

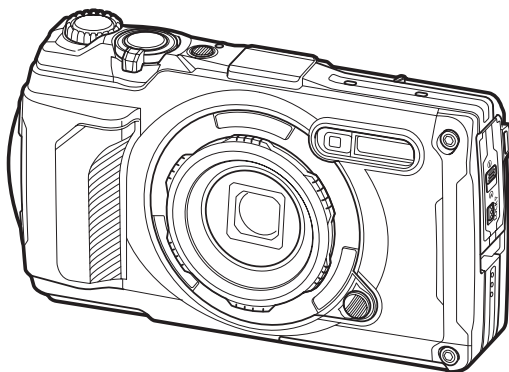


SKAITMENINIS FOTOAPARATAS

OM SYSTEM

TG-7

Naudojimo vadovas



LT

Modelio Nr.: IM032

■ Dėkojame, kad įsigijote mūsų skaitmeninį fotoaparata. Prieš pradėdami jį naudoti, atidžiai perskaitykite šią instrukciją, kad galėtumėte geriau išnaudoti jo galimybes ir užtikrintumėte ilgesnį veikimo laiką.

■ **Prieš naudodamiesi šiuo gaminiu būtinai gerai susipažinkite su „SAUGOS PRIEMONĖS“ skyriumi. Išsaugokite šias instrukcijas ateičiai.**

■ Rekomenduojame prieš darant svarbias nuotraukas padaryti keletą bandomųjų kadro, kad geriau susipažintumėte su fotoaparatu.

■ Šiame vadove pateiktos ekrano ir fotoaparato iliustracijos buvo parengtos kuriant gaminį, todėl gali skirtis nuo esamo gaminio.

■ Jei atnaujinus programinę aparatinę įrangą atsiranda papildomų ir (arba) modifikuotų fotoaparato funkcijų, turinys skirsis. Naujausios informacijos rasite mūsų svetainėje.

Turinys

Įvadas	11
Prieš pradėdant	11
Naudotojo registracija	11
Kompiuterinės programinės įrangos / programų įdiegimas	12
Apie šią instrukciją	13
Kaip rasti tai, ką norite sužinoti	13
Kaip skaityti šią instrukciją	14
Komponentų pavadinimai	15
Pasiruošimas naudoti	17
Išpakavimas ir turinio tikrinimas	17
Dirželio tvirtinimas	18
Baterijos ir kortelės įdėjimas ir išėmimas	19
Baterijos ir atminties kortelės įdėjimas	19
Baterijos išėmimas	20
Kortelės išėmimas	21
Tinkamos naudoti kortelės	21
Baterijos įkrovimas	23
Baterijos įkrovimas naudojant pasirinkamą USB kintamosios srovės adapterį	23
Įkrovimas naudojant USB įrenginį	25
Fotoaparato įjungimas	27
Snaudimo režimas	27
Pradinė sąranka	28
Ką daryti, jei negalite skaityti ekrano	30
Fotografavimas	31
Informacijos ekranai fotografuojant	31
Informacijos lango perjungimas	33
„Still Picture“ fotografavimas	35
Fotografavimo režimai	35
Transfokavimo naudojimas	37
Leidimas fotoaparatai pasirinkti nustatymus (AUTO režimas)	38

Leidimas fotoaparatu pasirinkti diafragmą ir išlaikymą (P : „Program AE“).	39
Diafragmos parinkimas (A : „Aperture-Priority AE“).	41
Fotografavimas sužetų režimu (SCN režimas).	43
Sužetų režimų tipai.	43
[Live Composite]: Tiesioginis sudėtinis fotografavimas.	46
[Panorama]: Panoraminį vaizdų fotografavimas.	47
Fotografavimas iš labai arti (Δ režimas).	49
Nustatymų suderinimas su povandenine aplinka ( režimas).	51
Pasirinktinių režimų („Custom Mode C1 / C2 “) naudojimas.	52
Nustatymų išsaugojimas.	52
Nustatymų iškvietimas.	53
Filmų įrašymas.	54
Filmų įrašymas fotografavimo režimais.	54
Filmų įrašymas filmavimo režimu ( režimu).	55
Fotografavimo nustatymai.	56
Fotografavimo nustatymai.	56
Tiesioginiai mygtukai.	57
Nustatymai pasiekiami tiesioginiais mygtukais.	57
Ekspozicijos valdymas („Exposure Compensation“).	58
Ekspozicijos kompensacijos reguliavimas.	58
Priartinimas (skaitmeninis telekonverteris).	59
Fotografavimas serijomis / naudojant laikmatį.	60
Fotografavimas be atleidimo laiko delsos („Pro Capture“ fotografavimas).	62
Blykstės naudojimas (fotografavimas su blykste).	64
Židinio fiksavimas.	67
LED apšvietimo funkcijos naudojimas.	68
LED apšvietimo įjungimas.	68
LED apšvietimo išjungimas.	68
Valdymas tikroju laiku.	69
Nustatymai pasiekiami naudojant valdymą tikroju laiku.	69
Galimi nustatymai.	69
Apdorojimo parinktis („Picture Mode“).	71

Nuotraukų režimo parinktys.	71
Efekto [Partial Color] naudojimas.	73
ISO jautrumo keitimas („ISO Sensitivity“).	74
Spalvos reguliavimas (baltos spalvos balansas).	75
One Touch WB.	78
Fokusavimo režimo pasirinkimas (AF režimas).	79
Kraštinių santykio nustatymas.	80
Nuotraukų failų ir vaizdo dydžio parinktys ( „Image quality“).	81
Kadro dydis, dažnis ir suspaudimas ( „Movie Quality“).	83
Galimos filmo kokybės parinktys.	83
Fotoaparato drebėjimo mažinimas (vaizdo stabilizatorius).	85
Blykstės galios reguliavimas (blykstės intensyvumo valdymas).	86
Pasirinkimas, kaip fotoaparatas matuoja šviesumą („Metering“).	87
Automatinis veido aptikimas (veido prioritetas).	88
Papildomų priedų naudojimas („Accessory“).	89
Peržiūra.	90
Atkūrimo metu rodoma informacija.	90
Peržiūrimo vaizdo informacija.	90
Informacijos lango perjungimas.	92
Nuotraukų ir filmų peržiūra.	93
Nuotraukų peržiūra.	93
Filmų peržiūra.	94
Sparčioji nuotraukų paieška (peržiūra pagal rodyklę arba „Calendar“).	95
Priartinimas („Close-up Playback“).	96
Panoramų atkūrimas slenkant.	97
Kelių nuotraukų pasirinkimas („Share Order Selected“,  , „Erase Selected“).	98
Nuotraukų šalinimas („Erase“).	99
Funkcijų naudojimas atkūrimo metu.	100
Pastabų balsu atkūrimas („Play“ ) , kai rodoma susieta nuotrauka.	102
Nuotraukų retušavimas („RAW Data Edit“ / „JPEG Edit“).	103
RAW nuotraukų retušavimas („RAW Data Edit“).	103
JPEG nuotraukų retušavimas („JPEG Edit“).	104

Filmų redagavimas („Movie Edit“).	106
Vaizdo įrašo kadro fiksavimas („In-Movie Image Capture“).	106
Filmų trumpinimas („Movie Trimming“).	106
Nuotraukų pasirinkimas bendrinimui („Share Order“).	108
Nuotraukų apsaugojimas (🔒).	109
Garso pridėjimas prie nuotraukų (🔊).	110
Nuotraukų pasukimas („Rotate“).	111
Automatinis vaizdų atkūrimas (🔄).	112
Nuotraukų derinimas („Image Overlay“).	113
Print Order (DPOF).	114
Spausdinimo tvarkos kūrimas.	114
Visų arba pasirinktų nuotraukų pašalinimas iš spausdinimo tvarkos lango.	115
Nuotraukų šalinimas („Erase“).	117
Meniu funkcijos.	118
Pagrindiniai meniu veiksmai.	118
„Shooting Menu 1“ / „Shooting Menu 2“ naudojimas.	121
1 ir 2 fotografavimo meniu.	121
„Default“ nustatymų atkūrimas („Reset“).	122
Nustatymų išsaugojimas („Assign to Custom Mode“).	123
Apdorojimo parinktys („Picture Mode“).	124
Fokusavimo srities pasirinkimas („AF Area“).	126
AF rėmelio nustatymas („Area“).	126
Nuolatinis judančių objektų fokusavimas („Tracking“).	126
Automatinis fotografavimas nustatytais intervalais („Interval Shooting“).	128
Po truputį keičiamas nuotraukų serijos fokusavimas („Focus BKT“).	131
Lauko gylis didinimas („Focus Stacking Settings“).	132
Datos žymos („Date Stamp“).	133
Picture + Sound.	134
„Video Menu“ naudojimas.	135
Video Menu.	135
„Playback Menu“ naudojimas.	136
Playback Menu.	136

Automatinis vertikalioje padėtyje užfiksuotų nuotraukų pavertimas peržiūros metu ().	137
Visų nuotraukų apsaugos pašalinimas („Reset Protect“).	138
Bendrinimo tvarkos atšaukimas („Reset share Order“).	139
„Setup Menu“ naudojimas.	140
Setup Menu.	140
Kortelės formatavimas („Card Setup“).	142
Visų nuotraukų pašalinimas („Card Setup“).	143
Kalbos pasirinkimas.	144
„Custom Menu“ naudojimas.	145
Custom Menu.	145
A AF/MF.	146
B Disp/■)/PC.	147
C Exp/ISO.	148
D  Custom.	149
E  /WB/Color.	150
F Record.	152
G Field Sensor.	154
H  Utility.	155
„Manual Focus“ pagalba („MF Assist“).	156
Informacijos pridėjimas rodomas naudojant mygtuką INFO ( /Info Settings).	157
 Info (peržiūros informacijos rodmenys).	157
„LV-Info“ (fotografavimo informacijos ekranai).	158
 Nuostatos (rodyklės arba kalendoriaus ekranas).	159
Fotoaparato vaizdų peržiūra televizoriuje (HDMI).	160
JPEG nuotraukų dydžių ir glaudinimo lygių deriniai ( Set).	162
„Construction Menu“ naudojimas.	163
Construction Menu.	163
Perspėjimai.	164
„Construction Menu“ rodymas.	165
[Construction]SCN režimu.	166
„Construction Menu“ vaizdo dydžio konfigūravimas.	168

Nustatymų konfigūravimas iš nuotraukų vaizdo kokybės.	168
Nustatymų konfigūravimas iš „Shooting Menu“ („Easy CALS“).	168
„Construction Menu“ parinktis [Displayed Grid]	170
Fotoaparato prijungimas prie išorinių įrenginių.	171
Prisijungimas prie išorinių įrenginių.	171
Perspėjimai naudojant „Wi-Fi“ ir Bluetooth® funkcijas.	172
Fotoaparato „Wireless Functions“ išjungimas.	173
Fotoaparato prijungimas prie išmaniojo telefono.	174
Prisijungimas prie išmaniųjų telefonų.	174
Fotoaparato ir išmaniojo telefono susiejimas.	175
Belaidžio ryšio budėjimo režimo nustatymas, kai fotoaparatas nustatytas į „On“.	177
Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną.	178
Fotografavimas nuotoliniu būdu naudojant išmanųjį telefoną („Live View“).	179
Fotografavimas nuotoliniu būdu naudojant išmanųjį telefoną („Remote Shutter“).	180
Belaidžio LAN / Bluetooth® ryšio nuostatų atkūrimas.	181
Slaptažodžio keitimas.	182
Fotoaparato prijungimas prie kompiuterio.	183
Fotoaparato prijungimas prie kompiuterio.	183
Nuotraukų kopijavimas į kompiuterį.	184
Kompiuterio programinės įrangos diegimas.	185
„Remote Control“ naudojimas.	186
Komponentų pavadinimai.	186
Fotoaparato ir nuotolinio valdymo pulto sujungimas.	187
Belaidis ryšys.	187
Panaikinti sąsają.	188
Fotografavimas nuotoliniu valdikliu.	189
Nuotolinio valdiklio duomenų perkėlimo indikatorius.	190
Nuotolinio valdiklio MAC adresas.	191
Nuotolinio valdiklio naudojimo atsargumo priemonės.	192
Prijungimas prie televizorių arba išorinių ekranų per HDMI.	193
Fotoaparato prijungimas prie televizoriaus arba išorinių ekranų (HDMI).	193
Nuotraukų peržiūra televizoriuje (HDMI).	194

HDMI išvestis.	194
Fotoaparato prijungimas prie televizoriaus.	196
Fotoaparato valdymas televizoriaus nuotolinio valdymo pulteliu.	197
Lauko jutiklio duomenų naudojimas.	199
Lauko jutiklis.	199
Rodomi GPS ir kiti duomenys.	199
GPS: Atsargumo priemonės naudojant.	200
GPS funkcija, elektroninis kompasas.	201
Prieš naudojant GPS funkciją (A-GPS duomenys).	202
A-GPS duomenų atnaujinimas naudojant išmanųjį telefoną.	202
A-GPS duomenų atnaujinimas naudojant kompiuterį.	202
GPS naudojimas.	203
Žurnalų įrašymas ir išsaugojimas.	204
Žurnalų įrašymas.	204
Žurnalų išsaugojimas.	204
Buferyje laikomų ir išsaugotų žurnalų naudojimas.	205
Ką galite padaryti naudodami nurodytą programėlę „OM Image Share“.	205
Vietos duomenų peržiūra.	206
Rodomi vietos duomenys.	206
Fotografavimo režimai ir numatytieji nustatymai.	207
Konfigūruojamų fotografavimo režimų sąrašas.	207
Numatytieji nustatymai.	217
Tiesioginis mygtukas.	218
Valdymas tikruoju laiku.	219
📷 Shooting Menus.	221
📹 Video Menu.	223
▶ Playback Menu.	224
⚙ Custom Menus.	225
🔧 Setup Menu.	228
Atminties kortelės talpa.	229
Nuotraukų skaičius.	229
Atminties kortelės talpa: filmai.	231

Perspėjimai.	233
Atsparumas vandeniui ir smūgiams.	233
Fotoaparato naudojimas po vandeniu.	234
Prieš naudojant fotoaparata po vandeniu.	234
Kai fotoaparatas naudojamas po vandeniu.	234
Panaudojus fotoaparata po vandeniu.	234
Laikymas ir techninė priežiūra.	235
Kiti įspėjimai.	235
Baterijos.	236
KS USB adapterio naudojimas užsienyje.	237
Informacija.	238
Atskirai parduodamų priedų naudojimas.	238
Pasirinktinio silikoninio įdėklo naudojimas.	238
Fotografavimas su „Wireless RC“ belaidžio valdymo blykščių sistema.	238
Pasirinktiniai priedai.	239
Fotoaparato valymas ir laikymas.	244
Fotoaparato valymas.	244
Storage.	245
„Pixel Mapping“ – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas.	245
Fotografavimo patarimai ir informacija.	246
Fotoaparatas neįsijungia net ir įdėjus bateriją.	246
Rodomas dialogo langas, raginantis pasirinkti kalbą.	246
Paspaudus užrakto mygtuką nuotraukos neįrašomos.	247
Nenustatyta data ir laikas.	248
Atstatomos gamyklinės numatytosios nustatytų funkcijų vertės.	248
Kai kurios parinktys yra nepasiekiamos.	249
Nuotraukos grūdėtos.	249
Nuotraukos atrodo blankiai.	249
Nuotraukoje atsiranda šviesa.	249
Padarytoje nuotraukoje pasirodo neaiškūs šviesūs taškai.	249
Objektyvas yra apsinešęs arba vaizdas ekrane sunkiai įžiūrimas.	250
Žiūrint filmus televizoriuje, jų atkūrimas yra nesklandus.	250

Kryptis neteisinga.	250
Funkcijos, kurių negalima pasirinkti meniu.	250
Rodomas tik objektas, o informacija nerodoma.	250
Klaidų kodai.	251
Specifikacijos.	255
Fotoaparatas.	255
Ličio jonų baterija.	259
SAUGOS PRIEMONĖS.	260
SAUGOS PRIEMONĖS.	260
Bendros saugos priemonės.	260
⚠️ ĮSPĖJIMAS.	261
⚠️ DĖMESIO.	263
⚠️ PASTABA.	263
Prekių ženklai.	266

Prieš pradedant

Perskaitykite ir laikykitės saugos įspėjimų

Siekiant apsaugoti nuo netinkamų veiksmų, kurie gali sukelti gaisrą ar kitaip pažeisti turtą ir sužaloti asmenis, prieš naudodamiesi fotoaparatu, perskaitykite visas [SAUGOS PRIEMONES \(P.260\)](#).

