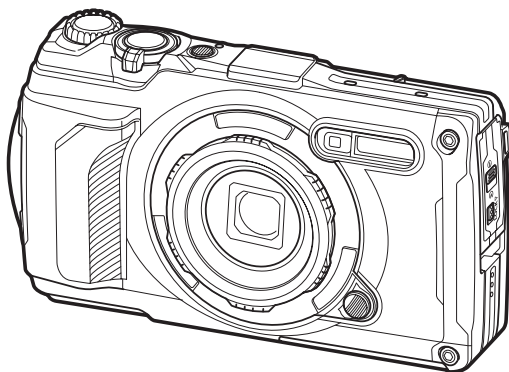




ЦИФРОВ ФОТОАПАРАТ

OM SYSTEM TG-7

Инструкция за експлоатация



Модел №: IM032

- Благодарим Ви, че закупихте нашия цифров фотоапарат. Преди да започнете да работите с Вашия нов фотоапарат, прочетете внимателно тези инструкции, за да се насладите на оптимална функционалност и по-дълъг живот на фотоапарата.
- Трябва да прочетете и разберете съдържанието на «МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ», преди да използвате този продукт. Запазете тези инструкции на достъпно място за бъдеща справка.
- Препоръчваме ви да направите пробни снимки, за да свикнете с фотоапарата, преди да снимате нещо важно.
- Илюстрациите на екрана и фотоапарата, показани в настоящото ръководство, са направени по време на разработването на продукта и може да се различават от действителния продукт.
- Ако има допълнения и/или промени на функциите поради актуализация на фърмуера за фотоапарата, то съдържанието ще се различава. За най-актуална информация, моля, посетете нашата уебстраница.

Съдържание

Въведение	11
Преди да започнете	11
Регистрация на потребител	11
Инсталиране на компютърния софтуер/приложенията	12
Относно това ръководство	13
Как да откриете това, което искате да знаете	13
Как да четете това ръководство	14
Наименования на частите	15
Подготовка	17
Разопаковане на съдържанието на кутията	17
Поставяне на лентата за носене	18
Поставяне и изваждане на батерията и картата	19
Поставяне на батерията и картата	19
Изваждане на батерията	20
Изваждане на картата	21
Използвани карти	21
Зареждане на батерията	23
Зареждане на батерията с опционалния USB-AC адаптер	23
Зареждане с USB устройство	25
Включване на фотоапарата	27
Спящ режим	27
Първоначална настройка	28
Какво да направите, ако не можете да прочетете дисплея	30
Снимане	31
Показания с информация по време на снимане	31
Превключване на показанието с информация	33
Заснемане на снимки	35
Режими на снимане	35
Използване на мащабирането	37
Оставяне на фотоапарата да избере настройките (режим AUTO)	38

Оставяне на фотоапарата да изберете блендата и скоростта на затвора (P : Програма AE) . . .	39
Избор на бленда (A : Приоритет бленда AE)	41
Снимане в режим на сцена (режим SCN)	43
Видове режими на сцена	43
[Live Composite]: Съставно снимане в реално време	47
[Panorama]: Панорамно снимане	47
Снимане на много близко разстояние (режим )	49
Задаване на подходящите за сцени под вода настройки (режим )	51
Използване на потребителски режими (Custom Mode C1/C2)	53
Запазване на настройки	53
Извикване на настройки	54
Записване на филми	55
Записване на клипове в режими на правене на снимки	55
Записване на клипове в режим на клип (режим )	56
Настройки на снимане	57
Настройки на снимане	57
Директни бутони	58
Настройки, достъпни чрез директните бутони	58
Управление на експозицията (Компенсация на експозицията)	60
Регулиране на компенсацията на експозицията	60
Мащабиране (цифров телеконвертор)	61
Снимане на серия от кадри/използване на самоснимачка	62
Снимане без времево забавяне (снимане Pro Capture)	64
Използване на светкавица (снимане със светкавица)	66
Фиксиране на фокуса	69
Използване на LED осветлението	70
Включване на LED осветлението	70
За изключване на LED осветлението	70
Управление в реално време	72
Настройки, достъпни чрез управлението в реално време	72
Налични настройки	72
Опции за обработка (Picture Mode)	74

Опции за снимачните режими.	74
Използване на [Partial Color].	76
Промяна на ISO чувствителност (ISO Sensitivity).	77
Регулиране на цвета (баланс на бялото).	78
WB с едно докосване.	81
Избиране на режим на фокусиране (Режим AF).	82
Задаване на пропорцията.	83
Опции за файл на снимката и размер на изображението (📷 Image quality).	84
Размер, честота и компресия на кадрите (🎬 Movie Quality).	87
Налични опции за качество на клипа.	87
Намаляване на разклащането на фотоапарата (стабилизатор на изображението).	89
Регулиране на силата на светкавицата (Управление на интензитета на светкавицата).	91
Избор на метод за измерване на яркостта от фотоапарата (измерване).	92
Автоматично разпознаване на лица (Face priority).	93
Използване на опционални аксесоари (Accessory).	94
Възпроизвеждане.	95
Показание с информация по време на възпроизвеждане.	95
Информация за възпроизведени изображения.	95
Превключване на показанието с информация.	97
Преглед на снимки и клипове.	98
Преглед на снимки.	98
Преглед на клипове.	99
Бързо намиране на снимки (Възпроизвеждане по индекс и по календар).	101
Увеличаване (Възпроизвеждане с увеличение).	102
Възпроизвеждане с превъртане на панорамни снимки.	103
Избиране на няколко снимки (Share Order Selected, 🔄, Erase Selected).	104
Изтриване на снимки (Erase).	105
Използване на функции по време на възпроизвеждане.	106
Възпроизвеждане на гласови бележки (Play 🗣️), когато съответното изображение е изведено.	108
Ретуширане на снимки (RAW Data Edit/JPEG Edit).	109
Ретуширане на RAW снимки (RAW Data Edit).	109
Ретуширане на JPEG снимки (JPEG Edit).	110

Редактиране на клипове (Movie Edit).....	113
Създаване на снимки от клип (In-Movie Image Capture).....	113
Изрязване на клипове (Movie Trimming).....	113
Избор на снимки за споделяне (Share Order).....	115
Защитаване на снимки (On).....	116
Добавяне на аудио към снимки (🎤).....	117
Завъртане на снимки (Rotate).....	118
Автоматично възпроизвеждане на изображения (🖼️).....	119
Комбиниране на снимки (Image Overlay).....	120
Задание за печат (DPOF).....	122
Създаване на задание за печат.....	122
Премахване на всички или избрани снимки от заданието за печат.....	123
Изтриване на снимки (Erase).....	125
Функции на меню.....	126
Основни операции в менюто.....	126
Използване на меню за снимане 1/меню за снимане 2.....	129
Shooting Menus 1 и 2.....	129
Възстановяване на настройки по подразбиране (Reset).....	130
Запазване на настройки (назначаване към потребителски режим).....	131
Опции за обработка (Picture Mode).....	132
Избиране на зоната на фокусиране (AF Area).....	134
Задаване на AF цел (зона).....	134
Непрекъснато фокусиране върху движещи се обекти (Tracking).....	134
Автоматично снимане с фиксиран интервал (Interval Shooting).....	136
Вариране на фокуса с малка промяна в серия от снимки (Focus BKT).....	139
Увеличаване на дълбочината на полето (Focus Stacking Settings).....	141
Клеймо с дата (Date Stamp).....	142
Picture + Sound.....	143
Използване на менюто за видео.....	144
Меню видео.....	144
Използване на менюто за възпроизвеждане.....	146
Меню за възпроизвеждане.....	146

Автоматично завъртане на снимки с ориентация портрет за възпроизвеждане ().	147
Отстраняване на защитата от всички снимки (Reset Protect).	148
Отмяна на задание за споделяне (Reset share Order).	149
Използване на менюто за настройки.	150
Меню за настройки.	150
Форматиране на картата (Card Setup).	152
Изтриване на всички изображения (Card Setup).	153
Избор на език.	154
Използване на потребителските менюта.	155
Потребителски менюта.	155
A AF/MF.	156
B Disp/  /PC.	157
C Exp/ISO.	159
D  Custom.	161
E  /WB/Color.	162
F Record.	164
G Field Sensor.	166
H  Utility.	167
Подпомагане на ръчното фокусиране (MF Assist).	168
Добавяне на показания с информация с помощта на бутона INFO ( /Info Settings).	169
 Info (Показания с информация за възпроизвеждането).	169
LV-Info (Показания с информация за снимането).	170
 Settings (Показване на индекс/календар).	171
Преглед на изображения от фотоапарата на телевизор (HDMI).	172
Комбинации от размери на JPEG изображения и степени на компресия ( Set).	174
Използване на менютата за снимане на строителни обекти.	175
Construction Menu.	175
Внимание.	176
Показване на Construction Menu.	177
[Construction] в режим SCN .	178
Конфигуриране на размер на изображението за Construction Menu.	180

Конфигуриране на настройки от Image quality за снимки.	180
Конфигуриране на настройки от Shooting Menu (Easy CALS).	180
[Displayed Grid] в Construction Menu.	182
Свързване на фотоапарата към външни устройства.	183
Свързване с външни устройства.	183
Забележки за внимание за използването на Wi-Fi и Bluetooth® функциите.	184
Деактивиране на безжичните функции на фотоапарата.	185
Свързване на фотоапарата към смартфон.	186
Свързване към смартфони.	186
Сдвояване на фотоапарата и смартфона.	187
Настройка на режим на изчакване на безжична връзка, когато фотоапаратът е включен. . .	189
Прехвърляне на изображения към смартфон.	190
Дистанционно снимане със смартфон (Live View).	191
Дистанционно снимане със смартфон (Remote Shutter).	192
Нулиране на настройките на безжичната LAN/ Bluetooth®	193
Смяна на паролата.	194
Свързване на фотоапарата към компютър.	195
Свързване на фотоапарата към компютър.	195
Копиране на снимки на компютър.	196
Инсталиране на компютърния софтуер.	197
Използване на дистанционното управление.	198
Наименования на частите.	198
Свързване на фотоапарата и дистанционното управление.	199
Безжична връзка.	199
Изтриване на сдвояването.	200
Снимане с дистанционно управление.	201
Индикатор за прехвърляне на данни на дистанционното управление.	202
MAC адрес на дистанционното управление.	203
Превантивни мерки за използване на дистанционното управление.	204
Свързване към телевизори или външни дисплеи чрез HDMI.	205
Свързване на фотоапарата към телевизори или външни дисплеи (HDMI).	205
Преглед на снимки на телевизор (HDMI).	206

HDMI изход.	206
Свързване на фотоапарата към телевизор.	208
Работа с фотоапарата с помощта на дистанционното управление на телевизора.	209
Използване на данните от полевия сензор.	211
Полеви сензор.	211
GPS и други показания на данни.	211
GPS: Предпазни мерки при употреба.	212
GPS функция, електронен компас.	213
Преди използване GPS функцията (A-GPS данни).	214
Актуализиране на A-GPS данните с помощта на смартфон.	214
Актуализиране на A-GPS данните с помощта на компютър.	214
Използване на GPS.	215
Записване и запазване на регистри.	216
Записване на регистри.	216
Запазване на регистри.	216
Използване на буферирани и запазени регистри.	218
Възможности, с които разполагате със специализираното приложение OM Image Share.	218
Преглед на данни за местоположение.	219
Показания на данни за местоположение.	219
Режими на снимане и настройки по подразбиране.	220
Списък с конфигурируеми режими на снимане.	220
Настройки по подразбиране.	230
Директен бутон.	231
Управление в реално време.	232
📷 Менюта за снимане.	234
📺 Video Menu.	236
▶ Playback Menu.	237
⚙ Потребителски менюта.	238
⚙ Setup Menu.	241
Капацитет на картата памет.	242
Брой на снимките.	242
Капацитет на картата памет: клипове.	244

Внимание.	246
Водо- и удароустойчивост.	246
Използване на фотоапарата под вода.	247
Преди използване на фотоапарата под вода.	247
При използване на фотоапарата под вода.	247
След използване на фотоапарата под вода.	247
Съхранение и поддръжка.	248
Други забележки за внимание.	248
Батерии.	250
Използване на USB-AC адаптера в чужбина.	251
Информация.	252
Използване на отделно продаваните аксесоари.	252
Поставяне на опционални силиконови калъфи.	252
Правене на снимки с Wireless RC Flash System.	252
Опционални аксесоари.	253
Почистване и съхранение на фотоапарата.	258
Почистване на фотоапарата.	258
Съхранение.	259
Преадресация на пикселите – проверка на функциите за обработка на изображението.	259
Съвети и информация за снимане.	260
Фотоапаратът не се включва дори когато батерията е заредена.	260
Показва се диалогов прозорец с указание да изберете език.	260
При натискане на спусъка не се прави снимка.	261
Датата и часът не са настроени.	262
Зададените функции се връщат към фабричните настройки по подразбиране.	262
Някои настройки не са налични.	263
Снимките са зърнисти.	263
Снимките са избелели.	263
В снимката се появява светлина.	263
Непозната светла точка/ки се появява върху обекта при заснемането на снимката.	263
Обективът е замъглен или мониторът се разчита трудно.	264
Клиповете не се възпроизвеждат плавно при гледане на телевизор.	264

Курсовият ъгъл не е правилен.	264
Функции, които не могат да се изберат от менютата.	264
Показва се само обектът и не се показва информация.	264
Кодове за грешка.	266
Спецификации.	271
Фотоапарат.	271
Литиевойонна батерия.	275
МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ.	276
МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ.	276
Общи мерки за безопасност.	276
⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ.	277
⚠ ВНИМАНИЕ.	279
⚠ ЗАБЕЛЕЖКА.	280
Запазени марки.	283

Въведение

Преди да започнете

Прочетете и следвайте мерките за безопасност

За да предотвратите неправилна работа, която може да предизвика пожар или други материални щети или да навреди на Вас или на други хора, прочетете изцяло „[МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ](#)“ (P.276), преди да използвате фотоапарата.

Докато използвате фотоапарата, правете справка с това ръководство, за да гарантирате безопасната и правилна работа. Съхранявайте ръководството на сигурно място, след като го прочетете.

Нашата компания не поема отговорност за нарушения на местните разпоредби, произтичащи от използването на продукта извън държавата или региона на покупка.

Безжична LAN, Bluetooth® и GPS

Фотоапаратът включва вградена безжична LAN, **Bluetooth®** и GPS. Използването на тези функции извън държавата или региона на покупка може да наруши местните разпоредби за безжична комуникация. Задължително направете справка с местните власти, преди да използвате тези функции. Нашата компания не носи отговорност за неспазването на местните разпоредби от страна на потребителя.

Деактивиране на безжичната LAN, **Bluetooth®** и GPS в зоните, в които тяхната употреба е забранена.  „[Деактивиране на безжичните функции на фотоапарата](#)“ (P.185), „[GPS: предпазни мерки при употреба](#)“ (P.212)

Регистрация на потребител

Не забравяйте да регистрирате покупката си. Посетете нашия уебсайт за информация относно регистрирането на Вашите продукти.

Инсталиране на компютърния софтуер/ приложенията

OM Workspace

Това компютърно приложение се използва за изтегляне и преглед на снимките и клиповете, записани с фотоапарата. То може също така да се използва за актуализиране на фърмуера на фотоапарата. Софтуерът може да бъде изтеглен от нашия уебсайт. Когато изтегляте софтуера, бъдете готови да въведете серийния номер на фотоапарата.

OM Image Share

Изтеглетe снимки, маркирани за споделяне към Вашия смартфон. Можете да управлявате фотоапарата дистанционно и да правите снимки от смартфона си. За информация относно приложението посетете нашата уебсайт.

Относно това ръководство

Как да откриете това, което искате да знаете

Можете да използвате следните методи, за да откриете това, което искате да знаете, в това ръководство.

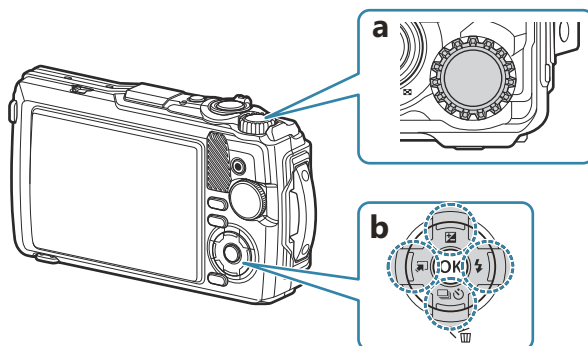
Метод на търсене	Къде да търсите
Търсене на базата на това, което искате да направите	 „Съдържание“
Търсене на базата на имена на бутони и компоненти на фотоапарата	 „Наименования на частите“ (P.15)
Търсене на базата на менюта и термини, показани на монитора	 „Настройки по подразбиране“ (P.230)

Как да четете това ръководство

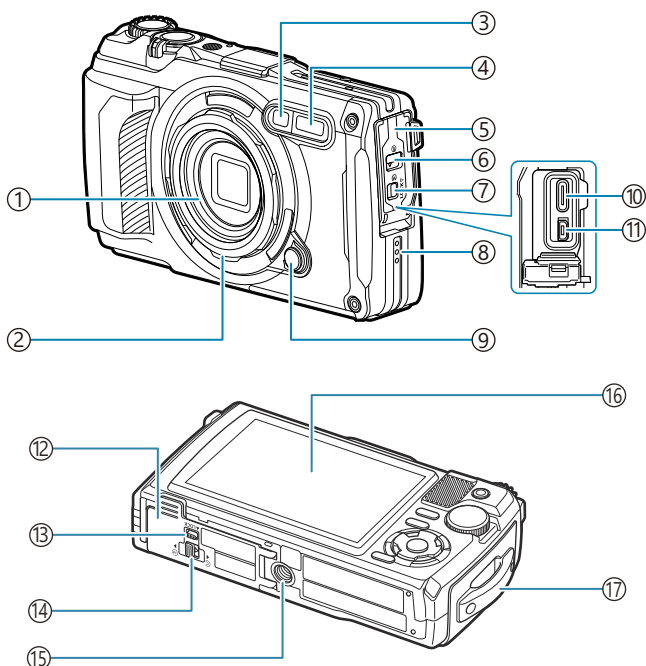
Символи в това ръководство

В ръководството са използвани следните символи.

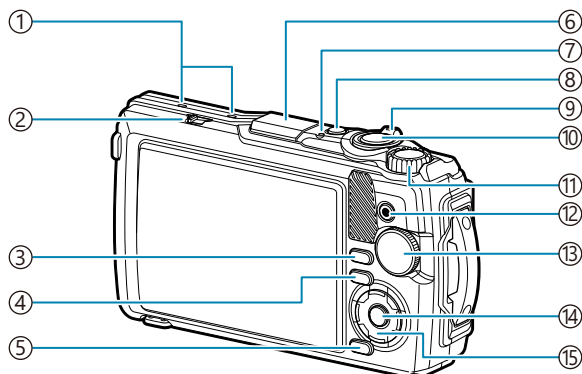
	Посочва операция, извършена чрез предния диск (a).
	Посочва действие, извършено с натискане на бутоните със стрелки нагоре, надолу, наляво и надясно на бутона със стрелки (b).
	Посочва сигнали за внимание и ограничения.
	Посочва съвети и друга полезна информация относно използването на фотоапарата.
	Посочва препратки към други страници в това ръководство.



Наименования на частите



- | | |
|--|--|
| ① Обектив | ⑩ USB конектор (тип C) (P.23, P.195) |
| ② Гривна на обектива (демонтираща се) (P.255) | ⑪ HDMI конектор (тип D) (P.172) |
| ③ Индикатор за самоснимачката/LED осветление/AF осветление (P.62, P.70, P.156) | ⑫ Капак на отделениято за батерията/картата (P.19) |
| ④ Вътрешна светкавица (P.66) | ⑬ Бутон за заключване (P.19) |
| ⑤ Капак на конекторите (P.23) | ⑭ Ключалка капака на отделениято за батерията/картата (P.19) |
| ⑥ Ключалка на капака на конекторите P.23) | ⑮ Гнездо за статива |
| ⑦ Бутон за заключване (P.23) | ⑯ Монитор (P.31, P.95, P.167) |
| ⑧ Високоговорител | ⑰ Отвор за лентата за носене (P.18) |
| ⑨ Бутон за освобождаване на гривната на обектива (P.255) | |



- ① Стереомикрофон (P.117)
- ② Превключвател LOG (P.216)
- ③ Бутон **INFO** (P.33, P.97, P.70)
- ④ Бутон (възпроизвеждане) (P.98)
- ⑤ Бутон **MENU**/Wi-Fi (P.126)
- ⑥ GPS антена (P.215)
- ⑦ Индикатор (P.23, P.216)
- ⑧ Бутон **ON/OFF** (P.27)
- ⑨ Лостче за мащабиране (P.37, P.103, P.101, P.102)
- ⑩ Спусък (P.35)
- ⑪ Диск за управление (P.98)

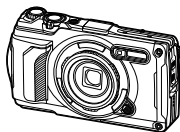
- ⑫ Бутон / (P.55, P.104)
- ⑬ Диск за избор на режим (P.35)
- ⑭ Бутон **OK** (P.72, P.98, P.126)
- ⑮ Бутон със стрелки (P.58)
 - Бутон / (компенсация на експозицията) (P.60)
 - Бутон / (снимане на серия от кадри/самоснимачка) / бутон (изтриване) (P.62, P.105)
 - Бутон / (функция на режим) (P.49, P.51)
 - Бутон / (светкавица) (P.66)

Подготовка

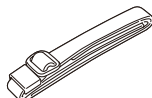
Разопаковане на съдържанието на кутията

При покупка опаковката съдържа фотоапарата и следните принадлежности.

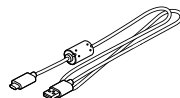
В случай че нещо липсва или е повредено, се обърнете към търговеца, от който сте закупили фотоапарата.



Фотоапарат
(с демонтираща се гивна на
обектива)



Лента за носене



USB кабел CB-USB14



Литиевойонна батерия LI-92B



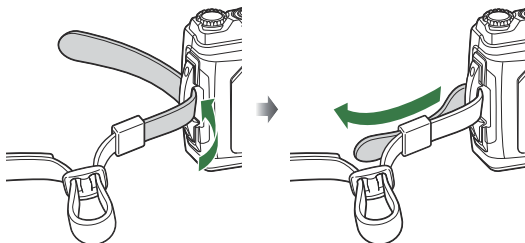
Основно ръководство

- Гаранционна карта
- Поддържане на водоустойчивостта

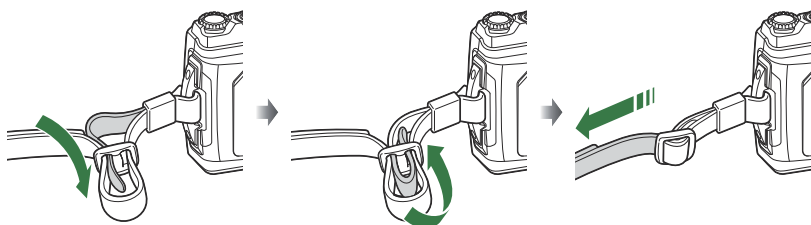
⚠ Батерията не е напълно заредена в момента на закупуване. Заредете батерията преди употреба (P.23).

Поставяне на лентата за носене

1. Прекарайте края на лентата за носене през отвора за лентата за носене на фотоапарата и обратно през катарамата.



2. Прекарайте края на лентата за носене през закопчалката и я затегнете, както е показано.



- След като поставите лентата за носене, изтеглете я със сила, за да се уверите, че няма да се освободи.

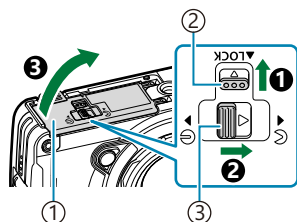
Поставяне и изваждане на батерията и картата

В това ръководство всички устройства за съхранение се наричат „карти“. Този фотоапарат работи със следните типове SD карти (предлагат се в търговската мрежа): SD, SDHC и SDXC.

Картите трябва да се форматира с този фотоапарат, преди да се използват за първи път или след като са били използвани с други фотоапарати или компютри. 📖 „Форматиране на картата (Card Setup)“ (P.152)

Поставяне на батерията и картата

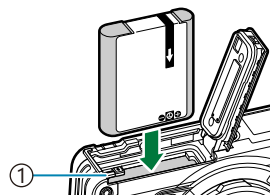
1. Отворете капака на отделението за батерията/картата.



- ① Капак на отделението за батерията/картата
- ② Копче за заключване
- ③ Бутон за отваряне/затваряне на капака на отделението за батерията/картата

2. Поставете батерията.

- Използвайте само батерии LI-92B (P.17).
- Поставете батерията, както е показано, с маркировката  към палеца за захващане на батерията.
- Ако поставите батерията в неправилната ориентация, фотоапаратът няма да се включи. Уверете се, че е поставена в правилната посока.



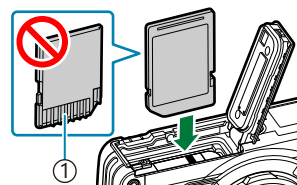
- ① Палец за захващане на батерията

🔧 Препоръчва се при продължително снимане да пригответе резервна батерия, в случай че батерията се изтощи при използване.

🔧 Вижте също „Батерии“ (P.250).

3. Поставете картата.

- Плъзнете картата в слота, докато се фиксира на мястото си.

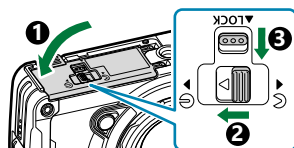


① Контактна повърхност

- ⓘ Не използвайте сила за поставяне на повредена или деформирана карта. Това би могло да повреди слота за картата.

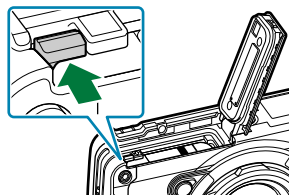
4. Затворете капака на отделението за батерията/картата.

- Докато държите капака на отделението за батерията/картата в посоката, указана от ①, плъзнете бутона за отваряне/затваряне на капака на отделението за батерията/картата и бутона за заключване, за да заключите капака (②, ③).
- Когато използвате фотоапарата, се уверете, че сте затворили и заключили капака на отделението за батерията/картата.



Изваждане на батерията

Изключете фотоапарата, преди да отворите или затворите капака на отделението за батерията/картата. За да извадите батерията, първо натиснете палеца за захващане на батерията по посока на стрелката, след което я извадете.



- ⓘ Не изваждайте батерията, докато се показва индикаторът за запис върху карта.

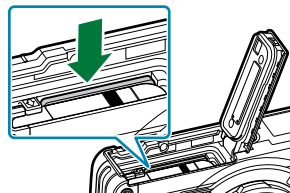


① Индикатор за запис върху картата

- ⚠ Ако не можете да извадите батерията, свържете се с оторизиран дистрибутор или сервизен център. Не използвайте сила за изваждането на батерията.

Изваждане на картата

Натиснете леко поставената карта, за да я извадите. Изтеглете картата.



- ⚠ Не изваждайте картата, докато се показва индикаторът за запис върху карта (P.20).

Използвани карти

Този фотоапарат работи със следните типове SD карти (предлагат се в търговската мрежа): SD, SDHC и SDXC. За най-актуална информация, моля, посетете нашия уебсайт.



Превключвател за защита срещу запис на карта SD

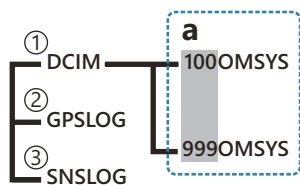
Тялото на SD картата има превключвател за защита срещу запис. Задаването на превключвателя в положение „LOCK“ възпрепятства записването на данни върху картата. Върнете превключвателя в отключена позиция, за да разрешите записването.



- ⚠ Данните в картата няма да бъдат напълно изтрети дори след форматирането ѝ или изтриването на данните. Когато изхвърляте картата, унищожете я, за да предотвратите изтичането на лична информация.

Местоположения за съхранение на файлове

Данните на картата се съхраняват в следните папки:



- ① **DCIM:** Изображенията се съхраняват в подпапките (a). Подпапките се номерират автоматично в последователност.
- ② **GPSLOG:** GPS регистрите се съхраняват в тази папка.
- ③ **SNSLOG:** Регистрите на сензорите се съхраняват в тази папка.

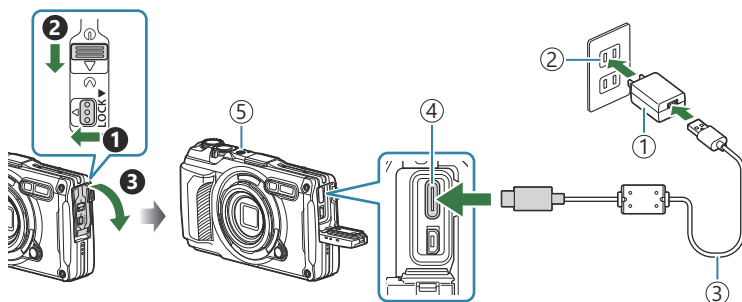
Зареждане на батерията

- ❗ Батерията не е напълно заредена в момента на закупуване. Заредете батерията преди употреба.
- ❗ Околната температура за зареждане е от 0°C до 40°C.
- ❗ Фотоапаратът може да бъде зареден чрез използване на следните методи.
 - Използване на F-5AC (продава се отделно) (P.23)
 - Свързване на фотоапарата към компютър (P.195)
 - Използване на предлагано в търговската мрежа USB устройство (P.25)

Зареждане на батерията с опционалния USB-AC адаптер

1. Проверете дали батерията е във фотоапарата, след което свържете USB кабела и USB-AC адаптера.

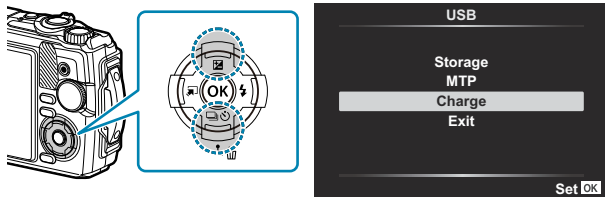
⚡ Не използвайте USB кабел, различен от USB кабела, предоставен с фотоапарата (CB-USB14) или опционален USB кабел (CB-USB11).



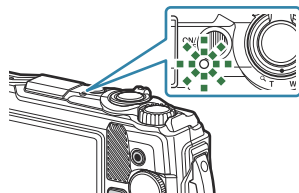
- ① USB-AC адаптер F-5AC (продава се отделно)
- ② Контакт с променлив ток
- ③ USB кабел (предоставен)
- ④ USB конектор (тип C)
- ⑤ Индикатор

- Менюто се извежда на монитора.

2. Маркирайте **[Charge]** с помощта на бутоните Δ ∇ на бутона със стрелки и натиснете бутона **OK**.



- Индикаторът светва и зареждането започва.
- Индикаторът изгасва след завършване на зареждането.
- Зареждането отнема около 3 часа. Времето за зареждане може да се увеличи при висока температура на околната среда.



- ❗ Не забравяйте да изключите USB-AC адаптера от контакта след завършване на зареждането.

🔧 Използвайте USB-AC адаптера за продължително снимане. В този случай се уверете, че батерията е поставена във фотоапарата и изберете **[Charge]** в диалоговия прозорец, показан след като USB кабелът е свързан. Натискането на бутона **ON/OFF**, след като мониторът се изключи, включва отново монитора и могат да се правят снимки по време на зареждане.

🔧 За да заредите батерията зад граница, вижте „Използване на USB-AC адаптера в чужбина“ (P.251).

❗ Никога не използвайте кабел, различен от предоставения или предназначен USB кабел. Използването на друг кабел може да доведе до образуване на пушек или горене.

❗ Ако индикаторът не свети, свържете отново USB кабела и USB-AC адаптера към фотоапарата.

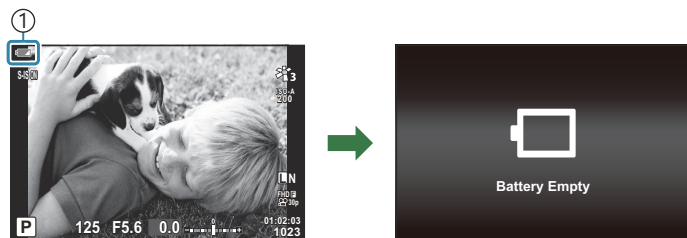
🔧 За зареждане на батерията може да се използва зарядно устройство (UC-92 : продава се отделно).

❗ Работа с USB-AC адаптера

Когато почиствате фотоапарата изключете USB-AC адаптера от контакта. Почистването на фотоапарата без изключване на USB-AC адаптера може да причини токов удар или нараняване.

Кога да заредите батериите

Ако фотоапаратът изведе съобщението, показано на илюстрацията, заредете батерията.

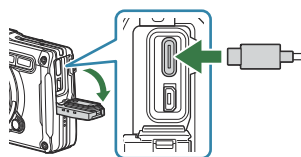


① Мига в червено

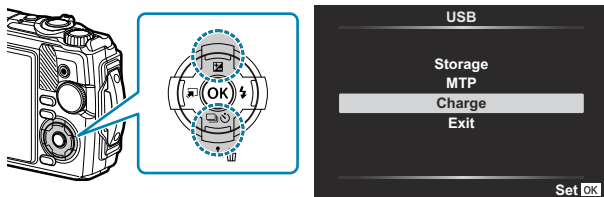
Зареждане с USB устройство

Батерията във фотоапарата може да бъде заредена чрез свързване на фотоапарата към предлагано в търговската мрежа USB устройство, използвайки USB кабел.

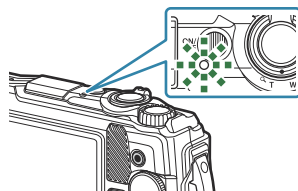
1. След потвърждаване, че батерията е във фотоапарата, свържете фотоапарата към USB устройство, използвайки USB кабел.
 - Менюто се извежда на монитора.



2. Маркирайте **[Charge]** с помощта на бутоните Δ ∇ на бутона със стрелки и натиснете бутона **OK**.



- Индикаторът свети, когато се извършва зареждане. Времето за зареждане варира в зависимост от спецификациите на мощност на свързаното USB устройство. Индикаторът изгасва след завършване на зареждането.

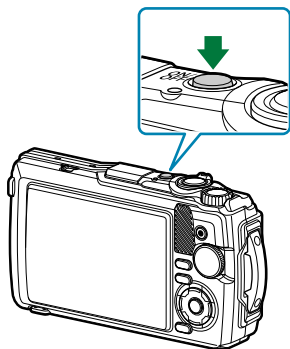


- ① Ако индикаторът не свети, свържете отново USB кабела и USB-AC адаптера към фотоапарата.
- ① Времето за зареждане варира до голяма степен в зависимост от типовете USB устройства.
Препоръчват се USB устройства, които поддържат мощност от 7,5 W (5 V/1,5 A). Някои USB устройства не могат да се използват за зареждане на батерии на фотоапарат по USB. За подробности направете справка с предоставената с USB устройството документация.

Включване на фотоапарата

1. Натиснете бутона **ON/OFF**, за да включите фотоапарата.

- Когато фотоапаратът е включен, ще се включи и мониторът.
- За да изключите фотоапарата, натиснете отново бутона **ON/OFF**.



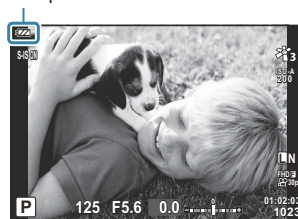
Индикатор за ниво на батерията

Нивото на батерията се показва в икона на батерия.

■ (зелено): Фотоапаратът е готов за снимане.

■ (зелено): Батерията не е пълна.

■ (мига в червено): Заредете батерията.



Спящ режим

Ако в рамките на зададения период не се задейства никой от елементите за управление, фотоапаратът ще премине в режим на готовност автоматично, за да намали изтощаването на батериите. Това се нарича „спящ режим“.

- Когато фотоапаратът премине в спящ режим, мониторът се изключва и работата се преустановява. Натискането на спусъка или бутона  активира фотоапарата отново.
- Ако за около пет минути след преминаването на фотоапарата в спящ режим не се извършват други операции, фотоапаратът ще се изключи автоматично. Фотоапаратът може да се активира отново чрез повторно включване.

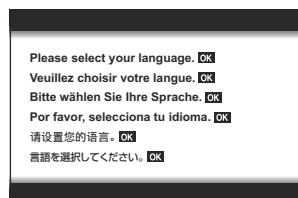
ⓘ Забавянето преди фотоапаратът да премине в спящ режим може да бъде избрано в потребителското меню . При настройки по подразбиране фотоапаратът ще премине в спящ режим след една минута.   Custom Menu  > **[Sleep]** (P.167)

Първоначална настройка

След като включите фотоапарата за първи път, извършете първоначална настройка, като изберете език и настроите часовника на фотоапарата.

① Имената на файловете се създават спрямо информацията за дата и час. Преди да използвате фотоапарата, се убедете, че сте настроили правилно датата и часа. Някои функции не могат да се използват, ако датата и часът не са настроени.

1. Натиснете бутона **OK**, когато диалоговият прозорец за първоначална настройка Ви подкани да изберете език.



2. Маркирайте желанния език, като използвате диска за управление или бутоните Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$.



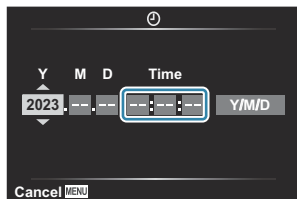
3. Натиснете бутона **OK**, когато желният език е маркиран.



- Ако натиснете спусъка, преди да натиснете бутона **OK**, фотоапаратът ще излезе до режима за снимане и няма да бъде избран език. Можете да извършите първоначална настройка, като изключите и включите отново фотоапарата за извеждане на диалоговия прозорец за първоначална настройка и повторите процеса от стъпка 1.
- Езикът може да се смени по всяко време от менюто.  „Какво да направите, ако не можете да прочетете дисплея“ (P.30)

4. Настройте датата, часа и формата за датата.

- Използвайте бутоните ◀▶, за да маркирате елементите.
- Използвайте бутоните △▽ или диска за управление, за да промените маркирания елемент.
- Часовото време се показва на дисплея чрез 24-часов часовник.



- Можете да настройвате часовника по всяко време от менюто. 🖱️ [⏏ Setup Menu >](#)
[\[⏏ Settings\] \(P.150\)](#)

5. Натиснете бутона **ОК**.

6. Маркирайте часова зона с помощта на бутоните △▽ и натиснете бутона **ОК**.

- Натиснете бутона **INFO**, за да активирате или деактивирате лятното часово време.

7. Натиснете бутона **ОК**, за да запазите промените и да излезете.

📌 Информацията за дата и час е записана на картата заедно със снимките.

📌 Ако батерията е извадена от фотоапарата и се остави така за известно време, е възможно датата и часът да се нулират. Ако това се случи, настройте датата и часа от менюто.

🖱️ [⏏ Setup Menu > \[⏏ Settings\] \(P.150\)](#)

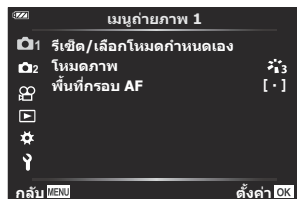
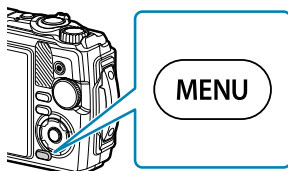
📌 Може да е необходимо също да регулирате честотата на кадрите, преди да снимате клипове.

🖱️ [„Размер и честота на кадрите и компресия \(Качество на клип 📺\)” \(P.87\)](#)

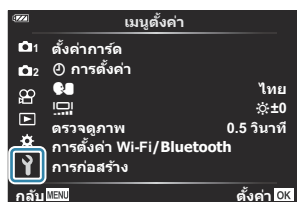
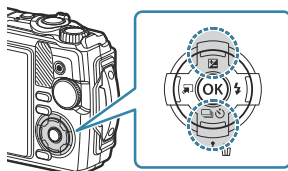
Какво да направите, ако не можете да прочетете дисплея

Ако видите непознати символи или думи на други езици, вероятно не сте избрали езика, който сте искали. Следвайте стъпките по-долу, за да изберете друг език.