Naudodami fotoaparata žiūrėkite šį vadovą, kad užtikrintumėte saugų ir tinkamą naudojimą. Perskaitytą vadovą, būtinai laikykite jį saugioje vietoje.

Mūsų įmonė nebus atsakinga už pasekmes, sukeltas nesilaikant reikalavimų, susijusių su šio gaminio naudojimu už šio gaminio pirkimo šalies ar regiono ribų.

Belaidis LAN, „Bluetooth®“ ir GPS

Fotoaparate yra įdiegtos belaidžio LAN, **Bluetooth®** ir GPS funkcijos. Naudojant šias funkcijas už pirkimo šalies ar regiono ribų galima pažeisti vietinius belaidžiam tinklui taikomus reglamentus. Prieš naudodami šias funkcijas, būtinai pasitarkite su vietos valdžios institucijomis. Mūsų įmonė nebus atsakinga už pasekmes, sukeltas nesilaikant vietinių reikalavimų.

Išjunkite belaidį LAN, **Bluetooth®** ir GPS srityse, kuriose jų naudojimas draudžiamas. ▽ „Fotoaparato „Wireless Functions“ išjungimas“ (P.173), „GPS: atsargumo priemonės naudojant“ (P.200)

Naudotojo registracija

Būtinai užregistruokite pirkinį. Informacijos apie gaminių registraciją rasite mūsų svetainėje.

Kompiuterinės programinės įrangos / programų įdiegimas

OM Workspace

Ši kompiuterinė programa naudojama fotoaparatu darytoms nuotraukoms ir filmams atsisiųsti ir peržiūrėti. Ji taip pat gali būti naudojama atnaujinti fotoaparato programinę-aparatinę įrangą. Programinę įrangą galima atsisiųsti iš mūsų interneto svetainės. Atsisiunčiant programinę įrangą, bus reikalinga nurodyti fotoaparato serijos numerį.

OM Image Share

Atsisiųskite nuotraukas, pažymėtas bendrinimui, į savo išmanųjį telefoną. Taip pat galite valdyti fotoaparatą nuotoliniu būdu ir fotografuoti savo išmaniuoju telefonu. Informacijos apie programą rasite mūsų svetainėje.

Apie šią instrukciją

Kaip rasti tai, ką norite sužinoti

Norimas žinias šioje instrukcijoje galite rasti toliau nurodytais būdais.

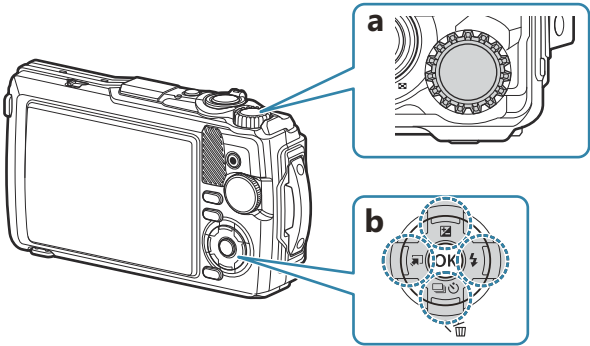
Paieškos būdas	Kur ieškoti
Paieška pagal tai, ką norite padaryti	 „Turinys“
Paieška pagal fotoaparato mygtukų ir dalių pavadinimus	 „Komponentų pavadinimai“ (P.15)
Paieška pagal monitoriuje rodomus meniu ir terminus	 „Numatytieji nustatymai“ (P.217)

Kaip skaityti šią instrukciją

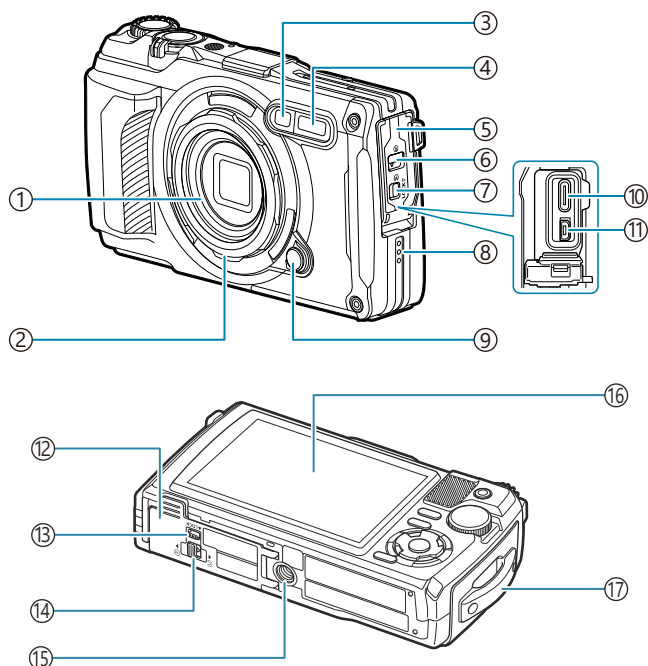
Šioje instrukcijoje naudojami simboliai

Šiame vadove naudojami tokie simboliai.

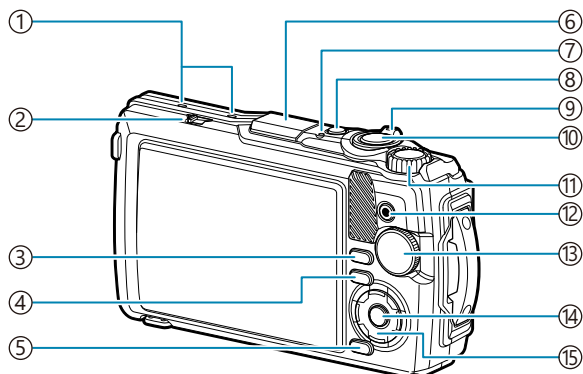
	Nurodo veiksmą, atliktą naudojant priekinį ratuką (a) .
	Nurodo veiksmą, atliktą paspaudus kryptinio valdiklio aukštyn, žemyn, kairėn ir dešinėn mygtukus (b) .
	Nurodo įspėjimus ir apribojimus.
	Nurodo patarimus ir kitą naudingą informaciją apie fotoaparatą.
	Nurodo nuorodas į kitus šios instrukcijos puslapius.



Komponentų pavadinimai



- ① Objektivas
- ② Objektivo žiedas (nuimamas) (P.241)
- ③ Laikmačio lemputė / LED apšvietimas / „AF Illuminator“ (P.60, P.68, P.146)
- ④ Vidinė blykstė (P.64)
- ⑤ Jungties dangtelis (P.23)
- ⑥ Jungties dangtelio užraktas (P.23)
- ⑦ Fiksavimo rankenėlė (P.23)
- ⑧ Garsiakalbis
- ⑨ Objektivo žiedo atleidimo mygtukas (P.241)
- ⑩ USB jungtis (C tipo) (P.23, P.183)
- ⑪ HDMI jungtis (D tipo) (P.160)
- ⑫ Baterijos / kortelės skyrelio dangtelis (P.19)
- ⑬ Fiksavimo rankenėlė (P.19)
- ⑭ Baterijos / kortelės skyriaus dangtelio užraktas (P.19)
- ⑮ Trikojo lizdas
- ⑯ Ekranas (P.31, P.90, P.155)
- ⑰ Dirželio ąselė (P.18)



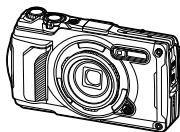
- | | |
|---|---|
| ① Stereo mikrofonas (P.110) | ⑫ (filmas) / mygtukas (P.54, P.98) |
| ② LOG jungiklis (P.204) | ⑬ Režimo ratukas (P.35) |
| ③ INFO mygtukas (P.33, P.92, P.68) | ⑭ Mygtukas OK (P.69, P.93, P.118) |
| ④ (peržiūros) mygtukas (P.93) | ⑮ Kryptinis valdiklis (P.57) |
| ⑤ MENU / „Wi-Fi“ mygtukas (P.118) | <ul style="list-style-type: none"> • / (ekspozicijos kompensavimo) mygtukas (P.58) • / (fotografavimo serijomis / laikmačio) mygtukas / (ištrynimo) mygtukas (P.60, P.99) • / (režimo funkcijos) mygtukas (P.49, P.51) • / (blykstės) mygtukas (P.64) |
| ⑥ GPS antena (P.203) | |
| ⑦ Indikatoriaus lemputė (P.23, P.204) | |
| ⑧ ON/OFF mygtukas (P.27) | |
| ⑨ Transfokavimo svirtelė (P.37, P.97, P.95, P.96) | |
| ⑩ Užrakto mygtukas (P.35) | |
| ⑪ Valdymo ratukas (P.93) | |

Pasiruošimas naudoti

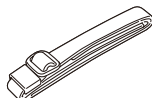
Išpakavimas ir turinio tikrinimas

Naujoje pakuotėje turite rasti fotoaparatą ir toliau įvardytus priedus.

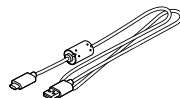
Jei kurio nors iš šių komponentų nėra arba jis yra pažeistas, kreipkitės į platintoją, iš kurio įsigijote fotoaparatą.



Fotoaparatas
(su nuimamu objektyvo žiedu)



Dirželis



USB laidas CB-USB14



Ličio jonų baterija LI-92B



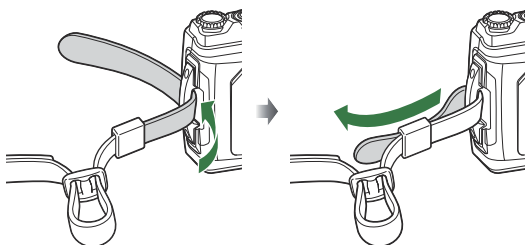
Pagrindinė instrukcija

- Garantijos kortelė
- Atsparumo vandeniui palaikymas

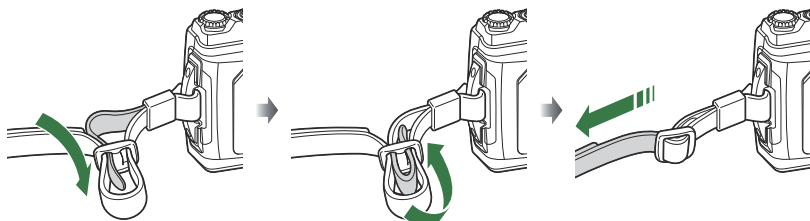
ⓘ Pirkimo metu nauja baterija nėra iki galo įkrauta. Prieš naudodami įkraukite bateriją ([P.23](#)).

Dirželio tvirtinimas

1. Prakiškite dirželio galą per fotoaparato dirželio ąselę ir atgal per laikiklio kilpą.



2. Prakiškite dirželio galą per sagtelę ir priveržkite, kaip parodyta.



- Pritvirtinę dirželį stipriai už jo patraukite, kad jis neatsilaisvintų.

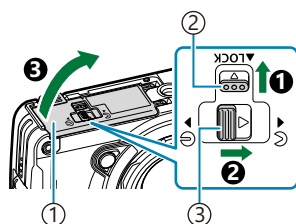
Baterijos ir kortelės įdėjimas ir išėmimas

Šioje naudojimo instrukcijoje visos duomenų laikmenos vadinamos „kortelėmis“. Su šiuo fotoaparatu galima naudoti toliau nurodytų (viešai parduodamų) tipų SD korteles: SD, SDHC ir SDXC.

Jei su šiuo fotoaparatu kortelė bus naudojama pirmą kartą arba jeigu ji buvo naudota su kitu fotoaparatu ar kompiuteriu, kortelę reikia formatuoti šiuo fotoaparatu.  „Kortelės formatavimas („Card Setup“)“ (P.142)

Baterijos ir atminties kortelės įdėjimas

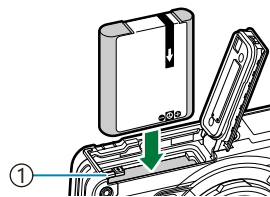
1. Atidarykite baterijos / kortelės skyriaus dangtelį.



- ① Baterijos / kortelės skyrelio dangtelis
- ② Fiksavimo mygtukas
- ③ Baterijos / kortelės skyriaus dangtelio atidarymo / uždarymo rankenėlė

2. Įdėkite bateriją.

- Naudokite tik LI-92B baterijas (P.17).
- Įdėkite bateriją kaip pavaizduota, kad žyma  būtų nukreipta į baterijos fiksavimo rankenėlę.
- Jei bateriją įdėsite netinkama kryptimi, fotoaparatas neįsijungs. Būtinai įkiškite ją tinkama kryptimi.



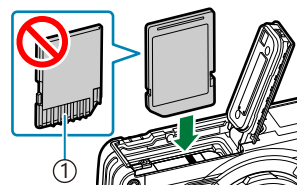
- ① Baterijos fiksavimo mygtukas

 Rekomenduojama turėti atsarginę bateriją tam atvejui, jei naudojama baterija išsiekvotų ilgiau fotografuojant.

 Taip pat žr. „Baterijos“ (P.236).

3. Įdėkite kortelę.

- Kortelę stumkite į vidų tol, kol ji užsifiksuos.

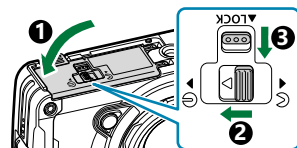


① Terminalo zona

⚠ Per jėgą nedėkite pažeistos arba deformuotos kortelės. Galite sugadinti kortelės angą.

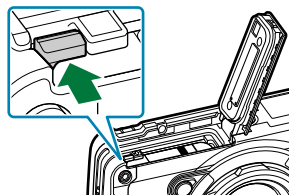
4. Uždarykite baterijos / kortelės skyriaus dangtelį.

- Laikydami baterijos / kortelės skyriaus dangtelį kryptimi, nurodyta ①, pastumkite baterijos / kortelės skyriaus dangtelio atidarymo / uždarymo rankenėlę ir fiksavimo rankenėlę, kad užfiksuotumėte dangtelį (②, ③).
- Naudodami fotoaparata būtinai uždarykite ir užfiksuokite baterijos / kortelės skyriaus dangtelį.



Baterijos išėmimas

Prieš atidarydami arba uždarydami baterijos / kortelės skyriaus dangtelį, išjunkite fotoaparata. Kad išimtumėte bateriją, pirmiausia rodyklės kryptimi paspauskite baterijos fiksavimo rankenėlę, o tada ją ištraukite.



⚠ Neištraukite baterijos, kol rodomas kortelės įrašymo indikatorius.

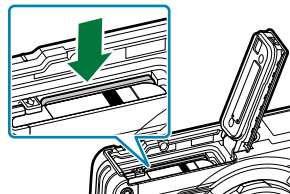


① Kortelės įrašymo indikatorius

⚠ Jei negalite išimti baterijos, susisiekite su įgaliotais platintojais arba paslaugų centru. Neiškirkite baterijos jėga.

Kortelės išėmimas

Išimkite įdėtą kortelę ją lengvai pastumdami. Ištraukite kortelę.



⚠️ Neišimkite kortelės, kol rodomas kortelės įrašymo indikatorius (P.20).

Tinkamos naudoti kortelės

Su šiuo fotoaparatu galima naudoti toliau nurodytų (viešai parduodamų) tipų SD korteles: SD, SDHC ir SDXC. Naujausios informacijos rasite mūsų svetainėje.



SD kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklis

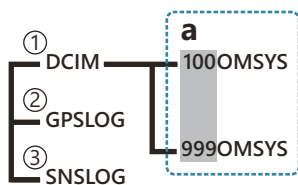
SD kortelės korpuse įrengtas apsaugos nuo įrašymo jungiklis. Jungiklį nustačius į padėtį UŽBLOKUOTA duomenys į kortelę neįrašinėjami. Jei norite rašymo funkciją aktyvinti, grąžinkite jungiklį atgal į atblokovimo padėtį.



⚠️ Kortelėje esantys duomenys nebus visiškai ištrinti, net ir suformatavus kortelę arba ištrynus duomenis. Jei norite kortelę išmesti, sunaikinkite ją – išvengsite pavojaus paskleisti asmeninę informaciją.

Failų saugojimo vietos

Duomenys kortelėje saugomi šiuose aplankuose:



- ① **DCIM**: Vaizdai saugomi poaplankiuose (**a**). Poaplankiai automatiškai sunumeruojami nuosekliai.
- ② **GPSLOG**: Šiame aplanke saugomi GPS žurnalai.
- ③ **SNSLOG**: Šiame aplanke saugomi jutiklių žurnalai.

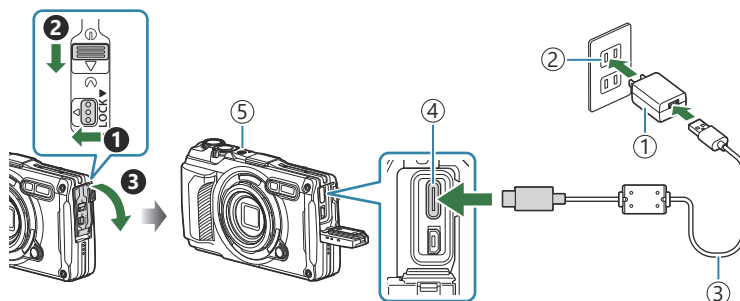
Baterijos įkrovimas

- ① Pirkimo metu nauja baterija nėra iki galo įkrauta. Įkraukite bateriją prieš naudojimą.
- ② Įkrovimo aplinkos temperatūra yra nuo 0 °C iki 40 °C.
- ③ Fotoaparatai galima įkrauti naudojant toliau nurodytus būdus.
 - Naudojant F-5AC (parduodamas atskirai) (P.23)
 - Prijungiant fotoaparatai prie kompiuterio (P.183)
 - Naudojant parduodamą USB įrenginį (P.25)

Baterijos įkrovimas naudojant pasirenkamą USB kintamosios srovės adapterį

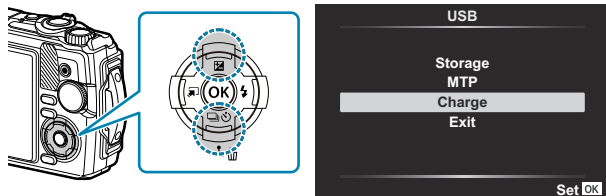
1. Patikrinkite, ar baterija įdėta į fotoaparatai, ir prijunkite USB laidą bei USB kintamosios srovės tinklo adapterį.

⚠ Nenaudokite jokio kito USB laido, išskyrus USB laidą, pateiktą su fotoaparatu (CB-USB14) arba pasirenkamą USB laidą (CB-USB11).

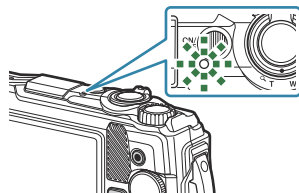


- ① USB kintamosios srovės adapteris F-5AC (parduodamas atskirai)
 - ② Kintamosios srovės tinklo lizdas
 - ③ USB laidas (pateikiamas)
 - ④ USB jungtis (C tipo)
 - ⑤ Indikatoriaus lemputė
- Meniu parodomas ekrane.

2. Pažymėkite **[Charge]** naudodamiesi kryptinio valdiklio mygtukais Δ ∇ ir paspauskite mygtuką **OK**.



- Įsijungs indikatorius ir prasidės įkrovimas.
- Įkrovus bateriją indikatorius išsijungs.
- Įkrovimas trunka maždaug 3 valandas. Įkrovimo laikas dėl aplinkos temperatūros gali būti ilgesnis.



- ❗ Baigę įkrauti, būtinai ištraukite USB kintamosios srovės adapterio maitinimo kištuką iš sieninio lizdo.

🔌 Ilgesniam fotografavimui naudokite USB kintamosios srovės adapterį. Tokiu atveju įsitikinkite, kad baterija įdėta į fotoaparata, ir dialogo lange, kuris rodomas prijungus USB laidą, pasirinkite **[Charge]**. Paspaudus **ON/OFF** mygtuką po to, kai ekranas išsijungia, ekranas vėl įjungiamas, o įkrovimo metu galima daryti nuotraukas.

🔌 Norėdami įkrauti bateriją užsienyje, žr. „[USB kintamosios srovės adapterio naudojimas užsienyje](#)“ (P.237).

❗ Niekada nenaudokite kito laido, išskyrus pateiktą arba tam skirtą USB laidą. Kito laido naudojimas gali sukelti dūmus arba degimą.

❗ Jei indikatoriaus lemputė nedega, iš naujo prijunkite USB laidą ir USB kintamosios srovės adapterį prie fotoaparato.

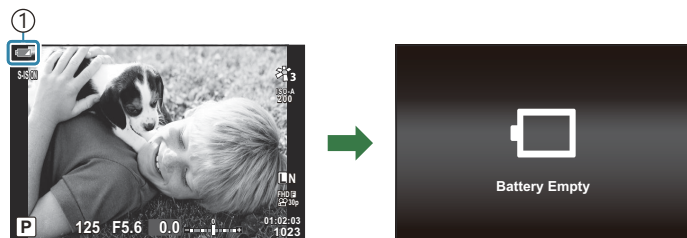
🔌 Bateriją galima krauti krovikliu (UC-92, parduodamas atskirai).

❗ **USB kintamosios srovės adapterio tvarkymas**

Valydami fotoaparata atjunkite USB kintamosios srovės adapterį nuo elektros lizdo. Fotoaparato valymas neatjungus USB kintamosios srovės adapterio gali sukelti elektros smūgį arba sužalojimą.

Kada įkrauti bateriją

Jei fotoaparato ekrane atsidarytų paveikslėlyje pavaizduotas pranešimas, įkraukite bateriją.



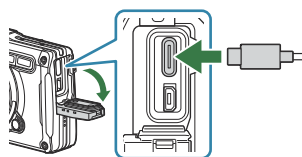
① Mirkčioja raudonai

Įkrovimas naudojant USB įrenginį

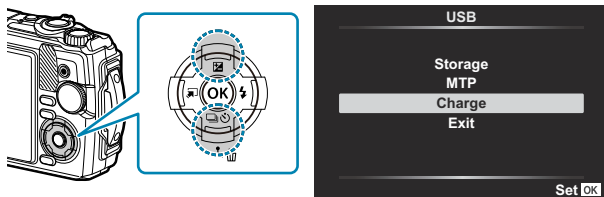
Fotoaparato viduje esančią bateriją galima įkrauti USB laidu prijungus fotoaparatą prie parduodamo USB įrenginio.

1. Įsitikinę, kad baterija yra fotoaparato viduje, USB laidu prijunkite fotoaparatą prie USB įrenginio.

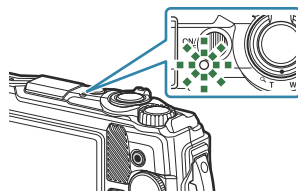
- Meniu parodomas ekrane.



2. Pažymėkite **[Charge]** naudodamiesi kryptinio valdiklio mygtukais Δ ∇ ir paspauskite mygtuką **OK**.



- Įkrovimo metu užsidegs indikatoriaus lemputė. Įkrovimo laikas priklauso nuo prijungto USB įrenginio išvesties specifikacijų. Įkrovus bateriją indikatorius išsijungs.

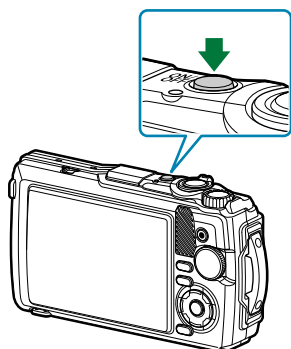


- ⚠ Jei indikatoriaus lemputė nedega, iš naujo prijunkite USB laidą ir USB kintamosios srovės adapterį prie fotoaparato.
- ⚠ Įkrovimo laikas labai priklauso nuo USB įrenginių tipų. Rekomenduojami USB įrenginiai, palaikantys 7,5 W (5 V / 1,5 A) išvestį. Kai kurių USB įrenginių negalima nenaudoti fotoaparato baterijoms įkrauti per USB. Išsamesnės informacijos ieškokite kartu su USB įrenginiu pateiktoje dokumentacijoje.

Fotoaparato įjungimas

1. Fotoaparatui įjungti paspauskite mygtuką **ON/OFF**.

- Įjungus fotoaparatą įsijungia ir ekranas.
- Norėdami išjungti fotoaparatą, dar kartą paspauskite mygtuką **ON/OFF**.



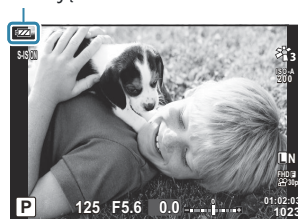
Baterijos lygio indikatorius

Baterijos lygis rodomas baterijos piktogramoje.

■ (žalia): Fotoaparatas paruoštas fotografuoti.

■ (žalia): Baterija nėra visiškai įkrauta.

■ (mirksi raudona spalva): Įkraukite bateriją.



Snaudimo režimas

Jei tam tikru pasirinktu laikotarpiu nenaudojamas nei vienas fotoaparato valdymo elementas, siekiant taupyti energiją fotoaparatas automatiškai persijungs į parengties režimą. Tai vadinama snaudimo režimu.

- Fotoaparatui įjungus snaudimo režimą išsijungia ekranas ir fotoaparatas išjungiamas. Nuspaudus užrakto arba  mygtuką, fotoaparatas vėl įsijungia.
- Jei, fotoaparatui persijungus į snaudimo režimą, per penkias minutes neatliekama jokių veiksmų, fotoaparatas automatiškai išsijungs. Fotoaparatą vėl įjungti galima įprastu būdu.

ⓘ Delsos trukmę iki fotoaparato persijungimo į snaudimo režimą galima pasirinkti  „Custom Menu“.

Pagal numatytuosius nustatymus fotoaparatas persijungs į snaudimo režimą po vienos minutės.

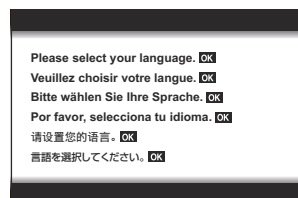
  Custom Menu  > [\[Sleep\] \(P.155\)](#)

Pradinė sąranka

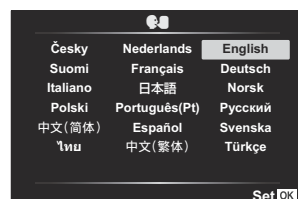
Pirmą kartą įjungę fotoaparatą atlikite pradinę sąranką pasirinkdami kalbą ir nustatydami fotoaparato laikrodį.

- ❗ Failų pavadinimai sukuriami pagal datos ir laiko informaciją. Prieš naudodamiesi fotoaparatu, patikrinkite, ar nustatyta tinkama data bei laikas. Kai kurių funkcijų negalima naudoti nenustačius datos ir laiko.

1. Kai rodomas pradinės sąrankos dialogo langas ir prašoma pasirinkti kalbą, spauskite mygtuką **OK**.



2. Pažymėkite norimą kalbą naudodami valdymo ratuką arba mygtukus Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$.



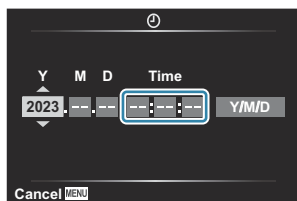
3. Pažymėję pageidaujamą kalbą paspauskite mygtuką **OK**.



- Jei paspausite fotografavimo mygtuką prieš paspausdami mygtuką **OK**, fotoaparatas pereis į fotografavimo režimą ir pageidaujama kalba pasirinkta nebus. Galite vėl atlikti pradinę sąranką išjungdami ir vėl įjungdami fotoaparatą, kad būtų rodomas pradinės sąrankos dialogo langas, ir pakartodami procesą nuo 1 veiksmo.
- Kalbą galima bet kada pakeisti iš meniu. 🖱️ „Ką daryti, jei negalite skaityti ekrano“ (P30)

4. Nustatykite datą, laiką ir datos formatą.

- Naudokite ◀▶ mygtukus, norėdami pažymėti elementus.
- Naudokite △ ▽ mygtukus arba valdymo ratuką, norėdami pakeisti pažymėtą elementą.
- Laikas rodomas 24 valandų formatu.



- Laikrodį galima bet kada reguliuoti iš meniu. 🖱️ ➔ [Setup Menu > \[⌚ Settings\]](#) (P.140)

5. Paspauskite mygtuką **OK**.

6. Naudodami △ ▽ mygtukus pažymėkite laiko juostą ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Paspauskite **INFO** mygtuką, kad įjungtumėte arba išjungtumėte vasaros laiko režimą.

7. Paspauskite mygtuką **OK**, kad išsaugotumėte pakeitimus ir išjungtumėte.

📌 Datos ir laiko informacija įrašoma į atminties kortelę kartu su vaizdais.