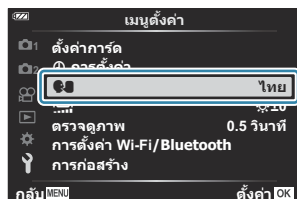
1. Натиснете бутона **MENU**, за да прегледате менютата.



2. Маркирайте раздела **Y** (Setup Menu) с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.



3. Маркирайте **[C]** с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.

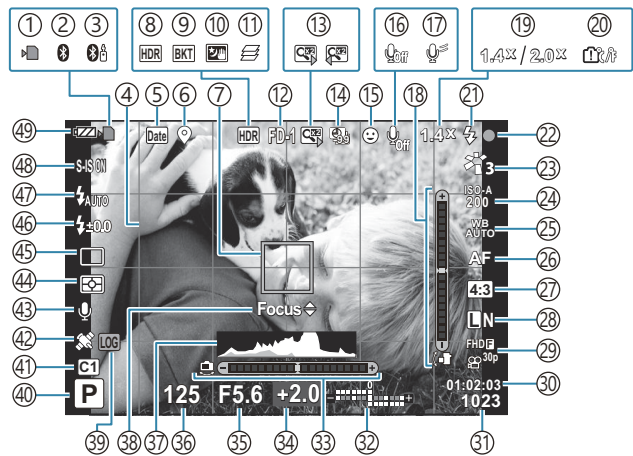


4. Маркирайте желанния език чрез бутоните Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ и натиснете бутона **OK**.

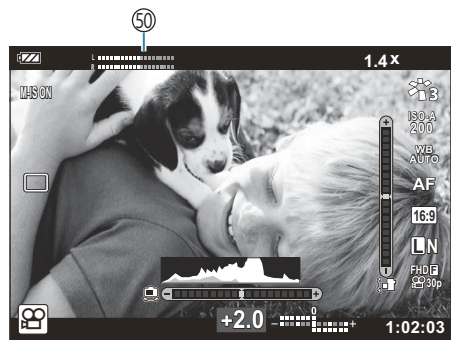


Показания с информация по време на снимане

Показание на монитора по време на заснемане на снимки



Показание на монитора по време на снимане на клип

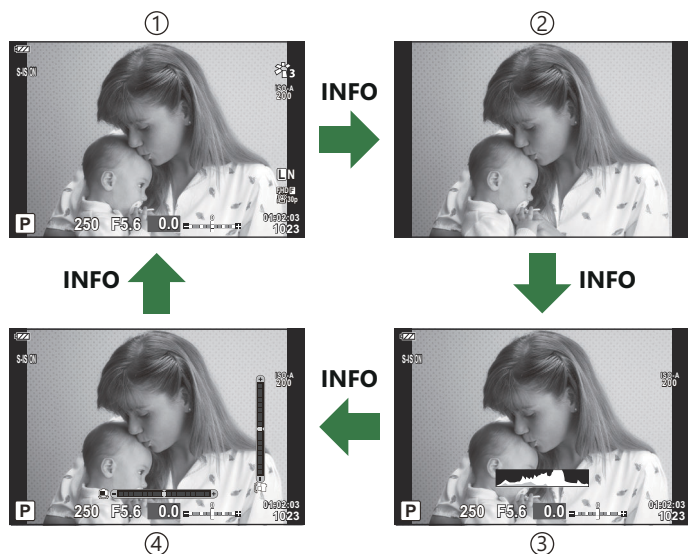
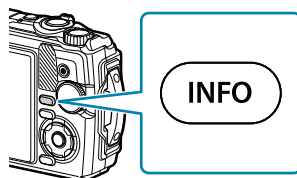


- ① Индикатор за запис върху картата (P.20, P.21)
- ② Активна Bluetooth връзка (P.187)
- ③ Активна връзка за дистанционно управление (P.199)
- ④ Решетка (P.157)
- ⑤ Клеймо с дата (P.142)
- ⑥ Записване на локална информация (P.216)
- ⑦ AF цел (P.35, P.134)
- ⑧ HDR (P.43, P.51)
- ⑨ Бракетинг (P.139)
- ⑩ Нощно снимане от ръка (P.43)
- ⑪ Подреждане на фокуса (P.49)
- ⑫ Аксесоар (P.94, P.253)
- ⑬ Цифров телеконвертор ¹ (P.61)
- ⑭ Снимане с интервал/тайм лапс (P.136)
- ⑮ Приоритет на лица (P.93)
- ⑯ Запис на звук при снимане на клип (P.55, P.144)
- ⑰ Намаляване на шума от вятър (P.144)
- ⑱ Нивелир (наклон) (P.33, P.170)
- ⑲ Съотношение/увеличение на оптичното мащабиране ¹ (P.37, P.49)
- ⑳ Предупреждение за вътрешната температура (P.266)
- ㉑ Светкавица (мига: в процес на зареждане, светва: зареждането е приключило) (P.66)
- ㉒ Знак за потвърждение на AF (P.35)
- ㉓ Снимачен режим (P.74, P.132)
- ㉔ ISO чувствителност (P.77)
- ㉕ Баланс на бялото (P.78)
- ㉖ Режим AF (P.82)
- ㉗ Пропорция (P.83)
- ㉘ Качество на изображението (снимки) (P.84)
- ㉙ Качество на изображението (клип) (P.87)
- ㉚ Налично време за запис (P.244)
- ㉛ Брой на снимките, които могат да бъдат съхранени (P.242)
- ㉜ Най-горе: Управление на интензитета на светкавицата (P.91)
Най-долу: Компенсация на експозицията (P.60)
- ㉝ Нивелир (хоризонт) (P.33, P.170)
- ㉞ Компенсация на експозицията (P.60)
- ㉟ Стойност на бледата (P.39, P.41)
- ㊱ Скорост на затвора (P.39, P.41)
- ㊲ Хистограма (P.33, P.170)
- ㊳ Ориентир за фина настройка на AF (P.69, P.82)
- ㊴ LOG икона/предупреждение (P.216, P.266)
- ㊵ Режим на снимане (P.35)
- ㊶ Потребителски режими (P.53, P.131)
- ㊷ GPS икона (P.215)
- ㊸ Снимка + звук (P.143)
- ㊹ Режим на измерване (P.92)
- ㊺ Серия от кадри/снимане със самоснимачка (P.62)
- ㊻ Управление на интензитета на светкавицата (P.91)
- ㊼ Режим на светкавицата (P.66)
- ㊽ Стабилизатор на изображението (P.89)
- ㊾ Ниво на батерията (P.27)
- ㊿ Индикатор за нивото на запис (P.56)

¹ Показва се постоянно, ако се използва  **Microscope Control** (P.49).

Превключване на показанието с информация

Можете да превключвате каква информация да се показва по време на снимане, като използвате бутона **INFO**.



- ① Основна информация ¹
② Само снимка
③ Показание на хистограма (Custom1)
④ Показание на нивелир (Custom2)

¹ Не се показва в режим (режим клип), освен ако не се извършва записване.

- Можете да промените настройките Custom1 и Custom2. [\[✓\]/Info Settings](#) > [\[LV-Info\]](#) (P.170)
- Екраните с показания с информация могат да бъдат превключвани и в двете посоки чрез завъртане на диска за управление, докато натискате бутона **INFO**.

Показание на хистограма

Появява се хистограма, която показва разпределението на яркостта в изображението. Хоризонталната ос показва яркостта, а вертикалната ос показва броя на пикселите с определена яркост в изображението. По време на снимане прекомерната експозиция се показва в червено, недостатъчната експозиция се показва в синьо, а обхватът, измерен с помощта на точково измерване – в зелено.



Показание на нивелир

Посочва ориентацията на фотоапарата. Посоката на „наклона“ се показва на вертикалната лента, а посоката на „хоризонта“ – на хоризонталната лента. Фотоапаратът е ориентиран хоризонтално и вертикално, когато лентите станат зелени.

- Използвайте индикаторите на нивелира като ориентири.
- Ако има някакви грешки на дисплея, извършете регулиране на нивото ([P.167](#)).

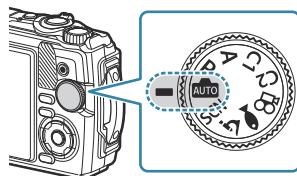
Заснемане на снимки

Режими на снимане

	AUTO (P.38)
P	Програма AE (P.39)
A	Приоритет бленда AE (P.41)
SCN	Сцена (P.43)
	Микроскоп (P.49)
	Под вода (P.51)
C1	Потребителски (P.53)
C2	

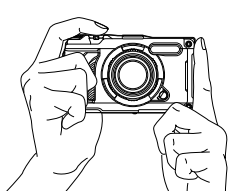
🔊 За информация относно позицията  на диск за избор на режим вижте „Записване на клипове в режим на клип (режим )” (P.56).

1. Завъртете диска за избор на режим, за да зададете режима, който искате да използвате.

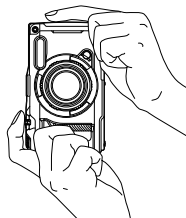


2. Нагласете кадъра.

- ⚠ Внимавайте пръстите Ви или лентата за носене на фотоапарата да не препречат обектива или AF осветлението.



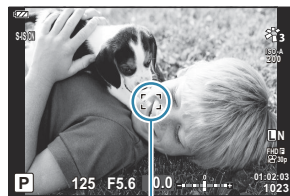
Пейзажна позиция



Портретна позиция

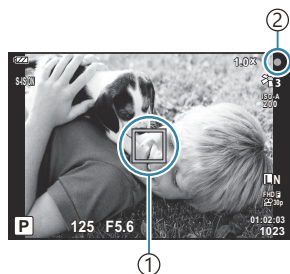
3. Регулирайте фокуса.

- Поставете AF рамката върху Вашия обект.



① AF рамка

- Натиснете леко спусъка надолу до първата позиция (натиснете спусъка наполовина).
- Ще се покаже знакът за потвърждение на AF (●), а мястото на фокуса се ограда със зелена рамка (AF цел).



① AF цел

② AF маркировка за потвърждение

- ⚠ Ако фотоапаратът не може да фокусира, знакът за потвърждение на AF започва да мига (P.261).

4. Отпуснете спусъка.

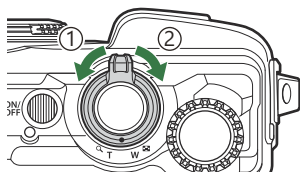
- Натиснете спусъка надолу докрай (изцяло).
- Фотоапаратът ще освободи затвора и ще направи снимка.
- Заснетото изображение се показва на монитора.



Натиснете спусъка надолу докрай надолу.

Използване на мащабирането

Увеличете, за да снимате далечни обекти, или намалете, за да увеличите видимата в кадъра зона. Мащабирането може да се регулира с помощта на лостчето за мащабиране.



① Широкоъгълна (W) страна

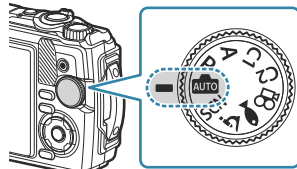


② Телефото (T) страна

Оставяне на фотоапарата да избере настройките (режим AUTO)

Фотоапаратът регулира настройките, за да отговарят на сцената. Всичко, което трябва да направите, е да натиснете спусъка.

1. Завъртете диска за избор на режим на .



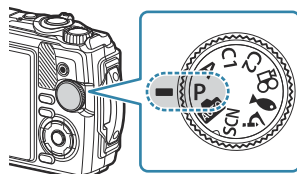
- В автоматичен режим фотоапаратът избира автоматично опция за режим на сцена, подходяща за Вашия обект, когато натиснете спусъка наполовина. Когато изборът е направен, иконата  в долния ляв ъгъл на дисплея ще се замени от иконата за избраната сцена.

2. Отпуснете спусъка.

Оставяне на фотоапарата да изберете блендата и скоростта на затвора (P: Програма AE)

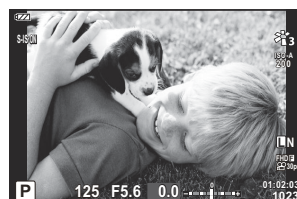
Фотоапаратът избира оптималната скорост на блендата и затвора в зависимост от яркостта на обекта.

1. Завъртете диска за избор на режим на **P**.



2. Фокусирайте и вижте показанието.

- Показват се скоростта на затвора и блендата, избрани от фотоапарата.



① ② ③ ④

- ① Режим на експозиция
- ② Скорост на затвора
- ③ Бленда
- ④ Количество компенсация на експозицията

- Компенсация на експозицията ([P.60](#)) може да се регулира чрез завъртане на диска за управление или с натискане на бутона  () и след това чрез .

3. Отпуснете спусъка.

Ако обектът е прекалено тъмен или прекалено ярък

Ако фотоапаратът не може да постигне оптимална експозиция, показанията за скоростта на затвора и блендата започват да мигат, както е показано.

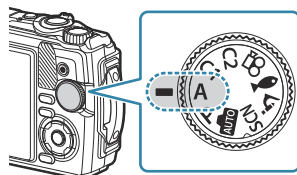
Показание	Проблем/решение
Голяма бленда (ниска относителна апертура)/ ниска скорост на затвора 	Обектът е твърде тъмен. Използвайте светкавица.
Малка бленда (висока относителна апертура)/ бърза скорост на затвора 	Обектът е твърде ярък. Границите на системата за измерване на фотоапарата са надвишени.

🔧 Ако ISO чувствителността не е зададена на **[AUTO]**, оптимална експозиция може да бъде постигната чрез промяна на настройката. 🖱️ [„Промяна на ISO чувствителност \(ISO Sensitivity\)” \(P.77\)](#)

Избор на бленда (A: Приоритет бленда AE)

Като изберете стойност на блендата (стойност F) в този режим, фотоапаратът автоматично задава скорост на затвора за оптимална експозиция спрямо яркостта на обекта. По-ниските стойности на блендата (по-големи бленди) намаляват дълбочината на зоната, която е на фокус (дълбочина на полето), дефокусирайки фона. По-високите стойности на блендата (по-малки бленди) увеличават дълбочината на зоната, която е на фокус пред и зад обекта.

1. Завъртете диска за избор на режим на **A**.



2. Завъртете диска за управление, за да регулирате компенсацията на експозицията.



①

① Бленда

- Фотоапаратът автоматично избира оптималната скорост на затвора, която ще се появи на дисплея.
- След като натиснете бутона  (Δ), можете да регулирате компенсацията на експозицията (P60), като използвате диска за управление или $\triangleleft \triangleright$.

3. Отпуснете спусъка.

Ако обектът е прекалено тъмен или прекалено ярък

Ако фотоапаратът не може да постигне оптимална експозиция, показанието за скоростта на затвора започва да мига, както е показано.

Показание	Проблем/решение
Бавна скорост на затвора 	Проблемът се дължи на недостатъчна експозиция. Изберете по-ниска стойност на блендата.
Бърза скорост на затвора 	Проблемът се дължи на прекомерна експозиция. Изберете по-висока стойност на блендата.

🔧 Ако ISO чувствителността не е зададена на **[AUTO]**, оптимална експозиция може да бъде постигната чрез промяна на настройката. 🖱️ [Промяна на ISO чувствителност \(ISO Sensitivity\) \(P.77\)](#)

Снимане в режим на сцена (режим SCN)

Фотоапаратът автоматично оптимизира настройките според обекта или сцената.

- Процедурите за използване на **[Live Composite]** и **[Panorama]** се различават от останалите режими на сцена. За повече информация вижте „**[Live Composite]: Съставно снимане в реално време**“ (P.47) и „**[Panorama]: Панорамно снимане**“ (P.47).

Видове режими на сцена

Хора

	Portrait	Подходящ за снимане на портрети. Тексурата на кожата е подчертана.
	e-Portrait	Изравнява тона на кожата и текстурата. Фотоапаратът записва две снимки: едната с приложения ефект, а другата без него.
	Portrait + Landscape	Подходящ за портрети, които включват пейзаж на заден план. Сините, зелените цветове и тоновете на кожата са красиво заснети.
	Portrait + Nightscape	Подходящ за снимане на портрети на фона на нощен изглед. Препоръчваме Ви да използвате статив и да правите снимки дистанционно или с OM Image Share, или с опционално дистанционно управление (P.191, P.192, P.201).
	Children	Подходящ за снимки на деца и други активни обекти. Фотоапаратът ще прави множество снимки, докато спусъкът е натиснат.

Nightscape

	Nightscape	Подходящ за заснемане на нощни сцени със статив. Препоръчваме Ви да използвате статив и да правите снимки дистанционно или с OM Image Share, или с опционално дистанционно управление (P.191, P.192, P.201).
--	------------	--

	Portrait + Nightscape	Подходящ за снимане на портрети на фона на нощен изглед. Препоръчваме Ви да използвате статив и да правите снимки дистанционно или с OM Image Share, или с опционално дистанционно управление (P.191 , P.192 , P.201).
	Handheld Starlight	Подходящ за заснемане на нощни сцени без статив. Намалява размазването при сцени с недостатъчна светлина/осветление. Фотоапаратът извършва осем експозиции и ги комбинира в една снимка.
	Fireworks	Подходящ за заснемане на фейерверки през нощта. Препоръчваме Ви да използвате статив и да правите снимки дистанционно или с OM Image Share, или с опционално дистанционно управление (P.191 , P.192 , P.201).
	Live Composite	Фотоапаратът автоматично прави множество снимки, като заснема само нови ярки зони и ги съчетава в едно изображение. При нормална дълга експозиция изображения на светлинни следи, като например звездни следи, със ярки сгради стават твърде ярки. Този режим Ви позволява да заснемате такива сцени без прекомерна експозиция, докато проверявате напредъка. Препоръчваме Ви да използвате статив и да правите снимки дистанционно или с OM Image Share, или с опционално дистанционно управление (P.191, P.192, P.201). • За информация относно правене на снимки чрез тази функция вижте „[Live Composite]: Съставно снимане в реално време“ (P.47).

Движение

	Sport	Подходящ за снимане на динамични сцени. Фотоапаратът ще прави множество снимки, докато спусъкът е натиснат.
	Children	Подходящ за снимки на деца и други активни обекти. Фотоапаратът ще прави множество снимки, докато спусъкът е натиснат.

Scenery

	Landscape	Подходящ за заснемане на пейзажи.
--	-----------	-----------------------------------

	Sunset	Подходящ за снимане на залези.
	Beach & Snow	Подходящ за снимане на покрити със сняг планини, слънчеви плажове и други подобни сцени.
	Panorama	Заснемете серия от изображения, които се комбинират за създаване на панорама. За информация относно правене на снимки чрез тази функция вижте „[Panorama]: Панорамно снимане“ (P.47).
	Backlight HDR	Подходящ за сцени с висок контраст. При този режим се заснемат множество изображения и се обединяват в едно изображение с подходящата експозиция. Когато спусъкът е натиснат, автоматично ще се заснемат четири снимки. След снимане фотоапаратът автоматично комбинира кадрите в едно изображение.

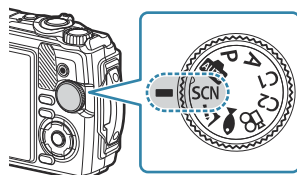
Indoors

	Candlelight	Подходящ за снимане на сцени на свещи. Топлите цветове се запазват.
	Portrait	Подходящ за снимане на портрети. Текстурата на кожата е подчертана.
	e-Portrait	Изравнява тона на кожата и текстурата. Фотоапаратът записва две снимки: едната с приложения ефект, а другата без него.
	Children	Подходящ за снимки на деца и други активни обекти. Фотоапаратът ще прави множество снимки, докато спусъкът е натиснат.
	Backlight HDR	Подходящ за сцени с висок контраст. При този режим се заснемат множество изображения и се обединяват в едно изображение с подходящата експозиция. Когато спусъкът е натиснат, автоматично ще се заснемат четири снимки. След снимане фотоапаратът автоматично комбинира кадрите в едно изображение.

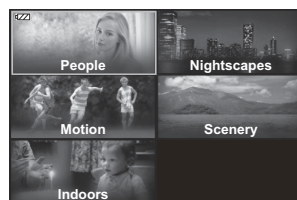
🔧 Когато **[Construction Menu]** (P.177) е зададено на **[On]**, режимът на сцена е специално конфигуриран за снимане на строителни площадки (P.178).

- ⑦ За да се възползвате напълно от предимствата на режими на сцена, някои от настройките на функциите за снимане са деактивирани.
- ⑦ Може да е необходимо известно време за запис на снимки, направени с **[e-Portrait]**. Освен това, когато режимът за качество на изображенията е зададен на **[RAW]**, изображението се записва като RAW+JPEG.
- ⑦ Снимки в режим **[Handheld Starlight]**, направени с избрано качество на изображенията **[RAW]**, ще бъдат записани във формат RAW+JPEG, като първият кадър ще бъде записан като RAW изображение, а крайната съставна снимка като JPEG изображение.
- ⑦ **[Backlight HDR]** записва изображения, обработени с HDR във формат JPEG. Когато режимът за качество на изображенията е зададен на **[RAW]**, изображението се записва като RAW+JPEG.
 - Може да забележите шум при снимки, които са заснети в условия, свързани с бавни скорости на затвора.
 - За най-добри резултати закрепете фотоапарата на място, като например го монтирате на статив.
 - Изображението, показвано на монитора, докато снимате, ще се различава от обработеното с HDR изображение.
 - Снимачният режим е настроен на **[Natural]**, а цветното пространство е настроено на **[sRGB]**.

1. Завъртете диска за избор на режим на **SCN**.

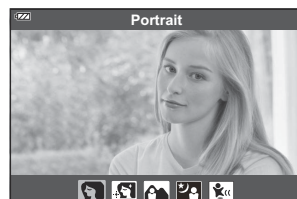


2. Използвайте Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ или диска за управление, за да маркирате сцена и натиснете бутона **OK**.



3. Маркирайте желанния режим на сцена с помощта на $\triangleleft$ $\triangleright$ или диска за управление и натиснете бутона **OK**.

- За да се върнете на предишния дисплей, натиснете бутона **MENU**, без да натискате бутона **OK**, за да изберете режим на сцена.



4. Отпуснете спусъка.

- За да изберете друга сцена, натиснете бутона $\triangleleft$ ($\triangleright$).

[Live Composite]: Съставно снимане в реално време

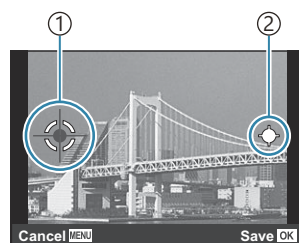
1. Завъртете диска за избор на режим на **SCN**.
2. Маркирайте [**Nightscapes**] с помощта на $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ или диска за управление и натиснете бутона **OK**.
3. Маркирайте [**Live Composite**] с помощта на $\triangleleft \triangleright$ или диска за управление и натиснете бутона **OK**.
4. Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате.
 - За да стабилизирате фотоапарата, Ви препоръчваме да фиксирате фотоапарата здраво на място с помощта на статив и да правите снимки дистанционно или с OM Image Share, или с опционално дистанционно управление ([P.191](#), [P.192](#), [P.201](#)).
 - Ако индикаторът за фокус започне да мига, фотоапаратът не е на фокус.
5. Натиснете спусъка докрай надолу, за да започнете да снимате.
 - Фотоапаратът автоматично конфигурира правилните настройки и започва да снима.
 - След натискането на спусъка има време на закъснение, докато снимането започне.
 - Съставното изображение се извежда на редовни интервали.
6. Натиснете спусъка отново, за да спрете снимането.
 - Прегледайте промените в резултата на монитора и натиснете спусъка, за да прекратите снимането след постигане на желания резултат.
 - Максималната продължителност на запис на една снимка е 3 часа.

[Panorama]: Панорамно снимане

1. Завъртете диска за избор на режим на **SCN**.

2. Маркирайте [**Scenery**] с помощта на $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ или диска за управление и натиснете бутона **OK**.
3. Маркирайте [**Panorama**] с помощта на $\triangleleft \triangleright$ или диска за управление и натиснете бутона **OK**.
4. Натиснете спусъка, за да заснемете първия кадър.
5. Панорамирайте бавно фотоапарата, за да уловите втория кадър.
 - Ще се покаже точка за фокусиране.

6. Преместете фотоапарата бавно, така че показалецът и точката за фокусиране да се припокриват. Фотоапаратът освобождава автоматично затвора при припокриване на показалеца и обекта.



За комбиниране на изображения от ляво надясно

- ① Точка на фокусиране
- ② Показалец

- Натиснете бутона **OK**, за да комбинирате само двата кадъра.

7. Повторете стъпка 5, за да заснемете трети кадър. Фотоапаратът автоматично комбинира кадрите в едно панорамно изображение.
 - За да отмените панорамната функция, натиснете бутона **MENU**.

☞ Фокусът, експозицията и други настройки са фиксирани към стойностите, които са в сила в началото на снимането.

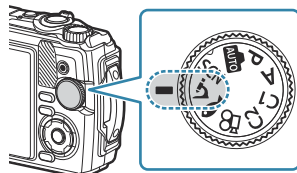
☞ Ако натиснете бутона **OK** или натиснете спусъка отново, преди да панорамирате фотоапарата, за да преместите обекта върху показалеца, заснемането ще се прекъсне и панорамата ще се създаде от снимките, заснети до този момент.

Снимане на много близко разстояние (режим)

Изображенията могат да се заснемат на разстояние до 1 cm от обекта. В този режим можете да снимате изображения с голяма дълбочина на полето и да извършвате снимане с бракетинг на фокуса на зададен брой изображения.

	Подрежим	Описание
	Микроскоп	Изображенията могат да се заснемат на разстояние до 1 cm от обекта.
	Подреждане на фокуса	Фотоапаратът заснема няколко изображения, като автоматично променя фокуса във всяко от изображенията. Тези изображения могат да се комбинират в едно съставно изображение с голяма дълбочина на полето. Записват се две изображения – първият кадър и съставното изображение. Броят на снимките и продължителността, в която фотоапаратът изчаква, преди заснемането да започне, могат да се изберат в [Focus Stacking Settings] (P.141). ① В някои случаи не е възможно да се създаде съставно изображение поради разклащане на фотоапарата.
	Бракетинг на фокуса	В този режим фотоапаратът заснема няколко изображения, като автоматично променя фокуса във всяко от изображенията. Броят на изображенията и стъпките на заснемане се настройват в [Focus BKT] (P.139) .
	Контрол на микроскоп	Оптимизиран за снимки с увеличение с обект, увеличен на монитора. Нивото на увеличение, когато разстоянието за снимане е 1 cm се показва на монитора. Натиснете  , за да увеличите изгледа с помощта на обектива (мащабиране 2×). Натиснете отново за мащабиране 4×. Натискането на  , когато мащабирането 4× е избрано, отменя мащабирането. При високо ниво на увеличение, изображението може да бъде зърнисто.

1. Завъртете диска за избор на режим на .



2. Маркирайте вториичен („подчинен“) режим с помощта на   или диска за управление и натиснете бутона **OK**.



3. Отпуснете спусъка.

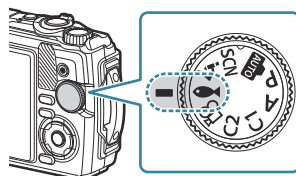
- За да направите серия от снимки на същото фокусно разстояние, използвайте фиксиране на фокуса ([P.69](#)) или MF ([P.82](#)).
- За да изберете друга сцена, натиснете бутона  (функция на режим) ().

Задаване на подходящите за сцени под вода настройки (режим)

Могат да се правят снимки под вода само с подходящите настройки, като се изберете подрежим спрямо обекта или сцената.

Подрежим	Описание
 Underwater Snapshot	Оптимизиран за снимки под вода, използвайки естествена светлина.
 Underwater Wide	Оптимизиран за снимане под вода.
 Underwater Macro	Оптимизиран за снимки под вода в близост до обектите.
 Underwater Microscope	Подходящ за заснемане на обекти под вода от разстояния до 1 cm.
 Underwater HDR	Подходящ за сцени под вода с висок контраст. При този режим се заснемат множество изображения и се обединяват в едно изображение с подходящата експозиция. Този режим може да не е подходящ за снимане на бързодвижещи се обекти.

1. Завъртете диска за избор на режим на .



2. Маркирайте вторичен („подчинен“) режим с помощта на   или диска за управление и натиснете бутона **OK**.



3. Отпуснете спусъка.

- За да направите серия от снимки на същото фокусно разстояние, използвайте фиксиране на фокуса (P.69) или MF (P.82).
- За да изберете друга сцена, натиснете бутона  (функция на режим) ().

Използване на потребителски режими (Custom Mode C1/C2)

Често използваните настройки и режими на снимане могат да се запазят като потребителски режими и да се извикват, когато това е необходимо, просто чрез завъртане на диска за избор на режим.

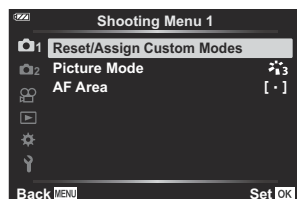
- Възможно е запаметяването на различни настройки за всеки от двата потребителски режима (**C1** и **C2**).
- При настройки по подразбиране потребителските режими са еквивалентни на режим **P**.

Запазване на настройки

1. Регулирайте настройките на фотоапарата, както пожелаете.
 - Завъртете диска за избор на режим до положение, различно от  (режим на клип).

2. Натиснете бутона **MENU**, за да прегледате менютата.

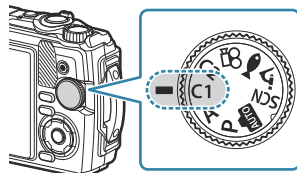
3. Маркирайте раздел  чрез бутоните Δ ∇ $\triangleleft$ и натиснете бутона **OK**.



4. Маркирайте [**Reset/Assign Custom Modes**] и натиснете бутона **OK**.
5. Маркирайте [**Custom Mode C1**] или [**Custom Mode C2**] и натиснете бутона **OK**.
6. Маркирайте [**Set**] и натиснете бутона **OK**.
 - Отново се показва менюто [**Reset/Assign Custom Modes**].
 - Всички съществуващи настройки се заместват.
 - За да възстановите настройките по подразбиране за избрания личен режим, маркирайте [**Reset**] и натиснете бутона **OK**.

Извикване на настройки

1. Завъртете диска за избор на режим на **C1** или **C2**.



- Извикват се настройките, запазени чрез **[Reset/Assign Custom Modes] > [Custom Mode C1]** или **[Custom Mode C2]** в Shooting Menu 1.

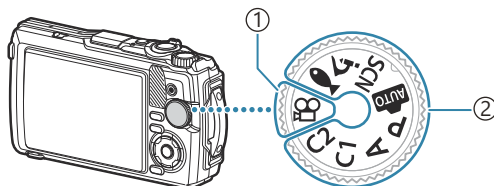
2. Отпуснете спусъка.

Записване на филми

Можете да записвате клипове с помощта на специалния режим на фотоапарата  (клип) или да извършвате основни операции за записване, без да излизате от заснемането на снимки.

Клиповете се записват с помощта на бутона  (клип).

Опциите и индикаторите, свързани с клиповете, могат да се покажат чрез завъртане на диска за избор на режим, за да изберете режим  (клип).



① Режим (клип)

Изберете този режим, ако ще снимате предимно клипове.

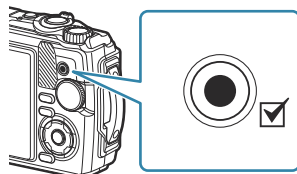
② Режими за заснемане на снимки

Изберете тези режими, за да снимате клипове по време на заснемане на снимки.

⚠ CMOS сензорите за изображение от типа, използван във фотоапарата, генерират ефект „rolling shutter“, който може да предизвика изкривяване на снимките на движещи се обекти. Това изкривяване е физическо явление, което възниква на снимки на движещи се бързо обекти или ако фотоапаратът се премести по време на снимането. Той е особено забележим при снимки, направени с голяма дълбочина на полето.

Записване на клипове в режими на правене на снимки

1. Натиснете бутона , за да започнете записването.



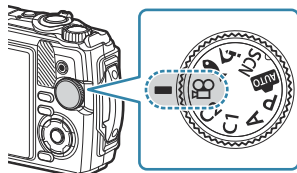
- Клипът, който записвате, ще се показва на монитора.

2. Натиснете отново бутона , за да спрете записването.

- ⓘ Бутонът  не може да се използва за записване на клипове при следните случаи:
- Докато спусъкът е натиснат наполовина или при серия от кадри, интервален таймер, съставно снимане в реално време или панорамна фотография

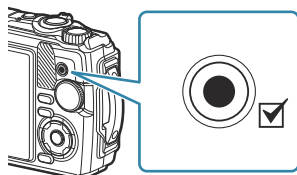
Записване на клипове в режим на клип (режим)

1. Завъртете диска за избор на режим на .

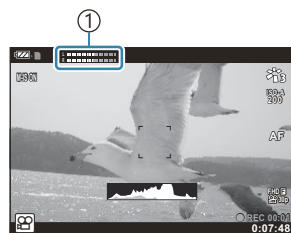


2. Натиснете бутона , за да започнете записването.

- Натиснете отново бутона , за да спрете записването.



- По време на записване на клипове можете да проверите силата на звука на запис на индикатора за нивото на запис. Колкото повече индикаторът за нивото на запис отива в червеното, толкова по-висока е силата на звука на записа.



① Индикатор за нивото на запис

- Сила на звука на запис може да бъде регулирана в меню клип   [Recording Volume] (P.144)

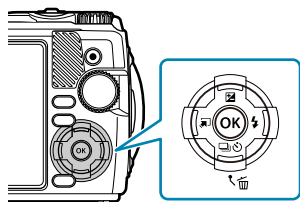
- ⓘ Фотоапаратът не издава звуков сигнал, когато се фокусира в режим на клип.

Настройки на снимане

Настройки на снимане

Настройките на снимане могат да се регулират с помощта на някое от следните:

Директни бутони (P.58)



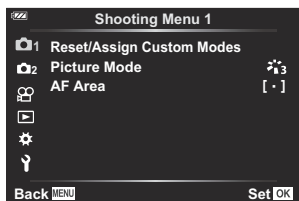
Често използваните функции се назначават на Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$. Можете да избирате назначена функция директно просто с натискане на бутона. Някои функции може да не са достъпни в зависимост от режима на снимане и настройките на фотоапарата. ➡ „Списък с конфигурируеми режими на снимане“ (P.220)

Управление в реално време (P.72)



Регулирайте настройките, докато преглеждате резултатите на дисплея. Някои настройки не са достъпни в някои режими на снимане. ➡ „Списък с конфигурируеми режими на снимане“ (P.220)

Меню (P.126)



Осъществете достъп до редица функции, включително снимане, възпроизвеждане, час и дата и настройки на дисплея.

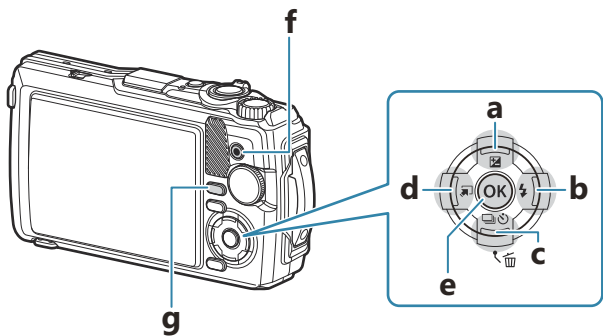
Директни бутони

Настройки, достъпни чрез директните бутони

Често използваните функции се назначават на $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$. Можете да изберете назначена функция директно просто с натискане на бутона.

Някои функции може да не са достъпни в зависимост от режима на снимане и настройките на фотоапарата. 🖱️ „Списък с конфигурируеми режими на снимане“ (P.220)

Бутоните, към които могат да се назначават функции, са изброени по-долу.



Директен бутон		Назначена функция
a	Бутон (Δ)	Компенсация на експозицията (P.60)
b	Бутон ($\triangleright$)	Светкавица (P.66)
c	Бутон (∇)	Снимане на серия от кадри/самоснимачка (P.62)
d	Бутон ($\triangleleft$)	Функция на режим (P.43, P.49, P.51)
e	Бутон OK	Управление в реално време (P.72)
f	Бутон ($\odot$)	Записване клип (P.55)

Директен бутон		Назначена функция
g	Бутон INFO	Дисплей с информация (P.33)

Управление на експозицията (Компенсация на експозицията)

Изберете положителни („+“) стойности, за да направите снимките по-ярки, или отрицателни („–“) стойности, за да направите снимките по-тъмни. Експозицията може да се регулира с $\pm 2,0$ EV.



- ① Отрицателна (–)
- ② Без компенсация (0)
- ③ Положителна (+)

Регулиране на компенсацията на експозицията

Използваният метод зависи от режима на снимане.

Режим на експозиция	Метод
P/C1/C2 / / /	Завъртете диска за управление. или Натиснете бутона (Δ) и след това натиснете $\triangleleft \triangleright$.
A	Натиснете бутона (Δ), след това завъртете диска за управление. или Натиснете бутона (Δ), след това натиснете $\triangleleft \triangleright$.

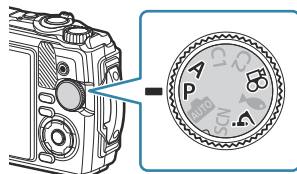
- Компенсацията на експозицията не е достъпна в режим **AUTO** или **SCN**.

Мащабиране (цифров телеконвертор)

Увеличете в центъра на кадъра и запишете. В режими **P**, **A** и  съотношението на мащабирането е увеличено с около 2x. Когато  (Microscope Control) е избрано в режим , имате избор на мащабиране между 2x и 4x.

1. Завъртете диска за избор на режим на **P**, **A**,  или .

- Ако дискът за избор на режим е завъртян до , изберете  (Microscope Control).



2. Ако дискът за избор на режим е завъртян до **P**, **A**, или , натиснете .

Ако дискът за избор на режим е завъртян до , натиснете .

- Ако дискът за избор на режим е завъртян до **P**, **A** или , дисплеят за мащабиране на монитора с увеличава с 2x и се показва . Изображенията се записват при избраното съотношение на мащабирането. Натиснете отново , за да отмените мащабирането.



- Ако дискът за избор на режим е завъртян до , натискането на  увеличава мащабирането с 2x. Натиснете  отново за 4x мащабиране и трети път за отмяна на мащабирането.

 JPEG изображенията се записват при избраното съотношение на мащабиране. В случай на RAW изображения рамка показва изрязването на мащабирането. Рамката, показваща изрязването на мащабирането, се показва върху изображението по време на възпроизвеждане.

 При 4K клипове и клипове с висока кадрова честота цифровият телеконвертор се деактивира автоматично, когато записването започне.

 **[AF Area]** е настроено на **[1 • 1]** (единична цел).

Снимане на серия от кадри/използване на самоснимачка

Регулирайте настройки за серийно заснемане или снимки със самоснимачка. Изберете опция в зависимост от Вашия обект.

① За снимки със самоснимачка е необходимо да закрепите устойчиво фотоапарата върху статив.

1. Натиснете бутона  (▽).

2. Маркирайте опция с помощта на ◀▶ или диска за управление.

	Single	При натискане на спусъка се заснема по един кадър.
	Sequential High	Дръжте спусъка натиснат докрай надолу, за да направите серия от снимки. За да изберете честота на кадрите, маркирайте [Sequential High] и натиснете бутона INFO, преди да натиснете бутона OK. Изберете от честоти на кадрите от приблизително 10 кадъра в секунда (10 fps) или 20 кадъра в секунда (20 fps). Използвайте △ ▽ ◀▶ или диска за управление, за да маркирате честотата на кадрите и натиснете бутона OK, за да изберете. ① Светкавицата е деактивирана.
	Sequential Low	Снимките ще бъдат направени с около 5 fps, докато спусъкът е натиснат докрай надолу.
	Self-timer 12sec	Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате, след което го натиснете докрай надолу, за да стартирате таймера. Първоначално индикаторът за самоснимачката светва за около 10 секунди, след което премигва за около 2 секунди, след което кадърът се заснема.
	Self-timer 2sec	Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате, след което го натиснете докрай надолу, за да стартирате таймера. Индикаторът примигва за около 2 секунди, след което кадърът се заснема.

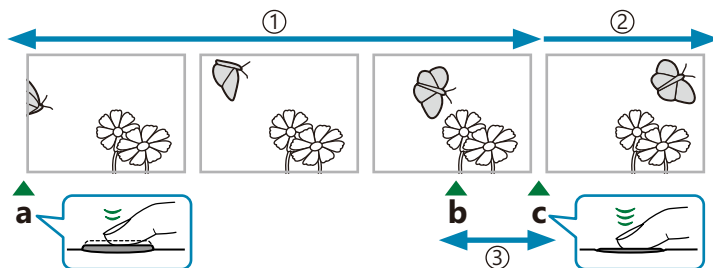
	Custom Self-timer	Натиснете бутона INFO , за да зададете [ Timer], [Number of Frames] и [Interval Length]. Използвайте   за маркиране на елементи и   за избор на стойност. Фокусът, експозицията и балансът на бялото са настроени на стойностите за първия кадър във всяка серия.
Pro Cap	Pro Capture	Снимането на серия от кадри започва, когато натиснете спусъка наполовина. Натиснете спусъка докрай надолу, за да започне записването на заснетите изображения в картата, включително онези, които са заснети, когато спусъкът е бил натиснат наполовина. Фокусът, експозицията и балансът на бялото са фиксирани на стойностите за първия кадър във всяка серия.  „Снимане без времево забавяне (Снимане с Pro Capture)“ (P.64)  Светкавицата е дезактивирана.

3. Натиснете бутона **OK**.

-  По време на снимане на серия от кадри, ако поради изтощаване на батерията иконата за ниво на батерията мига, фотоапаратът ще прекрати снимането и ще започне да запазва заснетите снимки в картата. В зависимост от оставащия заряд на батерията фотоапаратът може и да не запази всички снимки.
-  Ако застанете пред фотоапарата, за да натиснете спусъка, когато използвате самоснимачка, снимката може да не е фокусирана.
-  Когато използвате , се показва прегледът в реално време. В режим  се показва кадъра, директно предшестваш текущия кадър.
-  За изключване на активирана самоснимачка натиснете бутона **MENU**.
-  Самоснимачката не се отменя автоматично след заснемане на снимките.

Снимане без времево забавяне (снимане Pro Capture)

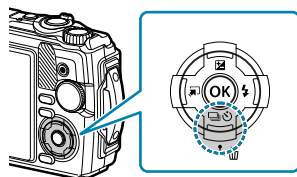
В режим Pro Capture фотоапаратът записва снимки с честота от около 10 кадъра в секунда, като започва приблизително 0,5 секунди преди натискането на спусъка докрай надолу. Използвайте този режим, за да уловите моменти, които в противен случай можете да пропуснете поради забавяне на затвора.



- | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| ① До 5 кадъра | a Спусък, натиснат наполовина |
| ② Серийното заснемане продължава | b Момент, който искате да заснемете |
| ③ Забавяне на затвора | c Спусък, натиснат докрай надолу |

За да отстраните забавянето между момента, в който спусъкът е натиснат докрай надолу, и началото на записване, фотоапаратът започва да записва серия от снимки с помощта на електронния затвор, когато спусъкът е натиснат наполовина, и започва да записва снимките – включително тези, които са заснети, когато спусъкът е бил натиснат наполовина (до 5) – в картата, когато спусъкът се натисне докрай надолу.

- 1.** Натиснете бутона   (▼).



- 2.** Маркирайте [Pro Cap] (Pro Capture) с помощта на <|> или диска за управление и натиснете бутона **OK**.
- 3.** Натиснете спусъка наполовина, за да започнете снимането.
- Фотоапаратът ще продължи да снима в продължение на минута, докато спусъкът е натиснат наполовина. За да възобновите снимане, натиснете отново бутона наполовина.

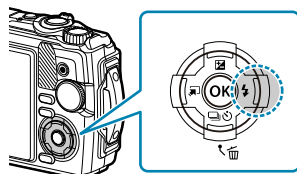
4. Натиснете спусъка докрай надолу, за да започнете да запазвате снимките на картата памет.

- ⓘ Трептенето, причинено от луминесцентни светлини или при голямо движение на обекта и др., може да причини изкривявания в изображенията.
- ⓘ При заснемане дисплеят няма да потъмнее и затворът няма да издаде звук.
- ⓘ Най-бавната скорост на затвора е ограничена.

Използване на светкавица (снимане със светкавица)

Можете да използвате светкавицата при снимане.

1. Натиснете бутона ⚡ (▶).



2. Маркирайте режим на светкавицата с помощта на ◀▶ или диска за управление и натиснете бутона **OK**.

AUTO	Автоматична светкавица	Светкавицата се задейства автоматично при условия на слабо осветление или контражур.
	Запълваща	Светкавицата се задейства независимо от наличното осветление.
	Червени очи	Светкавицата се включва с цел намаляване на ефекта „червени очи“.
	Изкл. светкавица	Светкавицата не се задейства.
	Бавна синхронизация + червени очи	Бавната синхронизация се комбинира със светкавица за корекция на червени очи.
	Забавена синхронизация (1-ва завеса)	Светкавицата се задейства с бавни скорости на затвора за увеличаване на яркостта на слабо осветени фонове.
 и др.	Ръчно зададена стойност	Контролира ръчно силата на светкавицата. Ако маркирате [Manual Value] и натиснете бутона INFO преди натискането на бутона OK , можете да регулирате силата на светкавицата с помощта на   ◀▶ или на диска за управление.
	Дистанционно управление	Специално предназначенията подводна светкавица или светкавицата с безжично дистанционно управление се използва за заснемане на снимки. За повече подробности вижте „ Правене на снимки със светкавица с безжично дистанционно управление “ (P.252).
	LED вкл.	LED осветлението светва при заснемане на снимката. Подходящо е за снимане отблизо.

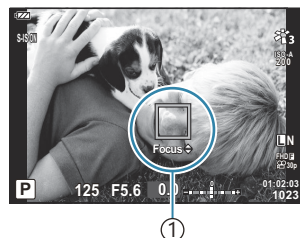
- ⓘ Когато използвате [] (Червени очи), отнема около 1 секунда затворът да се освободи след първоначалните предварителни светкавици. Не местете фотоапарата, преди заснемането да приключи.

- ⓘ [🔴] (Червени очи) може да не работи ефективно при някои условия на снимане.
- ⓘ Скоростта на затвора намалява в [1/4000] (Бавна синхронизация (1-ва завеса)). Използвайте статив, за да закрепите фотоапарата на място.
- ⓘ Някои функции може да не са достъпни в зависимост от режима на снимане и настройките на фотоапарата. 🖱️ „Списък с конфигурируеми режими на снимане“ (P.220)

Фиксиране на фокуса

Фиксирайте фокуса в желаната позиция.

1. Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате.
2. Като държите спусъка натиснат наполовина, натиснете бутона **OK**.
 - Фотоапаратът се фокусира и фиксира позицията.



① Индикатор за фиксиране на AF

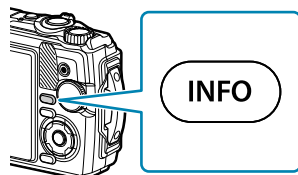
- ⚙ Докато фиксирането на фокуса е задействано, фокусното разстояние може да се настрои фино с помощта на Δ ∇ или диска за управление.
- ⚙ Натискането на бутона **OK**, увеличаване или намаляване, натискането на бутона **MENU** или извършване на други операции също освобождава фиксирането на фокуса.
- ⚙ Ако индикаторът за фокус мига, когато спусъкът е натиснат наполовина с [**Live Composite**] ([P.43](#), [P.47](#)) избрано за режим **SCN**, можете да зададете фокуса на безкрайност, като натиснете бутона **OK**.
- ⚠ Фиксирането на фокуса не е достъпно в режим **AUTO** и някои режими **SCN**.

Използване на LED осветлението

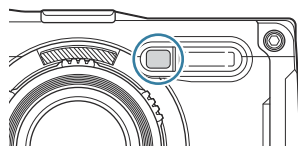
За разлика от светкавицата, която светва само за кратко, LED осветлението свети за по-продължителни периоди. Тя може да служи и като фенер.

Включване на LED осветлението

1. Натиснете и задръжте бутона **INFO**.



2. Отпуснете бутона, когато LED осветлението светне.
 - Осветлението ще светне дори ако фотоапаратът е изключен.



Ако фотоапаратът е включен

LED осветлението ще остане светнато за около 90 секунди, докато елементите за управление на фотоапарата се използват или до 30 секунди, ако няма извършени операции.

- LED осветлението може да се използва по време на запис на клип. То обаче не може да се използва за запис на 4K клипове.

Ако фотоапаратът е изключен

LED осветлението ще остане светнато за около 30 секунди, независимо дали се опитвате да работите с елементите за управление на фотоапарата.

- LED осветлението се изключва автоматично, ако:
 - натиснете бутона **ON/OFF**,
 - използвате превключвателя LOG,
 - покажете менюто,
 - свържете или разкачите USB кабел или
 - се свържете към Wi-Fi мрежа.

За изключване на LED осветлението

Натиснете и задръжете надолу бутона **INFO**, докато LED осветлението се изключи.

Управление в реално време

Настройки, достъпни чрез управлението в реално време

Можете да използвате управление в реално време, за да изберете функцията за снимане, докато проверявате ефекта на екрана.

- Избраните настройки се прилагат в режимите **P**, **A** и .



- ① Функции
- ② Настройки

Налични настройки

Снимачен режим (P.74)

Режим за сцена ¹ (P.43)

ISO чувствителност (ISO) (P.77)

Баланс на бялото (P.78)

Режим AF (P.82)

Пропорция (P.83)

Качество на изображението  (P.84)

Качество на клипа  (P.87)

Настройки за стабилизиране на изображението  ² (P.89)

Настройки за стабилизиране на изображението  ³ (P.89)

Светкавица ^{2, 4} (P.66)

Управление на интензитета на светкавицата ² (P.91)

Серия от кадри/снимане със самоснимачка (P.62)

Измерване ² (P.92)

Приоритет на лица (P.93)

Акcesoар (P.94)

¹ Извежда се само в режими за сцена.

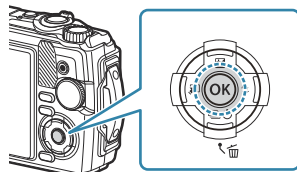
² Не се извежда в режим на клип.

³ Извежда се само в режим на клип.

⁴ Фотоапаратът съхранява настройките за **P** или **A**,  (режим под вода) и  (режим микроскоп) поотделно и ги възстановява при следващото избиране на режима, дори и след като фотоапаратът е бил изключен.

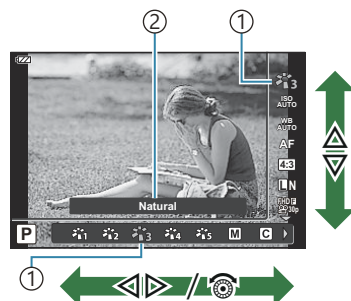
1. Натиснете бутона **OK**, за да изведете управлението в реално време.

- За да скриете управлението в реално време, натиснете бутона **OK** отново.



2. Използвайте Δ ∇ за маркиране на желаната функция и $\triangleleft$ $\triangleright$ за маркиране на настройка и след това натиснете бутона **OK**.

- Можете също да използвате диска за управление, за да изберете настройка.
- Избраните настройки влизат в сила автоматично, ако не се извършват никакви действия за около 8 секунди.



- ① Курсор
- ② Показва избраното име на функция

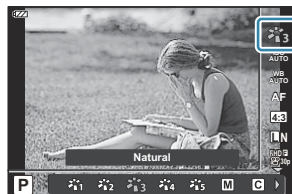
- Някои функции не са налични в някои режими на снимане.  „Списък с конфигурируеми режими на снимане“ (P.220)

 За настройките по подразбиране за всяка от опциите вижте „Настройки по подразбиране“ (P.230).

Опции за обработка (Picture Mode)

Избор на цветовия тон на изображението. Можете да направите индивидуални корекции на контраста, остротата и други параметри (P.132). Промените в параметрите във всеки снимачен режим се съхраняват поотделно.

1. Натиснете бутона **OK** и след това маркирайте режим Picture Mode с помощта на $\Delta \nabla$.



2. Маркирайте опция с помощта на $\triangleleft \triangleright$ и натиснете бутона **OK**.

Опции за снимачните режими

i-Enhance	Дава по-впечатляващи резултати, които съответстват на сцената.
Vivid	Пресъздава наситени цветове.
Natural	Пресъздава естествени цветове.
Muted	Пресъздава убити цветове.
Portrait	Пресъздава прекрасни цветове на човешката кожа.
Monochrome	Пресъздава в черно-бели тонове.
Custom	Изберете съществуващ снимачен режим, редактирайте параметрите му и ги запазете като собствен снимачен режим.
e-Portrait	Изравнява тона на кожата и текстурата. Този режим не може да се използва при снимане с бракетинг или при снимане на клипове.
Underwater	Обработка снимките, за да запазят ярките цветове, които се виждат под водата. • Препоръчваме избора на [Off] за [WB] (P.161), когато [Underwater] е активиран.

Pop Art I/II	Прави оцветяването и атмосферата на изображенията по-ярки и живи.
Soft Focus	Пресъздава ефирна атмосфера с меки тонове, като прави изображенията да изглеждат приказни.
Pale&Light Color I/II	Пресъздава ефект на плаване на обектите в мека светлина чрез разпръскване на светлина по изображението и чрез преекспониране на изображението.
Light Tone	Пресъздава изображение с високо качество чрез смекчаване както на сянката, така и на осветените участъци.
Grainy Film I/II	Пресъздава силата и грапавината на черно-бяла снимка.
Pin Hole I/II/III	Пресъздава ефекта с винетиране по краищата, сякаш снимката е направена със старинен или детски фотоапарат, като намалява яркостта по краищата.
Diorama I/II	Пресъздава впечатление за сюрреалистичен миниатюрен свят с подсилване на насищането и контраста и замъгляване на тези части от изображението, които са извън фокус.
Cross Process I/II	Пресъздава нестабилна, сюрреалистична атмосфера.
Gentle Sepia	Пресъздава изображение с високо качество с успокояваща атмосфера чрез изтегляне на сенките и омекотяване на цялото изображение.
Dramatic Tone I/II	Подобрява локалния контраст на изображението, подчертавайки разликата между ярките зони и тъмните зони.
Key Line I/II	Пресъздава ефект на илюстрация, като подчертава краищата.
Watercolor I/II	Пресъздава меко, ярко изображение чрез отстраняване на тъмните участъци, смесване на бледи цветове върху бяло платно и допълнително омекотяване на контурите.
Vintage I/II/III	Пресъздава ефект „момент от живота“ в носталгични, ретро тонове с обезцветяване и избледняване, типично за печатните ленти.
Partial Color I/II/III	Прави обекта да изглежда по-впечатляващ чрез извличане на цветовете, които искате да подчертаете, и оставяне на всичко останало в моно тон.

Bleach Bypass I/II	Често срещано в киното и други продукции, ефектът „запазване на среброто“ се добавя, за да предостави по-голямо въздействие на градските пейзажи и металните текстури.
Instant Film	Съвременен поглед върху тоновете на кожата и градациите на сенките, типични за филм.

II и III са променени версии на оригинала (I).

- Когато е избрано **[ART]** за снимачен режим, **[Color Space]** се настройва на **[sRGB]**.

  Custom Menu **E** > **[Color Space]** (P.162)

Използване на [Partial Color]

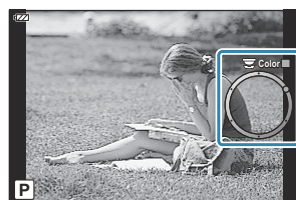
Записване само на избрани нюанси от даден цвят.

1. Натиснете бутона **OK** и след това маркирайте режим Picture Mode с помощта на $\Delta \nabla$.

2. Маркирайте **[Partial Color I/II/III]** с помощта на $\triangleleft \triangleright$.

3. Натиснете бутона **INFO**.

- На дисплея се появява цветови пръстен.



4. Изберете цвят с помощта на $\triangleleft \triangleright$ или диска за управление.

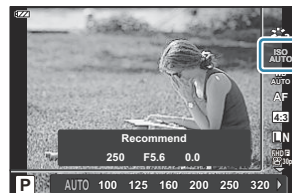
- Ефектът е видим на дисплея.

5. Отпуснете спуська.

Промяна на ISO чувствителност (ISO Sensitivity)

Изберете стойност в зависимост от яркостта на обекта. По-високите стойности Ви позволяват да заснемате по-тъмни сцени, но също увеличават „шума“ на изображението (петната).

1. Натиснете бутона **OK** и маркирайте ISO чувствителност с помощта на Δ ∇ .



2. Маркирайте опция с помощта на $\triangleleft$ $\triangleright$ и натиснете бутона **OK**.

AUTO	Чувствителността се регулира автоматично в съответствие с условията на снимане. Максималната стойност за ISO чувствителност и други автоматични ISO настройки могат да се регулират с помощта на опцията [ISO-Auto Set] в потребителско меню (P.159).
100 – 12800	Чувствителността е зададена на избраната стойност.

Регулиране на цвета (баланс на бялото)

Функцията на баланса на бялото (WB) се състои в показване в бяло на белите обекти в изображенията, записани от фотоапарата. **[WB AUTO]** е подходяща в повечето случаи, но могат да се избират други стойности според източника на светлина, когато **[WB AUTO]** не може да постигне желаните резултати или искате умишлено да внесете цветен оттенък във Вашите изображения.

1. Натиснете бутона **OK** и маркирайте баланс на бялото с помощта на $\Delta \nabla$.



2. Маркирайте опция с помощта на $\triangleleft \triangleright$ и натиснете бутона **OK**.

Режим WB		Температура на цветовете	Светлинни условия
WB AUTO	Автоматичен баланс на бялото	—	Повечето нормални сцени (сцени, съдържащи обекти, които са бели или близки до бялото). • Този режим се препоръчва за повечето ситуации.

Режим WB		Температура на цветовете	Светлинни условия
	Предварително зададен баланс на бялото	5300K	Външни сцени на слънчева светлина, залези, фойерверки
		7500K	Снимки на дневна светлина на обекти, намиращи се на сянка
		6000K	Снимки, направени на дневна светлина при облачно небе
		3000K	Обекти при осветление с лампи с нажежаема жичка
		4000K	Обекти при флуоресцентно осветление
		—	За снимки, направени в плитки води (прибл. 3 m (9,8 ft.) или по-малко)
		—	За снимки под вода на дълбочини от 3 до 15 m (9,8 до 49,2 ft.)
		—	За снимки под вода на дълбочина над 15 m (49,2 ft.) • Използвайте подводен бокс на дълбочини над 15 m (49,2 ft.).
		5500K	За снимки със светкавица
	Баланс на бялото с едно докосване	Температура на цветовете, зададена с WB с едно докосване	Ситуации, в които искате да зададете баланса на бялото за конкретен обект • Температурата на цветовете се задава на стойност, измерена от бял обект при осветление, което ще се използва при окончателното снимане (P81).

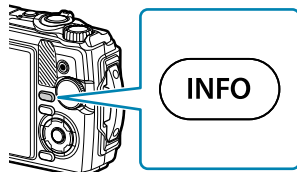
Режим WB		Температура на цветовете	Светлинни условия
CWB 2000 – CWB 14000	Потребителски баланс на бялото	2000K – 14000K	Ситуации, в които можете да определите подходящата температура на цветовете След като натиснете бутона INFO, използвайте     за избор на температура на цветовете, след което натиснете бутона OK.

 Дълбочините на водата, описани за  **WB1**,  **WB2** и  **WB3** са само ориентировъчни. Може да варират в зависимост от времето и условията в морето.

WB с едно докосване

Балансът на бялото се измерва, като нагласите лист хартия или друг бял предмет под осветлението, което ще се използва за крайната снимка. Това е полезно, когато снимате обекти в естествено осветление, както и под осветлението на различни светлинни източници с различни температури на цветовете.

1. След избиране на **[WB1]**, **[WB2]**, **[WB3]** или **[WB4]** (WB с едно докосване 1, 2, 3 или 4) натиснете бутона **INFO**.



- Показва се екранът за WB с едно докосване.

2. Заснемете парче безцветна (бяла или сива) хартия.

- Позиционирайте хартията в кадъра така, че да запълни дисплея. Уверете се, че по нея няма сенки.

3. Маркирайте **[Yes]** и натиснете бутона **OK**.

- Новата стойност се запазва като предварително зададена опция за баланс на бялото.
- Новата стойност се съхранява, докато WB с едно докосване бъде измерен отново. Изключването на фотоапарата не води до изтриване на информацията.

Избиране на режим на фокусиране (Режим AF)

Изберете метод на фокусиране (режим за фокусиране).

- Възможно е да се изберат отделни опции за заснемане на снимки и режим на клип.

1. Натиснете бутона **OK** и маркирайте режим AF с помощта на $\Delta \nabla$.



2. Маркирайте опция с помощта на $\triangleleft \triangleright$ и натиснете бутона **OK**.

AF	Auto Focus	Фотоапаратът се фокусира автоматично, когато спусъкът е натиснат наполовина. Можете да изберете фокусната зона в менюто за снимане. Фотоапаратът регулира непрекъснато фокуса по време на записване на клип.
MF	Manual Focus	Използвайте $\Delta \nabla$ или диска за управление за ръчно фокусиране върху обект навсякъде в кадъра. Ръчното фокусиране може да се активира чрез натискане и задържане на бутона OK по време на снимане.
	AF Super Macro	Фокусирайте на къси разстояния с помощта на автоматично фокусиране.
	MF Super Macro	Фокусирайте на къси разстояния с помощта на ръчно фокусиране.

 Възможно е фотоапаратът да не може да фокусира обекта, ако е слабо осветен, забулен в мъгла или пушек или при липса на контраст.

  и  са налични само в режими **P**, **A** и .

Задаване на пропорцията

Изберете съотношението на ширина към височина за снимки спрямо намерението Ви, какво искате да постигнете при разпечатване на снимката и т.н. В допълнение към стандартната пропорция (ширина към височина) **[4:3]** фотоапаратът предлага настройки **[16:9]**, **[3:2]**, **[1:1]** и **[3:4]**.

1. Натиснете бутона **OK** и маркирайте пропорция с помощта на $\Delta \nabla$.



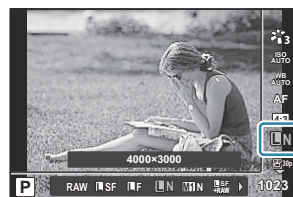
2. Маркирайте опция с помощта на $\triangleleft \triangleright$ и натиснете бутона **OK**.

- ⚙️ Пропорцията може да се задава само за неподвижни изображения.
- ⚙️ Запазват се JPEG изображения, изрязани според избраната пропорция. Изображенията в RAW формат не се изрязват и се запазват с избраната информация за пропорция.
- ⚙️ Когато се възпроизвеждат RAW изображения, избраната пропорция се показва с кадъра.

Опции за файл на снимката и размер на изображението (📷 Image quality)

Можете да изберете режим за качество на изображението за снимки. Изберете качество, което е подходящо за приложението (като например за обработка на компютър, за използване на уебсайт и т.н.).

1. Натиснете бутона **OK** и след това маркирайте 📷 Image quality с помощта на $\Delta \nabla$.



2. Маркирайте опция с помощта на и натиснете бутона **OK**.

- Разполагате с избор на режими JPEG (**L**SF, **L**F, **L**N и **M**1N) и RAW. Когато е избран JPEG+RAW, ще се записват изображения във формат JPEG и RAW едновременно. JPEG е съставен от комбинация от размер на изображението (**L**/**M**1/**M**2/**S**) и съотношение на компресия (SF/F/N).

Опция	Размер в пиксели	Съотношение на компресия	Формат на файла
L SF	4000 × 3000	Суперфино (1/2,7)	JPG
L F	4000 × 3000	Фино (1/4)	JPG
L N	4000 × 3000	Нормално (1/8)	JPG
M 1N	3200 × 2400	Нормално (1/8)	JPG
RAW	4000 × 3000	Компресия без загуби	ORF
RAW+JPEG	Избрана опция RAW плюс JPEG от по-горе		

- Снимките, направени при настройка на качеството на изображението RAW, се записват автоматично като JPEG+RAW в следните режими:
 - [ **Underwater HDR**], [ **Focus stacking**], [ **e-Portrait**], [ **Handheld starlight**], [ **Backlight HDR**]
- Отделните JPEG и RAW файлове, записани при заснемане на снимки, докато е избрано JPEG+RAW, не могат да бъдат изтривани поотделно. Изтриването на един файл автоматично изтрива другия. (Ако изтриете JPEG копието на компютъра и след това копирате RAW изображението обратно към фотоапарата, ще можете да редактирате изображението (P.109), но няма да можете да го изберете за разпечатване (P.122).)
- Комбинацията от размер на изображението/компресия може се промени в менюто.
  **Custom Menu E** > [ **Set**] (P.162)

-  RAW изображенията са необработените данни на изображението, към които предстои прилагането на настройки, като компенсиране на експозицията и баланс на бялото. Те служат като необработени данни за изображения, които ще бъдат обработвани след снимането.
 - Файлове на RAW изображения: Имат разширение „.orf“
 - Не могат да се преглеждат на други фотоапарати.
 - Може да се преглеждат, използвайки софтуера за управление на цифрови снимки OM Workspace

- Могат да се запазват във формат JPEG с помощта на опцията за ретуширане **[RAW Data Edit]** (P.109) на фотоапарата

Размер, честота и компресия на кадрите (Movie Quality)

Можете да зададете качество на клипа, което е подходящо за желаната употреба.

1. Натиснете бутона **OK** и след това маркирайте  Movie quality с помощта на Δ ∇ .



2. Маркирайте опция с помощта на $\triangleleft$ $\triangleright$ и натиснете бутона **OK**.
 - „Качество на клипа“ е комбинация от размер на кадъра, скорост на предаване (съотношение на компресия) и честота на кадрите.

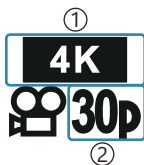
Налични опции за качество на клипа

Наличните опции за качество на клипа варират в зависимост от избраните опции за **[Video Frame Rate]** и **[Video Bit Rate]** в меню видео ([P.144](#)).

- Когато снимате клипове, които ще се преглеждат на телевизор, изберете честота на кадрите, която съвпада с видеостандарта, използван от устройството, в противен случай клипът може да не се възпроизвежда плавно. Видеостандартите се различават в зависимост от държавата или региона: някои използват NTSC, други – PAL.
 - Когато снимате за показване на NTSC устройства, изберете 60p (30p)
 - Когато снимате за показване на PAL устройства, изберете 50p (25p)
- Клиповете се съхраняват във формат MPEG-4 AVC/H.264. Максималният размер на отделен файл е ограничен до 4 GB. Максималното време за запис на отделен клип е ограничено до 29 минути.
- В зависимост от използваната карта записът може да завърши преди достигане на максималната продължителност.
- Наличните снимачни режими варират в зависимост от избраната опция за качество на клипа.
- Използвайте UHS-I карти с UHS клас на скорост 3, когато записвате 4K или клипове с висока кадрова честота.
- Използвайте карта с клас на скорост 10 или по-висок, когато записвате FHD/HD клипове.
- Възможно е 4K клиповете да не могат да се възпроизвеждат на някои компютърни системи. Повече информация можете да намерите на нашия уебсайт.

Режим на запис: 4K

Записване на 4K клипове.



- ① Размер на изображението
4K: 3840 × 2160
- ② Честота на кадрите
30p
25p

Режим на запис: FHD/HD

Записвайте стандартни клипове.



- ① Размер на изображението
FHD: 1920 × 1080
HD: 1280 × 720
- ② Скорост на предаване (компресия)
SF (Super Fine)
F (Fine)
N (Normal)
- ③ Честота на кадрите
60P (30p)
50P (25p)

Режим на запис: HS (Високоскоростен)

Записване на клипове на забавен каданс. Записан клип с висока честота на кадрите се възпроизвежда с приблизително 30 fps.



- ① Размер на изображението
- ② Честота на кадрите
FHD: 1920 × 1080 120fps
HD: 1280 × 720 240fps
SD: 640 × 360 480fps

⌚ Записването може да продължи до 20 секунди.

🔍 Фокусът и експозицията са настроени в началото на записа.

🔊 Звук не се записва.

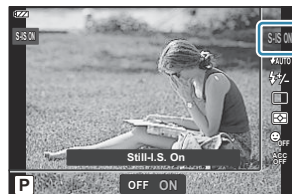
⚠️ Този режим не е достъпен в режим **AUTO** или **SCN**.

Намаляване на разклащането на фотоапарата (стабилизатор на изображението)

Можете да намалите трептенето на фотоапарата, което се появява при снимане в условия на слаба светлина или снимане с голямо увеличение.

Стабилизаторът на изображението се задейства, когато натиснете спусъка наполовина.

1. Натиснете бутона **OK** и след това маркирайте стабилизатора на изображението с помощта на $\Delta \nabla$.



2. Маркирайте опция с помощта на $\triangleleft \triangleright$ и натиснете бутона **OK**.

Снимки

S-IS Off	Стабилизаторът на изображението е изключен.
S-IS On	Стабилизаторът за оптимално изображение е активиран.

Клип

M-IS Off	Стабилизаторът на изображението е изключен.
M-IS On	Стабилизаторът на изображението е активиран.

- ⚙ Краищата на кадъра са изрязани, когато сте избрали **[M-IS On]**, което намалява записаната зона.
- ⚙ Стабилизаторът на изображението е зададен на **[M-IS Off]**, когато **[FHD HS 120fps]**, **[HD HS 240fps]** или **[SD HS 480fps]** е избрано за качество на клипа.
- ⚙ Когато използвате статив, задайте стабилизатора на изображението на **[S-IS Off]** или **[M-IS Off]**.
- ⚠ Стабилизаторът на изображението може да не е в състояние да компенсира напълно ефектите от движението на фотоапарата, ако движението е прекалено силно или ако скоростта на затвора е прекалено ниска. В тези случаи е препоръчително да използвате статив.

ⓘ Може да чуετε операционен звук или да усетите вибрации, когато стабилизаторът на изображение е активиран.

Регулиране на силата на светкавицата (Управление на интензитета на светкавицата)

Силата на светкавицата може да се регулира, ако обектът се окаже преекспониран или недоекспониран дори и експонацията да е правилна за останалата част от кадъра.

1. Натиснете бутона **OK**, след което маркирайте стабилизатора на изображението с помощта на Δ ∇ .



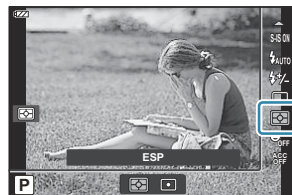
2. Маркирайте опция с помощта на $\triangleleft$ $\triangleright$ и натиснете бутона **OK**.
 - Яркостта на светкавицата може да бъде намалена чрез избиране на отрицателни стойности (колкото по-ниска е стойността, толкова по-намалена е светкавицата) или увеличена чрез избиране на положителни стойности (колкото по-висока е стойността, толкова по-ярка е светкавицата).

ⓘ Не е налично в режим **AUTO**, когато е избрано [**Underwater HDR**] в режим  или в режим **SCN**.

Избор на метод за измерване на яркостта от фотоапарата (измерване)

Можете да изберете начина, по който фотоапаратът да измерва яркостта на обекта.

1. Натиснете бутона **OK** и маркирайте Metering с помощта на $\Delta \nabla$.



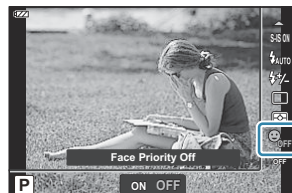
2. Маркирайте опция с помощта на $\triangleleft \triangleright$ и натиснете бутона **OK**.

	ESP	Балансира яркостта на екрана при снимане. (Яркостта в центъра и обкръжаващите зони на екрана се измерват поотделно). Когато е избран [ESP] , центърът може да стане тъмен при снимане срещу силна насрещна светлина.
	Точково	Заснема обекта в центъра при условия на насрещна светлина. (Яркостта се измерва в центъра на екрана).

Автоматично разпознаване на лица (Face priority)

Фотоапаратът открива лица и регулира фокуса и цифровото ESP измерване.

1. Натиснете бутона **OK** и след това маркирайте Face priority с помощта на $\Delta \nabla$.



2. Маркирайте опция с помощта на $\triangleleft \triangleright$ и натиснете бутона **OK**.

ON	Face Priority On	Фотоапаратът засича и се фокусира върху лица.
OFF	Face Priority Off	Функцията за приоритет на лица е изключена.

Използване на опционални аксесоари (Accessory)

Използвайте тази опция, когато са поставени опционални аксесоари.

1. Натиснете бутона **OK** и маркирайте Accessory с помощта на $\Delta \nabla$.



2. Маркирайте опция с помощта на $\triangleleft \triangleright$ и натиснете бутона **OK**.

OFF	Аксесоарът е изключен	Правете снимки само с фотоапарата.
	PTWC-01	Изберете в зависимост от поставения опционален аксесоар.
	TCON-T01	
	FCON-T01	
	FCON-T02	
FD-1	FD-1	

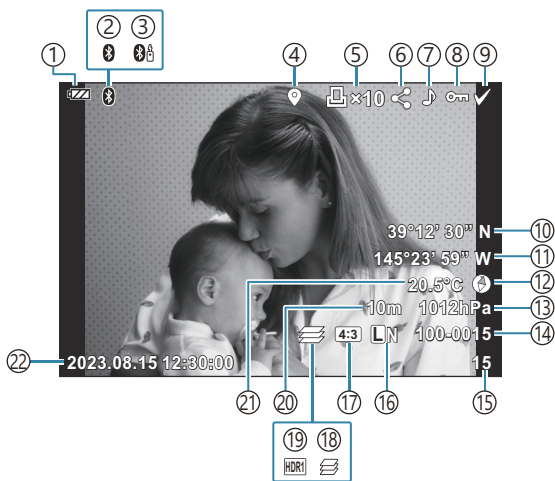
 „Опционални аксесоари“ (P253)

Възпроизвеждане

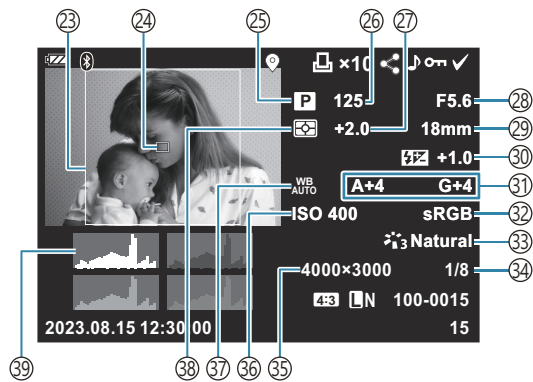
Показание с информация по време на възпроизвеждане

Информация за възпроизведени изображения

Опростен дисплей



Подробен дисплей

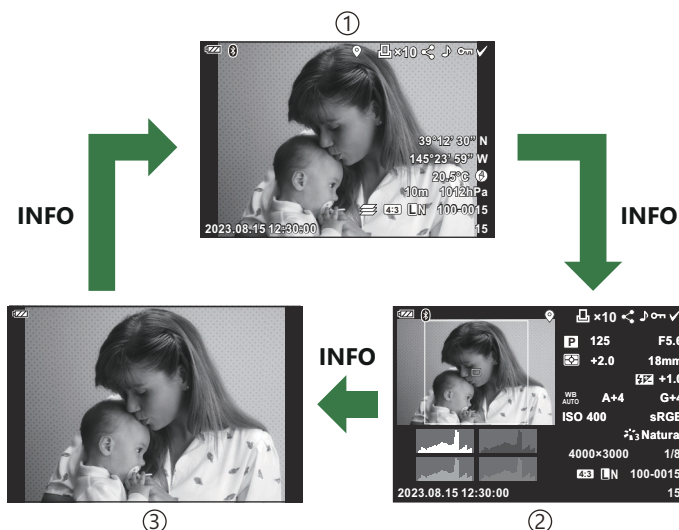
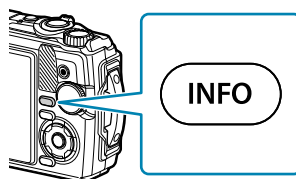


- ① Ниво на батерията (P.27)
- ② Активна **Bluetooth**® връзка (P.187)
- ③ Дистанционно управление (P.199)
- ④ Включване на GPS информация (P.215)
- ⑤ Задание за печат
 - Брой разпечатки (P.122)
- ⑥ Задание за споделяне (P.115)
- ⑦ Записване на звук (P.117)
- ⑧ Защиаване (P.116)
- ⑨ Sel. Image (P.104)
- ⑩ Географска ширина (P.219)
- ⑪ Географска дължина (P.219)
- ⑫ Информация за посоката (P.219)
- ⑬ Атмосферно налягане (P.219)
- ⑭ Номер на файл
 -   Custom Menu  > [File Name] (P.164)
- ⑮ Номер на кадър
- ⑯ Качество на изображението (P.84, P.87)
- ⑰ Пропорция (P.83)
- ⑱ Подреждане на фокуса (P.49)
- ⑲ HDR изображение (P.43, P.51)
- ⑳ Надморска височина/дълбочина на водата (P.219)
- ㉑ Температура (температура на водата) (P.219)
- ㉒ Дата и час (P.28)
- ㉓ Граница на формата на изображението ¹ (P.83)
- ㉔ Показване на AF цел (P.134)
- ㉕ Режим на снимане (P.35)
- ㉖ Скорост на затвора (P.39, P.41)
- ㉗ Компенсация на експозицията (P.60)
- ㉘ Стойност на блендата (P.39, P.41)
- ㉙ Дължина на фокус
- ㉚ Управление на интензитета на светкавицата (P.91)
- ㉛ Компенсация на баланса на бялото (P.162)
- ㉜ Цветово пространство (P.162)
- ㉝ Снимачен режим (P.74)
- ㉞ Степен на компресия (P.84, P.174)
- ㉟ Брой на пикселите (P.84, P.174)
- ㊱ ISO чувствителност (ISO) (P.77)
- ㊲ Баланс на бялото (P.78)
- ㊳ Режим на измерване (P.92)
- ㊴ Хистограма

¹ Показва се само ако сте избрали пропорция, различна от 4:3, с опция за качество на изображението RAW.

Превключване на показанието с информация

Можете да превключвате каква информация да се показва по време на възпроизвеждане чрез натискане на бутона **INFO**.



- ① Опростен дисплей
- ② Подробен дисплей
- ③ Само снимка

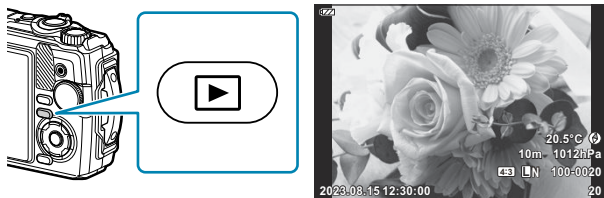
☞ Можете да добавите показанията за хистограма и за осветявания и сенки към информацията, изведена по време на възпроизвеждане.   Custom Menu **B** > [/Info Settings] > [ **Info**] (P.169)

Преглед на снимки и клипове

Преглед на снимки

1. Натиснете бутона .

- Показва се последната снимка, която сте заснели.
- Изберете желаната снимка или клип, като използвате диска за управление или бутона със стрелки.
- За да се върнете към режим на снимане, натиснете спусъка наполовина или натиснете бутона .