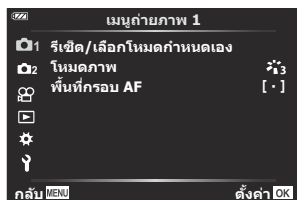
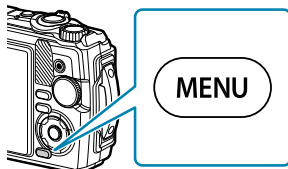
📌 Jei baterija išimama iš fotoaparato ir kuriam laikui paliekama, data ir laikas gali būti nustatyti iš naujo. Tokiu atveju nustatykite datą ir laiką, naudodami meniu. 🖱️ ➔ [Setup Menu > \[⌚ Settings\]](#) (P.140)

📌 Taip pat prieš filmuojant gali tekti pakoreguoti kadro dažnį. 🖱️ ➔ „Kadro dydis, dažnis ir suspaudimas (📏 Filmo kokybė)“ (P.83)

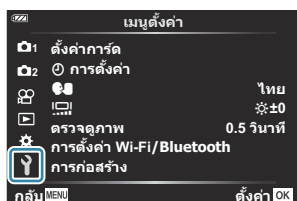
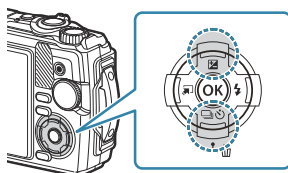
Ką daryti, jei negalite skaityti ekrano

Jei ekrane matote jums nepažįstamus simbolius ar žodžius, pasirinkote jums nesuprantamą kalbą. Laikykitės toliau pateiktų nurodymų, kad pasirinktumėte kitą kalbą.

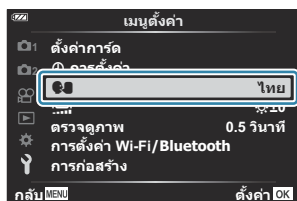
1. Paspauskite **MENU** mygtuką, kad atidarytumėte meniu langą.



2. Pažymėkite **Y** („Setup Menu“) skirtuką naudodami Δ ∇ mygtukus ir paspauskite mygtuką **OK**.



3. Pažymėkite **[OK]** naudodami Δ ∇ mygtukus ir paspauskite mygtuką **OK**.



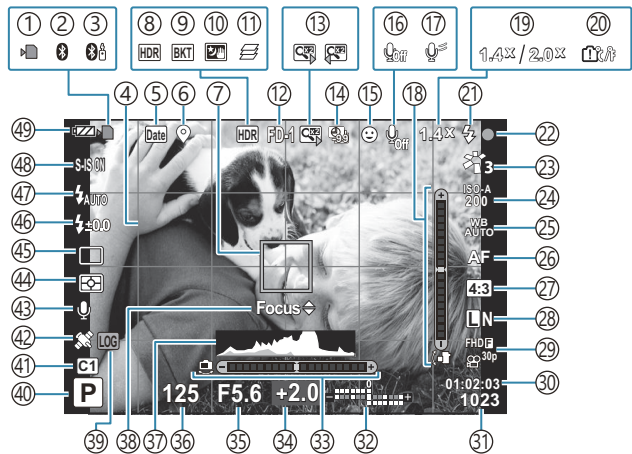
4. Naudodami Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ mygtukus pažymėkite norimą kalbą ir paspauskite mygtuką **OK**.



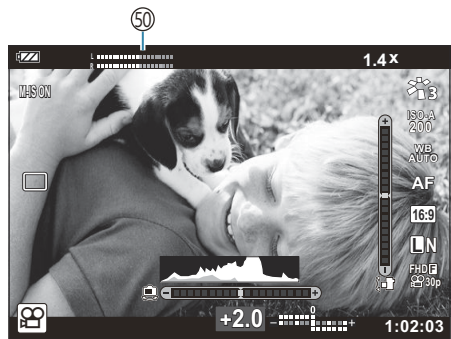
Fotografavimas

Informacijos ekranai fotografuojant

Ekranų rodmenys fotografuojant



Ekranų rodmenys filmuojant

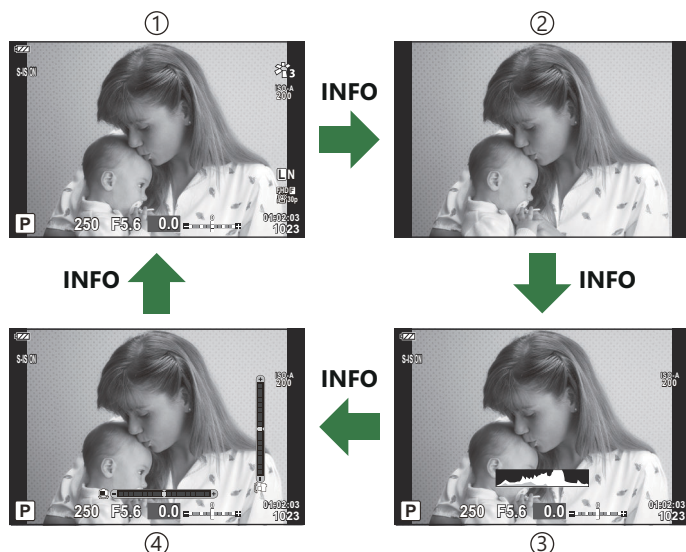
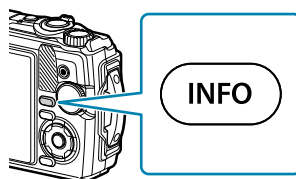


- ① Kortelės įrašymo indikatorius (P.20, P.21)
- ② Aktyvus „Bluetooth“ ryšys (P.175)
- ③ Aktyvus nuotolinio valdymo pulto ryšys (P.187)
- ④ Tinklelis (P.147)
- ⑤ Datos žymos (P.133)
- ⑥ Įrašymo vietos informacija (P.204)
- ⑦ AF rėmelis (P.35, P.126)
- ⑧ HDR (P.43, P.51)
- ⑨ Kintamojo eksponavimo serijos (P.131)
- ⑩ Handheld starlight (P.43)
- ⑪ Židinių sudėjimas (P.49)
- ⑫ Priedas (P.89, P.239)
- ⑬ Skaitmeninis telekonverteris ¹ (P.59)
- ⑭ Fotografavimas intervalais / fotofilmas (P.128)
- ⑮ Veido prioritetas (P.88)
- ⑯ Filmo garso įrašymas (P.54, P.135)
- ⑰ Vėjo triukšmo mažinimas (P.135)
- ⑱ Lygio matuoklis (pakreipimas) (P.33, P.158)
- ⑲ Optinio priartinimo koeficientas / padidinimas ¹ (P.37, P.49)
- ⑳ Įspėjimas apie vidinę temperatūrą (P.251)
- ㉑ Blykstė (mirksi: kraunama, šviečia: įkrauta) (P.64)
- ㉒ AF patvirtinimo ženklas (P.35)
- ㉓ „Picture Mode“ (P.71, P.124)
- ㉔ ISO jautrumas (P.74)
- ㉕ Baltos spalvos balansas (P.75)
- ㉖ AF režimas (P.79)
- ㉗ Kraštinių santykis (P.80)
- ㉘ Vaizdo kokybė (nuotraukų) (P.81)
- ㉙ Vaizdo kokybė (filmų) (P.83)
- ㉚ Galimas įrašymo laikas (P.231)
- ㉛ Išsaugomų nuotraukų skaičius (P.229)
- ㉜ Viršuje: Blykstės intensyvumo valdymas (P.86)
Apačioje: Ekspozicijos kompensavimas (P.58)
- ㉝ Lygio matuoklis (horizontas) (P.33, P.158)
- ㉞ Ekspozicijos kompensavimas (P.58)
- ㉟ Diafragmos reikšmė (P.39, P.41)
- ㊱ Išlaikymas (P.39, P.41)
- ㊲ Histograma (P.33, P.158)
- ㊳ AF tikslaus nustatymo vadovas (P.67, P.79)
- ㊴ LOG piktograma / įspėjimas (P.204, P.251)
- ㊵ Fotografavimo režimas (P.35)
- ㊶ Pasirinktiniai režimai (P.52, P.123)
- ㊷ GPS piktograma (P.203)
- ㊸ Picture + Sound (P.134)
- ㊹ Matavimo režimas (P.87)
- ㊺ Fotografavimas serijomis / su laikmačiu (P.60)
- ㊻ Blykstės intensyvumo valdymas (P.86)
- ㊼ Blykstės režimas (P.64)
- ㊽ Vaizdo stabilizatorius (P.85)
- ㊾ Baterijos lygis (P.27)
- ㊿ Įrašymo lygio matuoklis (P.55)

¹ Rodomas visą laiką, jeigu naudojamas [ **Microscope Control**] (P.49).

Informacijos langų perjungimas

Informaciją, kuri fotografuojant rodoma ekrane, perjungti galite mygtuku **INFO**.



① Pagrindinė informacija ¹

② Tik nuotrauka

③ Histogramos rodymas („Custom1“)

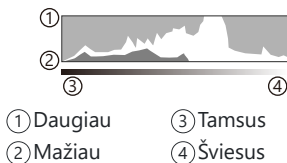
④ Lygio matuoklio ekranas („Custom2“)

¹ Nerodoma režimu (filmavimo režimas), jeigu nevyksta įrašymas.

- Galite keisti nustatymus „Custom1“ ir „Custom2“. [\[Info Settings\]](#) > [\[LV-Info\]](#) (P.158)
- Sukant valdymo ratuką ir tuo pačiu metu spaudžiant mygtuką **INFO**, informacijos rodmenų ekranai gali būti perjungiami bet kuria kryptimi.

Histogramos langas

Matysite histogramą, rodančią šviesumo pasiskirstymą nuotraukoje. Horizontalioji ašis rodo ryškumą, vertikalioji – pikselių skaičių kiekvienai ryškumo vertei nuotraukoje. Fotografuojant per didelis šviesumas rodomas raudonai, per mažas šviesumas – mėlynai, o diapazonas, pamatuotas srities matavimu, rodomas žaliai.



Lygio matuoklio ekranas

Rodoma fotoaparato orientacija. „Pakreipimo“ kryptis rodoma vertikalioje juostoje, o „horizonto“ kryptis – horizontalioje juostoje. Fotoaparatas yra išlygintas horizontaliai ir vertikaliai, kai juostos žalios.

- Lygio matuoklio rodmenimis galite vadovautis kaip gairėmis.
- Jei ekrane yra kokių nors klaidų, atlikite „Level Adjust“ ([P.155](#)).

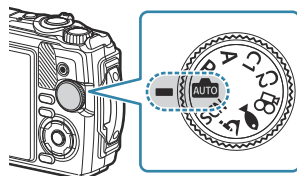
„Still Picture“ fotografavimas

Fotografavimo režimai

	AUTO (P.38)
P	AE programa (P.39)
A	Diafragmos pirmumas AE (P.41)
SCN	Siužetas (P.43)
	Mikroskopas (P.49)
	Underwater (P.51)
C1	Pasirinktinis (P.52)
C2	

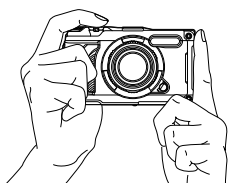
🔊 Norėdami gauti informacijos apie režimo ratuko padėtį , žr. „Filmų įrašymas filmavimo režimu (režimas)“ (P.55).

1. Pasukite režimo ratuką, kad nustatytumėte norimą naudoti režimą.

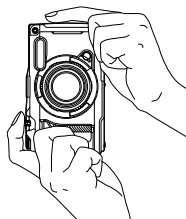


2. Pasiruoškite fotografuoti.

⚠ Būkite atsargūs, kad pirštai arba fotoaparato dirželis neužstotų objektyvo arba AF apšvietimo.



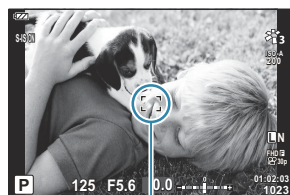
Kraštovaizdžio padėtis



Portretinė padėtis

3. Sureguliuokite židinį.

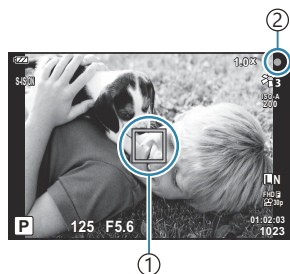
- Sureguliuokite AF rėmelio padėtį virš savo objekto.



①

① AF rėmelis

- Nestipriai paspauskite užraktą iki pirmosios padėties (nuspauskite užraktą iki pusės).
- Bus parodytas AF patvirtinimo ženklas (●), fokusavimo vietoje atsiras žalias rėmelis (AF taikiny).



①

① AF taikiny

② AF patvirtinimo ženklas

⚠ Jei fotoaparatas negali sufokusuoti, mirksės AF patvirtinimo ženklas (P.247).

4. Atleiskite užrakto mygtuką.

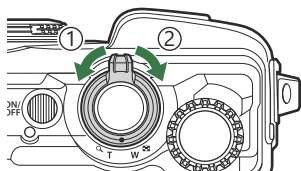
- Iki galo (visiškai) nuspauskite užrakto mygtuką.
- Fotoaparato užraktas bus atleistas ir kadras nufotografuotas.
- Užfiksuota nuotrauka parodoma ekrane.



Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.

Transfokavimo naudojimas

Norėdami padidinti ar sumažinti matomo vaizdo sritį naudokite vaizdo mastelio keitimo funkciją. Vaizdo mastelis gali būti reguliuojamas vaizdo mastelio didinimo svirtelė.



① Plati (W) pusė

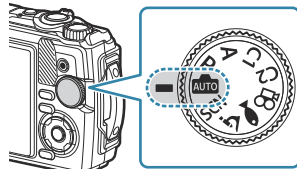


② Teleobjektyvo (T) pusė

Leidimas fotoaparatui pasirinkti nustatymus (AUTO režimas)

Fotoaparatas sureguliuoja nustatymus, kad atitiktų siužetą. Viskas, ką jums reikia padaryti, tai paspausti užrakto mygtuką.

1. Režimo ratuką nustatykite į padėtį .



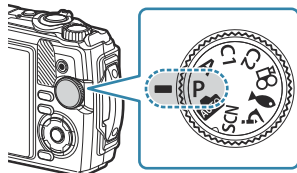
- Automatiniam režimui fotoaparatas automatiškai pasirenka vaizdo režimo parinktį, tinkamą jūsų subjektui, kai iki pusės nuspaudžiate užrakto mygtuką. Pasirinkus,  piktogramą apatiniame kairiajame ekrano kampe pakeičia pasirinkto siužeto piktogramą.

2. Atleiskite užrakto mygtuką.

Leidimas fotoaparatui pasirinkti diafragmą ir išlaikymą (P: „Program AE“)

Fotoaparatas pasirenka optimalią diafragmą ir išlaikymą pagal objekto šviesumą.

1. Režimo ratuką nustatykite į padėtį **P**.



2. Fokusuokite ir patikrinkite langą.
 - Rodomas fotoaparato parinktas išlaikymas ir diafragma.



- ① Ekspozicijos režimas
- ② Išlaikymas
- ③ Diafragma
- ④ Ekspozicijos kompensavimo santykis

- Ekspozicijos kompensavimas (P.58) galite reguliuoti pasukdami valdymo ratuką arba paspausdami mygtuką  (Δ) o tada naudodami <|>.