Снимки

Диск за управление	• Възпроизвеждане на единичен кадър: предишен () / следващ () • Възпроизвеждане с увеличение: Можете да покажете следващия или предходния кадър по време на възпроизвеждане с увеличение (P.102). • Възпроизвеждане по индекс/календар: Маркиране на изображение (P.101)
Бутон със стрелки (   )	• Възпроизвеждане по единичен кадър: показване на следващия кадър () / показване на предходния кадър () • Възпроизвеждане с увеличение: Промяна на позицията в близък план (P.102) Можете да изведете следващия () или предходния кадър () по време на възпроизвеждане с увеличение, като натиснете бутона INFO. • Възпроизвеждане по индекс/календар: Маркиране на изображение (P.101)

Лостче за мащабиране	Завъртете лостчето за мащабиране обратно на часовниковата стрелка за възпроизвеждане по индекс или по календар (P.101). Завъртете лостчето за мащабиране по часовниковата стрелка за възпроизвеждане с увеличение. (P.102).
Бутон INFO	Преглед на информацията за изображението (P.97)
Бутон  (▽)	Изтриване на снимка (P.105)
Бутон OK	Покажете менюто (или излезте към възпроизвеждане на единичен кадър от възпроизвеждане с увеличение или възпроизвеждане по календар).  „Използване на функции по време на възпроизвеждане“ (P.106)
Бутон  (☑)	Можете да изберете няколко изображения за [On], [Erase Selected] или [Share Order Selected].  „Избиране на няколко снимки (Share Order Selected, On, Erase Selected)“ (P.104)

Преглед на клипове

1. Натиснете бутона .

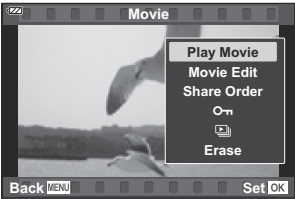
- Показва се последната снимка, която сте заснели.



Movie

2. Натиснете бутона OK.

- Показва се директното меню за възпроизвеждане.

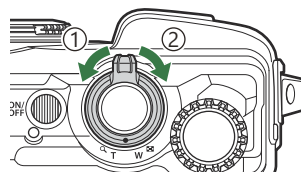


3. Маркирайте **[Play Movie]** и натиснете бутона **OK**.

- Възпроизвеждането на клипа започва.
- Превъртане на пред и назад с помощта на $\triangleleft/\triangleright$.
- Натиснете бутона **OK** за поставяне в пауза на възпроизвеждането. Докато възпроизвеждането е временно спряно, натиснете $\triangle$, за да се покаже първия кадър, след което натиснете ∇ , за да се покаже последният кадър. Преместете до предишните или следващите кадри с помощта на $\triangleleft/\triangleright$ или диска за управление.
- За да прекратите възпроизвеждането, натиснете бутона **MENU**.
- Използвайте $\triangle \nabla$, за да регулирате силата на звука по време на възпроизвеждането.

Бързо намиране на снимки (Възпроизвеждане по индекс и по календар)

Завъртането на лостчето за мащабиране обратно на часовниковата стрелка (към ) по време на възпроизвеждане на единичен кадър активира възпроизвеждане с индексирание. Завъртете до края на възпроизвеждането по календар.



① Обратно на часовниковата стрелка (страна )

② По часовниковата стрелка (страна )

- Използвайте    или диска за управление, за да придвижвате курсора.
- Завъртете лостчето за мащабиране по часовниковата стрелка (страна ), за да продължите по ред от календар към индексирание за възпроизвеждане на единичен кадър.
- За да излезете от календара към възпроизвеждане на единичен кадър, натиснете бутона **OK**.

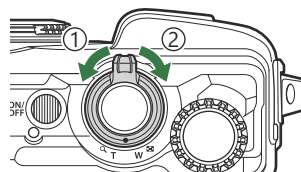


- ① Възпроизвеждане на единичен кадър
- ② Показване на индекс
- ③ Показване на календара

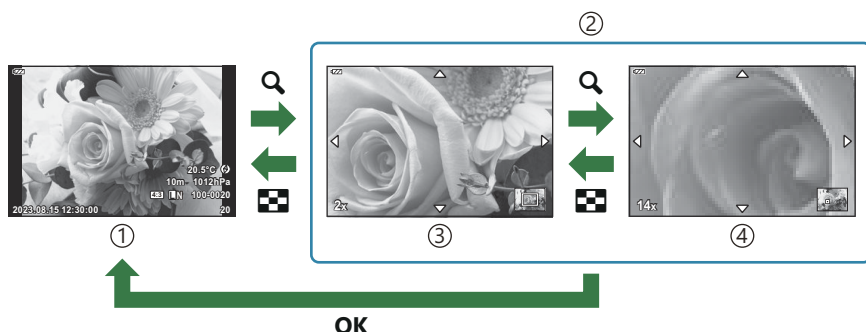
 Можете да промените броя на кадрите за показване на индекса.  [\[Settings\] \(P.171\)](#)

Увеличаване (Възпроизвеждане с увеличение)

За да използвате мащабиране на текущата снимка по време на възпроизвеждане на единичен кадър, завъртете лостчето за мащабиране по посока на часовниковата стрелка (към ) за увеличаване и обратно на часовниковата стрелка (към ) за намаляване. Натиснете бутона **OK**, за да се върнете към възпроизвеждане на единичен кадър.



- ① Обратно на часовниковата стрелка (страна )
- ② По часовниковата стрелка (страна )



- ① Възпроизвеждане на единичен кадър
- ② Възпроизвеждане с увеличение
- ③ 2× мащабиране
- ④ 14× мащабиране

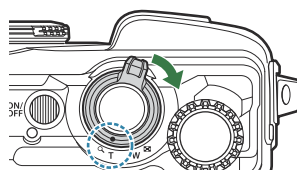
- Натиснете   , за да превъртите през изображение по посока на натиснатия бутон.
- За преглед на други изображения, докато сте в увеличение, натиснете бутона **INFO** и след това натиснете . Натиснете отново бутона **INFO**, за да активирате отново превъртането. Можете също да прегледате други изображения чрез диска за управление.

Възпроизвеждане с превъртане на панорамни снимки

Извършете възпроизвеждане с превъртане на серия от изображения, които се комбинират за създаване на панорама.

1. Изберете панорама с помощта на възпроизвеждане в единичен кадър.

2. Завъртете лостчето на мащабирането по посока на часовниковата стрелка (към **Q**).



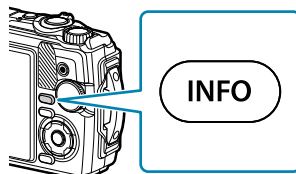
- Натиснете $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, за да превъртите през изображение по посока на натиснатия бутон.



①

① Зона, която се възпроизвежда в момента

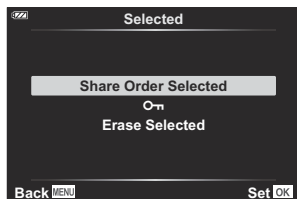
- За да използвате мащабиране върху текущата снимка по време на възпроизвеждане с превъртане на панорама, завъртете лостчето на мащабирането по посока на часовниковата стрелка за увеличаване (съотношения от 2x до 14x) и обратно на часовниковата стрелка за намаляване. Натиснете бутона **OK**, за да се върнете към възпроизвеждане на единичен кадър.
- За преглед на други изображения, докато сте в увеличение при съотношение от 2x или по-високо, натиснете бутона **INFO**, след това натиснете $\triangleleft \triangleright$. Натиснете отново бутона **INFO**, за да активирате отново превъртането. Можете също да преглеждате други изображения чрез диска за управление.



Избиране на няколко снимки (Share Order Selected, , Erase Selected)

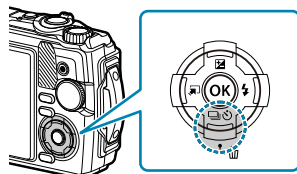
Можете да изберете няколко изображения за **[Share Order Selected]**, **[]** или **[Erase Selected]**.

1. Изберете снимки, като натиснете бутона  () по време на възпроизвеждане.
 - Изображението се избира и се показва .
 - За да отмените избора, натиснете бутона отново.
 - Можете да изберете изображение по време на възпроизвеждане на единичен кадър и възпроизвеждане в индекс.
2. Натиснете бутона **OK**, за да покажете менютата и изберете **[Share Order Selected]**, **[]** или **[Erase Selected]**.



Изтриване на снимки (Erase)

1. Покажете изображението, което искате да изтриете, и натиснете бутона  (.



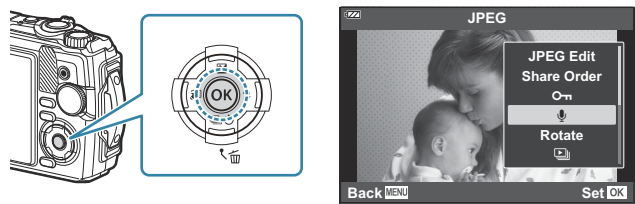
2. Маркирайте **[Yes]** и натиснете бутона **OK**.



- Изображението ще бъде изтрито.

Използване на функции по време на възпроизвеждане

Директното меню за възпроизвеждане може да се покаже чрез натискане на бутона **OK** по време на възпроизвеждане. Маркирайте желаната опция и я изберете, като натиснете **OK**.



- Възпроизвеждане 🎵 (P.108)
- Редактиране на RAW данни (P.109)
- Редактиране на JPEG (P.110)
- Възпроизвеждане на клип (P.99)
- Редактиране на клип (P.113)
- Задание за споделяне (P.115)
- 📷 (P.116)
- 🎤 (P.117)
- Завъртане (P.118)
- 📺 (P.119)
- Наслояване на изображения (P.120)
- 📄 (P.122)
- Изтриване (P.125)

Показаните опции се различават в зависимост от избрания тип изображение.

	RAW	JPEG	RAW+JPEG	Movie
Play 🎵	○	○	○	×
RAW Data Edit	○	×	○	×
JPEG Edit	×	○	○	×
Play Movie	×	×	×	○
Movie Edit	×	×	×	○
Изпращане снимки	○	○	○	○
📷	○	○	○	○
🎤	○	○	○	×

	RAW	JPEG	RAW+JPEG	Movie
Rotate	○	○	○	×
	○	○	○	○
Image Overlay	○	×	○	×
	×	○	○	×
Erase	○	○	○	○

Възпроизвеждане на гласови бележки (Play) , когато съответното изображение е изведено

Гласовите бележки ([P.117](#), [P.143](#)) се възпроизвеждат, когато съответното изображение е изведено.

1. Изберете снимка с аудио и натиснете бутона **OK**.

2. Маркирайте **[Play ]** и натиснете бутона **OK**.

- Възпроизвеждането на аудио започва.

- За край на възпроизвеждането на аудио натиснете бутона **OK** или **MENU**.
- Използвайте Δ ∇ , за да регулирате силата на звука по време на възпроизвеждането.

Ретуширане на снимки (RAW Data Edit/JPEG Edit)

Създавайте ретуширани копия на снимките. В случай на RAW снимки можете да регулирате настройките, валидни към момента на заснемане на снимката, като баланс на бялото и снимачен режим (включително арт филтри). При JPEG снимки можете да направите прости редакции, като отрязване или преоразмеряване.

RAW Data Edit	Ретуширайте снимките и запазете получените копия в JPEG формат (P.109). Налични са следните опции: [Current]: Запазете снимката с текущо избраните с фотоапарата настройки. [ART BKT]: Фотоапаратът създава няколко JPEG копия на всяко изображение, по едно за всеки избран арт филтър. Изберете един или повече филтри и ги приложете към едно или повече изображения.
JPEG Edit	Ретуширайте JPEG снимки и запазете получените копия в JPEG формат (P.110).

Ретуширане на RAW снимки (RAW Data Edit)

1. По време на възпроизвеждане покажете снимката, която искате да ретуширате, и натиснете бутона **OK**.
2. Маркирайте **[RAW Data Edit]** и натиснете бутона **OK**.
 - Показват се опциите за редактиране.

❗ Ако текущата снимка не е RAW изображение, **[RAW Data Edit]** няма да се показва. Изберете друго изображение.

3. Маркирайте елементи с помощта на бутоните $\Delta \nabla$.

- За да приложите текущите настройки на фотоапарата, маркирайте **[Current]** и натиснете бутона **OK**. Прилагат се текущите настройки.
 - Маркирайте **[Yes]** с помощта на $\Delta \nabla$ и натиснете бутона **OK**, за да създадете JPEG копие, като използвате избраните настройки.
- Маркирането на **[ART BKT]** и натискането на $\triangleright$ показва списък с арт филтри. Маркирайте арт филтрите и натиснете бутона **OK**, за да изберете или отмените избора. Избраните филтри са маркирани с $\checkmark$. Натиснете бутона **MENU**, за да се върнете на предишния дисплей, когато всички желани филтри са избрани.
 - Натиснете бутона **OK** за запис на изображението след обработка с избрания арт филтър.

4. За да създадете допълнителни копия на същия оригинал, маркирайте **[Reset]** и натиснете бутона **OK**. За да излезете, без да създавате повече копия, маркирайте **[No]** и натиснете бутона **OK**.

- Избирането на **[Reset]** показва опциите за редактиране. Повторете процеса от стъпка 3.

ⓘ RAW снимките не могат да се ретушират, ако:

- на картата памет няма достатъчно място или ако снимката е била създадена с друг фотоапарат.

Ретуширане на JPEG снимки (JPEG Edit)

Менюто **[JPEG Edit]** съдържа изброените по-долу опции.

Shadow Adj	Прави осветените отзад обекти по-ярки.
Red-eye Fix	Намалява „червените очи“ на снимките, направени със светкавица.
	Изрязване на снимките. Регулирайте размера на изрязване чрез диска за управление и да го позиционирате с $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
Aspect	Променете пропорцията от стандартната 4:3 до [3:2] , [16:9] , [1:1] или [3:4] . След като изберете пропорция, използвайте $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, за да поставите зоната за изрязване.
Black & White	Създаване на черно-бяло копие на текущата снимка.
Sepia	Създаване на „сепия“ копие на текущата снимка.

Saturation	Регулира наситеността на цветовете. Резултатите могат да се преглеждат на дисплея.
	Създаване преоразмерено копие – 1280 × 960, 640 × 480, или 320 × 240 пиксела. Снимките с пропорция, различна от стандартната 4:3, се преоразмеряват до размери, възможно най-близки до избраната опция.
e-Portrait	Пресъздава гладки цветове на кожата. Желаният ефект може да се постигне, ако не бъдат засечени лица.

- ❗ Коригирането на ефекта червени очи може да не функционира в зависимост от изображението.
- ❗ Редактирането на JPEG изображение е невъзможно в следните случаи:
 - Обработка на изображение с използване на компютър, когато не е налично достатъчно свободно място върху картата памет или когато изображението се записва в друг фотоапарат
- ❗  не може да се използва за уголемяване на снимки.
- ❗  не може да се прилага за някои снимки.
- ❗  (изрязване) и **[Aspect]** се прилагат само за снимки с пропорция 4:3 (стандартна).

1. По време на възпроизвеждане покажете снимката, която искате да ретуширате, и натиснете бутона **OK**.

2. Маркирайте **[JPEG Edit]** и натиснете бутона **OK**.

- Показват се опциите за редактиране.

❗ Ако текущата снимка не е JPEG изображение, **[JPEG Edit]** няма е налично. Изберете друго изображение.

3. Маркирайте опция с помощта на   и натиснете бутона **OK**.

- Можете да прегледате ефекта на дисплея. Ако са показани множество опции за избрания елемент, използвайте  , за да изберете желаната опция.
- Когато е избрано , можете да регулирате изрязването чрез диска за управление и да го позиционирате с помощта на    .
- Когато е избрано **[Aspect]**, можете да позиционирате изрязването с помощта на    .

4. Маркирайте **[Yes]** и натиснете бутона **OK**.

- Редактираното изображение се съхранява в картата.

Редактиране на клипове (Movie Edit)

Редактиране на клипове.

Създаване на снимки от клип (In-Movie Image Capture)

Запазете копие на снимка (съотношение **[16:9]**) на кадър, избран от 4K клип, записан с фотоапарата.

1. По време на възпроизвеждане изведете клипа, който искате да редактирате, и натиснете бутона **OK**.
2. Маркирайте **[Movie Edit]** и натиснете бутона **OK**.
3. Използвайте $\triangle \nabla$, за да маркирате **[In-Movie Image Capture]**, и натиснете бутона **OK**.
4. Използвайте $\triangleleft \triangleright$, за да изберете кадър, който искате да запазите като снимка, и натиснете бутона **OK**.
 - Използвайте $\triangle \nabla$ за пропускане на няколко кадри.
 - Натиснете бутона **MENU**, за да се върнете към възпроизвеждане на единичен кадър.

⚠ Датата на запис на снимката може да се различава от тази на оригиналния клип.

Изрязване на клипове (Movie Trimming)

Изрежете избрана част от клипове, записани с фотоапарата, и или заместете оригинала с редактирания материал, или запазете редактираното копие отделно.

1. По време на възпроизвеждане изведете клипа, който искате да редактирате, и натиснете бутона **OK**.
2. Маркирайте **[Movie Edit]** и натиснете бутона **OK**.

3. Използвайте $\triangle \nabla$, за да маркирате **[Movie Trimming]**, и натиснете бутона **OK**.
4. Маркирайте **[Overwrite]** или **[New File]** и натиснете бутона **OK**.
 - Ако изображението е защитено, не можете да изберете **[Overwrite]**.
5. Използвайте $\triangleleft \triangleright$, за да маркирате желаната опция за това дали частта, която искате да изтриете, започва с първия кадър или последния кадър, след което натиснете бутона **OK**.
 - За да преминете на първия или последния кадър, завъртете диска за управление.
6. Използвайте $\triangleleft \triangleright$, за да изберете частта, която искате да изтриете.
 - Частта, която искате да изтриете, се показва в червено.
7. Натиснете бутона **OK**.
8. Маркирайте **[Yes]** и натиснете бутона **OK**.

ⓘ Датата на запис на снимката може да се различава от тази на оригиналния клип.

Избор на снимки за споделяне (Share Order)

Можете предварително да изберете изображения, които искате да прехвърлите към смартфон.

1. Покажете изображението, което искате да прехвърлите, и натиснете бутона **OK**.
 - Показва се менюто за възпроизвеждане.
2. Изберете **[Share Order]** и натиснете бутона **OK**. След това натиснете Δ или ∇ .
 - Изображението е маркирано за споделяне. Показва се икона  и типът на файла.
 - Възможно е едновременното маркиране на до 200 снимки.
 - За да отмените задание за споделяне, натиснете Δ или ∇ .

❗ Заявките за споделяне не може да включват RAW изображения.

👉 Можете предварително да изберете изображения, които искате да прехвърлите, и едновременно с това да зададете задание за изпращане.  „Избиране на множество снимки (Share Order Selected, , Erase Selected)“ (P.104) „Прехвърляне на изображения към смартфон“ (P.190)

Защитаване на снимки (🔒)

Защитете изображения от неволно изтриване.

1. Покажете изображението, което искате да защитите, и натиснете бутона **OK**.

2. Изберете [🔒] и натиснете бутона **OK**. След това натиснете Δ или ∇ .

- Защитените изображения са маркирани с иконата 🔒 („защитени“).



- Натиснете Δ или ∇ , за да премахнете защитата.

👉 Можете също така да защитите множество избрани снимки. 👉 „Избиране на няколко снимки (Share Order Selected, 🔒, Erase Selected)” (P.104)

⚠ Форматирането на картата изтрива всички данни, включително и защитените изображения.

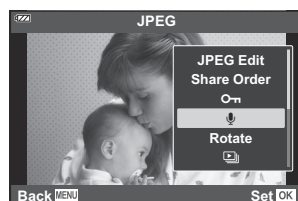
Добавяне на аудио към снимки (🎤)

Можете да запишете аудио с помощта на вградения стереомикрофон и да го добавите към снимките. Записаното аудио осигурява лесна алтернатива на воденето на записки за снимките. Продължителността на аудиозаписите може да бъде до 30 с.

1. Покажете изображението, към което искате да добавите и натиснете бутона **OK**.

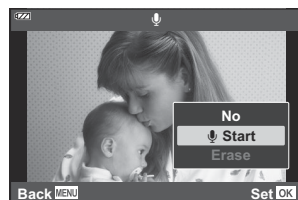
- Не можете да записвате аудио към защитени снимки.

2. Изберете [🎤] и натиснете бутона **OK**.



- За да излезете, без да добавяте аудио, изберете **[No]**.

3. Изберете [🎤 **Start**], след което натиснете бутона **OK**, за да започнете записването.



4. Натиснете бутона **OK**, за да приключите записването.

- Снимките с аудио се показват с икона 🎵.
- За да изтриете записано аудио, изберете **[Erase]** в стъпка 3.

🔗 Можете да добавите аудио към снимките и с помощта на опцията **[Edit]** в менюто за възпроизвеждане [▶]. (P.146). Използвайте **[Edit]** > **[Sel.Image]**, за да изберете снимката, след което натиснете бутона **OK** и изберете [🎤].

🔗 Записаното аудио може да се възпроизвежда с помощта на **[Play 🎵]** (P.108).

Завъртане на снимки (Rotate)

Изберете дали да завъртите снимките.

1. Покажете изображението, което искате да завъртите, и натиснете бутона **OK**.
2. Изберете **[Rotate]** и натиснете бутона **OK**.
3. Натиснете Δ , за да завъртите изображението обратно на часовниковата стрелка, и ∇ , за да го завъртите по часовниковата стрелка. Изображението се завърта всеки път при натискане на бутона.
 - Натиснете бутона **OK**, за да запазите промените и да излезете.
 - Завъртаното изображение се запазва в текущата си ориентация.
 - Клиповете и защитените изображения не могат да се завъртат.

📷 Фотоапаратът може да се конфигурира да завърта автоматично снимките с ориентация портрет по време на възпроизвеждане. 🖱️ [Playback Menu > \[📷\] \(P.147\)](#)

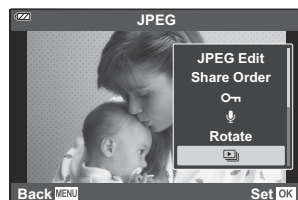
⚠️ **[Rotate]** не е налично, когато е избрано **[Off]** за [📷].

Автоматично възпроизвеждане на изображения (📷)

Функцията показва последователно изображения, записани на картата.

1. Натиснете бутона **OK** на дисплея за възпроизвеждане.

2. Маркирайте [📷] и натиснете бутона **OK**.



3. Конфигурирайте слайдшоу.

Start	Стартиране на слайдшоу. Изображенията се показват подред, започвайки с текущото изображение.
BGM	Превключете фоновата музика [On] или [Off] .
Slide	Задаване на типа данни, които да се възпроизвеждат.
Slide Interval	Избиране на продължителност за показване на всяка снимка от 2 до 10 секунди.
Movie Interval	Изберете [Full] за възпроизвеждане на цялата дължина на всеки видеоклип в слайдшоуто или [Short] за възпроизвеждане само на началната част на всеки видеоклип.

4. Маркирайте **[Start]** и натиснете бутона **OK**.

- Ще започне слайдшоу.
- Натиснете Δ ∇ по време на слайдшоу, за да регулирате общата сила на звука на високоговорителя на фотоапарата. Натиснете $\triangleleft$ $\triangleright$, докато се показва индикаторът за регулиране на силата на звука, за да регулирате баланса между звука, записан със снимката или с клипа, и фоновата музика.
- Натиснете бутона **OK**, за да прекратите слайдшоу.

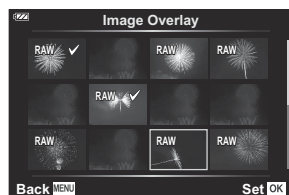
Комбиниране на снимки (Image Overlay)

Наслагвайте съществуващи RAW снимки за създаване на нова снимка. Възможно е включване на до 3 снимки в наслагването.

Резултатите могат да се променят чрез регулиране на яркостта (усилване) поотделно за всяка снимка.

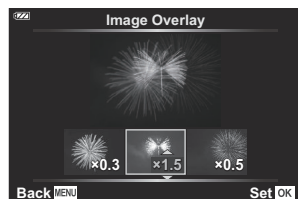
1. Възпроизведете снимката и натиснете бутона **OK**.
2. Изберете **[Image Overlay]** и натиснете бутона **OK**.
3. Изберете броя на изображенията, които ще наслагвате, след което натиснете бутона **OK**.
4. Маркирайте RAW изображенията за наслагването с помощта на Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ и натиснете бутона **OK**.

- Върху избраните изображения се показва иконата $\checkmark$. Натиснете отново бутона **OK**, за да премахнете иконата $\checkmark$.



- Ще се покаже наслагване, след като изображенията, маркирани в стъпка 3, са избрани.

5. Регулирайте усилването за снимките в наслагването.
 - Маркирайте изображенията с помощта на бутоните $\triangleleft$ $\triangleright$ и регулирайте усилването с помощта на бутоните Δ ∇ .
 - Усилването може да се регулира в диапазона 0,1 – 2,0. Проверете резултатите на монитора.



6. Натиснете бутона **OK**. Показва се диалогов прозорец за потвърждение.
 - Маркирайте **[Yes]** и натиснете бутона **OK**.

🔗 Изображението се запазва с качеството на изображението, зададено при запазване на изображението (ако е избрано **[RAW]** за качество на изображението, то ще се запази като **[L F+RAW]**).

🔗 Наслагванията, запазени във формат RAW, могат от своя страна да се комбинират с други RAW изображения, за да се създадат наслагвания, съдържащи 4 или повече снимки.

Задание за печат (DPOF)

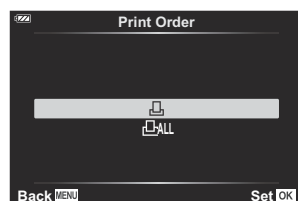
Можете да запазвате на картата памет цифрови „заявки за печат“, които изброяват в списък снимките за печат и броя на копията от всяка снимка. След това можете да отпечатате снимките във фото студио, което поддържа DPOF. Необходима е карта памет за създаване на задание за печат.

Създаване на задание за печат

1. Натиснете бутона **OK** по време на възпроизвеждане и изберете [P] (Print Order).
2. Изберете [P] или [PALL] и натиснете бутона **OK**.

Отделни снимки

Натиснете <D>, за да извикате кадър, който искате да добавите към заданието за печат, и натиснете Δ ∇, за да изберете броя на копията.

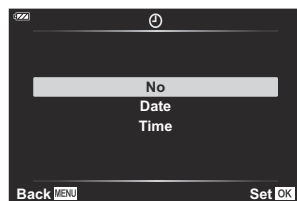


- Повторете тази стъпка според необходимостта, за да добавите повече снимки към заданието за печат. След като изберете всички желани снимки, натиснете бутона **OK**.

Всички снимки

Изберете [PALL] и натиснете бутона **OK**.

3. Изберете формата за дата и час и натиснете бутона **OK**.



No	Снимките се отпечатват без дата и час.
Date	Снимките се отпечатват с датата на заснемане.
Time	Снимките се отпечатват с час на заснемане.

❗ При печат на изображения настройката не може да бъде променена между изображенията.

4. Изберете **[Set]** и натиснете бутона **OK**.

- Настройката ще се приложи върху изображенията, запазени в картата, която се използва за възпроизвеждане.

❗ Фотоапаратът не може да се използва за промяна на задания за печат, създадени от други устройства. При създаване на задание за печат се изтриват всички съществуващи заявки за печат, създадени от други устройства.

❗ Заявките за печат не могат да съдържат RAW изображения или клипове.

Премахване на всички или избрани снимки от заданието за печат

Можете да нулирате всички данни от заданието за печат или само данните за избрани снимки.

1. Натиснете бутона **OK** по време на възпроизвеждане и изберете **[Print Order]** (Print Order).

2. Изберете и натиснете бутона **OK**.

- За да премахнете всички снимки от заданието за печат, изберете **[Reset]**, след което натиснете бутона **OK**. За изход без премахване на всички снимки изберете **[Keep]** и натиснете бутона **OK**.
- Можете също да премахнете всички снимки от заданието за печат, като изберете  и изберете **[Reset]**.

3. Натиснете , за да изберете снимките, които искате да премахнете от заданието за печат.

- С помощта на  задайте броя разпечатките на 0. След като сте премахнали от заданието за печат всички снимки, които искате да премахнете, натиснете бутона **OK**.

4. Изберете формата за дата и час и натиснете бутона **OK**.

- Тази настройка се прилага за всички изображения с данни на задание за печат.
- Настройката ще се приложи върху изображенията, запазени в картата, която се използва за възпроизвеждане.

5. Изберете **[Set]** и натиснете бутона **OK**.

Изтриване на снимки (Erase)

Изтрийте текущото изображение.

1. Възпроизведете снимката, която искате да изтриете, и натиснете бутона **OK**.
2. Маркирайте **[Erase]** и натиснете бутона **OK**.
3. Маркирайте **[Yes]** и натиснете бутона **OK**.
 - Изображението ще бъде изтрито.

Функции на меню

Основни операции в менюто

Можете да използвате менютата за персонализиране на фотоапарата за лесно използване и да включите опции за снимане и възпроизвеждане, които не се показват на екрана за управление в реално време и на друго място.

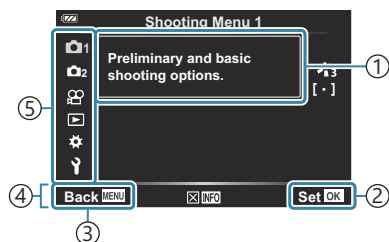
Раздел	Име на раздел	Описание
	Shooting Menu 1	Опции за снимане. Подготовка на фотоапарата за снимане или осъществяване на достъп до основните настройки за снимане.  „Менюта за снимане 1 и 2“ (P.129)
	Shooting Menu 2	Опции за снимане. Регулиране на разширени настройки за снимане.  „Менюта за снимане 1 и 2“ (P.129)
	Video Menu	Опции за запис на клип. Регулирайте основните и потребителските настройки.  „Меню видео“ (P.144)
	Playback Menu	Опции за възпроизвеждане и ретуширане.  „Меню за възпроизвеждане“ (P.146)
	Custom Menu	Опции за персонализиране на фотоапарата.  „Потребителски менюта“ (P.155)
	Setup Menu	Опции за настройване на часовника, избор на език и други.  „Меню за настройки“ (P.150)

Функции, които не могат да се изберат от менютата

Възможно е някои елементи да не могат да се изберат от менютата, използвайки бутона със стрелки.

- Елементи, които не могат да зададени в текущия режим на снимане.  „Списък с конфигурируеми режими на снимане“ (P.220)
- Елементи, които не могат да бъдат избрани поради елемент, който вече е бил зададен:
 - Настройки, като например снимачен режим, не са достъпни, когато дискът за избор на режим е завъртян на .

1. Натиснете бутона **MENU**, за да прегледате менютата.

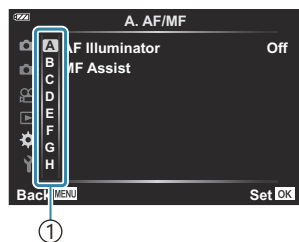


- ① Указание
- ② Натиснете бутона **OK** за потвърждаване на настройката
- ③ Натиснете бутона **MENU**, за да върнете един екран
- ④ Инструкции за работа
- ⑤ Раздел

- Около 2 секунди, след като изберете опция, се показва указание. Натиснете бутона **INFO** за показване или скриване на указанията.

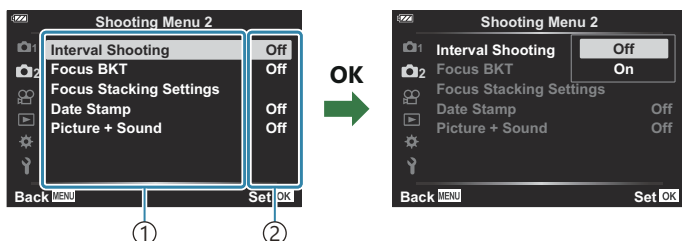
2. Маркирайте раздела с помощта на бутоните $\Delta \nabla$ и натиснете бутона **OK**.

- Разделите с групата на менютата се показва, когато е избрано $\star$ Custom Menu. Използвайте $\Delta \nabla$, за да изберете групата на менютата, и натиснете бутона **OK**.



- ① Групи на менютата

3. Изберете даден елемент с помощта на $\Delta \nabla$ и натиснете бутона **OK** за показване на опциите за избрания елемент.



- ① Функция
- ② Показва се текуща настройка

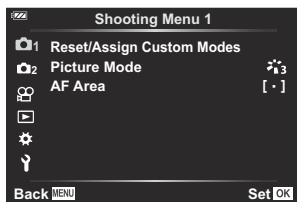
4. Използвайте $\Delta \nabla$, за да маркирате опциите, и натиснете бутона **OK**, за да изберете.

- Натиснете продължително бутона **MENU**, за да излезете от менюто.

- ⓘ В зависимост от състояние и настройките на фотоапарата е възможно някои елементи да не са достъпни. Елементите, които са недостъпни, се показват в сив цвят и не могат да се избират.
- ⚙ За настройките по подразбиране за всяка от опциите вижте „Настройки по подразбиране“ (P.230).
- ⚙ Можете също така да управлявате менютата с помощта на предния и задния диск за управление вместо бутона със стрелки.

Използване на меню за снимане 1/ меню за снимане 2

Shooting Menus 1 и 2



1 Shooting Menu 1

- Нулиране/назначаване на потребителски режими ([P.53](#), [P.130](#))
- Снимачен режим ([P.74](#), [P.132](#))
- AF зона ([P.134](#))

2 Shooting Menu 2

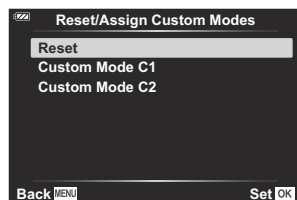
- Снимане с интервал ([P.136](#))
- Бракетинг на фокуса ([P.139](#))
- Настройки за подреждане на фокуса ([P.141](#))
- Клеймо с дата ([P.142](#))
- Снимка + звук ([P.143](#))

Възстановяване на настройки по подразбиране (Reset)

Настройките на фотоапарата може лесно да се възстановят на настройките по подразбиране. Можете да изберете да нулирате почти всички настройки или само тези, които са директно свързани със снимането.

1. Маркирайте **[Reset/Assign Custom Modes]** в  Shooting Menu 1 и натиснете бутона **OK**.

2. Маркирайте **[Reset]** и натиснете бутона **OK**.



3. Маркирайте **[Full]** или **[Basic]** и натиснете бутона **OK**.

Full	Нулиране на всички настройки с малки изключения, като например настройка за дата/час и дисплей.
Basic	Нулиране на настройките, свързани с основна фотография.

4. Маркирайте **[Yes]** и натиснете бутона **OK**.

Запазване на настройки (назначаване към потребителски режим)

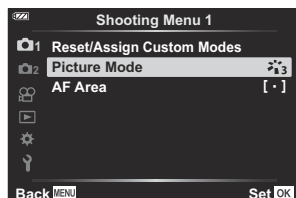
Често използваните настройки и режими на снимане могат да се запазят като потребителски режими (**C1**, **C2**) ([P.53](#)) и да се извикват за употреба, както е необходимо, само чрез завъртане на диска за управление ([P.53](#)).

- При настройки по подразбиране потребителските режими са еквивалентни на режим **P**.

Опции за обработка (Picture Mode)

Можете да правите индивидуални настройки на контраста, остротата на изображението и на други параметри в настройките на **[Picture Mode]** (P.74). Промените в параметрите във всеки снимачен режим се съхраняват поотделно.

1. Изберете **[Picture Mode]** в Shooting Menu 1 и натиснете бутона **OK**.



- Фотоапаратът ще покаже снимачните режими, които са налични в текущия снимачен режим.

2. Маркирайте опция с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.

- Натиснете $\triangleright$, за да зададете подробните опции за избрания снимачен режим. Подробните опции не са налични за някои снимачни режими.

Sharpness	Очертанията се подобряват, за да се осигури остър, ясен облик на изображението.
Contrast	Регулирайте разликата между светлите и тъмните елементи в изображението. Подчертаването на разликата между светлите и тъмните елементи може да осигури на изображението ясно и вълнуващо усещане.
Saturation	Регулирайте нюансите и наситеността на цветовете на изображението. Увеличаването на насищането пресъздава впечатляващо изображение с ясни тонове.
Gradation	Регулирайте нюансите и наситеността на цветовете на изображението. Цялостното изображение е осветено или затъмнено спрямо импресията на обекта. И тъмните и светлите тонове могат пресъздадени спрямо контраста.
Color Filter	Ефектите на цветните филтри могат да се добавят към настройката [Monochrome] в Picture Mode. Обектът може да бъде осветен или контрастът изострен в зависимост от цвета. Контрастът е изострен в последователността на жълто, оранжево и червено. Зеленото е ефективно за портретна фотография.
Monochrome Color	Цветовите ефекти могат да се добавят към настройката [Monochrome] в Picture Mode.
Effect	Конфигурирайте интензитета на приложения ефект, когато Picture Mode е зададен на [i-Enhance] .
Add Effects	Арт филтрите също Ви позволяват да настроите ефекти на кадрите и други ефекти.

❗ Промените в контраста не оказват ефект, когато се използват настройки, различни от **[Normal]**.

Избиране на зоната на фокусиране (AF Area)

Можете да изберете позицията и размера на фокусната зона за автофокус.

 (всички цели)	Фотоапаратът автоматично избира от пълен набор от цели за фокусиране.
[•] (единична цел)	Можете да изберете единична AF цел.
Tracking	Фотоапаратът автоматично проследява движенията на обекта и непрекъснато фокусира върху него.

Задаване на AF цел (зона)

Можете да изберете позицията на AF целта ръчно.

1. Изберете **[AF Area]** в  Shooting Menu 1 и натиснете бутона **OK**.
2. Маркирайте **[•]** и натиснете бутона **OK**.
3. Маркирайте позицията на AF целта с помощта на бутоните    и натиснете бутона **OK**.
 - Натискането и задържането на бутона **OK** преди настройването на позицията връща AF целта в центъра.

 За да позиционирате отново AF целта, когато фотоапаратът е готов за снимане, натиснете и задръжте бутона **OK**.

 Броят и размерът на AF целите се променя в зависимост от пропорцията ([P.83](#)).

 Позицията на AF целта не може да се промени, докато цифровият телеконвертор се използва.

Непрекъснато фокусиране върху движещи се обекти (Tracking)

Фотоапаратът може автоматично да проследява движенията на обекта и непрекъснато, за да се фокусира върху него.

1. Изберете **[AF Area]** в  Shooting Menu 1 и натиснете бутона **OK**.
2. Изберете **[Tracking]** и натиснете бутона **OK**.
3. Натиснете бутона **MENU**, за да се върнете на дисплея за снимане.
4. Центрирайте AF целта върху обекта и натиснете бутона **OK**, като задържите спусъка натиснат наполовина.
5. Когато обектът е засечен, AF целта ще проследи неговото движение и ще се фокусира автоматично върху него непрекъснато.
 - За да отмените функцията, натиснете бутона **OK**.

ⓘ Фотоапаратът е възможно да не може да стабилизира фокуса или да проследи обекта в зависимост от обекта и условията на снимане.

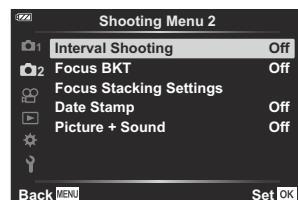
⚙️ Ако фотоапаратът не може да проследи обекта, AF целта ще светне в червено.

⚙️ Когато се използва цифров телеконвертор, изборът на AF цел е настроен на **[1 • 1]** (единична цел).

Автоматично снимане с фиксиран интервал (Interval Shooting)

Можете да настроите фотоапарата да снима автоматично със зададен тайм лапс. Заснетите кадри могат също така да се запишат като единичен клип.

1. Маркирайте **[Interval Shooting]** в **Shooting Menu 2** и натиснете бутона **OK**.



2. Маркирайте **[On]** и натиснете **▷**.
3. Регулирайте следните настройки и натиснете бутона **OK**.

Number of Frames	Изберете броя на кадрите за заснемане. [2] – [299] (кадъра)
Start Waiting Time	Изберете колко дълго изчаква фотоапаратът, преди да започне снимане с интервален таймер и заснемането на първата снимка. [00:00:00] – [24:00:00]
Interval Length	Изберете колко дълго да изчаква фотоапаратът между снимките, след като снимането започне. [00:00:01] – [24:00:00]
Interval Mode	Изберете дали фотоапаратът да приоритизира заснемане на снимки при избрания интервал или да заснема избрания брой снимки. [Time Priority]/[Frames Priority] • Ако е избрано [Time Priority], предходната експозиция може да не завърши, преди следващата да трябва да започне. Крайният брой снимки може да е по-малък от този, избран за [Number of Frames], ако например [Interval Length] е прекалено къс или снимането за всеки интервал отнема дълго време да приключи.

Exposure Smoothing	Регулирайте експозицията, за да изравните разликите между снимките. Това прави промените на експозицията по-плавни при тайм лапс клипове. [Off]/[On]
Time Lapse Movie	Изберете дали да запишете тайм лапс клип. [Off]: Фотоапаратът запазва отделните снимки, но не ги използва за създаването на тайм лапс клип. [On]: Фотоапаратът записва отделните снимки и също така ги използва, за да създаде тайм лапс клип.
Movie Settings	Изберете размера на кадъра ([Movie Resolution]) и честотата на кадрите ([Frame Rate]) за клиповете, създадени с помощта на [Time Lapse Movie]. Наличните опции за [Movie Resolution] са: [4K], [FullHD], [HD] Наличните опции за [Frame Rate] са: [30fps], [15fps], [10fps], [5fps]

① Действителната продължителност на **[Start Waiting Time]**, **[Interval Length]** и **[Estimated Start Time]** може да се различава от избраната стойност в зависимост от настройките на снимане. Посочените стойности следва да се използват само ориентировъчно.

4. Натиснете бутона **OK** многократно, за да се върнете в **2 Shooting Menu 2**.

- Натиснете бутона **MENU**, за да излезете от менютата.
- На дисплея за снимане се показва икона  (иконата показва избрания брой снимки).



5. Отпуснете спусъка.

- Посоченият брой кадри се заснема автоматично.

- Снимането с тайм лапс може да бъде отменено, ако възникне някоя от следните ситуации:
 - Дискът за избор на режим, бутонът **MENU** или бутонът  са задействани; или е свързан USB кабел
 - Изключването на фотоапарата завършва снимането с интервален таймер.
- ❗ Опцията **[Image Review]** (P.150) в **Y** Setup Menu работи с време на показване от 0,5 секунди.
- ❗ Ако времето до заснемането или интервалът на снимане е 1 минута и 31 секунди или повече, мониторът ще изгасне и фотоапаратът ще премине в спящ режим, ако в продължение на 1 минута не се извършат никакви операции. Дисплеят ще се включи автоматично 10 секунди, преди снимането за следващия интервал да започне. Може да бъде активиран отново чрез натискане на бутона **ON/OFF** по всяко време.
- ❗ Тайм лапс клип няма да се създаде, ако някой от кадрите не е записан правилно.
- ❗ Ако мястото върху картата е недостатъчно, няма да бъде записан тайм лапс клип.
- ❗ Ако останалият заряд на батерията е недостатъчен, снимането може да бъде прекратено неочаквано. Използвайте напълно заредени батерии или използвайте USB-AC адаптера, за да снимате за продължителен период от време. Ако използвате USB-AC адаптера, поставете батерията във фотоапарата и изберете **[Charge]** в диалоговия прозорец, показан след свързването на USB кабела. Когато мониторът се изключи, можете да натиснете бутона **ON/OFF**, за да включите монитора отново, и да продължите да правите снимки, докато зареждането тече.
- ❗ Възможно е тайм лапс клиповете, заснети с размер **[4K]**, да не могат да се възпроизведат на някои компютърни системи. Повече информация можете да намерите на нашия уебсайт.

Вариране на фокуса с малка промяна в серия от снимки (Focus BKT)

При всяко натискане на спусъка фокусът на фотоапарата варира автоматично в серия от 10, 20 или 30 снимки.

1. Изберете **[Focus BKT]** в  Shooting Menu 2 и натиснете бутона **OK**.

2. Маркирайте **[On]** и натиснете .

3. Регулирайте следните настройки и натиснете бутона **OK**.

Start Waiting Time	0 до 30 сек.	Изберете продължителността, в която фотоапаратът изчаква, преди да започне снимането.
Set number of shots	10/20/30 (кадъра)	Изберете броя кадри в последователността за бракетинг.
Set focus differential	Narrow/Normal/Wide	Изберете нивото, с което фокусът се променя при всяка снимка.

4. Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате.

- Ако индикаторът за фокус започне да мига, фотоапаратът не е на фокус.

5. Натиснете спусъка докрай надолу, за да започнете да снимате.

- Фотоапаратът прави избрания брой снимки за **[Set number of shots]**, докато варира фокуса за всяка снимка. Фотоапаратът ще направи снимки на избраното фокусното разстояние и когато спусъкът е натиснат наполовина, както и на разстояния пред и зад него.
- Индикаторът **[BKT]** се осветява в зелено при използване на бракетинг.
- Снимането приключва, когато фокусът достигне ∞ (безкрайност).

 Изборът на AF цел е настроен на **[$\cdot$]** (единична цел).

⚠ Експозицията и балансът на бялото се настройват на стойностите за първия кадър във всяка серия.

Увеличаване на дълбочината на полето (Focus Stacking Settings)

Варирайте фокуса в рамките на избран брой снимки и комбинирайте получените снимки в за създаване на едно изображение. Фотоапаратът записва две снимки: първата заснета снимка и съставното изображение.

1. Маркирайте **[Focus Stacking Settings]** в  Shooting Menu 2 и натиснете бутона **OK**.

2. Регулирайте следните настройки и натиснете бутона **OK**.

Start Waiting Time	Изберете продължителността, в която фотоапаратът изчаква, преди да започне снимането.
Set number of shots	Изберете броя на снимките, които ще бъдат направени и комбинирани, за да създадете крайната снимка. • Първата снимка не е включена.

3. Завъртете диска за избор на режим на .

4. Маркирайте **[Focus Stacking]** с помощта на  и натиснете бутона **OK**.

5. Натиснете спусъка наполовина, за да фокусирате.

- Ако индикаторът за фокус започне да мига, фотоапаратът не е на фокус.
- За да направите серия от снимки на същото фокусно разстояние, използвайте фиксиране на фокуса ([P.69](#)) или MF ([P.82](#)).

6. Натиснете спусъка докрай надолу, за да започнете да снимате.

 Изборът на AF цел е настроен на **[ · ]** (единична цел).

 Експозицията и балансът на бялото се настройват на стойностите за първия кадър във всяка серия.

Клеймо с дата (Date Stamp)

Поставете клеймо с датата и/или часа на записване на снимките.

Off	Без поставяне на клеймо с датата и часа на снимките.
Date	Поставяне на клеймо с датата на записване на снимките.
Time	Поставяне на клеймо с часа на записване на снимките.
Date + Time	Поставяне на клеймо с датата и часа на записване на снимките.

- Иконата  се показва, когато **[Date Stamp]** е активирано.

ⓘ Клеймата за датата/часа не могат да се премахват.

ⓘ Тази опция няма да е достъпна, ако датата и часът не са настроени.  „Първоначална настройка“ (P.28)

ⓘ Тази опция не е достъпна за:

- RAW снимки (включително снимки, направени с помощта на JPEG+RAW); клипове; снимки, записани с **[e-Portrait]**, **[Handheld Starlight]**, **[Live Composite]**, **[Panorama]** или **[Backlight HDR]** в режим **SCN**; снимки, направени с **[Focus Stacking]** или **[Focus Bracketing]** в режим ; снимки, направени с **[Underwater HDR]** в режим ; снимки, направени с избран снимачен режим **[ART]**; снимки, направени с диска за избор на режим, завъртян до ; снимки, направени в режим на серийно заснемане; или снимки, направени с помощта на опцията **[Edit]** в менюто за възпроизвеждане.

Picture + Sound

Когато е зададено на **[On]**, фотоапаратът автоматично записва аудио за 4 секунди, след като спусъкът е освободен. Това е полезно, когато искате да запишете коментари за снимката.

- Иконата  се показва, когато **[Picture + Sound]** е активирано.
- Записаното аудио може да се възпроизвежда с помощта на **[Play **] (P.108).

🔗 Настройката **[Set number of shots]** за **[Custom Self-timer]** се настройва на 1.

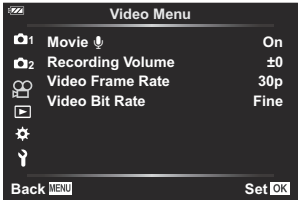
🔗 Тази опция не е достъпна за:

- Снимки, заснети с използването на режим ; снимки, записани с използването на **[e-Portrait]**, **[Handheld Starlight]**, **[Live Composite]**, **[Panorama]**, или **[Backlight HDR]** в режим **SCN**; снимки, заснети с използването на **[Focus Stacking]** или **[Focus Bracketing]** в режим ; снимки, заснети с използването на **[Underwater HDR]** в режим ; снимки, заснети с използването на **[Interval Shooting]**

Използване на менюто за видео

Меню видео

Функциите за запис на клип се задават във Video Menu.



Опция	Описание
Movie	Регулирайте настройките за записване на звук, докато записвате клипове (P.55). [Off]: Записване на клипове без звук. [On]: Записване на клипове със звук. [On]: Записване на клипове със звук; активирано намаляване на шума от вятър.
Recording Volume	Регулиране на чувствителността на вградения микрофон. Регулирайте чувствителността с помощта на Δ ∇, докато проверявате най-високото ниво на звука, което е уловено от микрофона през последните няколко секунди.
Video Frame Rate	Избор на честотата на кадрите за запис на клипове. (P.87). • Когато снимате клипове, които ще се преглеждат на телевизор, изберете честота на кадрите, която съвпада с видеостандарта, използван от устройството, в противен случай клипът може да не се възпроизвежда плавно. Видеостандартите се различават в зависимост от държавата или региона: някои използват NTSC, други – PAL. - Когато снимате за показване на NTSC устройства, изберете 60p (30p) - Когато снимате за показване на PAL устройства, изберете 50p (25p)
Video Bit Rate	Избор на честотата на компресия за запис на клипове. (P.87).

При записване на клип е възможно звуците от работата на обектива и фотоапарата да бъдат записани в клипа. За да се предотврати записването им, намалете звуците от работата, като сведете до минимум операциите с бутоните на фотоапарата.

ⓘ Звук не се записва при клипове с висока честота на кадрите, когато ^{ART}7 (Diorama) е избрано като снимачен режим.

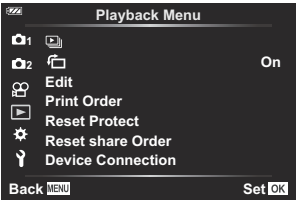
🔊 Когато Movie Sound Recording е зададено на **[Off]**, се извежда .

Използване на менюто за възпроизвеждане

Меню за възпроизвеждане

Playback Menu

-  (P.119)
-  (P.147)
- Редактиране (P.109)
- Задание за печат (P.122)
- Нулиране защита (P.148)
- Нулиране на задание за споделяне (P.149)
- Връзка на устройство (P.187)



Автоматично завъртане на снимки с ориентация портрет за възпроизвеждане (🔄)

Ако е зададено на **[On]**, изображенията в портретна ориентация се завъртат автоматично, за да бъдат показани в правилната ориентация на дисплея за възпроизвеждане.

Отстраняване на защитата от всички снимки (Reset Protect)

Отстраняване на защитата от няколко снимки едновременно.

1. Маркирайте **[Reset Protect]** в  Playback Menu и натиснете бутона **OK**.
2. Маркирайте **[Yes]** и натиснете бутона **OK**.

Отмяна на задание за споделяне (Reset share Order)

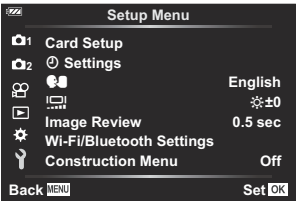
Откажете заявките за споделяне, които са зададени на снимки.

1. Маркирайте **[Reset share Order]** в  Playback Menu и натиснете бутона **OK**.
2. Маркирайте **[Yes]** и натиснете бутона **OK**.

Използване на менюто за настройки

Меню за настройки

Регулирайте основните настройки на фотоапарата. Примерите включват избор на език и яркост на монитора. Менюто за настройки съдържа също опции, използвани при първоначалния процес на настройване.



Опция	Описание
Card Setup	Можете да форматирате картата или да изтриете всички изображения (P.152, P.153).
⌚ Settings (Настройка на дата/ час)	Настройка на дата и час (P.28).
🗨️ (Промяна на езика на дисплея)	Изберете език за менютата и указанията на фотоапарата, показващи се при конфигуриране на функциите (P.154).
📺 (Регулиране на яркостта на монитора)	Можете да регулирате яркостта на монитора. Маркирайте опция с помощта на бутоните Δ ∇ .



Опция	Описание
Image Review	Изберете дали снимките да се показват автоматично след снимане. Можете също така да конфигурирате колко дълго да се показват снимките. Тази функция е подходяща за бърза проверка на снимката, която сте направили. Можете да заснемете следващия кадър, като натиснете спусъка наполовина дори докато заснетото изображение се показва на монитора. [0.3sec] – [20sec]: Задава времетраенето (секунди) за показване на заснетото изображение на монитора. [Off]: Заснетото изображение не се показва на монитора. [Auto 151

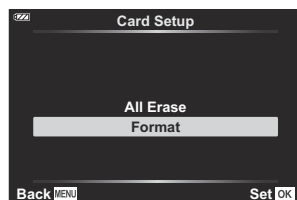
Форматиране на картата (Card Setup)

Картите трябва да се форматира с този фотоапарат, преди да се използват за първи път или след като са били използвани с други фотоапарати или компютри.

- ⚠ Всички записани на картата данни, включително защитени изображения, се изтриват при форматирането. Когато форматира използвана карта, се уверете, че няма изображения, които искате да запазите на картата. 🖱 „Използвани карти“ (P.21)

1. Маркирайте **[Card Setup]** в **Y** Setup Menu и натиснете бутона **OK**.

- Ако картата съдържа данни, ще се покаже меню.
Маркирайте **[Format]** и натиснете бутона **OK**.



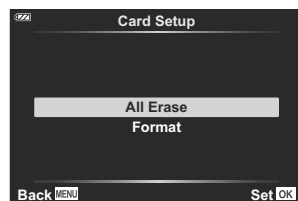
2. Маркирайте **[Yes]** и натиснете бутона **OK**.

- Картата ще бъде форматирана.

Изтриване на всички изображения (Card Setup)

Всички изображения на картата могат да бъдат изтрети наведнъж. Защитените изображения не се изтриват.

1. Маркирайте **[Card Setup]** в **Y** Setup Menu и натиснете бутона **OK**.



2. Маркирайте **[All Erase]** и натиснете бутона **OK**.

3. Маркирайте **[Yes]** и натиснете бутона **OK**.

- Всички изображения се изтриват.

Избор на език

Изберете различен език за менютата и съобщенията, показвани на монитора.

1. Маркирайте [C] в Setup Menu и натиснете бутона **OK**.

2. Маркирайте желания език, като използвате диска за управление или бутоните Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$.



3. Натиснете бутона **OK**, когато желаният език е маркиран.

Използване на потребителските менюта

Потребителски менюта

Настройките на фотоапарата може да се персонализират с помощта на потребителските менюта ⚙️.



Custom Menu

- A** AF/MF (P.156)
- B** Disp/■/)/PC (P.157)
- C** Exp/ISO (P.159)
- D** ⚡ Custom (P.161)
- E** ⏮/WB/Color (P.162)
- F** Record (P.164)
- G** Field Sensor (P.166)
- H** 📷 Utility (P.167)

MENU →  → 

Опция	Описание
AF Illuminator	Активирайте AF осветлението за подпомагане на фокусирането, когато осветлението не е добро. Изберете [Off] , за да деактивирате AF осветлението.
MF Assist	Активирайте MF асистент, за да подпомогнете фокусирането при фиксиране на фокуса или ръчен фокус. (P.168).

MENU → ⚙️ → B

Опция	Описание
/Info Settings	Изберете каква информация да се показва, когато бутонът INFO е натиснат (P.169). [Info]: Изберете каква информация да се показва при възпроизвеждане на цял екран. [LV-Info]: Изберете каква информация да се показва, когато фотоапаратът е режим на снимане. [Settings]: Изберете показваната информация при показване на индекс и календар.
Live View Boost	[Off]: Промяната на настройки като компенсация на експозицията се отразяват в показанието на монитора. [On]: Промяната на настройки като компенсация на експозицията не се отразяват в показанието на монитора, вместо това яркостта се регулира за извеждане на дисплей възможно най-близко до оптималната експозиция.
Flicker Reduction	Намаляване на ефекта на трептенето при някои видове осветление, включително флуоресцентни лампи. Когато трептенето не намалява с използване на настройка [Auto], задайте на [50Hz] или [60Hz] в съответствие с честотата на електрозахранването на мястото, където се използва фотоапаратът.
Displayed Grid	Изберете или за показване на решетка на монитора.
Peaking Color	Изберете цвета на очертанията (червено, жълто, бяло или черно) в показанието за пийкинг на фокуса, когато [MF Assist] е [On].
(Звуков сигнал)	Използвайте , за да регулирате силата на звуците, издавани при реакция на елементите за управление на фотоапарата. Изберете „0“, за да деактивирате звуци като тези, които се издават при фокусиране на фотоапарата или при освобождаване на затвора.

Опция	Описание
HDMI	Конфигурирайте настройките за HDMI връзка (P.172). [Output Size]: Избиране на цифров формат за видеосигнал за свързване към телевизор чрез HDMI кабел. [HDMI Control]: Изберете [On], за да разрешите боравенето с фотоапарата чрез дистанционни управления на телевизори, които поддържат HDMI управление. Тази опция е достъпна, когато се преглеждат снимки на телевизор.

MENU → →

Опция	Описание
Exposure Shift	Регулирайте правилната експозиция поотделно за всеки режим на измерване. Ефектите не са видими на монитора. За нормални настройки на експозицията задайте извършете компенсация на експозицията (P60).
ISO-Auto Set	[Upper Limit / Default]: Изберете горната граница и стойността по подразбиране, използвани за ISO чувствителността, при избрано [Auto] за [ISO]. [Upper Limit]: Изберете горната граница за автоматичен избор на ISO чувствителност. [Default]: Изберете стойността по подразбиране за автоматичен избор на ISO чувствителност. [Lowest S/S Setting]: Изберете скоростта на затвора, под която фотоапаратът ще увеличи автоматично ISO чувствителността в режими P и A. Ако е зададена на [Auto], фотоапаратът автоматично задава скоростта на затвора.
Noise Filter	Изберете нивото на редуциране на шума, което се изпълнява при високи ISO чувствителности.
Noise Reduct.	Функцията намалява шума, генериран по време на продължителни експозиции. [Auto]: Редуциране на шума се извършва при ниска скорост на затвора или когато се е повишила вътрешната температура на фотоапарата. [On]: Извършва се редуциране на шума при всеки кадър. [Off]: Изключено редуциране на шума. - На дисплея се показва времето, необходимо за редукция на шума. [Off] се избира автоматично по време на снимане на серия от кадри. - Тази функция може да не работи ефективно при някои условия на снимане или при някои обекти.

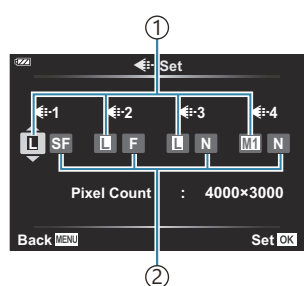
Шум в изображенията

При снимане на бавни скорости на затвора може да се появи шум на екрана. Такива явления се появяват, когато температурата на оптикоелектронния преобразовател на изображението или на неговата вътрешна верига се повишава, с генериране на ток в онези участъци, които обикновено не са изложени на светлина. Такава ситуация може да възникне при снимане с висока настройка на ISO в околна среда с висока температура. За намаляване на шума фотоапаратът активира системата за шумопотискане.

MENU → ⚙️ → D

Опция	Описание
	Когато е зададена на [On] , стойността на компенсация на експозицията се добавя към стойността за компенсация на светкавицата (P60 , P91).
	Регулиране на баланса на бялото за използване със светкавица. [Off]: Фотоапаратът използва текущо избраната стойност за баланс на бялото. [^{WB}AUTO]: Фотоапаратът използва автоматичен баланс на бялото ([^{WB}AUTO]). [WB]: Фотоапаратът използва баланса на бялото на светкавицата ([WB]).

MENU → ⚙ → E

Опция	Описание
 Set	Промяна на режима за качество на изображението за JPEG изображения. Можете от комбинации от 4 размера на изображението и 3 степени на компресия (P.84, P.174). - Маркирайте размера на изображението и съотношение на компресия от [ 1] до [ 4] с помощта на бутоните <D> и регулирайте стойността с помощта на бутоните Δ ▽.  - Натиснете бутона OK. Показва се диалогов прозорец за потвърждение.
WB	Задаване на баланс на бялото. Можете също така да настроите фино баланса на бялото за всеки режим (P.78). - Маркирайте опцията за баланс на бялото, за която искате да извършите фини настройки, и натиснете >. - Маркирайте ос A (кехлибарено – синьо) или G (зелено – магента) и използвайте Δ ▽ за избор на стойност. - По-високите стойности на оста изображения A (кехлибарено – синьо) придават на изображенията червен оттенък, а по-ниските стойности придават на изображенията син оттенък. - По-високите стойности на оста G (зелено – магента) повишават зелените цветове, докато по-ниските стойности придават на изображенията оттенък в магента.

Опция	Описание
WB AUTO Keep Warm Color	Изберете [On] , за да запазите „топлите“ цветове в снимките, заснети при осветление от лампа с нажежаема жичка.
Color Space	Можете да изберете формат, за да се гарантира правилното пресъздаване на цветовете, когато заснетите изображения се генерират отново на монитор или при използването на принтер. [sRGB]: Това е стандартно цветово пространство, определено от организация, която установява международните стандарти. Използва се при стандартни дисплеи, принтери, цифрови фотоапарати и различни приложения. При нормални настройки използвайте [sRGB] като стандартната настройка. [Adobe RGB]: Това цветово пространство предоставя по-широка цветова гама от sRGB. Изискват се софтуер и хардуер, като например дисплей, принтер и т.н., които са съвместими с този стандарт, за правилното получаване на изображения. Първият знак от името на файла се показва като долна черта () (напр. _xxx0000.jpg).

Опция	Описание
File Name	Изберете как фотоапаратът да назначава номерата на файловете. [Auto]: Дори при поставяне на нова карта номерата на файловете от предишната карта се запазват. Номерирането на файлове продължава от последния използван номер или от най-големия номер, който е наличен на картата. [Reset]: Когато се слага нова карта, номерата на папките започват от 100, а номерата на файловете от 0001. Ако е поставена карта, която съдържа изображения, номерата на файловете започват с номер, следващ най-големия номер на съществуващ на картата файл.
Edit Filename	Изберете как файловете се именуват, когато снимките и клиповете се запазват в картата памет. Можете да промените следните части от името на файла. sRGB: Pmdd0000.jpg – Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg – mdd 1. Маркирайте [sRGB] или [Adobe RGB] и натиснете ▷. 2. Използвайте ◀▷, за да преместите курсора, и △ ▽, за да редактирате маркирания символ. • Изберете [Off], за да използвате префиксите по подразбиране. 3. Повторете стъпка 2, колкото е необходимо, за да създадете желаното име на файл, и след това натиснете бутона OK.

Опция	Описание	
Copyright Settings	За добавяне на имената на фотографа и носителя на авторските права на новите снимки. Имената може да са с дължина до 63 знака. [Copyright Info]: Изберете [On], за да може имената на фотографа и носителя на авторските права да бъдат включени в Exif данните за нови снимки. [Artist Name]: Въведете името на фотографа. [Copyright Name]: Въведете името на носителя на авторските права.	
	1. Изберете знаци от a и натиснете бутона OK. Избраните знаци се появяват в b. 2. Повторете стъпка 1, докато напишете името, след което маркирайте [END] и натиснете бутона OK. • За да изтриете даден знак, натиснете бутона INFO за преместване на курсора в b, след което маркирайте знака. След натискане на бутона INFO отново, за да се върнете в a, маркирайте [Delete] и натиснете бутона OK. <tr><td> ⓘ Не носим отговорност за каквито и да било щети от конфликти, предизвикани от употребата на [Copyright Settings]. Използвайте на собствен риск. </td></tr>	ⓘ Не носим отговорност за каквито и да било щети от конфликти, предизвикани от употребата на [Copyright Settings]. Използвайте на собствен риск.
	ⓘ Не носим отговорност за каквито и да било щети от конфликти, предизвикани от употребата на [Copyright Settings]. Използвайте на собствен риск.	

Опция	Описание
Record GPS location	Изберете [On] , за да записвате данните за местоположението със снимките към момента на заснемането им.
Elevation/ Temperature	Изберете мерните единици, използвани за температурата и надморската височина на показанието с данни от сензорите. Можете също така да калибрирате надморската височина. [Calibrate Elevation]: Калибрирайте надморската височина, когато текущата надморска височина и стойността, показана от фотоапарата, не съвпадат. [m/ft]: Изберете дали надморската височина да се показва в метри (m) или футове (ft). [°C/°F]: Изберете дали температурата да се показва в градуси по Целзий (°C) или градуси по Фаренхайт (°F). 1. Маркирайте желанния елемент с помощта на $\Delta \nabla$. 2. Натиснете $\triangleright$. 3. Маркирайте елементите с помощта на $\Delta \nabla$ и натиснете бутона OK, за да изберете.

MENU → ⚙️ → H

Опция	Описание
Pixel Mapping	Извършване на едновременни проверки на сензор за изображението на фотоапарата и функции за обработка на изображението (P.259).
Level Adjust	Можете да калибрирате ъгъла на нивелира. [Reset]: Нулиране на прибора до фабричните настройки по подразбиране. [Adjust]: Избор на текущия ъгъл на фотоапарата като позиция 0.
Sleep	Изберете забавянето, преди фотоапаратът да премине в спящ режим, когато не се изпълняват никакви операции. В спящ режим операциите на фотоапарата са преустановени и мониторът се изключва. Нормалната работа може да бъде възстановена чрез натискане бутон или натискане на спусъка наполовина.
Certification	Показване на икони за сертифициране.

Подпомагане на ръчното фокусиране (MF Assist)

MENU →  →  → **[MF Assist]**

Функцията се използва за подпомагане на ръчното фокусиране. Ако позицията на фокуса се промени по време на фиксиране на фокуса или ръчен фокус, фотоапаратът ще подобри очертанията или ще увеличи визуализацията на зона от кадъра.

Magnify	Увеличава част от екрана. Обектът в центъра на кадъра се показва с по-високо увеличение. Ако използвате фиксиране на фокуса (P.69), мястото, върху което е фиксиран фокусът, ще бъде показано с по-високо увеличение.
Peaking	Показва ясно обозначени очертания с подчертаване на контура. Можете да изберете цвета на очертанията.  [Peaking Color] (P.157)

- Когато се използва пийкинг, контурите на малките обекти имат склонност да се подчертават по-силно. Това не е гаранция за точно фокусиране.
- В зависимост от обекта очертанията може да са трудни за виждане, когато е избрано **[On]** както за **[Magnify]**, така и за **[Peaking]**.

Добавяне на показания с информация с помощта на бутона INFO ([Info Settings])

MENU → ⚙ → [B] → [Info Settings]

▶ Info (Показания с информация за възпроизвеждането)

Използвайте [▶ Info] за добавяне на следните показания с информация за възпроизвеждането. Добавените показания се извеждат с многократно натискане на бутона **INFO** по време на възпроизвеждане. Можете също така да изберете да не се извеждат показанията, които се извеждат при настройка по подразбиране. 🖱 „Превключване на показание с информация“ (P.97)



Показание на хистограма

Появява се хистограма, която показва разпределението на яркостта в изображението. Хоризонталната ос показва яркостта, а вертикалната ос показва броя на пикселите с определена яркост в изображението.



Показание Highlight & Shadow

Зоните над горния лимит на яркостта за изображението се показват в червено, тези под долния лимит се показват в синьо.



LV-Info (Показания с информация за снимането)

Изберете информацията, показана на дисплея за снимане с преглед в реално време.

 „Превключване на показанието с информация“ (P.33)

Показанията на хистограма, Highlight & Shadow и нивелир могат да бъдат добавени към **[LV-Info]**. Изберете **[Custom 1]** или **[Custom 2]** и изберете дисплеите, които искате да добавите. Добавените показания могат да се прегледат чрез неколккратно натискане на бутона **INFO** по време на снимане. Можете също така да изберете да не се извеждат показанията, които се извеждат при настройка по подразбиране.



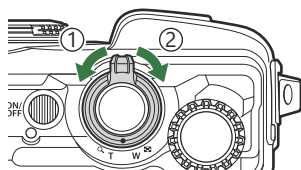
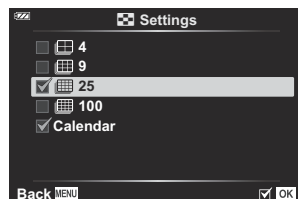
Показание на нивелир

Посочва ориентацията на фотоапарата. Посоката на „наклона“ се показва на вертикалната лента, а посоката на „хоризонта“ – на хоризонталната лента. Фотоапаратът е ориентиран хоризонтално и вертикално, когато лентите станат зелени.

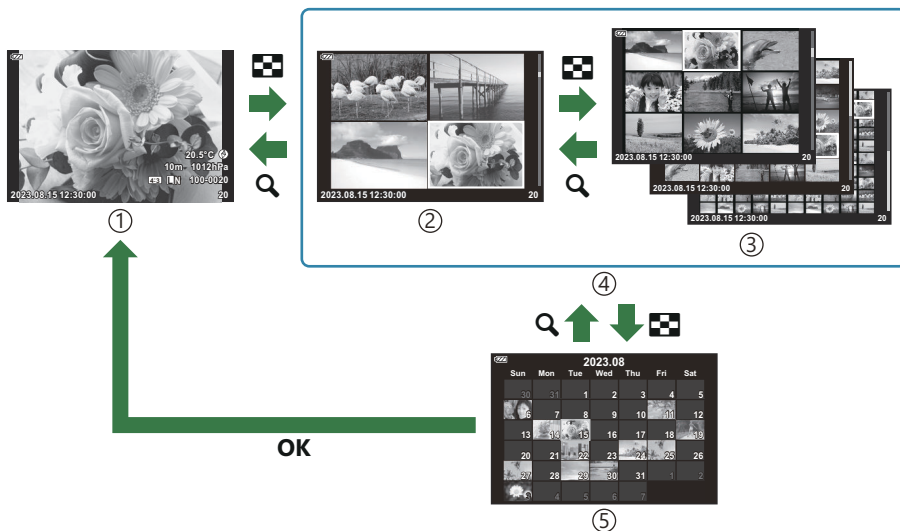
- Използвайте индикаторите на нивелира като ориентир.
- Грешката в показанието може да се коригира чрез калибриране (P.167).

Settings (Показване на индекс/календар)

Можете да промените броя на кадрите, които да се показват в индекса, и да зададете да не се показват екраните, които са зададени за показване по подразбиране с [ Settings]. Показанията, маркирани с отметка, могат да се преглеждат при завъртане на лостчето за мащабиране.



- ① Обратно на часовниковата стрелка (страна )
- ② По часовниковата стрелка (страна )



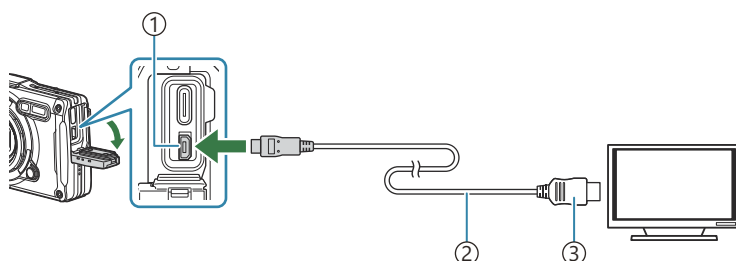
- ① Възпроизвеждане на единичен кадър
- ② 4 кадъра
- ③ 9, 25 или 100 кадъра

- ④ Показване на индекса
- ⑤ Показване на календара

Преглед на изображения от фотоапарата на телевизор (HDMI)

MENU → ⚙ → [B] → [HDMI]

Използвайте кабела, който се продава отделно, с фотоапарата, за да възпроизведете записаните изображения на Вашия телевизор. Тази функция е налична по време на снимане. Свържете фотоапарата към телевизор с висока разделителна способност с помощта на HDMI кабел, за да прегледате висококачествени изображения на телевизионен екран.



- ① HDMI конектор (тип D)
- ② HDMI кабел
- ③ Тип A

Свържете телевизора и фотоапарата и превключете входния източник на телевизора.

- Мониторът на фотоапарата се изключва, когато се свърже HDMI кабел.

🔧 За информация относно превключването към HDMI вход вижте ръководството, предоставено с телевизора.

🔧 Ако фотоапаратът е свързан чрез HDMI кабел, ще можете да изберете типа на цифровия видеосигнал. Адаптирайте изходящите настройки към входящите настройки на телевизора.

4K	Ако е възможно, сигналът се подава в 4K (3840 × 2160).
1080p	Ако е възможно, сигналът се подава във Full HD (1080p).
720p	Ако е възможно, сигналът се подава в HD (720p).
480p/576p	Сигналът се подава във формат 480p/576p.

⚠ В зависимост от настройките на телевизора е възможно изображението да е изрязвано и някои индикатори може да не се виждат.

- ⓘ Не свързвайте фотоапарата към други устройства с HDMI изход. Това би могло да повреди фотоапарата.
- ⓘ HDMI не може да се използва, докато фотоапаратът е свързан към компютър чрез USB.
- ⓘ Използваният изходен формат, когато е избрано **[4K]** в режим на снимане е с приоритет на 1080p.

Използване на дистанционното управление на телевизора

Фотоапаратът може да работи чрез дистанционно управление за телевизор, когато е свързан към телевизор, който поддържа HDMI управление. Изберете **[On]** за **[HDMI Control]**. Когато е избрано **[On]**, фотоапаратът може да се използва само за възпроизвеждане.

Мониторът на фотоапарата се изключва.

- Можете да работите с фотоапарата, като следвате ръководството за работа, показано на телевизора.
- По време на възпроизвеждане на единичен кадър можете да покажете или скриете информацията на монитора, като натиснете червения бутон, както и да покажете или скриете индекса чрез натискане на зеления бутон.

- ⓘ Възможно е някои телевизори да не поддържат всички функции.

Комбинации от размери на JPEG изображения и степени на компресия (Set)

MENU →  → **E** → [ Set]

Можете да зададете JPEG качеството на изображение чрез комбиниране на размера на изображението и степента на компресията.

Размер на изображението (Размер в пиксели)	Съотношение на компресия			Приложение
	Супер фино	Фино	Нормално	
Голям (4000 × 3000)	L SF	L F	L N	Изберете за размер на разпечатване
Среден 1 (3200 × 2400)	M1 SF	M1 F	M1 N	
Среден 2 (1920 × 1440)	M2 SF	M2 F	M2 N	
Малък (1280 × 960)	S SF	S F	S N	За печатни копия с малки размери и използване в уебсайтове

Използване на менютата за снимане на строителни обекти

Construction Menu

Следните функции могат да се използват, когато **[Construction Menu]** (P.177) е зададено на **[On]**.

- **[Construction]** в режим **SCN** (P.178)
- Конфигуриране на размер на изображението за Construction Menu (P.180)
- **[Displayed Grid]** в Construction Menu (P.182)

Внимание

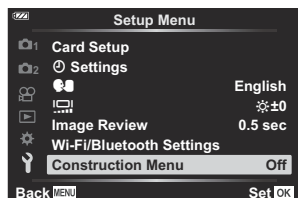
- Фотоапаратът е разработен, произведен и се продава като фотоапарат с общо предназначение. Не е специално проектиран да осигурява механични характеристики за конкретно предназначение.
- Тъй като вградената GPS функция и функцията на електронен компас не са проектирани за ситуации, които изискват точност, няма гаранция, че измерените стойности (географска ширина, географска дължина, курсов ъгъл, температура и т.н.) са точни.
- С изключението от гаранцията, заложено в нашите правила за гаранцията, ние няма да компенсираме щети (включително финансови загуби, прекъсване на работа, загуба на работни данни или работна информация, или друго време или парични загуби), произтичащи от употребата на продукта или неспособността за използването на продукта.

Показване на Construction Menu

1. Натиснете бутона **MENU**, за да прегледате менютата.

2. Маркирайте [**Construction Menu**] в **Y** Setup Menu и натиснете бутона **OK**.

ⓘ [**Construction Menu**] не може да бъде зададено, ако датата и часът не са зададени за фотоапарата.



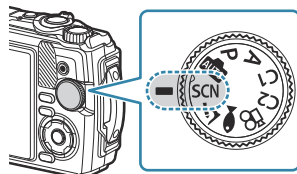
3. Маркирайте [**On**] и натиснете **OK**.

4. Натиснете бутона **MENU**, за да излезете от менютата.

[Construction] в режим SCN

Заснемайте ясни изображения, като използвате фотоапарата по подходящ за мястото начин.

1. Завъртете диска за избор на режим на **SCN**.



2. Маркирайте **[Construction]** с помощта на бутоните Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ и натиснете бутона **OK**.



3. Използвайте $\triangleleft$ $\triangleright$, за да изберете режим на сцена, след което натиснете бутона **OK**.

	Construction 1	Заснемане на стандартни снимки на строителни обекти. Явлението, при което прахът и дъждът се показват като бели точки върху изображението, е намалено. 🔧 Ако забележите разклащане на фотоапарата, използването на [Construction 2] може да разреши проблема. 🔧 Максималната стойност на ISO чувствителността е 3200.
	Construction 2	Използвайте тази настройка, когато снимките, направени с [Construction 1], изглеждат тъмни. Тази настройка е по-малко податлива на разклащане на фотоапарата. Ако все още забелязвате разклащане на фотоапарата при използване на [Construction 2] – използвайте статив. ⚠️ Изображенията може да изглеждат зърнести поради увеличена ISO чувствителност, така че проверете изображението, за да потвърдите, че качеството на изображението е подходящо за предназначението. 🔧 Максималната стойност на ISO чувствителността е 6400.

	Construction 3	Тъмните зони ще изглеждат по-ярки в сравнение с [Construction 1], като това прави тази настройка подходяща за обекти със значителни изменения в осветлението. ⓘ Когато снимате на ярко осветени места, като например на открито в слънчев ден, цялото изображение може да се покаже бяло. ⚙️ Максималната стойност на ISO чувствителността е 1600.
	Indoor	Тази настройка е подходяща за снимане с използването на светкавица в широки пространства. Изображенията ще изглеждат ярки от предния към задния план.
	Slow Shutter	Тази настройка е подходяща за снимане вечер с използването на статив. В допълнение използването на самоснимачката (P62).
	Documents	Тази настройка е подходяща за снимане на печатни материали с размер A4 или A3, като например документи или чертежи.
	Panorama	Снимане на изображения с широк зрителен ъгъл.

4. Отпуснете спусъка.

⚙️ При снимане можете да се облегнете на стена или да се опрете по друг начин, за да предотвратите размазване.

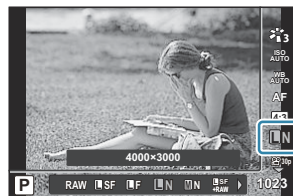
- ⓘ Някои функции не могат да бъдат избрани, когато се използва **[Construction 1]**, **[Construction 2]** или **[Construction 3]**.
- ⓘ Светкавицата е дезактивирана, когато са избрани **[Construction 1]**, **[Construction 2]**, **[Construction 3]**, **[Slow Shutter]**, **[Documents]** или **[Panorama]**, което възпрепятства заснемането на годни изображения в места без никаква светлина. В такива случаи изберете режим **SCN** (сцена), при който светкавицата е активирана.

Конфигуриране на размер на изображението за Construction Menu

Когато **[Construction Menu]** е зададено на **[On]**, размерът на изображението (CALS H/CALS) и степента на компресия (N) за Construction Menu може да бъде зададена от Image quality за снимки.

Конфигуриране на настройки от Image quality за снимки

1. Натиснете бутона **OK** и след това маркирайте  Image quality с помощта на Δ ∇ .