3. Atleiskite užrakto mygtuką.

Jei objektas per tamsus arba per šviesus

Jei fotoaparatas negali pasiekti optimalios ekspozicijos, išlaikymo ir diafragmos rodmenys ima mirksėti, kaip parodyta.

Ekranas	Problema / sprendimas
Didelė diafragma (mažas f/ numeris) / ilgas išlaikymas 	Objektas pernelyg tamsus. • Naudokite blykstę.
Maža diafragma (didelis f/ numeris) / trumpas išlaikymas 	Objektas pernelyg šviesus. • Buvo viršytos fotoaparato matavimo sistemos ribos.

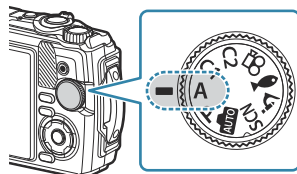
☞ Jei ISO jautrumas nenustatytas į **[AUTO]**, optimalią ekspoziciją galima pasiekti pakeitus nustatymą.

👉 „ISO jautrumo keitimas („ISO Sensitivity)“ (P.74)

Diafragmos parinkimas (A: „Aperture-Priority AE“)

Pasirinkus diafragmos reikšmę (F reikšmę) šiuo režimu, fotoaparatas automatiškai nustatys optimalų išlaikymą pagal objekto šviesumą. Sumažinus diafragmos reikšmes (didesnės diafragmos), sumažėja sufokusuotos srities gylis (lauko gylis), suliejamas fonas. Didesnės diafragmos reikšmės (mažesnės diafragmos) padidina sufokusuotos srities gylį objekto priekyje ir gale.

1. Režimo ratuką nustatykite į padėtį **A**.



2. Pasukite valdymo ratuką ir sureguliuokite ekspozicijos kompensaciją.



① Diafragma

- Fotoaparatas automatiškai pasirinks optimalų išlaikymą, kuris bus rodomas ekrane.
- Paspaudę  (Δ) mygtuką, galite reguliuoti ekspozicijos kompensavimą (P.58), naudodami valdymo ratuką arba <|> mygtukus.

3. Atleiskite užrakto mygtuką.

Jei objektas per tamsus arba per šviesus

Jei fotoaparatas negali pasiekti optimalios ekspozicijos, išlaikymo rodmuo ima mirksėti, kaip parodyta.

Ekranas	Problema / sprendimas
Ilgesnis išlaikymas 	Problema kyla dėl nepakankamos ekspozicijos. • Pasirinkite mažesnę diafragmos reikšmę.
Trumpesnis išlaikymas 	Problema kyla dėl pernelyg ilgos ekspozicijos. • Pasirinkite didesnę diafragmos reikšmę.

☞ Jei ISO jautrumas nenustatytas į **[AUTO]**, optimalią ekspoziciją galima pasiekti pakeitus nustatymą.

👉 [ISO jautrumo keitimas \(„ISO Sensitivity“\) \(P.74\)](#)

Fotografavimas siužetų režimu (SCN režimas)

Fotoaparatas automatiškai optimizuoja nustatymus pagal objektą arba siužetą.

- **[Live Composite]** ir **[Panorama]** parinkčių naudojimo procedūros skiriasi nuo kitų siužetų režimų. Norėdami gauti daugiau informacijos, žr. „**[Live Composite]**: „Live Composite“ fotografavimas“ (P.46) ir „**[Panorama]**: Panoraminių vaizdų fotografavimas“ (P.47).

Siužetų režimų tipai

People

	Portrait	Tinka portretams fotografuoti. Išryškėja odos tekstūra.
	e-Portrait	Sušvelnina odos tonus ir tekstūrą. Fotoaparatas įrašo dvi nuotraukas: viena su pritaikytu efektu, kita be.
	Portrait + Landscape	Tinka portretams, kurių fone matomas kraštovaizdis. Puikiai užfiksuojami mėlyni, žali ir odos tonai.
	Portrait + Nightscape	Tinka fotografuoti portretus naktinio vaizdo fone. Rekomenduojame naudoti trikojį ir fotografuoti nuotoliniu būdu naudojant „OM Image Share“ arba pasirinkamą nuotolinio valdymo pultą (P.179, P.180, P.189).
	Children	Tinka vaikams ir kitiems aktyviems subjektams fotografuoti. Fotoaparatas fotografuos kelias nuotraukas, kol bus nuspaustas užrakto mygtukas.

Nightsapes

	Nightscape	Tinka nakties vaizdams fotografuoti naudojant trikojį. Rekomenduojame naudoti trikojį ir fotografuoti nuotoliniu būdu naudojant „OM Image Share“ arba pasirinkamą nuotolinio valdymo pultą (P.179, P.180, P.189).
	Portrait + Nightscape	Tinka fotografuoti portretus naktinio vaizdo fone. Rekomenduojame naudoti trikojį ir fotografuoti nuotoliniu būdu naudojant „OM Image Share“ arba pasirinkamą nuotolinio valdymo pultą (P.179, P.180, P.189).

	Handheld Starlight	Tinka nakties vaizdams fotografuoti be trikojo. Fotografuojant prietemoje / esant silpnam apšvietimui sumažina susiliejamą. Fotoaparatas padaro aštuonias ekspozicijas ir suderina jas vienoje nuotraukoje.
	Fireworks	Tinka fejerverkams fotografuoti naktį. Rekomenduojame naudoti trikojį ir fotografuoti nuotoliniu būdu naudojant „OM Image Share“ arba pasirinkamą nuotolinio valdymo pultą (P.179, P.180, P.189).
	Live Composite	Fotoaparatas automatiškai nufotografuoja kelias nuotraukas, paima tik išryškėjusias sritis ir sukomponuoja jas į vieną nuotrauką. Naudojant normalią ilgą ekspoziciją, šviesos pėdsakų vaizdai, pvz., žvaigždžių takas su ryškiais pastatais, paprastai išeina per ryškūs. Šis režimas leidžia fotografuoti be pernelyg ilgos ekspozicijos, stebint procesą. Rekomenduojame naudoti trikojį ir fotografuoti nuotoliniu būdu naudojant „OM Image Share“ arba pasirinkamą nuotolinio valdymo pultą (P.179, P.180, P.189). • Daugiau informacijos apie fotografavimą naudojant šią funkciją, žr. „[Live Composite]: Tiesioginis sudėtinis fotografavimas“ (P.46)

Motion

	Sport	Tinka greitiems veiksams fotografuoti. Fotoaparatas fotografuos kelias nuotraukas, kol bus nuspaustas užrakto mygtukas.
	Children	Tinka vaikams ir kitiems aktyviems subjektams fotografuoti. Fotoaparatas fotografuos kelias nuotraukas, kol bus nuspaustas užrakto mygtukas.

Scenery

	Landscape	Tinka kraštovaizdžiams fotografuoti.
	Sunset	Tinka saulėlydžiams fotografuoti.
	Beach & Snow	Tinka snieguotoms viršukalnėms, saulėtiems paplūdimiams ir kitoms panašioms vietoms fotografuoti.
	Panorama	Padarykite seriją kadrų, kuriuos sujungus gausite panoraminį vaizdą. • Daugiau informacijos apie fotografavimą naudojant šią funkciją, žr. „[Panorama]: Panoraminį vaizdų fotografavimas“ (P.47).

	Backlight HDR	Tinka labai kontrastingai aplinkai. Šis režimas fotografuoja kelias nuotraukas ir sujungia jas į vieną tinkamai eksponuotą nuotrauką. Paspaudus užrakto mygtuką, automatiškai bus padarytos keturios nuotraukos. Po fotografavimo, fotoaparatas automatiškai sujungs kadrus į vieną vaizdą.
--	----------------------	---

Indoors

	Candlelight	Tinka siužetams žvakių šviesoje fotografuoti. Išsaugomos šiltos spalvos.
	Portrait	Tinka portretams fotografuoti. Išryškėja odos tekstūra.
	e-Portrait	Sušvelnina odos tonus ir tekstūrą. Fotoaparatas įrašo dvi nuotraukas: viena su pritaikytu efektu, kita be.
	Children	Tinka vaikams ir kitiems aktyviems subjektams fotografuoti. Fotoaparatas fotografuos kelias nuotraukas, kol bus nuspaustas užrakto mygtukas.
	Backlight HDR	Tinka labai kontrastingai aplinkai. Šis režimas fotografuoja kelias nuotraukas ir sujungia jas į vieną tinkamai eksponuotą nuotrauką. Paspaudus užrakto mygtuką, automatiškai bus padarytos keturios nuotraukos. Po fotografavimo, fotoaparatas automatiškai sujungs kadrus į vieną vaizdą.

🔧 Kai **[Construction Menu]** (P.165) nustatytas ties **[On]**, siužetų režimas yra specialiai sukonfigūruotas fotografuoti statybvietėse (P.166).

🕒 Kad vaizdo režimų privalumai būtų išnaudoti maksimaliai, kai kurių fotografavimo nuostatų keisti negalima.

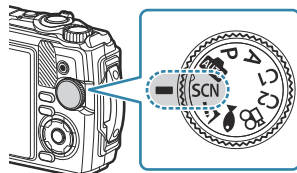
🕒 Gali užtrukti šiek tiek laiko, kol bus įrašytos nuotraukos, padarytos naudojant **[e-Portrait]**. Be to, kai nuotraukų kokybės režimas yra **[RAW]**, nuotraukos įrašomos RAW+JPEG formatais.

🕒 Parinkties **[Handheld Starlight]** nuotraukos, padarytos **[RAW]** nuotraukų kokybe, bus įrašytos RAW+JPEG formatais, kur pirmas kadras įrašytas kaip RAW nuotrauka, o galutinė kompozicija kaip JPEG nuotrauka.

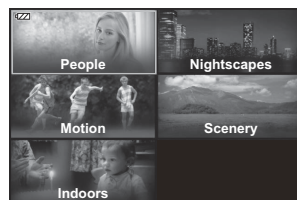
🕒 **[Backlight HDR]** įrašo HDR apdorotas nuotraukas JPEG formatu. Jei nustatyta vaizdo kokybė yra **[RAW]**, vaizdas išsaugomas RAW ir JPEG formatais.

- Fotografuojant sąlygomis, kai reikalingas didesnis išlaikymas, nuotraukose gali būti labiau pastebimi triukšmai.
- Kad gautumėte geriausius rezultatus, pritvirtinkite fotoaparatą vietoje, pavyzdžiui, ant trikojo.
- Ekrane rodomas vaizdas skirsis nuo vaizdo, gauto apdorojus HDR sistema.
- Nustatytas nuotraukų režimas **[Natural]**, o spalvų erdvė nustatyta **[sRGB]**.

1. Režimo ratuką nustatykite į padėtį **SCN**.

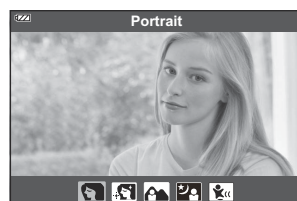


2. Naudodamiesi $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ mygtukais arba valdymo ratuku, pažymėkite siužetą ir paspauskite mygtuką **OK**.



3. Naudodamiesi $\triangleleft \triangleright$ mygtukais arba valdymo ratuku pažymėkite pageidaujamą fiksuojamojo vaizdo režimą ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Norėdami sugrįžti prie ankstesnio lango, paspauskite **MENU** mygtuką, tačiau nespauskite **OK** mygtuko, jei norite pasirinkti fiksuojamojo vaizdo režimą.



4. Atleiskite užrakto mygtuką.

- Paspauskite mygtuką $\square \triangleleft$ ($\triangleleft$), kad pasirinktumėte kitą siužetą.

[Live Composite]: Tiesioginis sudėtinis fotografavimas

1. Režimo ratuką nustatykite į padėtį **SCN**.

2. Pažymėkite [**Nightscapes**], naudodamiesi $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ mygtukais arba valdymo ratuku, ir paspauskite mygtuką **OK**.

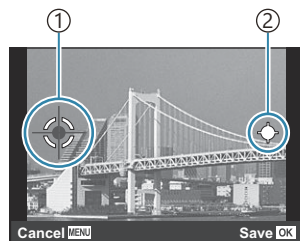
3. Pažymėkite [**Live Composite**], naudodamiesi $\triangleleft \triangleright$ mygtukais arba valdymo ratuku, ir paspauskite mygtuką **OK**.

4. Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte.
 - Norint stabilizuoti fotoaparata, rekomenduojame pritvirtinti fotoaparata naudojant trikojį ir fotografuoti nuotoliniu būdu naudojant „OM Image Share“ arba pasirenkamą nuotolinio valdymo pultą (P.179, P.180, P.189).
 - Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.
5. Norėdami pradėti fotografuoti, iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką.
 - Fotoaparatas automatiškai sukonfigūruos tinkamas nuostatas ir pradės fotografuoti.
 - Paspaudus fotografavimo mygtuką, fotografuoti pradės šiek tiek uždelstus.
 - Sudėtinė nuotrauka bus rodoma tam tikrais intervalais.
6. Norėdami sustabdyti fotografavimą, dar kartą paspauskite užrakto mygtuką.
 - Peržiūrėkite besikeičiančius rezultatus ekrane ir paspauskite fotografavimo mygtuką, kad užbaigtumėte fotografuoti, kai bus gautas norimas rezultatas.
 - Maksimali vieno kadro įrašymo trukmė yra 3 valandos.

[Panorama]: Panoraminių vaizdų fotografavimas

1. Režimo ratuką nustatykite į padėtį **SCN**.
2. Pažymėkite [**Scenery**] naudodamiesi $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ mygtukais arba valdymo ratuku, ir paspauskite mygtuką **OK**.
3. Pažymėkite [**Panorama**] naudodamiesi $\triangleleft \triangleright$ mygtukais arba valdymo ratuku, ir paspauskite mygtuką **OK**.
4. Paspauskite užrakto mygtuką ir nufotografuokite pirmą kadrą.
5. Lėtai sukite fotoaparata ir pasirinkite sekantį kadrą.
 - Bus rodomas taikiklis.

6. Lėtai pasukite fotoaparatą taip, kad žymiklis ir taikiklis vienas kitą užklotų. Kai žymiklis ir taikinys vienas kitą užkloja, fotoaparatas automatiškai atleidžia užraktą.



Norėdami sujungti vaizdus iš kairės į dešinę

- ① Taikiklis
- ② Žymiklis

- Paspauskite mygtuką **OK**, kad sujungtumėte tik du kadrus.

7. Pakartokite 5 veiksmą trečiam kadru užfiksuoti. Fotoaparatas automatiškai sujungia kadrus į vieną panoramos vaizdą.

- Jei panoramos funkciją norite atšaukti, paspauskite mygtuką **MENU**.

☞ Fokusavimas, ekspozicija ir kitų nustatymų efekto vertės fiksuojamos pradedant fotografuoti.