2. Маркирайте  или  с помощта на $\triangleleft$ $\triangleright$ и натиснете бутона **OK**.

 За да използвате **[CALS H]** или **[CALS]** в комбинация с друга степен на компресия (SF или F), променете настройките в [\[Set\] \(P.162\)](#).

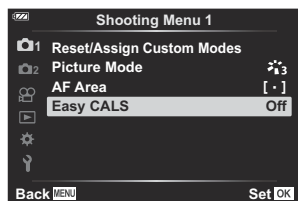
 Когато **[Construction Menu]** е зададено на **[On]**, **M1** се показва като **M**, **M2** се показва като **CALS H** и **S** се показва като **CALS**.

Конфигуриране на настройки от Shooting Menu (Easy CALS)

Когато **[Easy CALS]** е зададено на **[CALS H]** или **[CALS]**, качество на изображението за Construction Menu се избира автоматично, когато фотоапаратът е включен.

1. Натиснете бутона **MENU**, за да прегледате менютата.

2. Изберете **[Easy CALS]** в  Shooting Menu 1 и натиснете бутона **OK**.



3. Маркирайте **[CALS H]** или **[CALS]** с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.
- Когато е избрано **[CALS H]**,  се избира автоматично при включване на фотоапарата.
 - Когато е избрано **[CALS]**,  се избира автоматично при включване на фотоапарата.
 - Когато е избрано **[Off]**, размерът на изображението и степента на компресия ще бъдат зададени до настройки, които са били използвани непосредствено преди изключването на фотоапарата.

4. Натиснете бутона **MENU**, за да излезете от менютата.

① За настройката **[Panorama]** за **[Construction]** в режим **SCN** (Сцена) размерът на комбинираното изображение може да надвиши приблизително 3М (1920 × 1440) дори когато режимът за изображение е зададен на **[CALS H]** или **[CALS]**.

[Displayed Grid] в Construction Menu

Когато е избрано  за **[Displayed Grid]**, се показва оранжева ориентираща решетка с 25 сегмента. Когато е избрано , се показва сива ориентираща решетка за идеалното съотношение.

ⓘ Хистограмата не може да се покаже, когато оранжевата ориентираща решетка с 25 сегмента е показана.

Свързване на фотоапарата към външни устройства

Свързване с външни устройства

Редица задачи могат да бъдат изпълнени чрез свързване на фотоапарата към външно устройство, като например компютър или смартфон. ➡ „Свързване към смартфони“ (P.186), „Копиране на снимки на компютър“ (P.196), „Свързване на фотоапарата и дистанционното управление“ (P.199), „Свързване на фотоапарата към телевизори или външни дисплеи (HDMI)“ (P.205)

Забележки за внимание за използването на Wi-Fi и Bluetooth® функциите

Деактивирайте безжичната LAN и **Bluetooth®** в държави, региони или места, където тяхната употреба е забранена.

Фотоапаратът е оборудван с вградена безжична LAN и **Bluetooth®**. Използването на тези функции извън държавата или региона на покупка може да наруши местните разпоредби за безжична комуникация.

В някои държави и региони може да е незаконно придобиването на информация за местоположението без предварителното подаване на заявление до държавните органи. По тази причина в определени региони на продажба е възможно фотоапаратът да е настроен да не показва информация за местоположението.

Когато носите фотоапарата при пътуване в чужбина, имайте предвид, че е възможно някои региони или страни да имат закони, регламентиращи използването на тази функция. Проверете приложимото законодателство предварително и го спазвайте при използването на фотоапарата. Нашата компания не носи отговорност за неспазването на местните разпоредби от страна на потребителя.

Деактивирайте функцията в самолети и други места, където използването на Wi-Fi е забранено.

 [Деактивиране на безжичните функции на фотоапарата \(P.185\)](#)

- ① Радиочестотните комуникации може да бъдат прихванати. Имате това предвид.
- ① Антената, използвана за предаване и получаване на данни се намира в ръкохватката. Дръжте на разстояние от метални обекти, доколкото е възможно.
- ① Когато носите фотоапарата в чанта или друг контейнер, неговият сигнал може да бъде блокиран от материала на чантата или други обекти в нея, които може да възпрепятстват комуникацията на фотоапарата с Вашия смартфон.
- ① Батерията се източва по-бързо, когато фотоапаратът е свързан към Wi-Fi. Ако батерията е изтощена, комуникацията може да бъде прекъсната дори и по средата на предаване или приемане.
- ① Комуникацията може да затруднена или бавна в зони, където се образуват магнитни полета, статично електричество или радиовълни, като например в близост до микровълнови фурни и безжични телефони.
- ① Някои функции на безжичната LAN не може да се използват, когато превключвателят за защита на записа на картата с е в положение „LOCK“.

Деактивиране на безжичните функции на фотоапарата

Деактивирайте безжичните функции на фотоапарата (Wi-Fi/**Bluetooth**®).

1. Маркирайте **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** в **⌵ Setup Menu** и натиснете **▷**.
2. Изберете **[Wireless Functions]** и натиснете **▷**.
3. Изберете **[Off]** и натиснете бутона **OK**.

❗ Следните функции ще бъдат деактивирани.

- **[Device Connection]** (P.187), **[Bluetooth]** (P.189)

🔊 За да деактивирате режима на изчакване на безжичната връзка и да прекратите безжичния пренос на данни, когато фотоапаратът е включен, изберете **[Off]** за **[Wi-Fi/Bluetooth Settings] > [Bluetooth]** в **⌵ Setup Menu**. 🖱️ „Настройка за изчакване на безжичната връзка, когато фотоапаратът е включен“ (P.189)

Свързване на фотоапарата към смартфон

Свързване към смартфони

Използвайте функциите на фотоапарата за безжична LAN (Wi-Fi) и **Bluetooth®** за свързване към смартфон и използвайте специализираното приложение за подобряване на опита от използването на фотоапарата както преди, така и след снимане. След установяване на връзка можете да изтеглите и да правите снимки дистанционно и да добавяте информация за местоположението към снимките.

- Работата не е гарантирана на всички смартфони.

Възможности, с които разполагате със специализираното приложение OM Image Share

- **Изтеглете изображенията от фотоапарата към смартфона**

Изтеглете снимките, маркирани за споделяне, ([P.115](#)) на Вашия смартфон.

Можете също да използвате смартфона, за да изберете изображения за изтегляне от фотоапарата.

- **Дистанционно снимане от смартфон**

Можете да управлявате фотоапарата дистанционно и да правите снимки от смартфон.

- **Красива обработка на изображения**

Използвайте интуитивните елементи за управление, за да прилагате впечатляващи ефекти към изображения, изтеглени на Вашия смартфон.

- **Добавяне на GPS маркери към изображения от фотоапарата**

С помощта на GPS функцията на смартфона можете да добавяте информация за местоположението, когато правите снимки с фотоапарата.

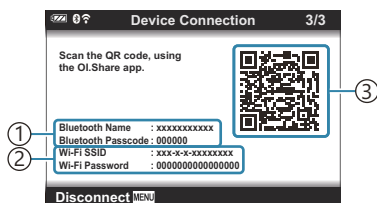
Посетете нашия уебсайт за подробности.

Сдвояване на фотоапарата и смартфона

Следвайте стъпките по-долу, когато свързвате устройствата за първи път.

- Регулирайте настройките за сдвояване с помощта на приложението OM Image Share, а не с приложението за настройки, което е част от операционната система на смартфона.

1. Стартирайте специализираното приложение OM Image Share, което сте инсталирали предварително на смартфона си.
2. Изберете **[Device Connection]** в  Playback Menu и натиснете .
 - Можете също да стартирате **[Device Connection]**, като натиснете и задържите бутона **MENU**, когато фотоапаратът е готов за снимане.
3. Следвайте указанията на екрана, за да регулирате настройките на Wi-Fi/**Bluetooth**.
 - Локалното име и паролата на **Bluetooth**, Wi-Fi SSID и паролата и QR код се показват на монитора.



- ① Локално име на **Bluetooth**
Парола на **Bluetooth**
- ② Wi-Fi SSID
Парола на Wi-Fi
- ③ QR код

4. Натиснете иконата на фотоапарата в долната част на дисплея на OM Image Share.
 - Показва се разделът **[Easy Setup]**.

- 5.** Следвайте инструкциите на екрана в OM Image Share, за да сканирате QR кода и да регулирате настройките за свързване.
- Ако не можете да сканирате QR кода, следвайте инструкциите на екрана в OM Image Share, за да регулирате настройките ръчно.
 - **Bluetooth**: За свързване изберете локалното име и въведете паролата, която се показва на монитора на фотоапарата в диалоговия прозорец за настройки на **Bluetooth**, изведен в OM Image Share.
 - Wi-Fi: За свързване въведете SSID и паролата, показани на монитора на фотоапарата, в диалоговия прозорец за настройки на Wi-Fi, изведен в OM Image Share.
 -  **1** ще се покаже, когато сдвояването е завършено.
 - Иконата **Bluetooth**[®] показва състоянието, както следва:
 - : Фотоапаратът излъчва безжичен сигнал.
 - : Безжичната връзка е установена.

- 6.** За да прекратите Wi-Fi връзката, натиснете **MENU** на фотоапарата.
- Можете също да използвате OM Image Share, за да изключите фотоапарата и да прекратите връзката.
 - При настройки по подразбиране **Bluetooth**[®] връзката се поддържа активна дори след като Wi-Fi връзката е прекъсната, което Ви позволява да снимате дистанционно със смартфон. За да настроите фотоапарата да прекъсва и **Bluetooth**[®] връзката, когато прекъсва Wi-Fi връзката, задайте [**Bluetooth**] на [**Off**].

Настройка на режим на изчакване на безжична връзка, когато фотоапаратът е включен

Можете да изберете дали фотоапаратът да е в режим на изчакване за безжична връзка със смартфон или опционалното дистанционно управление, когато е включен.

1. Маркирайте **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** в **⚙ Setup Menu** и натиснете **▷**.

2. Маркирайте **[Bluetooth]** и натиснете **▷**.

① Сдвоете фотоапарата със смартфона или опционалното дистанционно управление, преди да продължите. **[Bluetooth]** не може да се избере, освен ако сдвояването не е завършено.

3. Маркирайте желаната опция и натиснете бутона **OK**.

Off	Фотоапаратът няма да е в режим на изчакване за безжична връзка и безжичният сигнал няма да се излъчва дори когато фотоапаратът е включен. За свързване със смартфон стартирайте [Device Connection] (P.187) в Playback Menu на фотоапарата.
On📶	Когато фотоапаратът е включен, той ще излъчва безжичен сигнал и ще е в режим на изчакване за безжична връзка. Работейки с OM Image Share можете да свържете фотоапарата със смартфона и да снимате дистанционно или да прехвърляте изображения.
On📶📶	Когато фотоапаратът е включен, той ще започне да предава безжични сигнали, и ако е вече сдвоен с опционално дистанционно управление (P.199), ще бъде в режим на изчакване за връзка с дистанционното управление.

- Тъй като опциите в менюто **[Bluetooth]** също служат за указване на състоянието на **Bluetooth®**, **[Stopped]** или **[Running]** ще се появи до опциите **[Off]**, **[On📶]** или **[On📶📶]**.

📶 Ако регистърът за проследяване на GPS е активиран в специализираното приложение OM Image Share, данните за местоположение, изтеглени от приложението се добавят към снимките, заснети, докато **[On📶]** е избрано.

Прехвърляне на изображения към смартфон

Можете да изберете изображения във фотоапарата и да ги заредите в смартфон. Можете също така да използвате фотоапарата, за да изберете предварително изображения, които искате да споделите.  „Избор на снимки за споделяне (Share Order)” (P.115)

- Ако е избрано **[Off]** или **[On **] за **[Bluetooth]** (P.189), изберете **[On **].
- Избирането на **[On **] за **[Bluetooth]** (P.189) поставя фотоапарата в режим на изчакване, в готовност за безжична връзка.

1. Натиснете **[Import Photos]** в OM Image Share на смартфона.

- ❗ В зависимост от смартфона е възможно да се покаже екран за потвърждение на Wi-Fi връзката. Следвайте насоките на екрана, за да свържете смартфона и фотоапарата.
- Изображенията във фотоапарата се показват под формата на списък.

2. Изберете снимките, които искате да прехвърлите, и натиснете бутона за запазване.

- Когато запазването е завършено, можете да изключите фотоапарата от смартфона.
- **[Import Photos]** може да се използва за изтегляне на снимки към смартфони, свързани чрез опцията **[Device Connection]** в менютата на фотоапарата, дори когато **[Off]** или **[On **] е избрано за **[Bluetooth]** (P.189).

Дистанционно снимане със смартфон (Live View)

Можете да снимате дистанционно, като задействате фотоапарата със смартфон, докато използвате преглед в реално време на екрана на смартфона.

- Фотоапаратът показва екрана за свързване и всички операции се извършват от смартфона.
- Ако е избрано **[Off]** или **[On **] за **[Bluetooth] (P.189)**, изберете **[On **].
- Избирането на **[On **] за **[Bluetooth] (P.189)** поставя фотоапарата в режим на изчакване, в готовност за безжична връзка.

1. Стартирайте OM Image Share и натиснете **[Remote Control]**.

2. Натиснете **[Live View]**.

3. Натиснете спусъка, за да направите снимка.

- Заснетото изображение се запазва в картата памет на фотоапарата.

- **[Live View]** може да се използва за заснемане на снимки от смартфони, свързани чрез опцията **[Device Connection] (P.187)** в менютата на фотоапарата, дори когато **[Off]** или **[On **] е избрано за **[Bluetooth] (P.189)**.
- Наличните опции за снимане са частично ограничени.

Дистанционно снимане със смартфон (Remote Shutter)

Можете да снимате дистанционно чрез управляване на фотоапарата със смартфон (Remote Shutter).

- Всички операции са достъпни на фотоапарата. В допълнение можете да правите снимки и да записвате клипове с помощта на спусъка, показан на екрана на смартфона.
- Ако е избрано **[Off]** или **[On **] за **[Bluetooth] (P.189)**, изберете **[On **].
- Избирането на **[On **] за **[Bluetooth] (P.189)** поставя фотоапарата в режим на изчакване, в готовност за безжична връзка.

1. Стартирайте OM Image Share и натиснете **[Remote Control]**.

2. Натиснете **[Remote Shutter]**.

3. Натиснете спусъка, за да направите снимка.

- Заснетото изображение се запазва в картата памет на фотоапарата.

- **[Remote Shutter]** може да се използва за заснемане на снимки от смартфони, свързани чрез опцията **[Device Connection] (P.187)** в менютата на фотоапарата, дори когато **[Off]** или **[On **] е избрано за **[Bluetooth] (P.189)**.

Нулиране на настройките на безжичната LAN/Bluetooth®

За възстановяване на **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** стойности по подразбиране:

1. Маркирайте **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** в **Y** Setup Menu и натиснете **▷**.
2. Маркирайте **[Reset Settings]** и натиснете **▷**.
3. Изберете **[Yes]** и натиснете бутона **OK**.

🔌 Следните настройки ще бъдат нулирани:

- **[Wireless Functions]** (P.185), **[Bluetooth]** (P.189) и **[Connection Password]** (P.194)

🔌 Нулирането на безжичните настройки прекратява сдвояването на фотоапарата със смартфони. Преди да свържете към смартфон, трябва да сдвоите устройствата отново (P.187). Нулирането на безжичните настройки също прекратява сдвояването на фотоапарата с дистанционни управления. Преди да свържете към дистанционно управление, трябва да сдвоите устройствата отново (P.199).

Смяна на паролата

За да промените паролата за връзките със смартфон:

1. Маркирайте **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** в **⌵ Setup Menu** и натиснете **▷**.

2. Маркирайте **[Connection Password]** и натиснете **▷**.

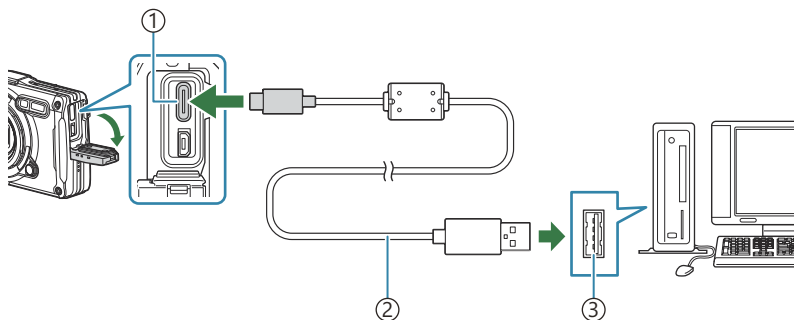
3. Натиснете бутона **⊙** спрямо указанията на екрана.

- Задава се нова парола.

- Можете да смените паролата за връзки със смартфон и паролата за връзка с **Bluetooth®**.
- Свържете отново смартфона след смяна на паролите.  „Сдвояване на фотоапарата и смартфона“ (P.187)

Свързване на фотоапарата към компютър

Свързване на фотоапарата към компютър



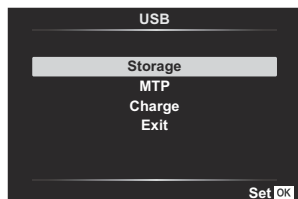
- ① USB конектор (тип C)
- ② USB кабел (предоставен)
- ③ USB порт

- След като свържете фотоапарата към компютър чрез USB, на монитора ще се покаже диалогов прозорец, който ще Ви подкани да изберете хост.

- ⚠ Батерията може да се зарежда, докато фотоапаратът е свързан към компютъра през USB. Продължителността на зареждане варира в зависимост от работните характеристики на компютъра. (В някои случаи може да отнеме около 10 часа.)
- ⚠ Ако нищо не се появява на екрана на фотоапарата, дори след свързването на фотоапарата към компютъра, може би батерията е изтощена. Използвайте напълно заредена батерия.
- ⚠ Трансферът на данни не е гарантиран в следната работна среда дори и ако Вашият компютър е оборудван с USB порт.
 - Компютри с USB порт, добавен посредством карта за разширение и т.н., компютри без фабрично инсталирана операционна система или домашно сглобени компютри
- ⚠ Елементите за управление на фотоапарата не могат да се използват, докато фотоапаратът е свързан към компютър.
- ⚠ Ако компютърът не разпознава фотоапарата, извадете USB кабела и го свържете отново към компютъра.

Копиране на снимки на компютър

1. Изключете фотоапарата, след което го свържете към компютъра.
 - Разположението на USB порта зависи от компютъра. За подробности направете справка с ръководството за работа с компютъра.
 - Показва се екранът за избор за USB връзката.
2. Маркирайте **[Storage]** или **[MTP]** с помощта на Δ ∇ .
Натиснете бутона **OK**.
 - **[Storage]**: Свържете фотоапарата като четец на карти.
 - **[MTP]**: Свържете фотоапарата като преносимо устройство.
3. Копирайте снимки на компютъра веднага след като компютърът разпознае фотоапарата като ново устройство.



Инсталиране на компютърния софтуер

Инсталирайте следния софтуер, за да осъществите достъп до фотоапарата, докато той е свързан директно към компютъра чрез USB.

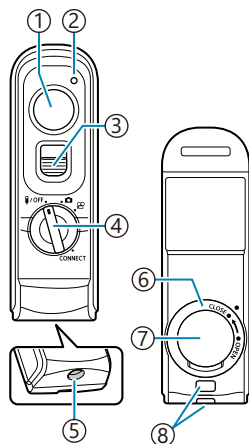
OM Workspace

Това компютърно приложение се използва за изтегляне и преглед на снимките и клиповете, записани с фотоапарата. То може също така да се използва за актуализиране на фърмуера на фотоапарата. Софтуерът може да бъде изтеглен от нашия уебсайт. Когато изтегляте софтуера, бъдете готови да въведете серийния номер на фотоапарата.

Използване на дистанционното управление

Наименования на частите

RM-WR1



- ① Спусък
- ② Индикатор за прехвърляне на данни
- ③ Заклучване на спусъка
- ④ Диск за избор на режим (🔌/OFF / 📷 / 📺 / CONNECT)
- ⑤ Конектор за кабел
- ⑥ Капаче на отделението за батерията
- ⑦ Капак на отделението за батерията
- ⑧ Отвор за лента за носене

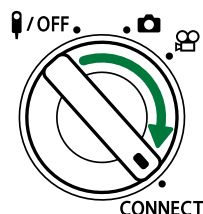
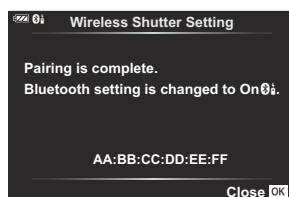
Свързване на фотоапарата и дистанционното управление

Безжична връзка

За безжична връзка трябва предварително да сдвоите фотоапарата и дистанционното управление.

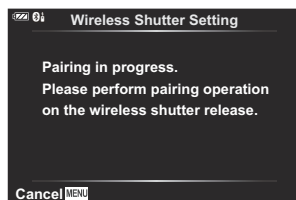
1. Маркирайте **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** в **⌵ Setup Menu** и натиснете **▷**.
2. Маркирайте **[Wireless Shutter Setting]** и натиснете **▷**.
3. Маркирайте **[Start Pairing]** и натиснете бутона **OK**.

4. Когато се покаже съобщение, указващо, че сдвояването се извършва, завъртете диска за избор на режим на дистанционното управление на **CONNECT** и го оставете в това положение.



- Сдвояването започва след задържане в това положение за 3 секунди. Задръжте в положение **CONNECT**, докато сдвояването завърши. Ако завъртите диска за избор на режим, преди то да завърши, индикаторът за прехвърляне на данни започва да мига бързо.
- Индикаторът за прехвърляне на данни светва, когато сдвояването започне.

5. Когато се покаже съобщение указващо, че сдвояването е завършило, натиснете бутона **OK**.



- Индикаторът за прехвърляне на данни изгасва, когато сдвояването завърши.
- **[Bluetooth]** (P.189) автоматично се задава на **[On/Off]**, когато сдвояването завърши.

- ❗ Ако завъртите диска за избор на режим на дистанционното управление или натиснете бутона **MENU** на фотоапарата, преди да се покаже съобщението за приключване на сдвояването, процесът на сдвояване спира. Информацията за сдвоеното устройство се нулира. Сдвоете устройствата наново.
- ❗ Ако завъртите диска за избор на режим на дистанционно управление, което не е сдвоено в момента, в положение **CONNECT** и го задържите 3 секунди, или ако сдвояването е неуспешно, информацията за сдвояване на предишните връзки се нулира. Сдвоете устройствата наново.

Изтриване на сдвояването

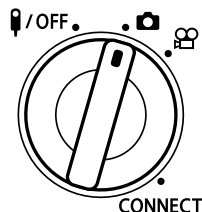
1. Маркирайте **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** в **Y Setup Menu** и натиснете **▷**.
2. Маркирайте **[Wireless Shutter Setting]** и натиснете **▷**.
3. Изберете **[Delete Pairing]** и натиснете бутона **OK**.
4. Изберете **[Yes]** и натиснете бутона **OK**.

- ❗ Ако сте сдвоили фотоапарата с дистанционно управление, трябва да извършите **[Delete Pairing]**, за да нулирате информацията за сдвояването, преди да сдвоите фотоапарата с ново дистанционно управление.

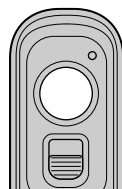
Снимане с дистанционно управление

Преди да установите безжична връзка между фотоапарата и дистанционното управление, потвърдете, че [On ] е избрано за [Bluetooth] (P.189). Когато е зададено [On ],  се показва на дисплея и фотоапаратът е в режим на изчакване за безжична комуникация с дистанционното управление след включването си.

1. Завъртете диска за избор на режим на дистанционното управление до  или .



2. Натиснете спусъка на дистанционното управление, за да правите снимки.



- Когато дискът за избор на режим на дистанционното управление е зададен на  (режим на заснемане на снимки): Когато натиснете леко спусъка на дистанционното управление до първото положение (натискане на спусъка наполовина), се показва знакът за потвърждение на AF () и на мястото на фокусиране се показва зелена рамка (AF цел).
- Когато дискът за избор на режим на дистанционното управление е зададен на  (режим на запис на клип): Когато натиснете спусъка на дистанционното управление, започва записването на клип. Натиснете спусъка на дистанционното управление отново, за да спрете записа на клип.

Индикатор за прехвърляне на данни на дистанционното управление

Светва веднъж	Командата от дистанционното управление е изпратена правилно към фотоапарата.
Мига бързо (1 секунда)	Командата от дистанционното управление не е изпратена правилно към фотоапарата. Намалете разстоянието между фотоапарата и дистанционното управление. Ако проблемът не се разреши, проверете настройката на фотоапарата.
Мига бързо (3 секунди)	Налице е проблем със вдвояването на фотоапарата и дистанционното управление. Сдвоете устройствата наново.
Не свети	Това може да се случи в следните ситуации. - Батерията на дистанционното управление е изтощена. - Дискът за избор на режим на дистанционното управление е в положение ⚡/OFF. - Фотоапаратът и дистанционното управление са свързани с кабел.

- ❗ Можете да се свържете към смартфони чрез **[Device Connection]** (P.187) дори когато **[On/Off]** е избрано за **[Bluetooth]** (P.189). Не можете обаче да управлявате фотоапарата от дистанционното управление, когато е свързано към смартфон.
- ❗ Сдвояването и дистанционното снимане не са достъпни, когато **[Off]** е избрано за **[Wireless Functions]** (P.185).
- ❗ Фотоапаратът не преминава в спящ режим, когато дистанционното управление е свързано безжично.
- ❗ Фотоапаратът обаче преминава в спящ режим в съответствие с опцията, избрана за **[Sleep]**, ако дискът за избор на режим на дистанционното управление е в положение **⚡/OFF**.
  **Custom Menu**  **[Sleep]** (P.167)
- ❗ Фотоапаратът няма да премине в спящ режим, когато **[On/Off]** е избрано за **[Bluetooth]** (P.189), освен ако дискът за избор на режим на дистанционното управление е в положение **⚡/OFF**.
- ❗ Ако използвате дистанционното управление, докато фотоапаратът е в спящ режим, възстановяването на работата на фотоапарата може да отнеме повече време.
- ❗ Фотоапаратът не може да се управлява от дистанционното управление, докато се събужда от спящ режим. Задействайте дистанционното управление, след като фотоапаратът е възстановил работа.
- ❗ Завъртете диска за избор на режим на дистанционното управление до положение **⚡/OFF**, когато завършите работата с дистанционното управление.

MAC адрес на дистанционното управление

MAC адресът на дистанционното управление е отпечатан в гаранционната карта, предоставена с дистанционното управление.

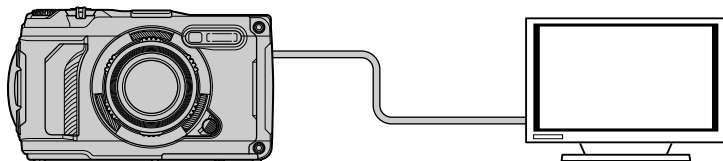
Превантивни мерки за използване на дистанционното управление

- Не теглете капака на отделението за батерията и не го използвайте, за да отворите капачето на отделението за батерията.
- Не пробощдайте батериите с остри обекти.
- Уверете се, че капачето на отделението за батерията не съдържа чужди предмети, преди да го затворите.

Свързване към телевизори или външни дисплеи чрез HDMI

Свързване на фотоапарата към телевизори или външни дисплеи (HDMI)

Снимките могат да се показват на телевизори, свързани към фотоапарата чрез HDMI. Използвайте телевизора, за да показвате снимките на други хора. Дистанционното управление на телевизора може да се използва за управление на дисплея, докато телевизорът е свързан към фотоапарата. Не се изисква приложение или друг софтуер.



Можете също така да записвате клипове, докато фотоапаратът е свързан към външен монитор или видеорекордер чрез HDMI.

ⓘ HDMI кабелите се предлагат от трети страни доставчици. Използвайте кабел, сертифициран за HDMI.

Преглед на снимки на телевизор (HDMI)

Снимките и клиповете могат да се преглеждат на телевизори с висока разделителна способност, свързани директно към фотоапарата с помощта на HDMI кабел. Възможно е използването на дистанционно управление за управление на дисплея, докато той е свързан към фотоапарата.

HDMI изход

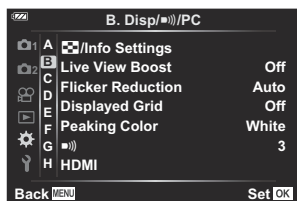
Изберете изходящия сигнал да е HDMI устройство. Можете да регулирате размера на кадрите клипа и честотата на кадрите така, че да съответстват на спецификациите на телевизора и на видеостандартите, поддържани във Вашата държава или регион. Адаптирайте изходящите настройки към входящите настройки на телевизора.

Output Size	Форматът за изходния видеосигнал чрез HDMI конектора може бъде избран опциите по-долу. [4K] : Приоритет на 4K (3840 × 2160) [1080p] : Приоритет на Full High Definition (1080p) [720p] : Приоритет на High Definition (720p) [480p/576p] : 480p/576p
HDMI Control	Дистанционното управление на телевизора може да се използва за управление на фотоапарата в режим на възпроизвеждане. (P.209). Изберете от [Off] и [On] . Когато е избрано [On] , фотоапаратът може да се използва само за възпроизвеждане.

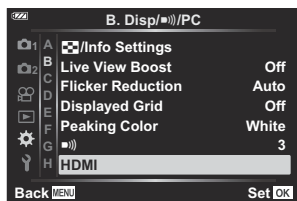
- Настройките **[HDMI Control]** не могат да се променят, докато фотоапаратът е свързан към друго устройство чрез HDMI.
- Аудио може да се подава само към устройства, които поддържат аудиоформата, избран от фотоапарата.
- Опциите, налични чрез **[HDMI Control]**, варират в зависимост от свързаното устройство. Вижте ръководството на устройството за подробности.

1. Натиснете бутона **MENU**, за да прегледате менютата.

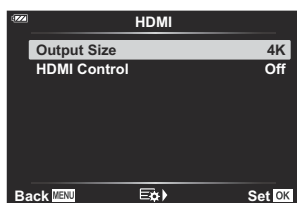
2. Изведете **Custom Menu B** (Disp/■)/PC).



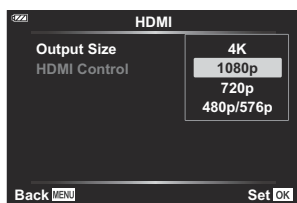
3. Маркирайте **[HDMI]** с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона $\triangleright$.



4. Маркирайте елемента с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона $\triangleright$.



5. Маркирайте желаната опция с помощта на бутоните Δ ∇ и натиснете бутона **OK**.



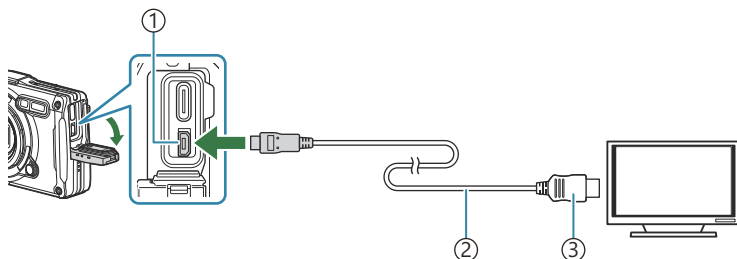
- Повторете стъпки 4 и 5 колкото пъти е необходимо.

6. Натиснете продължително бутона **MENU**, за да излезете от менюто.

Свързване на фотоапарата към телевизор

Свържете фотоапарата с помощта на HDMI кабел.

1. След като се уверите, че фотоапаратът е изключен, свържете го към телевизора с помощта на HDMI кабел.



- ① HDMI конектор (тип D)
- ② HDMI кабел
- ③ Тип A

2. Превключете телевизора на HDMI вход и включете фотоапарата.

- Телевизорът показва съдържанието на монитора на фотоапарата. Натиснете бутона , за да прегледате снимките.

🔊 Ако **[On]** е избрано за **[HDMI Control]** (P.209), мониторът на фотоапарата се изключва, когато се свърже HDMI кабелът.

🔊 За информация относно превключването към HDMI вход вижте ръководството, предоставено с телевизора.

⚠ В зависимост от настройките на телевизора е възможно изображението да е изрязвано и някои индикатори може да не се виждат.

⚠ HDMI не може да се използва, докато фотоапаратът е свързан към компютър чрез USB.

⚠ Използваният изходен формат, когато е избрано **[4K]** в режим на снимане е с приоритет на 1080p.

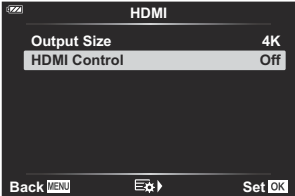
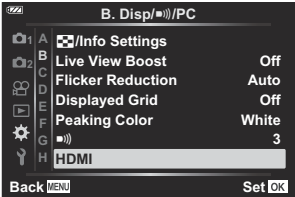
Работа с фотоапарата с помощта на дистанционното управление на телевизора

Възможно е използването на дистанционно управление за управление на дисплея, докато фотоапаратът е директно свързан към телевизора с помощта на HDMI кабел.

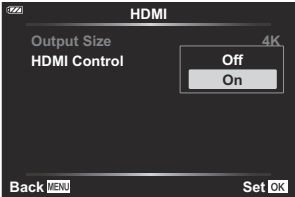
- Телевизорът трябва да поддържа HDMI управление. Вижте ръководството на устройството за подробности.

On	Дистанционното управление на телевизора може да се използва за управление на фотоапарата в режим на възпроизвеждане. Когато е избрано [On] , фотоапаратът може да се използва само за възпроизвеждане.
Off	Дистанционното управление на телевизора не може да управлява фотоапарата. На екрана на телевизора ще се показва само информация.

1. Натиснете бутона **MENU**, за да прегледате менютата.
2. Изберете **[HDMI]** в **Custom Menu B (Disp/■)/PC**, след което натиснете бутона **▶**.
3. Маркирайте **[HDMI Control]** с помощта на бутоните **△ ▽** и натиснете бутона **▶**.



4. Маркирайте **[On]** с помощта на бутоните **△ ▽** и натиснете бутона **OK**.
5. Натиснете продължително бутона **MENU**, за да излезете от менюто.



6. Свържете фотоапарата към телевизора с помощта на HDMI кабел.

- Използване на дистанционното управление на телевизора за работа. Можете да работите с фотоапарата, като следвате ръководството за работа, показано на телевизора.
- По време на възпроизвеждане на единичен кадър можете да покажете или скриете информацията на монитора, като натиснете червения бутон, както и да покажете или скриете индекса чрез натискане на зеления бутон.

ⓘ Възможно е някои телевизори да не поддържат всички функции.

ⓘ Мониторът на фотоапарата се изключва, докато съдържанието се показва на телевизора.

Използване на данните от полевия сензор

Полеви сензор

Фотоапаратът може да записва данни относно местоположението, надморската височина и други данни, събирани от GPS, както и данни от сензорите за температура и налягане. Тези данни могат да се записват и със снимките. Регистрите могат да се преглеждат с помощта на приложението за смартфон OM Image Share.

За информация относно OM Image Share посетете нашата уебсайт.

- Фотоапаратът поддържа също и Quazi-Zenith Satellite System (QZSS) и GLONASS.
- На изображенията, към които е била добавена информация за положението, се показва географската ширина и географската дължина.
- Фотоапаратът не е оборудван за GPS навигация.
- Уверете се, че използвате последната версия на приложението.

GPS и други показания на данни

Тези показания не са предназначени за приложения, които изискват висока степен на прецизност, а точността на предоставените данни (географска ширина и дължина, курсов ъгъл, надморска височина, температура и т.н.) не е гарантирана. Точността на тези показания може да бъде засегната и от фактори, които не са под контрола на производителя.

📶 Надморската височина може да бъде регулиране в Custom Menu  **[Elevation/Temperature]**.

  Custom Menu  > **[Elevation/Temperature]** (P.166)

GPS: Предпазни мерки при употреба

- Преди да използвате GPS функцията, прочетете „GPS функция, електронен компас“ (P.213).
- В някои държави и региони може да е незаконно придобиването на информация за местоположението без предварителното подаване на заявление до държавните органи. По тази причина в определени региони на продажба е възможно фотоапаратът да е настроен да не показва информация за местоположението. Когато носите фотоапарата при пътуване в чужбина, имайте предвид, че е възможно някои региони или страни да имат закони, регламентиращи използването на тази функция. Задължително спазвайте всички местни закони.
- Преди да се качите на борда на самолет или преди влизане в други места, където използването на GPS устройства е забранено, не забравяйте да завъртите превключвателя LOG на **OFF** и изберете **[Off]** и за **[Record GPS location]** (P.166) и за **[Auto Time Adjust]** в **[ⓘ Settings]** (P.150).

GPS функция, електронен компас

- На места с ограничено надземно пространство (в сгради, под земята, под вода, в гората, в близост до високи сгради) или на места, които са изложени на въздействието на силни магнитни или електрически полета (в близост до нови електропроводи с високо напрежение, магнити или електрически продукти, мобилни телефони, работещи на честота 1,5 GHz), може да не е възможно определянето на измерванията и да възникнат грешки.
- Височината над морското равнище, показвана на екрана с информация за измерването или на екрана за възпроизвеждане на снимки и т.н., се показва и записва въз основа на информацията от вградените в корпуса на фотоапарата датчици за налягане. Имайте предвид, че показваната надморска височина не е базирана на GPS данни за местоположение.
- Възможно е грешките на електронния компас да бъдат причинени от въздействието на силни магнитни или електрически полета (като например такива от: телевизори, микровълнови печки, големи електродвигатели, радиокули и електропроводи с високо напрежение). За да възстановите функцията на електронния компас, хванете здраво фотоапарата и го завъртете в движение, описващо цифрата осем, докато въртите китката си.
- Тъй като не се изисква GPS функцията и електронният компас да бъдат прецизни, няма гаранция, че измерените стойности (географска ширина, географска дължина, посока на компаса, надморска височина, температура и т.н.) са точни.
- Ако Вашият модел е оборудван с GPS и Wi-Fi функции, свържете се със сервисния център във Вашата държава или регион предварително, тъй като услугите за ремонт може да не се предлагат в някои държави или региони поради местни закони и разпоредби.

Преди използване GPS функцията (A-GPS данни)

В зависимост от състоянието на фотоапарата и комуникацията може да отнеме известно време за придобиване на информацията за местоположението. Когато се използва A-GPS, времето за определяне на местоположението може да бъде съкратено от няколко секунди до няколко десети от секундата. Изтегляйте A-GPS данни, като използвате OM Image Share, специализираното приложение за смартфон, или OM Workspace, програма за управление и редактиране на изображения за компютри, и запишете данни във фотоапарата.

Уверете се, че настройките за дата и час на фотоапарата са зададени правилно преди това.

- ① A-GPS данните трябва да се актуализират на всеки 4 седмици. Използвайте възможно най-новите A-GPS данни, тъй като придобиването на информация за местоположение може да отнеме повече време, тъй като е изминало време след последната актуализация.
- ① Предоставянето на A-GPS данни може да бъде прекратено без предизвестие.

Актуализиране на A-GPS данните с помощта на смартфон

Инсталирайте предварително специализираното приложение за смартфон OM Image Share. Направете справка с нашия уебсайт за подробности относно актуализирането на A-GPS данните.

Актуализиране на A-GPS данните с помощта на компютър

Изтеглете софтуера OM Workspace и го инсталирайте предварително на компютъра си. Направете справка с нашия уебсайт за подробности относно актуализирането на A-GPS данните.

Използване на GPS

Всяко от следните активира GPS:

- Завъртането на превключвателя LOG на **LOG** (P.216), настройката **[Record GPS location]** (P.166) на **[On]**, настройката **[Auto Time Adjust]** в **[⌚ Settings]** (P.150) на **[On]**

- ⓘ Не закривайте GPS антената (P.15) с ръце си или с метални предмети.
- ⓘ Ако използвате GPS функцията за пръв път и A-GPS данните не са били актуализирани или ако функцията не е била използвана продължително време, може да изтекат няколко минути, преди измерването на положението да завърши.
- 🔊 Ако е показана GPS иконата, се получава GPS информация. Когато иконата се показва в червено, това указва, че е възникнала някаква грешка. Свържете се с нашия сервизен център, ако грешката продължава, след като фотоапаратът е изключен и включен.