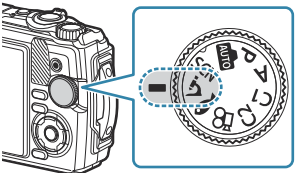
☞ Jei prieš pasukant fotoaparatą dar kartą paspausite užrakto arba **OK** mygtuką, aktyvi fotografavimo sesija bus baigta ir iš užfiksuotų kadrų bus sugeneruotas panoraminis vaizdas.

Fotografavimas iš labai arti (režimas)

Fotografuoti galima jau nuo 1 cm atstumo iki objekto. Šiuo režimu galima fotografuoti vaizdus taikant didelį lauko gylį ir tam tikrą skaičių vaizdų nufotografuoti nuosekliojo fotografavimo su fokusavimu režimu.

Porežimis		Aprašymas
	Microscope	Fotografuoti galima jau nuo 1 cm atstumo iki objekto.
	Focus Stacking	Fotoaparatas nufotografuoja tam tikrą vaizdų skaičių automatiškai kiekviename vaizde perkeldamas židinį. Juos galima sujungti į sudėtinį didelio lauko gylio vaizdą. Įrašomi du vaizdai: pirmas kadras ir sudėtinis vaizdas. Kadry skaičius ir laikas, kurį fotoaparatas laukia prieš pradėdamas fotografuoti, pasirenkami [Focus Stacking Settings] (P.132) nustatymuose. ⌚ Kai kuriais atvejais dėl fotoaparato drebėjimo gali nepavykti sukurti sudėtinio vaizdo.
	Focus Bracketing	Šiuo režimu fotoaparatas nufotografuoja tam tikrą vaizdų skaičių automatiškai kiekviename vaizde perkeldamas židinį. Vaizdų skaičius ir fotografavimo veiksmai pasirenkami [Focus BKT] (P.131) nustatymuose.
	Microscope Control	Optimizuotas stambiam planui, kai objektas yra padidintas ekrane. Ekrane rodomas priartinimo lygis, kai fotografuojama 1 cm atstumu. Paspauskite  , kad priartintumėte vaizdą per objektyvą (2x priartinimas). Paspauskite dar kartą, kad priartintumėte 4x. Paspaudus  , kai pasirinktas 4x priartinimas, priartinimas atšaukiamas. Esant dideliame padidinimo lygiui, vaizdas gali būti grūdėtas.

1. Režimo ratuką nustatykite į padėtį .



2. Naudodamiesi <|> mygtukais arba valdymo ratuku pažymėkite antrinę („sub“) režimą ir paspauskite **OK** mygtuką.



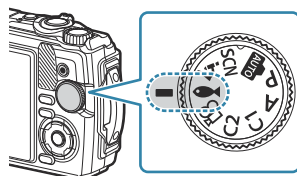
3. Atleiskite užrakto mygtuką.
- Jei norite padaryti kadrų seriją tuo pačiu židinio nuotoliu, naudokite židinio užraktą ([P.67](#)) arba MF ([P.79](#)).
 - Paspauskite mygtuką  (režimo funkcija) (<|>), kad pasirinktumėte kitą siužetą.

Nustatymų suderinimas su povandenine aplinka (🐟 režimas)

Povandenines nuotraukas galima su atitinkamais nustatymais fotografuoti tik pasirinkus porežinį pagal objektą arba siužetą.

Porežimis	Aprašymas
 Underwater Snapshot	Optimizuotas fotografuoti po vandeniu naudojant natūralią šviesą.
 Underwater Wide	Optimizuotas fotografuoti po vandeniu.
 Underwater Macro	Optimizuotas fotografuoti po vandeniu arti objektų.
 Underwater Microscope	Skirtas fotografuoti objektus po vandeniu, mažesniu nei 1 cm atstumu.
 Underwater HDR	Tinka didelio kontrasto povandeninėms scenoms. Šis režimas užfiksuoja kelis vaizdus ir sujungia juos į vieną tinkamai eksponuotą vaizdą. Jei objektai greitai juda, šis režimas gali netikti.

1. Režimo ratuką nustatykite į padėtį 🐟.



2. Naudodamiesi ◀▶ mygtukais arba valdymo ratuku pažymėkite antrinę („sub“) režimą ir paspauskite **OK** mygtuką.



3. Atleiskite užrakto mygtuką.

- Jei norite padaryti kadrų seriją tuo pačiu židinio nuotoliu, naudokite židinio užraktą (P.67) arba MF (P.79).
- Paspauskite mygtuką  (režimo funkcija) (◀), kad pasirinktumėte kitą siužetą.

Pasirinktinių režimų („Custom Mode C1 / C2“) naudojimas

Dažnai naudojamas nuostatas ir fotografavimo režimus galima išsaugoti kaip pasirinktinius režimus ir pagal poreikį iškviesti paprasčiausiai pasukant režimo ratuką.

- Kiekviename iš dviejų pasirinktinių režimų (**C1** ir **C2**) galima išsaugoti skirtingas nuostatas.
- Pagal numatytuosius nustatymus, pasirinktiniai režimai yra tokie patys kaip ir režimas **P**.

Nustatymų išsaugojimas

1. Sureguliuokite fotoaparato nustatymus pagal pageidavimą.
 - Pasukite režimų ratuką į kitą, nei  (filmavimo režimas), padėtį.

2. Paspauskite **MENU** mygtuką, kad atidarytumėte meniu langą.

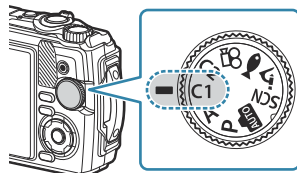
3. Pažymėkite  skirtuką naudodamiesi    mygtukais ir paspauskite mygtuką **OK**.



4. Pažymėkite [**Reset/Assign Custom Modes**] ir paspauskite mygtuką **OK**.
5. Pažymėkite [**Custom Mode C1**] arba [**Custom Mode C2**] ir paspauskite **OK** mygtuką.
6. Pažymėkite [**Set**] ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - Vėl bus parodytas meniu [**Reset/Assign Custom Modes**].
 - Bet kokios esančios nuostatos bus perrašytos.
 - Norėdami atkurti pasirinktinio režimo numatytuosius nustatymus, pažymėkite [**Reset**] ir paspauskite mygtuką **OK**.

Nustatymų iškvietimas

1. Pasukite režimo ratuką į **C1** arba **C2** padėtį.



- Bus atkurti nustatymai išsaugoti naudojantis **[Reset/Assign Custom Modes]** > **[Custom Mode C1]** arba **[Custom Mode C2]** „Shooting Menu 1“.

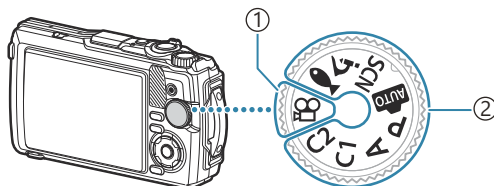
2. Atleiskite užrakto mygtuką.

Filmų įrašymas

Galite filmuoti filmus specialiu  (filmo) režimu arba atlikti paprastas įrašymo operacijas nenutraukdami fotografavimo.

Filmai įrašomi naudojant  (filmas) mygtuką.

Su filmais susijusias parinktis ir rodiklius galima pamatyti pasukant režimo ratuką ties pasirinktu  (filmo) režimu.



① (filmo) režimas

Rinkitės šį režimą, jei planuojate įrašinėti filmus.

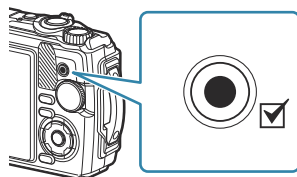
② Nuotraukų fotografavimo režimai

Pasirinkite šiuos režimus norėdami filmuoti fotografavimo režimo metu.

- ⚠ Fotoaparate naudojamo tipo CMOS vaizdo jutikliai generuoja „pakreipto užrakto“ efektą, kuris nuotraukose gali iškraipyti judančius objektus. Šis iškraipymas yra fizikinis reiškinys, kuris pasitaiko greitai judančių objektų nuotraukose arba tada, kai fotografuojant pajudinamas fotoaparatas. Jis ypač pastebimas didelio židinio nuotolio nuotraukose.

Filmų įrašymas fotografavimo režimais

1. Filmavimui pradėti paspauskite mygtuką .



- Fiksuojamas filmas bus rodomas ekrane.

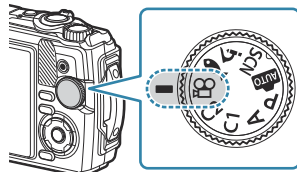
2. Dar kartą paspauskite mygtuką , kad sustabdytumėte įrašymą.

⚠ Mygtuku  filmuoti negalima tokiais atvejais:

- Kol užrakto mygtukas nuspauštas iki pusės arba kol vyksta nuoseklusis, intervalinis, tiesioginis sudėtinis arba panoraminis fotografavimas

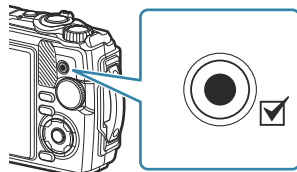
Filmų įrašymas filmavimo režimu (režimu)

1. Režimo ratuką nustatykite į padėtį .

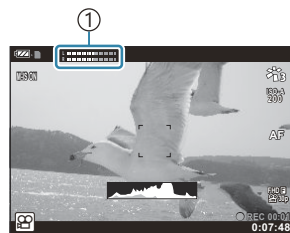


2. Filmavimui pradėti paspauskite mygtuką .

- Dar kartą paspauskite mygtuką , kad sustabdytumėte įrašymą.



- Filmuodami galite patikrinti įrašymo garsumą įrašymo lygio matuoklyje. Kuo labiau įrašymo lygio matuoklis pasislenka raudona kryptimi, tuo didesnis įrašymo garsumas.



① Įrašymo lygio matuoklis

- Įrašymo garsumą galima reguliuoti  „Movie Menu“.  **[Recording Volume]** (P.135)

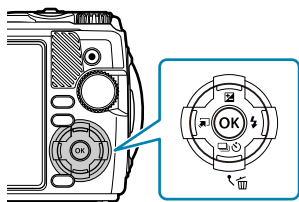
⚠ Kai fotoaparatas fokusuoja filmavimo režimu, jis nepypsi.

Fotografavimo nustatymai

Fotografavimo nustatymai

Fotografavimo nustatymus galima koreguoti naudojantis toliau nurodytais valdymo elementais:

Tiesioginiai mygtukai (P.57)



Dažnai naudojamos funkcijos priskiriamos mygtukams Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$. Galite pasirinkti priskirtą funkciją tiesiog paspausdami mygtuką. Atsižvelgiant į fotografavimo režimą ir fotoaparato nustatymus, kai kurios funkcijos gali būti nepasiekiamos.  „Konfigūruojamų fotografavimo režimų sąrašas“ (P.207)

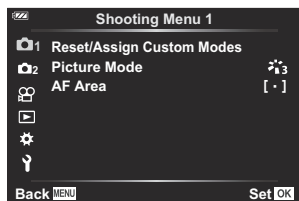
Valdymas tikroju laiku (P.69)



Parinktis galite keisti nuotraukų peržiūros metu. Kai kuriais fotografavimo režimais kai kurios funkcijos negalimos.

 „Konfigūruojamų fotografavimo režimų sąrašas“ (P.207)

Meniu (P.118)



Prieiga prie įvairių fotografavimo ir peržiūros funkcijų, įskaitant fotografavimą, vaizdų peržiūrą, laiką, datą ir ekrano parinktis.

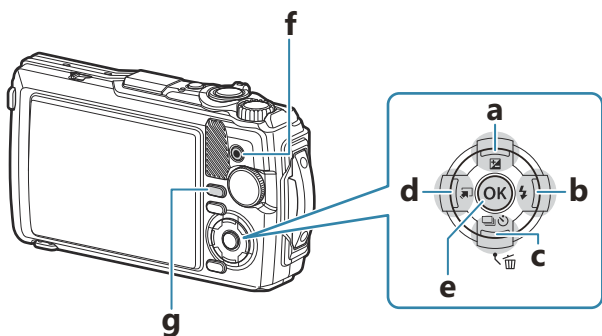
Tiesioginiai mygtukai

Nustatymai pasiekiami tiesioginiais mygtukais

Dažnai naudojamos funkcijos priskiriamos mygtukams Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$. Galite pasirinkti priskirtą funkciją tiesiogiai, paspausdami mygtuką.

Atsižvelgiant į fotografavimo režimą ir fotoaparato nustatymus, kai kurios funkcijos gali būti nepasiekiamos.  „Konfigūruojamų fotografavimo režimų sąrašas“ (P.207)

Toliau išvardinti mygtukai, kuriems galima priskirti funkcijas.



Tiesioginis mygtukas		Priskirta funkcija
a	 mygtukas (Δ)	Ekspozicijos kompensavimas (P.58)
b	 mygtukas ($\triangleright$)	Blykstė (P.64)
c	 mygtukas (∇)	Fotografavimas serijomis / su laikmačiu (P.60)
d	 mygtukas ($\triangleleft$)	Režimo funkcija (P.43, P.49, P.51)
e	OK mygtukas	Valdymas tikruoju laiku (P.69)
f	 mygtukas	Filmų įrašymas (P.54)
g	INFO mygtukas	Informacinis ekranas (P.33)

Ekspozicijos valdymas („Exposure Compensation“)

Pasirinkite teigiamas („+“) reikšmes, kad nuotraukos būtų šviesesnės, ir neigiamas („-“), kad nuotraukos būtų tamsesnės. Ekspoziciją galima reguliuoti iki $\pm 2,0$ EV.



- ① Neigiamas (-)
- ② Nėra kompensavimo (0)
- ③ Teigiamas (+)

Ekspozicijos kompensacijos reguliavimas

Naudojamas metodas skiriasi priklausomai nuo fotografavimo režimo.

Ekspozicijos režimas	Metodas
P / C1 / C2 /  /  / 	Pasukite valdymo ratuką. arba Paspauskite  mygtuką (Δ), tada paspauskite $\triangleleft \triangleright$.
A	Paspauskite  (Δ) mygtuką, o tada pasukite valdymo ratuką. arba Paspauskite  mygtuką (Δ), tada paspauskite $\triangleleft \triangleright$.

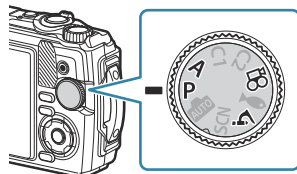
- Ekspozicijos kompensavimo funkcija režimais  arba **SCN** negalima.

Priartinimas (skaitmeninis telekonverteris)

Priartinkite kadro centrą ir įrašykite. Režimais **P**, **A** ir  priartinimo santykis padidėja maždaug 2x. Kai  („Microscope Control“) pasirinktas  režimu, galite pasirinkti tarp 2x ir 4x priartinimo.

1. Režimo ratuką nustatykite į padėtį **P**, **A**, arba .

- Jei režimo ratuką pasuksite ties  padėtimi, pasirinkite  („Microscope Control“).



2. Jei režimo ratukas pasuktas ties **P**, **A** arba padėtimi, paspauskite .

Jei režimo ratukas pasuktas ties , paspauskite .