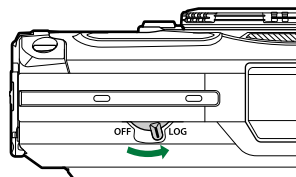
Записване и запазване на регистри

Когато превключвателят LOG е в позиция **LOG**, фотоапаратът ще регистрира GPS и други данни от сензора ([P.211](#)). Регистрите могат да се преглеждат с помощта на приложението за смартфон OM Image Share.

Записване на регистри

Завъртете превключвателя **LOG** на LOG.

- Регистрирането ще започне. Индикаторът ще започне да мига, когато се извършва регистриране.



- Регистрирането спира автоматично, когато батерията се изтощи ([P.266](#)).
- ⌚ В режим LOG фотоапаратът непрекъснато използва батерията за придобиване на данни за местоположение.
- ⌚ Не можете да добавяте данни към регистъра, след като паметта, разпределена за временното съхранение на регистъра, е пълна ([P.266](#)), като в този случай ще трябва да завъртите превключвателя LOG на **OFF**, за да запазите регистъра в картата.

Запазване на регистри

Текущият регистър се запазва в картата, когато превключвателят LOG е завъртян на **OFF**. Регистрационните файлове се записват в папките „GPSLOG“ и „SNSLOG“ на картата ([P.22](#)).

- ⌚ По време на запазване на регистъра на монитора се показва съобщение. Не изваждайте картата, докато съобщението не изчезне от дисплея. Премахването на картата, докато регистърът се запазва, може да предизвика загуба на регистъра или неизправност на фотоапарата или картата.
- ⌚ Фотоапаратът може да не започне да запазва регистъра в картата с памет, когато превключвателят LOG е завъртян на **OFF**, ако например се извършва безжично прехвърляне на данни или картата е пълна или защитена срещу запис, като в този случай трябва да прекратите безжичното прехвърляне на данни, да изтриете нежеланите данни от картата или по друг начин да осигурите запазване на регистъра. Не изваждайте батерията от фотоапарата, докато регистърът не се запази.
- ⌚ Регистърът няма да бъде запазен, ако няма поставена карта.
- ⌚ Регистрите няма да се запазят, ако батерията е изтощена. Заредете батерията.

⚠ Всяка карта може да съхранява до 199 регистрационни файла. Когато броят регистрационни файлове достигне този брой, ще се появи съобщение за грешка. Ако това се случи, поставете друга карта или изтрийте регистрационните файлове, след като ги копирате на компютър.

👉 „[Кодове за грешка](#)“ (P.266)

Използване на буферирани и запазени регистри

За да използвате регистрите, съхранените на картата регистри трябва да се прехвърлят към OM Image Share – специализираното приложение за смартфон. Свържете смартфона си, използвайки функцията на фотоапарата за безжична LAN ([P.187](#)).

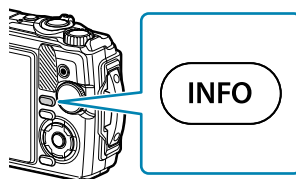
Възможности, с които разполагате със специализираното приложение OM Image Share

- Съхранените на картата регистри и изображенията, заснети по време на записване на регистри, могат да се прехвърлят към Вашия смартфон.
- Прехвърлените регистри могат да бъдат заредени и прегледани като записи.
- Прехвърлените регистри могат да бъдат свързани към изображения за преглед и управление.

Посетете нашия уебсайт за подробности.

Преглед на данни за местоположение

Натискането на бутона **INFO**, когато фотоапаратът е изключен, показва данни за местоположение на монитора.



① Точността на изведените данни варира в зависимост от метеорологичните условия и други фактори. Посочените стойности следва да се използват само ориентировъчно.

Показания на данни за местоположение



- | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| ① Час | ⑥ Надморска височина (дълбочина) |
| ② Извършва се записване на регистър | ⑦ GPS икона |
| ③ Информация за посоката | ⑧ Географска ширина |
| ④ Температура (температура на водата) | ⑨ Географска дължина |
| ⑤ Атмосферно налягане | |

Географска ширина и географска дължина

Ако иконата за GPS мига или не е показана, фотоапаратът не може да установи текущата позиция.

GPS и други показания на данни

Тези показания не са предназначени за приложения, които изискват висока степен на прецизност, а точността на предоставените данни (географска ширина, географска дължина, курсов ъгъл, дълбочина, температура и т.н.) не е гарантирана. Точността на тези показания може да бъде засегната и от фактори, които не са под контрола на производителя.

Режими на снимане и настройки по подразбиране

Списък с конфигурируеми режими на снимане

/P/A// режим

*1: Някои настройки не са налични.

		P	A				
						Focus BKT	
Exposure compensation	–	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Picture mode	–	✓	✓	*1	*1	*1	*1
ISO sensitivity	–	✓	✓	✓	✓	✓	✓
White balance	–	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF mode	–	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Aspect ratio	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–
 Image quality	✓	✓	✓	✓	*1	✓	✓
 Movie quality	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Image stabilizer	–	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Image stabilizer	–	–	–	–	–	–	–
Flash	*1	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Flash intensity control	–	✓	✓	✓	✓	✓	✓

		P	A				
						Focus BKT	
Sequential shooting/Self-timer	*1	✓	✓	✓	*1	*1	✓
Metering	–	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Face priority	–	✓	✓	–	–	–	–
Accessory	*1	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Reset/Assign Custom Modes	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF Area	✓	✓	✓	–	–	–	–
Easy CALS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Interval Shooting	–	✓	✓	✓	–	–	✓
Focus BKT	–	✓	✓	–	–	✓	–
Focus Stacking Settings	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Date stamp	✓	✓	✓	✓	–	–	✓
Picture + Sound	–	✓	✓	✓	–	–	✓
Movie 	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Recording Volume	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Video Frame Rate	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Video Bit Rate	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

						
						
Exposure compensation	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Picture mode	–	–	–	–	–	*1
ISO sensitivity	–	–	–	–	–	–
White balance	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF mode	*1	*1	*1	*1	*1	✓
Aspect ratio	✓	✓	✓	✓	✓	–
 Image quality	✓	✓	✓	✓	*1	✓
 Movie quality	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Image stabilizer	✓	✓	✓	✓	✓	–
 Image stabilizer	–	–	–	–	–	*1
Flash	*1	*1	*1	*1	–	–
Flash intensity control	✓	✓	✓	✓	–	–
Sequential shooting/Self-timer	*1	*1	*1	*1	–	*1
Metering	–	–	–	–	–	–
Face priority	–	–	–	–	–	*1
Accessory	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Reset/Assign Custom Modes	✓	✓	✓	✓	✓	*1
AF Area	✓	✓	✓	–	✓	✓
Easy CALS	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Interval Shooting	–	–	–	–	–	–

						
						
Focus BKT	–	–	–	–	–	–
Focus Stacking Settings	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Date stamp	✓	✓	✓	✓	–	–
Picture + Sound	✓	✓	✓	✓	–	✓
Movie 	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Recording Volume	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Video Frame Rate	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Video Bit Rate	✓	✓	✓	✓	✓	*1

SCN mode

*1: Някои настройки не са налични.

								
Exposure compensation	–	✓	–	–	–	–	–	–
Picture mode	–	–	–	–	–	–	–	–
ISO sensitivity	–	–	–	–	–	–	–	–
White balance	–	–	–	–	–	–	–	–
AF mode	–	–	–	–	–	–	–	–
Aspect ratio	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Image quality	✓	*1	✓	✓	✓	✓	*1	✓
 Movie quality	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
 Image stabilizer	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Image stabilizer	–	–	–	–	–	–	–	–
Flash	*1	*1	*1	*1	*1	–	–	–
Flash intensity control	–	–	–	–	–	–	–	–
Sequential shooting/Self-timer	*1	*1	*1	*1	*1	*1	–	*1
Metering	–	–	–	–	–	–	–	–
Face priority	–	–	–	–	–	–	–	–
Accessory	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Reset/Assign Custom Modes	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF Area	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–
Easy CALS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

								
Interval Shooting	–	–	–	–	–	–	–	–
Focus BKT	–	–	–	–	–	–	–	–
Focus Stacking Settings	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Date stamp	✓	–	✓	✓	✓	✓	–	✓
Picture + Sound	✓	–	✓	✓	✓	✓	–	✓
Movie 	✓	–	✓	✓	✓	✓	–	✓
Recording Volume	✓	–	✓	✓	✓	✓	–	✓
Video Frame Rate	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Video Bit Rate	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Exposure compensation	–	–	–	–	–	✓	–	–
Picture mode	–	–	–	–	–	–	–	–
ISO sensitivity	–	–	–	–	–	–	–	–
White balance	–	–	–	–	–	✓	–	–
AF mode	–	–	–	–	–	–	–	–
Aspect ratio	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓
Image quality	✓	✓	✓	✓	✓	–	*1	✓
Movie quality	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Image stabilizer	–	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Image stabilizer	–	–	–	–	–	–	–	–
Flash	–	*1	*1	–	*1	–	–	–
Flash intensity control	–	–	–	–	–	–	–	–
Sequential shooting/Self-timer	–	*1	*1	*1	*1	–	–	*1
Metering	–	–	–	–	–	–	–	–
Face priority	–	–	–	–	–	–	–	–
Accessory	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Reset/Assign Custom Modes	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF Area	✓	✓	✓	✓	✓	*1	✓	✓
Easy CALS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Interval Shooting	–	–	–	–	–	–	–	–
Focus BKT	–	–	–	–	–	–	–	–

								
Focus Stacking Settings	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Date stamp	–	✓	✓	✓	✓	–	–	✓
Picture + Sound	–	✓	✓	✓	✓	–	–	✓
Movie 	–	✓	✓	✓	✓	–	–	✓
Recording Volume	–	✓	✓	✓	✓	–	–	✓
Video Frame Rate	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Video Bit Rate	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

						
Exposure compensation	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Picture mode	–	–	–	–	–	–
ISO sensitivity	–	–	–	–	–	–
White balance	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF mode	–	–	–	–	–	–
Aspect ratio	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Image quality	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Movie quality	*1	*1	*1	*1	*1	*1
 Image stabilizer	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Image stabilizer	–	–	–	–	–	–
Flash	–	–	–	*1	–	–
Flash intensity control	–	–	–	–	–	–
Sequential shooting/Self-timer	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Metering	–	–	–	–	–	–
Face priority	–	–	–	–	–	–
Accessory	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Reset/Assign Custom Modes	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF Area	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Easy CALS	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Interval Shooting	–	–	–	–	–	–
Focus BKT	–	–	–	–	–	–

						
Focus Stacking Settings	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Date stamp	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Picture + Sound	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Movie 	–	–	–	–	–	–
Recording Volume	–	–	–	–	–	–
Video Frame Rate	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Video Bit Rate	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Настройки по подразбиране

Директен бутон (P.231)

Управление в реално време (P.232)

 Менюта за снимане (P.234)

 Video Menu (P.236)

 Playback Menu (P.237)

 Потребителски менюта (P.238)

 Setup Menu (P.241)

Директен бутон

*1: Елементи, които могат да се съхраняват в **[Custom Mode C1]** или **[Custom Mode C2]**.

*2: Настройките по подразбиране ще се възстановят за тази функция, когато се извърши **[Reset]** (Full).

*3: Настройките по подразбиране ще се възстановят за тази функция, когато се извърши **[Reset]** (Basic).

Функция	По подразбиране		*1	*2	*3
Exposure compensation	±0.0		✓	✓	✓
Flash	За  в режим  и  ,  и  в режим 		✓	✓	✓
	За  в режим 	AUTO	✓	✓	✓
	Всички други режими		✓	✓	✓
Sequential shooting/Self-timer	☐		✓	✓	✓

Управление в реално време

*1: Елементи, които могат да се съхраняват в **[Custom Mode C1]** или **[Custom Mode C2]**.

*2: Настройките по подразбиране ще се възстановят за тази функция, когато се извърши **[Reset]** (Full).

*3: Настройките по подразбиране ще се възстановят за тази функция, когато се извърши **[Reset]** (Basic).

Функция	По подразбиране		*1	*2	*3
Picture mode	Natural		✓	✓	✓
ISO sensitivity	AUTO		✓	✓	✓
White balance	AUTO		✓	✓	✓
AF mode	AF		✓	✓	✓
Aspect ratio	4:3		✓	✓	✓
 Image quality	 F		✓	✓	✓
 Movie quality	1920×1080 Fine 30p		✓	✓	✓
 Image stabilizer	ON		✓	✓	✓
 Image stabilizer	ON		✓	✓	✓
Flash	За  в режим  и  ,  и  в режим 		✓	✓	✓
	За  в режим 	AUTO	✓	✓	✓
	Всички други режими		✓	✓	✓
Flash intensity control	±0.0		✓	✓	✓
Sequential shooting/Self-timer			✓	✓	✓
Metering			✓	✓	✓
Face priority	OFF		✓	✓	✓

Функция	По подразбиране	*1	*2	*3
Accessory	OFF	✓	✓	✓



Менюта за снимане

*1: Елементи, които могат да се съхраняват в **[Custom Mode C1]** или **[Custom Mode C2]**.

*2: Настройките по подразбиране ще се възстановят за тази функция, когато се извърши **[Reset]** (Full).

*3: Настройките по подразбиране ще се възстановят за тази функция, когато се извърши **[Reset]** (Basic).



Shooting Menu 1

Функция		По подразбиране	*1	*2	*3
Reset/Assign Custom Modes	Reset	Basic	–	–	–
	Custom Mode C1	–	–	✓	–
	Custom Mode C2	–	–	✓	–
Picture mode		Natural	✓	✓	–
AF Area		[·]	✓	✓	✓
Easy CALS		Off	–	✓	✓



Shooting Menu 2

Функция	По подразбиране	*1	*2	*3
Interval Shooting	Off	–	✓	✓



Функция			По подразбиране	*1	*2	*3
	Number of Frames		99	–	✓	✓
	Start Waiting Time		00:00:01	–	✓	✓
	Interval Length		00:00:01	–	✓	✓
	Interval Mode		Time Priority	–	✓	✓
	Exposure Smoothing		On	–	✓	✓
	Time Lapse Movie		Off	–	✓	✓
	Movie Settings	Movie Resolution	FullHD	–	✓	✓
Frame rate		10fps	–	✓	✓	
Focus BKT			Off	✓	✓	✓
	Start Waiting Time		0 sec	✓	✓	✓
	Set number of shots		30	✓	✓	✓
	Set focus differential		Normal	✓	✓	✓
Focus Stacking Settings	Start Waiting Time		0 sec	✓	✓	✓
	Set number of shots		8	✓	✓	✓
Date stamp			Off	✓	✓	✓
Picture + Sound			Off	✓	✓	✓

Video Menu

*1: Елементи, които могат да се съхраняват в **[Custom Mode C1]** или **[Custom Mode C2]**.

*2: Настройките по подразбиране ще се възстановят за тази функция, когато се извърши **[Reset]** (Full).

*3: Настройките по подразбиране ще се възстановят за тази функция, когато се извърши **[Reset]** (Basic).

Функция	По подразбиране	*1	*2	*3
Movie 	On	–	✓	–
Recording Volume	±0	–	✓	–
Video Frame Rate	30p	–	✓	–
Video Bit Rate	Fine	–	✓	–

Playback Menu

*1: Елементи, които могат да се съхраняват в **[Custom Mode C1]** или **[Custom Mode C2]**.

*2: Настройките по подразбиране ще се възстановят за тази функция, когато се извърши **[Reset]** (Full).

*3: Настройките по подразбиране ще се възстановят за тази функция, когато се извърши **[Reset]** (Basic).

Функция			По подразбиране	*1	*2	*3
	Start		–	–	–	–
	BGM		On	–	✓	✓
	Slide		All	–	✓	✓
	Slide Interval		3 sec	–	✓	–
	Movie Interval		Short	–	✓	–
			On	–	✓	✓
Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	–	✓	✓	✓
		JPEG Edit	–	–	–	–
		Movie Edit	–	–	–	–
			–	–	–	–
	Image Overlay		–	–	–	–
Print Order			–	–	–	–
Reset Protect			–	–	–	–
Reset share Order			–	–	–	–
Device Connection			–	–	–	–

⚙ Потребителски менюта

*1: Елементи, които могат да се съхраняват в **[Custom Mode C1]** или **[Custom Mode C2]**.

*2: Настройките по подразбиране ще се възстановят за тази функция, когато се извърши **[Reset]** (Full).

*3: Настройките по подразбиране ще се възстановят за тази функция, когато се извърши **[Reset]** (Basic).

A AF/MF

Функция		По подразбиране	*1	*2	*3
AF Illuminator		Off	✓	✓	✓
MF Assist	Magnify	Off	✓	✓	–
	Peaking	Off	✓	✓	–

B Disp/■)))/PC

Функция		По подразбиране	*1	*2	*3
■)/Info Settings	▶Info	Image only, Overall	✓	✓	✓
	LV-Info	Custom1 (■)), Custom2 (Level Gauge)	✓	✓	✓
	■)Settings	25, Calendar	✓	✓	–
Live View Boost		Off	✓	✓	✓
Flicker Reduction		Auto	✓	✓	–
Displayed Grid		Off	✓	✓	–
Peaking Color		White	✓	✓	–
■))		3	✓	✓	✓
HDMI	Output Size	1080p	–	✓	–
	HDMI Control	Off	–	✓	–

C Exp/ISO

Функция		По подразбиране	*1	*2	*3
Exposure Shift		±0	✓	✓	–
		±0	✓	✓	–
ISO-Auto Set	Upper Limit / Default	Upper Limit: 1600 Default: 100	✓	✓	✓
	Lowest S/S Setting	Auto	✓	✓	✓
Noise Filter		Standard	✓	✓	✓
Noise Reduct.		Auto	✓	✓	✓

D ⚡ Custom

Функция	По подразбиране	*1	*2	*3
	Off	✓	✓	✓
⚡+WB	WB AUTO	✓	✓	–

E /WB/Color

Функция	По подразбиране	*1	*2	*3
Set	1: L SF 2: L F 3: L N 4: M N	✓	✓	✓
WB	Auto	✓	✓	✓
WB AUTO Keep Warm Color	On	✓	✓	✓
Color space	sRGB	✓	✓	✓

F Record

Функция		По подразбиране	*1	*2	*3
File Name		Reset	–	✓	–
Edit Filename		Off	–	✓	–
Copyright Settings	Copyright Info.	Off	–	✓	–
	Artist Name	–	–	–	–
	Copyright Name	–	–	–	–

G Field Sensor

Функция		По подразбиране	*1	*2	*3
Record GPS location		Off	–	✓	–
Elevation/Temperature	Calibrate Elevation	–	–	✓	–
	m/ft	m	–	✓	–
	°C/°F	°C	–	✓	–

H Utility

Функция	По подразбиране	*1	*2	*3
Pixel Mapping	–	–	–	–
Level Adjust	–	–	✓	–
Sleep	1 min	–	✓	✓
Certification	–	–	–	–

Setup Menu

*1: Елементи, които могат да се съхраняват в **[Custom Mode C1]** или **[Custom Mode C2]**.

*2: Настройките по подразбиране ще се възстановят за тази функция, когато се извърши **[Reset]** (Full).

*3: Настройките по подразбиране ще се възстановят за тази функция, когато се извърши **[Reset]** (Basic).

Функция		По подразбиране	*1	*2	*3
Card Setup		–	–	–	–
 Settings		–	–	–	–
		–	–	–	–
	Time Zone	–	–	–	–
	Auto Time Adjust	Off	–	–	–
		English	–	–	–
		☀ ±0	–	✓	–
Image Review		0.5 sec	✓	✓	–
Wi-Fi/Bluetooth Settings	Wireless Function	On	–	✓	–
	Bluetooth	Off	–	✓	–
	Wireless Shutter Setting	–	–	–	–
	Connection Password	–	–	–	–
	Reset Settings	–	–	–	–
Construction Menu		Off	–	–	–

Капацитет на картата памет

Брой на снимките

Стойностите се отнасят за 64 GB SDXC карта, използвана за запис на снимки с пропорция 4:3.

Качество на изображението	Размер на изображението (Размер в пиксели)	Съотношение на компресия	Формат на файла	Брой на снимките, които могат да се съхранят
RAW	4000 × 3000	Компресия без загуби	ORF	4518
L SF		1/2,7	JPEG	6971
L F		1/4		10166
L N		1/8		19520
M1 SF	3200 × 2400	1/2,7		10608
M1 F		1/4		15250
M1 N		1/8		28706
M2 SF	1920 × 1440	1/2,7		27111
M2 F		1/4		37538
M2 N		1/8		61000
S SF	1280 × 960	1/2,7		54222
S F		1/4		69715
S N		1/8		97601

- Броят на оставащите снимки може да се променя в зависимост от обекта или от други фактори, като напр. дали са направени задания за печат и т.н. В определени случаи броят на показваните снимки на монитора, които могат да се съхранят, не се променя дори когато правите или изтривате снимки.
- Действителната големина на файла варира според обекта.
- Максималният брой снимки за съхранение, които могат да бъдат показани на монитора е 9999.
- Когато **[Construction Menu]** е зададено на **[On]**, **M1** се показва като **M**, **M2** се показва като **CALSH** и **S** се показва като **CALS**.

Капацитет на картата памет: клипове

Стойностите са за 64 GB SDXC карта памет.

Размер на изображение/скорост на предаване/честота на кадрите		Капацитет (прибл.)
	3840 × 2160 30p	1 час и 21 минути
	3840 × 2160 25p	
	1920 × 1080, супер фино, 60p	2 часа 40 минути
	1920 × 1080, супер фино, 50p	
	1920 × 1080, супер фино, 30p	
	1920 × 1080, супер фино, 25p	
	1920×1080, фино, 60p	4 часа 40 минути
	1920×1080, фино, 50p	
	1920×1080, фино, 30p	
	1920×1080, фино, 25p	
	1920×1080, нормално, 60p	7 часа 53 минути
	1920×1080, нормално, 50p	
	1920×1080, нормално, 30p	
	1920×1080, нормално, 25p	
	1280 × 720, супер фино, 30p	5 часа 24 минути
	1280 × 720, супер фино, 25p	
	1280×720, фино, 30p	10 часа 13 минути
	1280×720, фино, 25p	

Размер на изображение/скорост на предаване/честота на кадрите		Капацитет (прибл.)
	1280×720, нормално, 30p	14 часа 32 минути
	1280×720, нормално, 25p	

- Максималният размер на единичен файл на клип е ограничен до 4 GB.
- Максималното време за запис на отделен клип е ограничено до 29 минути.

Водо- и удароустойчивост

Този продукт е водоустойчив и удароустойчив.

- Водоустойчивост: Фотоапаратът е сертифициран спрямо клас на защита 8 (IPX8) на JIS/IEC¹ и може да бъде използван за снимане при дълбочини на водата до 15 m.
- Удароустойчивост: Фотоапаратът е издържал изпитвания при падане, проведени при условия, определени от нашата компания.

1 Това означава, че фотоапаратът може да се използва под вода за определено продължителност от време и при определена стойност на водното налягане.

- **Посочената водо- и удароустойчивост на продукта са на основата на условията на вътрешни изпитвания и не предоставят гаранции срещу щети или неизправност.**

Използване на фотоапарата под вода

Преди използване на фотоапарата под вода

- Проверете уплътненията на капака на отделението на батерията/картата и капака на конекторите и техните контактни повърхности за прах, пясък или други чужди частици. Ако по гарнитурата бъдат чужди частици, отстранете ги с чиста кърпа, която не отделя влакна.
- Уверете се, че няма напуквания, надрасквания или други дефекти по уплътненията на капака на отделението на батерията/картата и капака на конекторите или по техните контактни повърхности.
- Затворете плътно бутона LOCK на капака на отделението на батерията/картата и капака на конекторите.
- Избягвайте отварянето и затварянето на капака на отделението на батерията/картата или капака на конекторите в близост до вода (като например, когато сте в морето, езеро, на плажа или на брега на езеро) или с мокри ръце.
- Фотоапаратът потъва под вода.
- Не може да се използва в горещи извори.

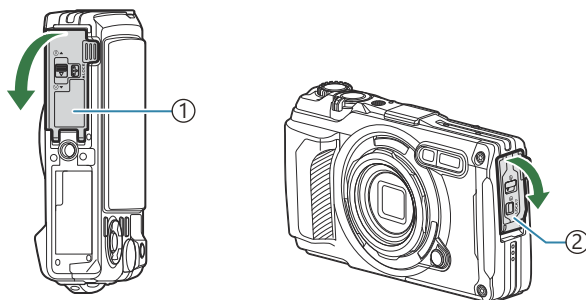
При използване на фотоапарата под вода

- Не използвайте фотоапарата при дълбочини, по-големи от 15 m или под вода за повече от 60 минути.
- Когато сте под вода, не отваряйте или затваряйте капака на отделението за батерията/картата или капака на конекторите.
- Не подлагайте фотоапарата на удари, например при агресивно гмуркане във водата. Ударът може да отвори капака на отделението за батерията/картата или капака на конекторите.

След използване на фотоапарата под вода

- Използвайки кърпа, която не отделя влакна, избършете внимателно всякакви водни капки или замърсявания върху фотоапарата, след което отворете капака на отделението за батерията/картата и капака на конекторите.

- Отворете капака на отделението за батерията/картата и капака на конекторите бавно в показаната ориентация на фигурата, за да се предотврати навлизането на водни капки по вътрешната част на капаците. Ако водни капки попаднат по вътрешната повърхност на капаците, не забравяйте да ги избършете преди употреба.



- ① Капак на отделението за батерията/картата
- ② Капак на конекторите

Съхранение и поддръжка

- Не използвайте химикали за почистване, третиране срещу ръжда, срещу замъгляване, за поправка или друга поддръжка. Неспазването на това може да повреди водоустойчивостта на фотоапарата.
- Когато приключите използването на фотоапарата под вода, затворете добре капака на отделението за батерията/картата и капака на конекторите. След заключване на капаците отстранете гривната на обектива и потопете фотоапарата в кофа или друг съд с чиста вода за около 10 минути, след което го оставете да изсъхне на сенчесто и добре проветрено място.
- След използването на фотоапарата под вода не оставяйте да минат 60 или повече минути, без да го потопите в чиста вода. Неспазването на това предупреждение може да увреди външния вид на фотоапарата и да влоши водоустойчивостта му.
- За поддържане на водоустойчивостта препоръчваме да сменяте водонепропускливите уплътнения веднъж годишно. (Смяната на водонепропускливите уплътнения се заплаща.)
За дистрибутори и сервизи, които сменят водонепропускливите уплътнения, моля, направете справка с нашия уебсайт.

Други забележки за внимание

- Аксесоарите, включени с този продукт (като например презареждащата се батерия) не са водоустойчиви.
- Подлагането на фотоапарата на удари може да наруши водоустойчивостта.

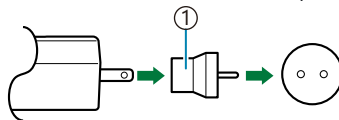
- Фотоапаратът не е водоустойчив, когато капакът на отделението за батерията/картата или капакът на конекторите е отворен.

Батерии

- Фотоапаратът използва нашата литиевойонна батерия. Никога не използвайте батерия, различна от нашите оригинални батерии.
- Консумацията на фотоапарата се различава според употребата и други условия.
- Следните условия консумират много енергия, дори без снимане, и водят до бързо изтощаване на батерията.
 - Често използване на мащабирането
 - Често автоматично фокусиране с натискане на спусъка наполовина в режим на снимане
 - Показването на изображения на монитора за продължително време
 - Свързване на фотоапарата към компютър
 - Оставяне на активирана безжична LAN/**Bluetooth®**
 - Използване на GPS
- Когато използвате изтощена батерия, фотоапаратът може да изключи и без да се появи предупреждение за изтощаване на батерията.
- Извадете батериите, преди да приберете фотоапарата за съхранение за периоди над един месец или повече. Оставянето на батериите във фотоапарата за продължителни периоди скъсява живота им и може да ги направи неизползваеми.
- Обичайното време за зареждане с предоставеното зарядно устройство USB-AC е приблизително 3 часа (по приблизителна преценка). Времето за зареждане може да се увеличи при висока температура на околната среда.
- Не използвайте USB-AC адаптери или зарядни устройства, които не са специално предназначени за употреба с батерии от предоставения тип. Аналогично не използвайте предоставения USB-AC адаптер с батерии (фотоапарати), различни от тези от посочения тип.
- Съществува риск от експлозия, ако батерията е заменена с неправилен вид батерия.
- Изхвърлете употребената батерия, като следвате инструкциите „ВНИМАНИЕ“ в инструкцията за експлоатация.
- За да гарантирате стабилна работа, се уверете, че батерията е поставена дори когато използвате USB-AC адаптера.

Използване на USB-AC адаптера в чужбина

- USB-AC адаптерът (F-5AC) може да се използва с повечето домашни електрически източници по цял свят в диапазона от 100 V до 240 V AC (50/60 Hz). Въпреки това, в зависимост от държавата или региона, в които се намирате, електрическият контакт може да е с различна форма и може да имате нужда от преходник, за да използвате контакта с USB-AC адаптера.
- Илюстрацията показва един пример за предлаган в търговската мрежа преходник. За подробности направете справка с магазина за електротехника или туристическата агенция.



① Предлаган в търговската мрежа преходник

- Не използвайте пътнически адаптери на други доставчици, тъй като USB-AC адаптерът може да се повреди.

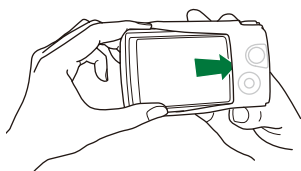
Използване на отделно продаваните аксесоари

Поставяне на опционални силиконови калъфи

Поставете калъфа, както е показано. Изпълнете стъпките в обратната последователност, за да свалите калъфа.

- Не прилагайте прекомерна сила. Неспазването на тази предпазна мярка може да доведе до повреда на калъфа.

1.



2.



Предпазни мерки при употреба на силиконови калъфи

- Внимавайте да не допуснете чужди частици като прах или пясък да навлязат в пространството между този продукт и фотоапарата, тъй като това може да доведе до надрасквания.
- Ако силиконовият калъф се измърси, измийте го с вода и го оставете да изсъхне напълно преди употреба.
- Поради свойството на силикона, което не позволява плъзгане, фотоапаратът не влиза лесно в калъфа за носене, когато силиконовият калъф е сложен.

Правене на снимки с Wireless RC Flash System

Можете да правите снимки и подводни снимки с безжична светкавица, когато използвате светкавица, която е съвместима с Wireless RC Flash System.

Обхватът за разполагане на безжичната светкавица варира в зависимост от средата, но стандартния обхват е от 1 до 2 m от вградената светкавица на фотоапарата.

- За комуникация между фотоапарата и светкавицата се използва вградената във фотоапарата светкавица.
- За да използвате специализирана подводна светкавица, пригответе подводен бокс, кабел от оптични влакна и друго оборудване.
- За подробности относно работата на безжичната светкавица и подводна светкавица вижте инструкцията за експлоатация за специализираното устройство за външна светкавица или подводния бокс.

- 1.** Включете специализираната светкавица.
- 2.** Задайте режима на специализираната светкавица на RC режим.
 - Ако са необходими настройки на канала и групата, изберете CH1 за канала и A за групата.
- 3.** Маркирайте светкавицата в управлението в реално време и изберете [**⚡RC**] (дистанционно управление) (P66).
- 4.** Направете пробна снимка, за да проверите работата на светкавицата и полученото изображение.

- Преди да правите снимки, не забравяйте да проверите нивото на зареждане на фотоапарата и безжичната светкавица.
- Когато светкавицата на фотоапарата е настроена на [**⚡RC**], вградената светкавица на фотоапарата се използва за комуникация с безжичната светкавица. Тя не може да се използва за правене на снимки.
- За да правите снимки с безжична светкавица, насочете сензора на дистанционно управление на специалната външна светкавица към фотоапарата и насочете светкавицата в посока на обекта.

Опционални аксесоари

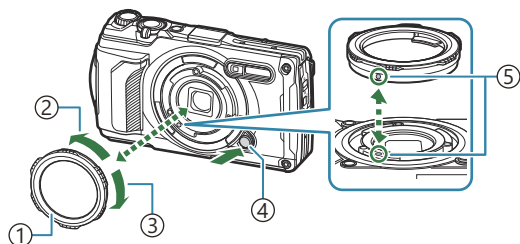
Използването на опционални аксесоари Ви позволява да снимате по различни начини. За да поставите аксесоар, свалете гривната на обектива, която е с фотоапарата.

Водач за LED светлина (LG-1)	Предотвратява неравно осветление на макро LED при снимане в режим  (Microscope) или при макро снимане. • Не използвайте светкавица. • Този аксесоар не може да се използва под вода.
Дифузер за светкавица (FD-1)	Позволява Ви да се приближите до обекта за снимане при снимане в режим  (Microscope) или при макро снимане.
Преграда на обектива (LB-T01)	Предотвратява появата на размазвания и надрасквания по повърхността на обектива при снимане или носене на обектива. • Този аксесоар не може да се използва едновременно със силиконов калъф.
Конвертор рибешко око (FCON-T01) ¹	Позволява снимането на по-широки сцени.
Конвертор кръгло рибешко око (FCON-T02) ¹	Правете снимки с кръгло рибешко око и диагонално рибешко око, като просто промените положението на мащабирането.
Телеконвертор (TCON-T01) ¹	Позволява снимането на обекти, които са отдалечени.
Предпазен филтър (PRF-D40.5 PRO) ¹	Предотвратява появата на размазвания и надрасквания по повърхността на обектива при снимане или носене на обектива.

¹ Изисква се конверсионен адаптер (CLA-T01) за поставянето на този аксесоар на фотоапарата.

- За използването на опционални аксесоари конфигурирайте настройките на аксесоара в управление в реално време.  „Използване на опционални аксесоари (Accessory)“ (P.94)
- След използване на фотоапарата под вода го измийте с чиста вода.
- За повече информация посетете нашия уебсайт.

Отстраняване и поставяне на гривната на обектива



- ① Гривна на обектива
- ② Посока на отстраняване
- ③ Посока на поставяне
- ④ Бутон за освобождаване на гривната на обектива
- ⑤ Маркировка за поставяне

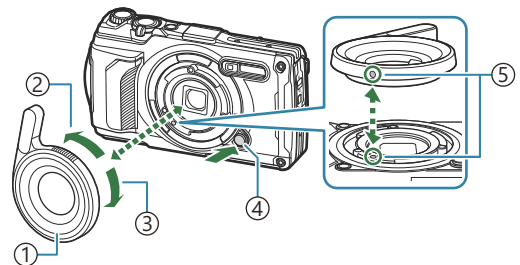
Сваляне на аксесоара

Завъртете аксесоара в посоката за отстраняване, като натискате бутона за освобождаване на гривната на обектива.

Поставяне на аксесоара

Подравнете аксесоара с маркировката за поставяне и го завъртете в посоката на поставяне, докато щракне на мястото си.

Поставяне и отстраняване на водача за LED светлина



- ① Водач за LED светлина
- ② Посока на отстраняване
- ③ Посока на поставяне
- ④ Бутон за освобождаване на гривната на обектива
- ⑤ Маркировка за поставяне

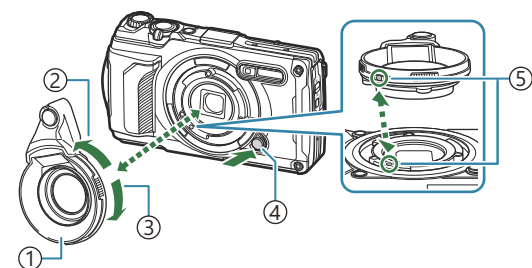
Поставяне на аксесоара

Подравнете аксесоара с маркировката за поставяне и го завъртете в посоката на поставяне, докато щракне на мястото си.

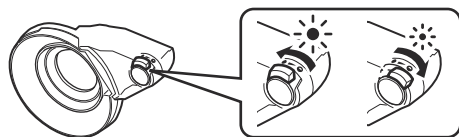
Сваляне на аксесоара

Завъртете аксесоара в посоката за отстраняване, като натискате бутона за освобождаване на гривната на обектива.

Поставяне и отстраняване на дифузера за светкавица



- ① Дифузер за светкавица
- ② Посока на отстраняване
- ③ Посока на поставяне
- ④ Бутон за освобождаване на гивната на обектива
- ⑤ Маркировка за поставяне



Интензитетът на светлината може да бъде превключен.

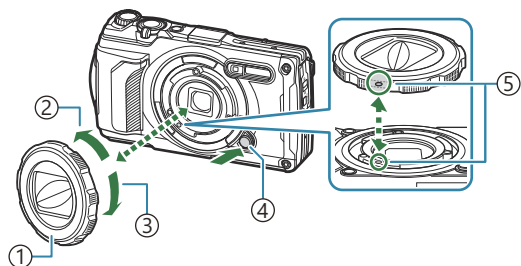
Поставяне на аксесоара

Подравнете аксесоара с маркировката за поставяне и го завъртете в посоката на поставяне, докато щракне на мястото си.

Сваляне на аксесоара

Завъртете аксесоара в посоката за отстраняване, като натискате бутона за освобождаване на гивната на обектива.

Поставяне и отстраняване на преградата на обектива



- ① Преграда на обектива
- ② Посока на отстраняване
- ③ Посока на поставяне
- ④ Бутон за освобождаване на гивната на обектива
- ⑤ Маркировка за поставяне

Поставяне на аксесоара

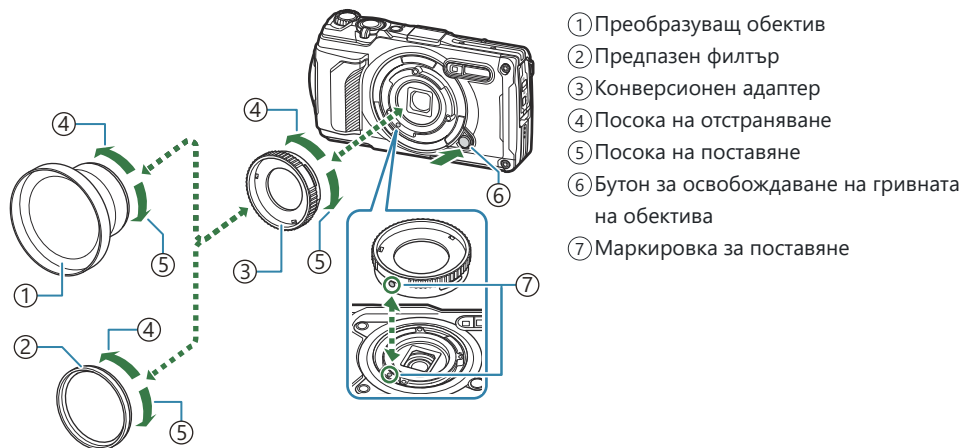
Подравнете аксесоара с маркировката за поставяне и го завъртете в посоката на поставяне, докато щракне на мястото си.

- Маркировката за поставяне се намира от задната страна на гивната на обектива.

Сваляне на аксесоара

Завъртете аксесоара в посоката за отстраняване, като натискате бутона за освобождаване на гивната на обектива.

Поставяне и отстраняване на преобразувачия обектив/предпазния филтър



Поставяне на аксесоара

1. Поставете конверсионния адаптер.
 - Подравнете аксесоара с маркировката за поставяне и го завъртете в посоката на поставяне, докато щракне на мястото си.
2. Завъртете преобразувачия обектив/предпазния филтър в посоката за поставяне и завийте конверсионния адаптер.

Сваляне на аксесоара

1. Завъртете преобразувачия обектив/предпазния филтър в посоката за отстраняване.
2. Отстранете конверсионния адаптер.
 - Завъртете аксесоара в посоката за отстраняване, като натискате бутона за освобождаване на гивната на обектива.