- Jei režimo ratukas pasuktas ties **P**, **A** arba , ekrano priartinimas padidinamas 2x ir rodoma . Vaizdai įrašomi pasirinktu priartinimo santykiu. Dar kartą paspaudę  atšauksite priartinimą.



- Jei režimo ratukas pasuktas ties , paspaudus  mygtuką vaizdo priartinimas padidės 2x.  mygtuką paspaudus antrą kartą, vaizdo priartinimas padidės 4 kartus, o trečią kartą – priartinimo funkcija išsijungs.

 JPEG formato vaizdai įrašomi pasirinktu priartinimo santykiu. RAW formato vaizdų atveju, rėmelis rodo apkarpytą priartinus. Apkarpytą priartinus rodantis rėmelis pateikiamas atkuriamame vaizde.

 Jei pradedamas 4K arba didelio greičio vaizdo įrašymas, skaitmeninis telekonvertavimas automatiškai išjungiamas.

 **[AF Area]** fiksuota ties **[1 • 1]** (vienas objektas).

Fotografavimas serijomis / naudojant laikmatį

Keiskite nenutrūkstamojo arba uždelstojo fotografavimo parinktį. Pasirinkite funkciją, kuri atitiktų jūsų poreikius.

ⓘ Kai fotografuojate naudodami laikmatį, tvirtai pritvirtinkite fotoaparata prie trikojo.

1. Paspauskite mygtuką  (▽).

2. <▷ mygtukais arba valdymo ratuku pažymėkite parinktį.

	Single	Vienas kadras nufotografuojamas tuo metu, kai paspaudžiamas fotografavimo mygtukas.
	Sequential High	Norėdami nufotografuoti nuotraukų seriją, laikykite iki galo nuspaustą fotografavimo mygtuką. Norėdami pasirinkti nuoseklaus fotografavimo dažnį, pažymėkite [Sequential High] ir prieš spausdami OK mygtuką, paspauskite INFO mygtuką. Rinkitės iš galimų fotografavimo dažnių, apytiksliai 10 kadrų per sekundę (10 k./s) arba 20 kadrų per sekundę (20 k./s). Naudodamiesi △ ▽ <▷ mygtukais arba valdymo ratuku, pažymėkite fotografavimo dažnį ir paspauskite mygtuką OK. ⓘ Blykstė išjungta.
	Sequential Low	Kol laikomas iki galo nuspaustas fotografavimo mygtukas, bus fotografuojama maždaug 5 kadrų per sekundę sparta.
	Self-timer 12sec	Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, kad sufokusuotumėte, tada iki galo, kad įsijungtų laikmatis. Pirmiausia apie 10 sekundžių šviečia laikmačio lemputė, paskui ji maždaug 2 sekundes mirksi, tada nufotografuojamas vaizdas.
	Self-timer 2sec	Iki pusės nuspauskite fotografavimo mygtuką, kad sufokusuotumėte, tada iki galo, kad įsijungtų laikmatis. Apie 2 sekundes mirksi laikmačio lemputė, tada nufotografuojamas vaizdas.

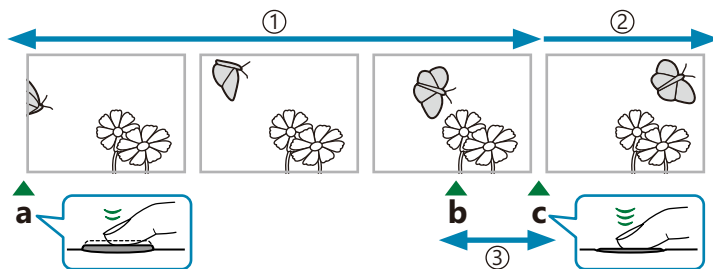
	Custom Self-timer	Paspaudę mygtuką INFO nustatykite parinktis [ Timer], [Number of Frames] ir [Interval Length]. Mygtukais < > pažymėkite elementus, o mygtukais   pasirinkite reikšmę. Židiny, ekspozicija ir baltos spalvos balansas fiksuojami tokie, kokie yra nustatyti kiekvienos serijos pirmoje nuotraukoje.
Pro Cap	Pro Capture	Fotografavimas serijomis pradedamas, kai iki pusės nuspaudžiate užrakto mygtuką. Paspauskite užrakto mygtuką iki galo, kad pradėtumėte įrašyti užfiksuotas nuotraukas į kortelę, įskaitant tas, kurios buvo užfiksuotos užrakto mygtuką nuspaudus iki pusės. Židiny, ekspozicija ir baltos spalvos balansas užfiksuojami tokie, kokie yra nustatyti kiekvienos serijos pirmoje nuotraukoje.  „Fotografavimas be atleidimo laiko delsos („Pro Capture“ fotografavimas)“ (P.62)  Blykstė išjungta.

3. Paspauskite mygtuką **OK**.

-  Jeigu fotografuojant nuosekliu ju režimu dėl senkančios baterijos mirksi baterijos lygio piktograma, fotoaparatas nustoja fotografuoti ir pradeda nufotografuotų nuotraukų įrašymą į kortelę. Priklausomai nuo likusio baterijos galingumo gali būti įrašytos ne visos nuotraukos.
-  Jei naudodami laikmatį stovėsite prieš fotoaparata ir nuspausite užrakto mygtuką, nuotrauka gali būti nesufokusuota.
-  Jei naudojate , rodomas tiesioginis vaizdas. Režimu  rodomas kadras, esantis prieš pat dabartinį kadrą.
-  Jei suaktyvintą laikmatį norite atšaukti, paspauskite **MENU** mygtuką.
-  Nufotografavus laikmačio režimas automatiškai išsijungia.

Fotografavimas be atleidimo laiko delsos („Pro Capture“ fotografavimas)

Pasirinkus „Pro Capture“ režimą, fotoaparatas nuotraukas įrašinėja maždaug 10 kadrų per sekundę greičiu, praėjus maždaug 0,5 sekundės po to, kai iki galo nuspaudžiamas fotografavimo mygtukas. Naudokite šį režimą, kad užfiksuotumėte akimirkas, kurias kitaip praleistumėte dėl užrakto delsos.

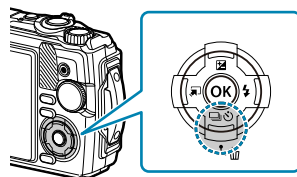


- ① Iki 5 kadrų
- ② Tęsimas nenutrūkstamasis fotografavimas
- ③ Užrakto suveikimo delsa

- a Iki pusės nuspaustas „Shutter Button“
- b Momentas, kurį norite užfiksuoti
- c Iki galo nuspaustas „Shutter Button“

Kad būtų išvengta delsos nuo to laiko, kai iki galo paspaudžiamas užrakto mygtukas, iki tada, kai pradėdamas nuotraukų įrašymą, fotografavimas serijomis naudojant elektroninį užraktą pradėdamas, kai užrakto mygtukas paspaustas pusiau, o nuotraukų įrašymas (taip pat ir tų, kurios buvo fotografuojamos nuspaudus mygtuką pusiau – iki 5) į kortelę pradėdamas, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki galo.

1. Paspauskite   mygtuką (▽).



2. Pažymėkite [] („Pro Capture“) naudodamiesi <|> mygtukais arba valdymo ratuku, ir paspauskite mygtuką **OK**.
3. Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, norėdami pradėti fotografuoti.
 - Kol užrakto mygtukas nenuspaustas iki pusės, fotoaparatas tęs fotografavimą iki vienos minutės. Jei norite tęsti fotografavimą, vėl iki pusės nuspauskite mygtuką.

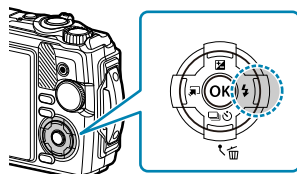
4. Paspauskite užrakto mygtuką iki galo, kad į atminties kortelę pradėtumėte įrašinėti užfiksuotas nuotraukas.

- ① Fluorescencinių šviesų arba smarkių objekto judesių sukeltas mirgėjimas gali sukelti vaizdų iškraipymą.
- ① Fotografuojant ekranas netamsės ir neskambės užrakto garsas.
- ① Ilgiausias išlaikymas yra ribotas.

Blykstės naudojimas (fotografavimas su blykste)

Fotografuodami galite naudoti blykstę.

1. Paspauskite mygtuką  (▶).



2. Naudodamiesi  mygtukais arba valdymo ratuku pažymėkite blykstės režimą ir paspauskite mygtuką **OK**.

AUTOMATINIS	Flash Auto	Blykstė automatiškai suveikia esant silpnam arba foniniam apšvietimui.
	Fill In	Blykstė suveikia nepriklausomai nuo apšvietimo sąlygų.
	Red-eye	Blykstė veikia taip, kad būtų sumažintas raudonų akių efektas.
	Flash Off	Blykstė nesuveikia.
	Slow Synchronization + Red-eye	Lėta sinchronizacija derinama su raudonų akių efekto sumažinimu.
	Slow Synchronization (1 uždanga)	Blykstė veikia su mažais užrakto greičiais, kad būtų pašviesinta neryškiai apšviesta aplinka.
 FULL,  , ir kt.	Manual Value	Valdykite blykstės išeigą rankiniu būdu. Jeigu pažymėsite [Manual Value] ir prieš paspausdami OK mygtuką paspausite INFO mygtuką, galėsite reguliuoti blykstės išvestį    mygtukais arba valdymo ratuku.
	Remote Control	Fotografuojant naudojama speciali povandeninė blykstė arba belaidė RC blykstė. Norėdami gauti daugiau informacijos, žr. „Fotografavimas su „Wireless RC“ belaidžio valdymo blyksčių sistema“ (P.238) .
	LED On	Fotografuojant įjungiamas LED apšvietimas. Tai veiksminga fotografuojant iš arti.

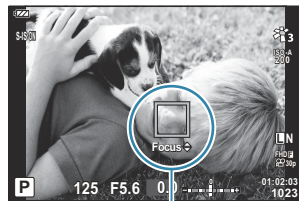
- ① Kai naudojate  („Red-eye“), užraktas atleidžiamas praėjus maždaug 1 sekundei po to, kai sumirksi blykstė. Nejudinkite fotoaparato, kol nesibaigė fotografavimas.
- ②  („Red-eye“) gali neveikti tinkamai, esant tam tikroms fotografavimo sąlygoms.
- ③ Išlaikymas tampa ilgesnis naudojant  („Slow Synchronization“ (1 uždanga)). Siekdami pritvirtinti fotoaparatą vietoje, naudokite trikojį.

ⓘ Atsižvelgiant į fotografavimo režimą ir fotoaparato nustatymus, kai kurios funkcijos gali būti nepasiekiamos. 📖 „Konfigūruojamų fotografavimo režimų sąrašas“ (P.207)

Židinio fiksavimas

Užfiksukite pageidaujamą židinio padėtį.

1. Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte.
2. Laikydami užrakto mygtuką nuspaustą iki pusės, paspauskite mygtuką **OK**.
 - Fotoaparatas sufokusuoja ir židinio padėtį užfiksuoja.



①

① AF fiksavimo indikatorius

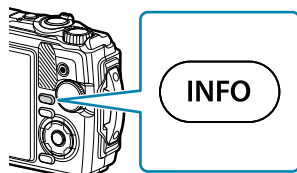
- ⚙ Kai veikia židinio fiksavimas, židinio atstumą galima tiksliai sureguliuoti naudojant Δ ∇ arba valdymo ratuką.
- ⚙ Židinio fiksavimas taip pat panaikinamas paspaudžiant **OK** mygtuką, priartinant arba atitolinant, paspaudžiant **MENU** mygtuką ir atliekant kitus veiksmus.
- ⚙ Jei užrakto mygtuką paspaudus iki pusės židinio indikatorius mirksi, kai [ **Live Composite**] (P.43, P.46) pasirinktas **SCN** režimui, galite nustatyti židinį iki begalybės paspausdami mygtuką **OK**.
- ⚠ Židinio fiksavimas  ir kai kuriuose **SCN** režimuose nepasiekiamas.

LED apšvietimo funkcijos naudojimas

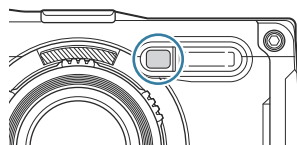
Skirtingai nuo blykstės, kuri veikia labai trumpai, LED lemputė veikia ilgiau. Ji taip pat gali būti naudojama vietoje blykstės.

LED apšvietimo įjungimas

1. Paspauskite ir laikykite nuspaudę **INFO** mygtuką.



2. LED lemputei įsijungus, mygtuką atleiskite.
 - Apšvietimas veikia net kai fotoaparatas išjungtas.



Jeigu fotoaparatas įjungtas

LED apšvietimas liks įjungtas maždaug 90 sekundžių, kol naudojami fotoaparato valdikliai, arba iki 30 sekundžių, jeigu neatliekamos jokios operacijos.

- LED lemputę galima naudoti filmavimo metu. Tačiau jos negalima naudoti 4K filmavimo atveju.

Jeigu fotoaparatas išjungtas

LED apšvietimas liks įjungtas maždaug 30 sekundžių, neatsižvelgiant į tai, ar bandote naudoti fotoaparato valdiklius.

- LED apšvietimas išsijungia automatiškai, jeigu jūs:
 - paspaudžiate **ON/OFF** mygtuką,
 - naudojate jungiklį LOG,
 - rodote meniu,
 - prijungiate arba atjungiate USB laidą arba
 - prisijungiate prie „Wi-Fi“ tinklo.

LED apšvietimo išjungimas

Nuspauskite ir laikykite mygtuką **INFO**, kol LED lemputė išsijungs.

Valdymas tikruoju laiku

Nustatymai pasiekiami naudojant valdymą tikruoju laiku

Galite tiesioginiu valdikliu pasirinkti fotografavimo funkciją, stebėdami efektą ekrane.

- Pasirinkti nustatymai taikomi **P**, **A** ir  režimuose.



- ① Funkcijos
② Nustatymai

Galimi nustatymai

„Picture Mode“ (P.71)

Siužetų režimas ¹ (P.43)

ISO jautrumas (P.74)

Baltos spalvos balansas (P.75)

AF režimas (P.79)

Kraštinių santykis (P.80)

 Vaizdo kokybė (P.81)

 Filmo kokybė (P.83)

 Vaizdo stabilizavimo nustatymai ² (P.85)

 Vaizdo stabilizavimo nustatymai ³ (P.85)

Blykstė ^{2, 4} (P.64)

Blykštės intensyvumo valdymas ² (P.86)

Fotografavimas serijomis / su laikmačiu (P.60)

Matavimas ² (P.87)

Veido prioritetas (P.88)

Priedas (P.89)

1 Rodoma tik siužetų režimais.

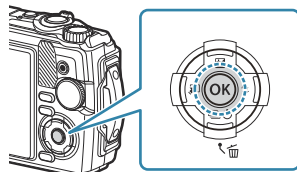
2 Nerodoma filmavimo režimu.

3 Rodoma tik filmavimo režimu.

4 Fotoaparate atskirai saugomi **P** arba **A**,  (povandeninis režimas) ir  (mikroskopo režimas) režimų nustatymai, kurie atkuriami kiekvieną kartą, kai pasirenkamas atitinkamas režimas, net jei fotoaparatas buvo išjungtas.