Почистване и съхранение на фотоапарата

Почистване на фотоапарата

Преди да почистите фотоапарата, го изключете и извадете батерията.

- Не използвайте силни разтворители, като бензол или алкохол, или химически третиранни тъкани.

Отвън:

- Избършете го внимателно с мека кърпа. Ако фотоапаратът е много замърсен, натопете кърпата в сапунена вода и я изцедете добре. Избършете фотоапарата с влажната кърпа и след това го подсушете със суха кърпа. Ако сте използвали фотоапарата на плажа, натопете кърпата в чиста вода и изцедете добре.
- По фотоапарата може да има полепнали чужди частици, когато фотоапаратът се използва в условия с наличие на чужди частици, като например мръсотия, прах или пясък. Ако продължавате да използвате фотоапарата в подобни условия, това може да го повреди. За да избегнете такава повреда, измийте фотоапарата, следвайки метода по-долу.

1. Затворете и заключете плътно капака на отделението за батерията/картата и капака на конекторите (P15).

2. Напълнете кофа или друг съд с чиста вода, потопете фотоапарата с обектива надолу в кофата и го разклатете добре. Освен това изплакнете фотоапарата, като го поставите директно под силна струя вода от чешмата и натискайте бутоните.



Монитор:

- Избършете го внимателно с мека кърпа.

Обектив:

- Кърпите могат да надраскат обектива, ако се използват без предварително премахване на пясъка, праха и други чужди частици. Премахнете праха от обектива с вентилатор от друг доставчик и след това го почистете внимателно с хартия за почистване на обективи.
- На повърхността на обектива може да се образува мухъл, ако обективът се оставя мръсен.

Батерия/USB-AC адаптер:

- Избършете внимателно с мека и суха кърпа.

Съхранение

- Ако не използвате фотоапарата продължително време, извадете батерията и картата. Съхранявайте фотоапарата на хладно и сухо място, което е добре проветрено.
- Периодично поставяйте батерията и проверявайте функциите на фотоапарата.
- Почиствайте фотоапарата след използване.
- Не съхранявайте на едно и също място с репеленти за насекоми.
- За да защитите фотоапарата от корозия, избягвайте съхраняването на фотоапарата на места, където се използват химикали.
- На повърхността на обектива може да се образува мухъл, ако обективът се оставя мръсен.
- Ако не сте използвали фотоапарата дълго време, проверете всяка негова част, преди да го използвате. Преди да правите важни снимки, направете пробна снимка и проверете дали фотоапаратът работи правилно.

Преадресация на пикселите – проверка на функциите за обработка на изображението

Преадресацията на пикселите позволява на фотоапарата да проверява и регулира сензора за изображението и функциите за обработка на изображенията. За най-добри резултати изчакайте най-малко минута след като снимането и възпроизвеждането е завършило, преди да изпълнявате преадресация на пикселите.

1. Маркирайте **[Pixel Mapping]** в  Custom Menu  (P.167).

2. Натиснете бутона **OK**, когато се покаже **[Start]** (Подменю 2).

- Лентата **[Busy]** се показва, когато се извършва преадресация на пикселите. Когато приключи преадресацията на пикселите, менюто се възстановява.
- Ако случайно сте изключили фотоапарата по време на преадресацията на пикселите, започнете отново от стъпка 1.

Съвети и информация за снимане

Фотоапаратът не се включва дори когато батерията е заредена

Батерията е поставена в неправилната ориентация

- Ако поставите батерията в неправилната ориентация, фотоапаратът няма да се включи. Уверете се, че е поставена в правилната посока.  „Поставяне на батерията и картата“ (P.19)

Батерията не е заредена напълно

- Заредете батерията.  „Зареждане на батерията“ (P.23)

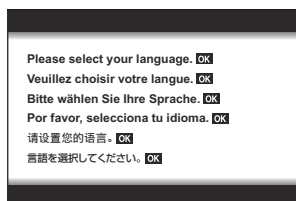
Батерията е временно неспособна да функционира заради студ

- Работните характеристики на батерията се влошават при ниски температури. Свалете батерията и я сложете в джоба си за малко, за да се стопли.

Показва се диалогов прозорец с указание да изберете език

Диалоговият прозорец се показва в следните ситуации.

- Фотоапаратът е включен за първи път.
- Не сте избрали език.



Вижте „Първоначална настройка“ (P.28) за информация относно избирането на език.

При натискане на спусъка не се прави снимка

Фотоапаратът се е изключил автоматично

- Ако в рамките на зададен период от време не се извършат никакви операции, фотоапаратът преминава в спящ режим, за да се намали използването на батерията. Натиснете спусъка наполовина, за да излезете от спящ режим. Фотоапаратът ще се изключи автоматично, ако се остави в спящ режим в продължение на 5 минути.   Custom Menu  > [Sleep] (P.167)

Светкавицата зарежда

- На монитора знакът  мига, когато се извършва зареждане. Изчакайте мигането да спре и натиснете спусъка.

Температурата на фотоапарата е повишена

- Възможно е фотоапаратът да се изключи, ако вътрешната му температура се повиши след продължителна употреба. Извадете батерията и изчакайте, докато вътрешната температура спадне достатъчно, за да може фотоапаратът да се използва отново. Възможно е при допир да установите, че фотоапаратът се е загреял по време на работа, но това не се дължи на неизправност.

Не е възможно фокусиране

- Фотоапаратът не може да фокусира върху прекалено близки обекти или върху обекти, които не са подходящи за Auto Focus (знакът за потвърждение на AF ще мига на монитора). Или се отдалечете от обекта, или фокусирайте върху силно контрастен обект, който се намира на същото разстояние като обекта, който желаете да заснемете, фиксирайте фокуса, композирайте наново кадъра и снимайте.

Трудни за фокусиране обекти

В следните ситуации е възможно фокусирането с Auto Focus да бъде затруднено.

- Знакът за потвърждение на AF мига.

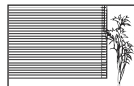
Фотоапаратът няма да може да фокусира при следните условия.



Обектът е с нисък контраст



Изключително ярка светлина в центъра на рамката



Обектът няма вертикални линии¹

- Знакът за потвърждение на AF светва, но обектът не е на фокус.



Обекти на различни
разстояния



Бързо движещ се обект



Обектът не е в AF зоната

- 1 Ефективен е също за композиране на снимката, като държите фотоапарата вертикално, за да фокусира, след което го връщате обратно в хоризонтално положение, за да направите снимката.

Шумопотискането е активирано

- При заснемане на нощни сцени скоростта на затвора е по-бавна и в изображението се появява шум. Фотоапаратът активира процеса на шумопотискане след снимане при ниска скорост на затвора. По време на този процес снимането не е възможно. Можете да зададете **[Noise Reduct.]** на **[Off]**. **Custom Menu** > **[Noise Reduct.]** (P.159)

Датата и часът не са настроени

Фотоапаратът се използва с настройките от момента на закупуването

- Датата и часът на фотоапарата не са настроени, когато е закупен. Преди да използвате фотоапарата, настройте датата и часа. „Първоначална настройка“ (P.28)

Батерията е извадена от фотоапарата

- Ако фотоапаратът остане без батерия около 1 ден, настройките на датата и часа се връщат до фабричните настройки по подразбиране (според вътрешни измервания). Настройките ще се върнат по-бързо, ако батерията е била заредена във фотоапарата само за кратко, преди да бъде махната. Преди да правите важни снимки, проверете дали настройките на датата и часа са правилни.

Зададените функции се връщат към фабричните настройки по подразбиране

В режими на снимане, различни от **P/A/☞**, завъртането на диска за избор на режим или изключването на захранването връща зададените функции към настройките им по подразбиране.

Някои настройки не са налични

Някои функции може да не са достъпни в зависимост от режима на снимане и настройките на фотоапарата. 🖱️ [„Списък с конфигурируеми режими на снимане“ \(P.220\)](#)

Снимките са зърнисти

- В  Image quality задайте броя на пикселите до по-висока стойност или задайте компресията на SF или F. 🖱️ [„Опции за файл на снимката и размер на изображението \(Image quality\)“ \(P.84\)](#)
- Петната от „шум“ по изображението може понякога да бъдат намалени чрез намаляване на ISO чувствителността. 🖱️ [„Промяна на ISO чувствителност \(ISO Sensitivity\)“ \(P.77\)](#)

Снимките са избелели

Това може да възникне, когато снимката е направена срещу в условия на насрещно осветление или приглушено насрещно осветление. Това се дължи на явление, наречено „отблясък“ или „ghosting“. Композирайте кадъра така, че на снимката да се показват възможно най-малко източници на светлина. Отблясък може да се появи даже когато на снимката няма източници на светлина. Използвайте ръката си или друг предмет, за да скриете обектива от директни източници на светлина.

В снимката се появява светлина

Снимането със светкавица в тъмни условия води до изображения с много видими отражения на светкавицата в частиците прах във въздуха.

Непозната светла точка/ки се появява върху обекта при заснемането на снимката

Това може да се дължи на блокирал пиксел/пиксели по сензора за изображението. Изпълнете **[Pixel Mapping]**. Ако това не реши проблема, пробвайте да извършите преадресация на пикселите няколко пъти. 🖱️ [„Преадресация на пикселите – проверка на функциите за обработка на изображението“ \(P.259\)](#)

Обективът е замъглен или мониторът се разчита трудно

Резки промени в температурата могат да причинят замъгляване на обектива (кондензация). Изключете захранването и изчакайте корпусът фотоапаратът да се аклиматизира към температурата на околната среда и да изсъхне, преди да правите снимки.

Клиповете не се възпроизвеждат плавно при гледане на телевизор

Честотата на кадрите на клиповете може да не съвпада с видеостандарта, използван от телевизора. Вместо това гледайте клипа на компютър. Преди записване на клипове за показване на телевизор, изберете кадрова честота, която съответства с видеостандарта, използван от устройството.  [\[Video Frame Rate\] \(P.144\)](#)

Курсовият ъгъл не е правилен

Компасът не функционира според очакванията в близост до силни електромагнитни полета, като например такива от телевизори, микровълнови печки, големи електродвигатели, радиопредаватели и електропроводи с високо напрежение. Нормалната функция може понякога да бъде възстановена чрез завъртане на фотоапарата с ръка така, че да опише цифрата осем, докато въртите китката си.

Функции, които не могат да се изберат от менютата

Възможно е някои елементи да не могат да се изберат от менютата, използвайки бутона със стрелки.

- Елементи, които не могат да избрани в текущия режим на снимане.
- Елементи, които не могат да бъдат избрани поради елемент, който вече е бил зададен:
 - Настройки, като например снимачен режим, не са достъпни, когато дискът за избор на режим е завъртян на .

Показва се само обектът и не се показва информация

Дисплеят е превключен на „image only“. Натиснете бутона **INFO** и превключете към друг режим на дисплея.

Кодове за грешка

Индикация на монитора	Възможна причина/коригиращо действие
 No Card	Няма поставена карта или картата не е разпозната. Поставете карта или извадете и поставете отново текущата карта.
 Card Error	Има проблем с картата. Поставете картата отново. Ако проблемът не бъде отстранен, форматирайте картата. Ако картата не може да се форматира, тя е неизползваема.
 Write Protect	Записът върху картата не е разрешен. Превключвателят за защита срещу запис на картата е зададен на страната „LOCK“. Върнете превключвателя в отключено положение (P.21).
 Card Full	Картата е пълна и не може да се правят повече снимки. Сменете картата или изтрийте нежеланите снимки. Преди да изтриете, прехвърлете важни снимки на компютър.
 Card Full	Няма пространство в картата. Сменете картата или изтрийте нежеланите снимки. Преди да изтриете, прехвърлете важни снимки на компютър.
 No Picture	Няма снимки за възпроизвеждане. Картата не съдържа снимки. Направете снимки, преди да започнете възпроизвеждане.
 Picture Error	Избраният файл е повреден и не може да се възпроизведе. Възможно е също снимката да е във формат, който не се поддържа от фотоапарата. Прегледайте снимката с помощта на компютърен софтуер за обработка на изображения или чрез друг метод. Ако снимките не могат да се покажат на компютър, е възможно файлът да е повреден.

Индикация на монитора	Възможна причина/коригиращо действие
 The Image Cannot Be Edited	Функциите за ретуширане на фотоапарата не могат да се прилагат за снимки, записани с други устройства. Ретуширайте снимката на компютър или друго устройство.
Y/M/D	Часовникът не е настроен. Настройване на часовника (P.28).
 °C/°F	Вътрешната температура на фотоапарата е твърде висока. Изключете фотоапарата и изчакайте вътрешната температура да се понижи.
 The internal temperature of the camera has risen due to sequential shooting. Please wait for cooling before camera use.	Вътрешната температура на фотоапарата е твърде висока. Изчакайте за момент, докато фотоапаратът се изключи автоматично. Оставете вътрешната температура на фотоапарата да спадне, преди да продължите работа с него.
 Battery Empty	Батерията е изтощена. Заредете батерията.
 No Connection	Фотоапаратът не е свързан правилно към компютър, HDMI дисплей или към друго устройство. Свържете фотоапарата отново.

Индикация на монитора	Възможна причина/коригиращо действие
 Logging function cannot be used at this time.	Областта от паметта на фотоапарата, използвана за временно съхранение на регистрационния файл, е пълна. Поставете карта или потвърдете, че текущата карта е правилно поставена и прехвърлете регистрационния файл в картата.
	Батерията е изтощена. Заредете батерията.
	Фотоапаратът е свързан към телевизор или друго устройство чрез HDMI кабел. Разкачете HDMI кабела.
	USB-AC адаптерът се използва за предоставяне на захранване към фотоапарата от електрически контакт, докато батерията е извадена. Поставете батерията и изключете USB-AC адаптера от контакта.
 Card log capacity is full. Cannot record new log files.	Текущият регистър не може да се запази на картата. Копирайте регистрационните файлове на компютър и ги изтрийте от картата. • Всяка карта може да съхранява до 199 регистрационни файла.

Индикация на монитора	Възможна причина/коригиращо действие
LOG (мига)	Текущият регистър не е запазен на картата. Поставете карта или потвърдете, че текущата карта е правилно поставена и прехвърлете регистрационния файл в картата.
	Текущият регистър не може да се запази на картата. Копирайте регистрационните файлове на компютър и ги изтрийте от картата. • Всяка карта може да съхранява до 199 регистрационни файла.
	Има проблем с картата. Поставете нова карта.
	Записът върху картата не е разрешен. Превключателят за защита срещу запис на картата е зададен на страната „LOCK“. Върнете превключвателя в отключено положение (P.21).
	Няма пространство в картата. Сменете картата или изтрийте нежеланите снимки. Преди да изтриете, прехвърлете важни снимки на компютър.

Индикация на монитора	Възможна причина/коригиращо действие
 (Не мига)	Областта от паметта на фотоапарата, използвана за временно съхранение на регистрационния файл, е пълна. Поставете карта или потвърдете, че текущата карта е правилно поставена и прехвърлете регистрационния файл в картата.
	Батерията е изтощена. Заредете батерията.
	Фотоапаратът е свързан към телевизор или друго устройство чрез HDMI кабел. Разкачете HDMI кабела.
	USB-AC адаптерът се използва за предоставяне на захранване към фотоапарата от електрически контакт, докато батерията е извадена. Поставете батерията и изключете USB-AC адаптера от контакта.
	Часовникът не е настроен. Настройте часовника и изберете часова зона.

Спецификации

Фотоапарат

Модел	
	Цифров фотоапарат (за снимане и визуализация)
Записваща система	
Снимки	Цифров запис, JPEG (в съответствие с Design rule for Camera File system (DCF), RAW данни
Приложими стандарти	Exif 2.31, Digital Print Order Format (DPOF)
Звук със снимки	Wave формат
Клип	MOV (MPEG-4AVC/H.264)
Памет	
	SD/SDHC/SDXC (поддържа UHS-I)
Общ брой пиксели	
	Прибл. 12,71 милиона
Брой ефективни пиксели	
	12 милиона
Оптикоелектронен преобразовател на изображението	
	1/2,3" CMOS

Обектив	
	4,5 mm до 18,0 mm, f2.0 до f4.9 (равно на 25 mm до 100 mm на лента от 35 mm)
Фотометрична система	
	Цифрово ESP измерване, система за измерване на точки
Скорост на затвора	
	1/2 – 1/2000 секунди (най-ниската налична скорост на затвора се увеличава до 4 секунди в режим A , 1/10 – 1/32000 секунди в  10fps и  , 1/20 – 1/32000 секунди в  20fps)
Обхват на снимане	
Нормален	0,1 m (0,3 ft.) до ∞ (W/T)
Супер макро	0,01 m (0,03 ft.) до 0,3 m (1,0 ft.) (f = 5,4 mm до 18,0 mm)
Режим микроскоп	0,01 m (0,03 ft.) до 0,3 m (1,0 ft.) (f = 5,4 mm до 18,0 mm)
Монитор	
	3,0" TFT цветен LCD дисплей, припл. 1,04 милиона точки
Конектор	
	USB конектор (тип C)/HDMI конектор (тип D)
Автоматичен календар	
	2000 до 2099 г.

Водоустойчивост	
Тип	IEC 60529 IPX8 (при условия на фабрично изпитване), за използване във води с дълбочина 15 m (49,2 ft.)
Значение	Фотоапаратът може да се използва под вода за определено продължителност от време и при определена стойност на водното налягане.
Прахоустойчивост	
	IEC 60529 IPX6
Безжична LAN	
Съвместими стандарти	IEEE802.11b/g/n
Bluetooth®	
Съвместими стандарти	Версия 4.2 BLE на Bluetooth
GPS	
Честота на приемане	1575,42 MHz (GPS/Galileo/Квази-зенитна сателитна система (QZSS)) 1598,0625 MHz до 1605,3750 MHz (GLONASS)
Геодезична система	WGS84
Работна среда	
Температура	–10°C до 40°C (14°F до 104°F) (работа)/–20°C до 60°C (–4°F до 140°F) (съхранение)
Влажност	30% – 90% (работа)/10% – 90% (съхранение)
Захранване	
	Една специализирана литиевойонна батерия (LI-92B) или USB-AC адаптер (F-5AC)

Размери	
	113,9 mm (Ш) × 65,8 mm (В) × 32,7 mm (Д) (4,5 × 2,6 × 1,3 инча) (без издадените части)
Тегло	
	249 g (8,9 oz) (с батерията и картата)

Литиевойонна батерия

Модел №	LI-92B
Продукт тип	Литиевойонна презареждаща се батерия
Номинално напрежение	DC3.6V
Стандартно напрежение	1350mAh
Живот на батерията	Около 300 пълни зареждания (зависи от използването)
Околна температура при работа	0°C до 40°C (32°F до 104°F) (зареждане)

- СПЕЦИФИКАЦИИТЕ ПОДЛЕЖАТ НА ПРОМЕНИ БЕЗ КАКВОТО И ДА Е ОБЯВЯВАНЕ ИЛИ ЗАДЪЛЖЕНИЕ ОТ СТРАНА НА ПРОИЗВОДИТЕЛЯ.
- Посетете нашия уебсайт за най-новите спецификации.

Термините HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface и логото HDMI са търговски марки или регистрирани търговски марки на HDMI Licensing Administrator, Inc. в САЩ и други държави.



МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ

МЕРКИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ



ВНИМАНИЕ

ОПАСНОСТ ОТ ЕЛЕКТРИЧЕСКИ УДАР
НЕ ОТВАРЯЙТЕ



ВНИМАНИЕ: ЗА ИЗБЯГВАНЕ НА ЕЛЕКТРИЧЕСКИ УДАР НИКОГА НЕ СВАЛЯЙТЕ КАПАКА (ИЛИ ЗАДНАТА ЧАСТ НА ФОТОАПАРАТА). ТОЗИ ПРОДУКТ НЕ СЪДЪРЖА ЧАСТИ, КОИТО ДА СЕ ПОДДЪРЖАТ ОТ ПОТРЕБИТЕЛЯ. ОСТАВЕТЕ РЕМОНТА НА НАШИЯ КВАЛИФИЦИРАН СЕРВИЗЕН ПЕРСОНАЛ.



Удивителният знак в триъгълник ви обръща внимание на важни операционни инструкции и инструкции по поддръжката в принадлежащата към продукта документация.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Ако продуктът се използва, без да се съблюдава дадената под този символ информация, може да се стигне до сериозни телесни повреди или до смърт.



ВНИМАНИЕ

Ако продуктът се използва, без да се съблюдава дадената под този символ информация, може да се стигне до наранявания.



ЗАБЕЛЕЖКА

Ако продуктът се използва, без да се съблюдава дадената под този символ информация, може да се стигне до повреда на оборудването.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!

ЗА ИЗБЯГВАНЕ НА ПОЖАР ИЛИ ТОКОВ УДАР НИКОГА НЕ РАЗГЛОБЯВАЙТЕ ПРОДУКТА.

Общи мерки за безопасност

Прочетете всички инструкции – преди да използвате продукта, прочетете всички инструкции, свързани с употребата. Съхранете всички инструкции и цялата документация за бъдещи справки.

Вода и влага – за предпазни мерки относно продукти с устойчив на атмосферните влияния дизайн прочетете раздела за устойчивост на атмосферните влияния.

Електрозахранване – свързвайте този продукт само с електрически източници, описани на продуктовия етикет.

Чужди тела – за да избегнете телесни повреди, никога не поставяйте метални предмети вътре в продукта.

Почистване – преди почистване винаги изключвайте този продукт от контакта. За почистване използвайте само влажна кърпа. Никога не използвайте какъвто и да било вид течност или аерозолно почистващо средство, или какъвто и да било вид органически разтворител за почистване на този продукт.

Висока температура – никога не използвайте или съхранявайте този продукт около какъвто и да било източник на висока температура, като напр. радиатор, отоплителна вентилация, печка, или какъвто и да било тип оборудване или уред, който генерира висока температура, включително стерео усилватели.

Светкавица – ако настъпи гръмотевична буря, докато използвате USB-AC адаптера, незабавно го извадете от контакта.

Акcesoари – за Вашата безопасност и за да избегнете повреда на продукта, използвайте само препоръчаните от нашата компания акcesoари.

Местоположение – за да избегнете повреждане на продукта, монтирайте го здраво на стабилен статив, стойка или държач.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- **Не използвайте фотоапарата в близост до огнеопасни или взривоопасни газове.**
- **Не използвайте светкавицата и LED (включително AF осветлението) в непосредствена близост до хора (особено малки деца, бебета и т.н.).**
 - Трябва да сте най-малко на 1 m (3 ft.) от лицата на Вашите обекти. Снимането със светкавица прекалено близко до очите на Вашия обект може да доведе до временна загуба на зрението.
- **Не насочвайте фотоапарата към слънцето или към силни източници на светлина.**
- **Дръжте фотоапарата далеч от деца и бебета.**
 - Винаги използвайте и съхранявайте фотоапарата на недостъпно за малки деца и бебета място, за да предотвратите следните опасни ситуации, които могат да причинят сериозни наранявания:
 - Замотаване в лентата за носене, предизвикващо задушаване.
 - Случайно поглъщане на батерията, картите или други дребни части.
 - Случайно натискане на светкавицата директно към очите си или тези на друго дете.
 - Случайно нараняване от подвижните части на фотоапарата.
- **Ако установите, че USB-AC адаптерът или зарядното устройство са много нагорещени или забележите някаква необичайна миризма, шум или дим от тях, изключете незабавно щепсела от контакта и спрете да ги използвате. След това се обърнете къмоторизиран дистрибутор или сервизен център.**
- **Прекратете незабавно използването на фотоапарата, ако забележите какви необичайни мирисми, шум или дим около него.**
 - Не изваждайте батерията с голи ръце, защото съществува опасност от пожар или можете да си изгорите ръцете.
- **Не оставяйте фотоапарата на места, където би бил изложен на извънредно високи температури.**
 - Това би могло да доведе до повреда на фотоапарата и в някои случаи до запалване на фотоапарата. Не използвайте зарядното устройство или USB-AC адаптера, ако е покрито/покрит (например с одеяло). Това може да доведе до прегряване, което да причини пожар.

- **Работете внимателно с фотоапарата, за да избегнете леки изгаряния.**

- Ако фотоапаратът съдържа метални части, прегряването може да доведе до леки изгаряния. Обърнете внимание на следното:

- При продължително използване фотоапаратът се нагрява. Докосването на фотоапарата в това състояние, може да доведе до леки изгаряния.
- При екстремно ниски температури температурата на корпуса на фотоапарата може да е по-ниска от температурата на заобикалящата среда. Ако е възможно, носете ръкавици при работа с фотоапарата при ниски температури.

- **За да предпазите използваната в този продукт високопрецизна технология, никога не оставяйте фотоапарата на посочените по-долу места, независимо дали става дума за неговото използване, или съхранение:**

- Места, където температурата и/или влажността е висока или се променя в екстремни граници. Пряка слънчева светлина, плажове, затворени автомобили или в близост до други източници на топлина (печка, радиатор и т.н.) или овлажнители на въздух.
- В среди с високо съдържание на пясък или прах.
- В близост до запалими материали или експлозивни.
- На влажни места, като например бани, или на дъжда.
- На места, които са изложени на силни вибрации.

- **Този фотоапарат работи с литиевойонна батерия със спецификации, определени от нашата компания.**

Зареждайте батерията с определения USB-AC адаптер или зарядно устройство. Не използвайте други USB-AC адаптери или зарядни устройства.

- **Никога не изгаряйте или загрявайте батериите в микровълнови фурни, котлони, в съдове под налягане и т.н.**

- **Никога не оставяйте фотоапарата върху или в близост до електромагнитни устройства.**

Това може да доведе до прегряване, изгаряне или избухване.

- **Не допирайте клемите към метални предмети.**

- Вземете мерки при носене или съхранение на батериите да не попадат в контакт с метални предмети като напр. бижута, карфици, закопчалки, ключове и т.н.

Късото съединение може да доведе до прегряване, избухване или изгаряне, при което да се изгорите или нараните.

- **За да предотвратите изтичане или повреда на батерията, следвайте внимателно всички инструкции, отнасящи се до използването на батериите. Никога не се опитвайте да разглобите батерията или да я модифицирате като напр. чрез запояване и т.н.**

- **Ако течност от батерията попадне в очите Ви, незабавно измийте очите си с чиста, хладка течаща вода и незабавно потърсете медицинска помощ.**

- **Ако не можете да извадите батерията от фотоапарата, обърнете се към оторизиран дистрибутор или сервизен център.**

Не опитвайте сами да извадите със сила батерията.

Външните наранявания по батерията (драскотини и др.) могат да доведат до генериране на топлина или до експлозия.

- **Винаги съхранявайте батериите на недостъпно за малки деца и домашни животни място. Ако те случайно погълнат батерията, незабавно потърсете медицинска помощ.**

- За да предотвратите изтичане, прегряване, запалване или експлозия на батерията, използвайте само препоръчаните за този продукт батерии.
- Ако презареждащите се батерии не се зарядят в рамките на определеното време, спрете зареждането им и не ги използвайте.
- Не използвайте батерии с драскотини или повреди по корпуса и не надрасквайте батерията.
- Никога не излагайте батериите на силни удари или на постоянни вибрации, като ги изпускате или удряте.
Това може да доведе до експлозия, прегряване или пожар.
- Ако по време на ползване батерията протече, промени цвета си или се деформира, или се промени по някакъв друг начин, спрете да ползвате фотоапарата и незабавно го преместете далеч от пламъци.
- Ако батерията изтече по дрехите или по кожата Ви, съблечете дрехите и почистете незабавно съответното място с чиста, хладка течаща вода. Ако течността изгори кожата Ви, незабавно потърсете медицинска помощ.
- Никога не използвайте литиевойонни батерии при ниски температури на околната среда. Това може да доведе до генериране на топлина, възпламеняване или експлозия.
- Литиевойонната батерия е предназначена за употреба само с цифровия фотоапарат. Не използвайте батерията с други устройства.
- **Не позволявайте деца или животни/домашни любимци да си играят с или да пренасят батериите (не допускате опасно поведение, като например близане, поставяне в уста или дъвчене).**

Използвайте само специалните презареждащи се батерии, зарядно устройство и USB-AC адаптер

Изрично се препоръчва използването на този фотоапарат само със оригиналната презареждаща се батерия, зарядно устройство и USB-AC адаптер със спецификации, определени от нашата компания. Използването на неоригинална презареждаща се батерия, зарядно устройство и/или USB-AC адаптер може да доведе до пожар или до телесни повреди, причинени от изтичане, прегряване, възпламеняване или повреда на батерията. Нашата компания не носи отговорност за злополуки и щети, които може да произтичат от използването на батерии, зарядно устройство и/или USB-AC адаптер, които не са определени като оригинални аксесоари.

ВНИМАНИЕ

- **Никога не съхранявайте батериите изложени на пряка слънчева светлина или на високи температури в горещо транспортно средство, близо до източник на висока температура и т.н.**
- Пазете батериите винаги сухи.
- При продължителна употреба батерията може да се сгорещи. За да предотвратите леки изгаряния, не я вадете непосредствено след употреба на фотоапарата.

- Фотоапаратът използва една от нашите литиевойонни батерии. Използвайте посочената оригинална батерия. Съществува риск от експлозия, ако батерията е заменена с неправилен вид батерия.
- Моля, рециклирайте батериите, за да помогнете за опазването на ресурсите на нашата планета. При изхвърляне на изхабени батерии се уверете, че сте покрили клемите им, и винаги съблюдавайте местните закони и разпоредби.
- **Не покривайте с ръка светкавица в момента на действие.**

ЗАБЕЛЕЖКА

- **Не използвайте и не съхранявайте фотоапарата на прашни или влажни места.**
- **Използвайте само SD/SDHC/SDXC карти. Никога не използвайте други видове карти.**

Ако неволно поставите друг вид карта във фотоапарата, обърнете се към оторизиран дистрибутор или сервизен център. Не се опитвайте да извадите картата със сила.
- Редовно архивирайте важни данни на компютър или на друго устройство за съхранение, за да избегнете неволна загуба.
- Нашата компания не поема отговорност за загуба на данни, свързани с това устройство.
- Внимавайте с лентата, когато носите фотоапарата. Може лесно да се закачи за стърчащи предмети и да причини сериозни щети.
- Преди транспортиране на фотоапарата свалете статива и всички други аксесоари, произведени от други компании.
- Никога не изпускайте фотоапарата и не го излагайте на силни удари или вибрации.
- Когато поставяте или сваляте фотоапарата от статив, завъртете винта на статива, а не на фотоапарата.
- Не докосвайте електрическите контакти на фотоапарата.
- Не оставяйте фотоапарата насочен директно към слънцето. Това би могло да доведе до повреда на обектива или затвора, цветови отказ, раздвоено изображение (ghosting) върху сензора за изображението или да причини пожар.
- Не оставяйте визъора да бъде изложен на въздействието на силен светлинен източник или на пряка слънчева светлина. Топлината може да повреди визъора.
- Не натискайте и не дърпайте силно обектива.
- Не забравяйте да отстраните капките вода или друга влага от продукта, преди да смените батерията или когато отваряте или затваряте капациите.
- Извадете батериите, преди да съхранявате фотоапарата в продължение на дълъг период от време. Изберете прохладно, сухо място за съхранение, за да не се образува конденз или мухъл вътре във фотоапарата. След съхранение тествайте фотоапарата, като го включите и натиснете спусъка, за да се убедите, че работи нормално.
- Фотоапаратът може да не проработи правилно, ако се използва в близост до магнитно/електромагнитно поле, радиовълни или високо напрежение, например телевизор, микровълнова печка, видеоигри, високоговорители, по-голям монитор, ТВ/радио кула или предавателни кули. В такива случаи изключете и отново включете фотоапарата, преди да продължите да работите с него.

- Винаги съблюдавайте ограниченията, касаещи работната среда, описани в ръководството на фотоапарата.
- Поставайте внимателно батерията както е описано в работните инструкции.
- Преди да заредите батерията, винаги я проверявайте внимателно за изтичане, промяна на цвета, деформация или друга аномалия.
- Винаги изваждайте батерията от фотоапарата, преди да го съхранявате в продължение на дълъг период от време.
- При съхраняване на батерията за дълъг период от време изберете прохладно място за съхранение.
- Консумираната мощност от фотоапарата варира в зависимост от това кои функции се използват.
- В условията, описани по-долу, непрекъснато се консумира мощност и батерията се изтощава бързо.
 - Многократно използване на мащабирането.
 - Многократно натискане на спусъка наполовина в режим на снимане с активиране на автоматичното фокусиране.
 - На монитора се показва снимка за продължителен период от време.
 - Използва се GPS.
- Използването на изтощена батерия може да доведе до изключване на фотоапарата, без да се покаже предупреждението за нивото на батерията.
- Ако клемите на батерията се намокрят или зацапат, може да не се получи контакт с фотоапарата. Преди да използвате батерията, я избършете добре със суха кърпа.
- Винаги зареждайте батерията, ако я използвате за първи път или ако не е била използвана дълго време.
- При работа на фотоапарата с батерия при ниски температури, опитайте се да запазите фотоапарата и резервната батерия колкото се може по-топли. Батерия, чийто заряд е спаднал при ниски температури, може да се възстанови, след като се стопли на стайна температура.
- Преди да тръгнете на дълго пътуване и особено преди пътуване в чужбина, купете допълнителни батерии. Препоръчаната батерия може да не се намери лесно по време на пътуването.

■ Използване на функциите на безжична LAN/Bluetooth®

- **Изключвайте фотоапарата в болници и на други места, където се използва медицинско оборудване.**

Радиовълните от фотоапарата може да окажат неблагоприятно въздействие върху медицинското оборудване, като причинят неизправност, която да доведе до злополука. Уверете се, че сте деактивирали функциите на безжичната LAN/Bluetooth® в близост до медицинско оборудване (P185).

- **Изключете фотоапарата при пътуване със самолет.**

Използването на безжични устройства по време на полет може да възпрепятства безопасната работа на самолета. Уверете се, че сте деактивирали функциите на безжичната LAN/Bluetooth®, когато пътувате със самолет (P185).

Монитор

- Не натискайте монитора със сила; в противен случай изображението може да стане неясно, причинявайки проблеми в режим на възпроизвеждане, или може да се повреди мониторът.
- Светлинна ивица може да се появи в горната/долната част на монитора, но това не се дължи на неизправност.
- Когато даден обект се гледа от диагонален ъгъл на фотоапарата, краищата може да изглеждат зигзагообразно на монитора. Това не се дължи на неизправност и ще се забелязва по-малко в режим на възпроизвеждане.
- При ниски температури на монитора може да му е необходимо повече време, за да се включи, или цветът му може временно да се промени.
Ако използвате фотоапарата при екстремно ниски температури, е добре от време на време да го поставяте на топло място. Монитор, който работи лошо поради ниски температури, ще се възстанови при нормални температури.
- Мониторът на този продукт е произведен с високо качество и прецизност, въпреки това е възможно да има неработещ пиксел на монитора. Такива пиксели не оказват никакво влияние върху запазваното изображение. Поради характеристиките може да има неравномерност на цвета или яркостта в зависимост от ъгъла, но това е поради структурата на монитора. Това не се дължи на неизправност.

Юридически и други бележки

- Нашата компания не поема ангажменти или предоставя гаранции във връзка с всякакви щети или ползи, очаквани при правомерно използване на този продукт, относно претенции на трети лица, произтичащи от неподходящото използване на този продукт.
- Нашата компания не поема ангажменти или предоставя гаранции във връзка с щети или ползи, очаквани от правомерното използване на този продукт, произтичащи от изтриването на данни за снимки.

Отказ от поемане на отговорност

- Нашата компания не поема ангажменти или предоставя гаранции, както изрично, така и по подразбиране, за съдържанието на настоящите текстови материали или на софтуера, и в никакъв случай не носи отговорност за всякакви подразбиращи се гаранции за продаваемостта или годността за определено предназначение или за всякакви последващи, случайни или непреки вреди (включително, но не само вреди от загуба на търговски приходи, прекъсвания на търговска дейност или загуба на търговска информация), произтичащи от употребата или от неспособността за използване на настоящите текстови материали, софтуера или оборудването. В някои държави не се допуска изключване или ограничение на отговорността за последващи или случайни вреди, или на подразбиращата се гаранция. В този случай ограниченията, посочени по-горе, не са приложими.
- Нашата компания притежава всички права на това ръководство.

Предупреждение

Неправомерното фотографиране или неправомерното използване на защитени от закона за авторското право материали може да нарушава приложимите закони за авторското право. Нашата компания не поема никаква отговорност относно неправомерно фотографиране, използване или всякакви други действия, които нарушават правата на носителите на авторски права.

Забележка относно авторското право

Всички права запазени. Никоя част от тези текстови материали или този софтуер не може да се възпроизвежда или използва под каквато и да била форма или по какъвто и да било начин, електронен или механичен, включително чрез фотокопиране и записване или използване на който и да било вид система за съхраняване или извличане на информация без изричното предварително писмено разрешение на нашата компания. Не се поема никаква отговорност относно използването на информацията, съдържаща се в настоящите текстови материали или в софтуера, или за щети, произтичащи от използването на съдържащата се в този текст или в софтуера информация. Нашата компания си запазва правото да променя без предизвестие функциите и съдържанието на настоящата публикация или на софтуера.

Запазени марки

- SDXC логото е търговска марка на SD-3C, LLC.
- Логото Apical е регистрирана търговска марка на Apical Limited.



- Wi-Fi е регистрирана търговска марка на Wi-Fi Alliance.
- Словната марка и логата на **Bluetooth**® са регистрирани търговски марки, притежавани от Bluetooth SIG, Inc., и всяко използване на тези логотипи от OM Digital Solutions Corporation е на базата на лиценз.
- QR Code е търговска марка на Denso Wave Inc.
- Стандартите за файлови системи на фотоапарата, споменати в това ръководство, са стандартите „Design Rule for Camera File System/DCF“ на асоциацията Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Всички други фирмени и продуктови имена са регистрирани търговски марки и/или търговски марки на съответните им собственици. Символите „™“ и „®“ може понякога да са пропуснати.

ТОЗИ ПРОДУКТ Е ЛИЦЕНЗИРАН СЪГЛАСНО ЛИЦЕНЗА ЗА ПАТЕНТНО ПОРТФОЛИО НА AVC ЗА ЛИЧНА И НЕТЪРГОВСКА УПОТРЕБА ОТ ПОТРЕБИТЕЛ ЗА (i) КОДИРАНЕ НА ВИДЕО В СЪОТВЕТСТВИЕ СЪС AVC СТАНДАРТА („AVC ВИДЕО“) И/ИЛИ (ii) ДЕКОДИРАНЕ НА AVC ВИДЕО, КОЕТО Е КОДИРАНО ОТ ПОТРЕБИТЕЛ, ИЗВЪРШВАЩ ЛИЧНА И НЕТЪРГОВСКА ДЕЙНОСТ, И/ИЛИ Е БИЛО ПОЛУЧЕНО ОТ ДОСТАВЧИК НА ВИДЕО, ЛИЦЕНЗИРАН ЗА ПРЕДОСТАВЯНЕ НА AVC ВИДЕО. НЕ СЕ ПРЕДОСТАВЯ ЛИЦЕНЗ, КАКТО И НЕ СЕ ПОДРАЗБИРА ПРЕДОСТАВЯНЕ НА ТАКЪВ, ЗА ВСЯКАКВА ДРУГА УПОТРЕБА. ДОПЪЛНИТЕЛНА ИНФОРМАЦИЯ МОЖЕ ДА БЪДЕ ПОЛУЧЕНА ОТ MPEG LA, L.L.C. ВИЖТЕ [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Софтуерът на този фотоапарат може да включва софтуер, който собственост на трета страна. Софтуерът, собственост на трета страна, е предмет на условията, наложени от собствениците или лицензодателите на този софтуер, при които софтуерът Ви се предоставя.

Тези условия и други бележки за софтуер на трети страни, ако има такива, може да се намерят в PDF файла със софтуерна информация на

<https://support.jp.omssystem.com/en/support/imshow/digicamera/download/notice/notice.html>

дата на издаване 2023.09.



<https://www.om-digitalsolutions.com/>