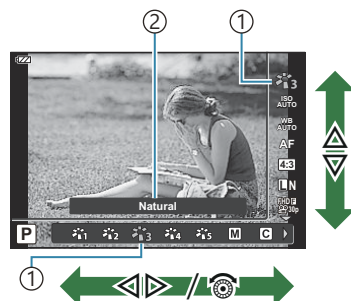
1. Paspauskite **OK** mygtuką, kad būtų rodomas valdymas tikruoju laiku.

- Norėdami slėpti valdymą tikruoju laiku, dar kartą paspauskite mygtuką **OK**.



2. Mygtukais $\Delta \nabla$ pažymėkite norimą funkciją, o mygtukais $\triangleleft \triangleright$ pažymėkite nustatymą, tada paspauskite mygtuką **OK**.

- Valdymo ratuku taip pat galite pasirinkti nuostatas.
- Jei apie 8 sekundes neatliekami jokie veiksmai, pasirinktos nuostatos aktyvinamos automatiškai.



- ① Žymeklis
- ② Rodomas nustatytos funkcijos pavadinimas

- Kai kurios funkcijos nepasiekiamos kai kuriais fotografavimo režimais. „Konfigūruojamų fotografavimo režimų sąrašas“ (P.207)

Numatytąsias kiekvienos parinktės nuostatas žr. „Numatytieji nustatymai“ (P.217).

Apdorojimo parinktys („Picture Mode“)

Pasirinkite nuotraukos atspalvį. Taip pat galite atskirai sureguliuoti kontrastą, ryškumą ir kitus parametrus (P.124). Parametrų pakeitimai saugomi atskirai kiekvienam nuotraukos režimui.

1. Paspauskite mygtuką **OK**, tada pažymėkite „Picture Mode“ naudodami $\Delta \nabla$.



2. Pažymėkite parinktį mygtukais $\triangleleft \triangleright$ ir paspauskite mygtuką **OK**.

Nuotraukų režimo parinktys

i-Enhance	Sukuria su aplinka suderintus įspūdingesnius rezultatus.
Vivid	Paryškina spalvas.
Natural	Spalvos sunormalinamos.
Muted	Sukuriami matiniai atspalviai.
Portrait	Sukuriami gražūs odos atspalviai.
Monochrome	Sukuriamas nespaltotas vaizdas.
Custom	Pasirinkite esamą nuotr. režimą, pagal poreikį keiskite jo parametrus ir išsaugokite jį, kaip pasirinktinį nuotr. režimą.
e-Portrait	Sušvelnina odos tonus ir tekstūrą. Šis režimas negali būti taikomas kartu su nuosekluoju fotografavimu arba filmuoju.
Underwater	Apdorokite nuotraukas, kad išsaugotumėte gyvas, po vandeniu matytas spalvas. • Rekomenduojame nustatyti [Off] parinkčiai [🔧 + WB] (P.149), kai yra įjungtas [🌊 Underwater].

Pop Art I/II	Sustiprina spalvas ir nuotraukos atmosferą, kad ji būtų šviesesnė ir gyvesnė.
Soft Focus	Sukuria eterinę atmosferą su švelniais tonais, todėl nuotrauka atrodo kaip sapnas.
Pale&Light Color I/II	Sukuriamas objektų, sklandančių švelnioje šviesoje, efektas, išskaidant šviesą ir šiek tiek perlaikant vaizdą.
Light Tone	Sukuriamas aukštos kokybės vaizdas, sušvelninant šešėlius ir šviesias vietas.
Grainy Film I/II	Sukuria nespaltvotos nuotraukos poveikį ir šiurkštumą.
Pin Hole I/II/III	Sumažina periferijos šviesumą ir sukuria tunelio efektą, koks būtų išgautas naudojant senovinį ar žaislinį fotoaparata.
Diorama I/II	Sukuria siurrealistinio miniatiūrinio pasaulio efektą, sustiprinant spalvų sodrumą ir kontrastą bei išplaunant nesufokusuotas vaizdo dalis.
Cross Process I/II	Sukuria neramią, siurrealistinę atmosferą.
Gentle Sepia	Sukuriamas aukštos kokybės vaizdas su ramia atmosfera, išryškinant šešėlius ir sušvelninant bendrą vaizdą.
Dramatic Tone I/II	Pagerinamas vietinis vaizdo kontrastas, pabrėžiant skirtumą tarp šviesių ir tamsių sričių.
Key Line I/II	Sukuriamas iliustracijos efektas, pabrėžiant kraštus.
Watercolor I/II	Pašalinant tamsias sritis, baltame fone sujungiant blyškias spalvas ir sušvelninant kontūrus, sukuriama švelnus, šviesus vaizdas.
Vintage I/II/III	Sukuriamas kasdienybės efektas nostalgiku, senovišku stiliumi su pakitusiomis ir išblukusiomis spalvomis, panašiomis į spausdintos juostos.
Partial Color I/II/III	Išryškinant norimas pabrėžti spalvas, o visa kita paliekant vienos spalvos, objektas atrodo įspūdingesnis.
Bleach Bypass I/II	Dažnai filmuose ir kituose kūriniuose matomas „bleach bypass“ efektas pridedamas, siekiant suteikti didesnį poveikį miesto vaizdams ir metalo tekstūroms.
Instant Film	Šiuolaikinis filmams būdingų odos atspalvių ir šešėlio gradacijų pritaikymas.

II ir III yra pataisytos originalaus (I) versijos.

- Kai nuotraukų režimui pasirinkta **[ART]**, **[Color Space]** vertė yra užfiksuota ties **[sRGB]**.

  Custom Menu  > **[Color Space]** (P.150)

Efeko **[Partial Color]** naudojimas

Įrašomi tik pasirinkti atspalviai.

1. Paspauskite mygtuką **OK**, tada pažymėkite „Picture Mode“ naudodami Δ ∇ .

2. Naudodami $\triangleleft \triangleright$, pažymėkite **[Partial Color I/II/III]**.

3. Paspauskite **INFO** mygtuką.

- Ekrane rodomas spalvų žiedas.



4. $\triangleleft \triangleright$ mygtukais arba valdymo ratuku pasirinkite spalvą.

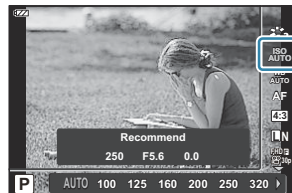
- Efektas rodomas ekrane.

5. Atleiskite užrakto mygtuką.

ISO jautrumo keitimas („ISO Sensitivity“)

Pasirinkite reikšmę atitinkančią objekto ryškumą. Pasirinkę didesnes reikšmes galėsite fotografuoti tamsesnes scenas, tačiau padidės ir vaizdo „triukšmai“ (pašaliniai elementai).

1. Paspauskite mygtuką **OK**, tada pažymėkite ISO jautrumą naudodami Δ ∇ .



2. Pažymėkite parinktį mygtukais $\triangleleft$ $\triangleright$ ir paspauskite mygtuką **OK**.

AUTOMATINIS	Jautrumas reguliuojamas automatiškai pagal fotografavimo sąlygas. Maksimali ISO jautrumo reikšmė ir kiti automatiniai ISO nustatymai gali būti reguliuojami naudojant „Custom Menu“ parinktį [ISO-Auto Set] (P.148) .
100–12800	Jautrumas nustatomas iki pasirinktos vertės.

Spalvos reguliavimas (baltos spalvos balansas)

Baltos spalvos balansas (WB) užtikrina, kad balti objektai nuotraukose ir filmuotoje medžiagoje atrodytų balti. Dažniausiai tinka režimas **[WB AUTO]**, tačiau jei režimu **[WB AUTO]** nepavyko gauti norimų rezultatų arba norite savo nuotraukoms suteikti kitokį atspalvį, atsižvelgdami į šviesos šaltinį galite pasirinkti kitas vertes.

1. Paspauskite mygtuką **OK**, o tada pažymėkite baltos spalvos balansą naudodami Δ ∇ .



2. Pažymėkite parinktį mygtukais $\triangleleft$ $\triangleright$ ir paspauskite mygtuką **OK**.

WB režimas		Spalvos temperatūra	Apšvietimo sąlygos
WB AUTO	Automatinis baltos spalvos balansas	—	Daugumoje įprastų situacijų (kai kompozicijoje yra baltos arba beveik baltos spalvos objektai). • Šis režimas rekomenduojamas daugumoje situacijų.

WB režimas		Spalvos temperatūra	Apšvietimo sąlygos
	Iš anksto nustatytas baltos spalvos balansas	5300K	Saulėta diena lauke, saulėlydžiai, fejerverkai
		7500K	Šešėlyje esantys objektai dieną
		6000K	Apsiniaukusi diena lauke
		3000K	Objektai, apšviesti kaitinimo lempos šviesa
		4000K	Objektai, apšviesti fluorescencine šviesa
		–	Nuotraukoms, darytoms negiliuose vandenyse (maždaug 3 m (9,8 pėdos) ar mažiau)
		–	Nuotraukoms, darytoms po vandeniu 3–15 m (9,8–49,2 pėdos) gylyje
		–	Nuotraukoms, darytoms po vandeniu žemiau 15 m (49,2 pėdos) Fotografuodami didesniame, nei 15 m (49,2 pėdos) gylyje, naudokite povandeninį dėklą.
		5500K	Fotografuoti su blykste
   	Baltos spalvos balansas vienu paspaudimu	„One Touch WB“ nustatyta spalvų temperatūra	Situacijos, kuriose pageidaujate nustatyti tam tikro objekto baltos spalvos balansą Spalvos temperatūra parenkama remiantis išmatuota baltos spalvos objekto reikšme, kai taikomas galutinės nuotraukos apšvietimas (P.78).

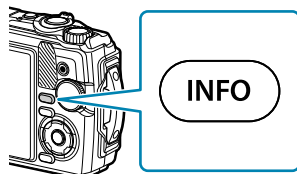
WB režimas		Spalvos temperatūra	Apšvietimo sąlygos
CWB 2000 – CWB 14000	Nustatytas baltos spalvos balansas	2000K–14000K	Situacijos, kuriose galite identifikuoti aptinkamą spalvos temperatūrą Paspaudę mygtuką INFO, spalvos temperatūrą pasirinkite mygtukais $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ ir paspauskite mygtuką OK.

☞ Vandens gyiliai, aprašyti ^{WB}1, ^{WB}2 ir ^{WB}3, yra tik orientaciniai. Jie gali skirtis priklausomai nuo oro ir jūros sąlygų.

One Touch WB

Baltos spalvos balansas matuojamas nutaikant rėmelį ant popieriaus lapo ar kito balto daikto esant tokiam apšvietimui, koks bus fotografuojant. Tai naudinga, kai objektas fotografuojamas natūralioje šviesoje, taip pat esant įvairiems šviesos šaltiniams, turintiems skirtingą spalvų temperatūrą.

1. Pasirinkus [**W1**], [**W2**], [**W3**] arba [**W4**] (One Touch WB 1, 2, 3 arba 4), paspauskite mygtuką **INFO**.



- Pasirodo „One Touch WB“ ekranas.

2. Nufotografuokite fragmentą bespalvio (balto ar pilko) popieriaus.

- Popieriaus lapą padėkite taip, kad jis užpildytų ekraną. Pasirūpinkite, kad ant jo nekristų šešėlis.

3. Pažymėkite **[Yes]** ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Nauja vertė įrašoma kaip baltos spalvos balanso parinktis.
- Nauja vertė laikoma tol, kol vėl bus išmatuotas „One Touch WB“. Išjungus maitinimą, duomenys neištrinami.

Fokusavimo režimo pasirinkimas (AF režimas)

Pasirinkite fokusavimo metodą (fokusavimo režimas).

- Statinių objektų fotografavimo ir filmavimo režimams galite taikyti skirtingas parinktis.

1. Paspauskite mygtuką **OK**, tada pažymėkite AF režimą naudodami $\Delta \nabla$.



2. Pažymėkite parinktį mygtukais $\triangleleft \triangleright$ ir paspauskite mygtuką **OK**.

AF	Auto Focus	Fotoaparatas fokusuoja automatiškai, kai iki pusės nuspaudžiamas fotografavimo mygtukas. Fotografavimo meniu galite pasirinkti fokusavimo sritį. • Filmuojant fotoaparatas reguliuoja fokusavimą nuolat.
MF	Manual Focus	Naudodami $\Delta \nabla$ arba valdymo ratuką galite rankiniu būdu sufokusuoti objektą bet kurioje kadro vietoje. Rankinį fokusavimą galima įjungti paspaudus ir laikant mygtuką OK fotografuojant.
	AF Super Macro	Fokusavimas fotografuojant iš arti ir naudojantis automatinio fokusavimo funkcija.
	MF Super Macro	Fokusavimas fotografuojant iš arti ir naudojantis rankinio fokusavimo funkcija.

🔍 Jei objektas blogai apšviestas, aptemdytas rūko ar dūmų, naudojamas per mažas kontrastas, fotoaparatas gali vaizdo nesufokusuoti.

🔍 [AF-S] ir [MF-S] parinktys pasiekiamos tik **P**, **A** ir  režimuose.

Kraščių santykio nustatymas

Pasirinkite nuotraukų pločio ir aukščio santykį pagal tai, ką norite pasiekti spausdindami nuotrauką ir pan. Be standartinės **[4:3]** proporcijos (pločio ir aukščio), fotoaparatas siūlo **[16:9]**, **[3:2]**, **[1:1]** ir **[3:4]**.

1. Paspauskite mygtuką **OK**, tada pažymėkite kraštinių santykį naudodami Δ ∇ .



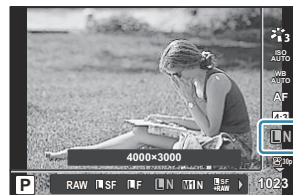
2. Pažymėkite parinktį mygtukais $\triangleleft$ $\triangleright$ ir paspauskite mygtuką **OK**.

- ✎ Galima nustatyti tik nuotraukų kraštinių santykį.
- ✎ JPEG formato vaizdai, pakeisti iki pasirinkto kraštinių santykio, išsaugojami. RAW formato vaizdai nekeičiami, tačiau įrašomi su informacija apie pasirinktą kraštinių santykį.
- ✎ Peržiūrint RAW nuotraukas, rėmelyje rodomas pasirinktas kraštinių santykis.

Nuotraukų failų ir vaizdo dydžio parinktys (📷 „Image quality“)

Galite pasirinkti nuotraukų vaizdo kokybės režimą. Pasirinkite programai tinkamą kokybę (pavyzdžiui, apdorojant kompiuteryje, naudojant interneto svetainėje ir pan.).

1. Paspauskite mygtuką **OK**, tada pažymėkite 📷 „Image quality“, naudodami $\Delta \nabla$.



2. Pažymėkite parinktį mygtukais ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Galite pasirinkti JPEG (**L** SF, **L** F, **L** N ir **M**1 N) ir RAW režimus. Pasirinkus JPEG+RAW, tuo pačiu metu bus įrašomi JPEG ir RAW formato vaizdai. JPEG yra sudarytas iš vaizdo dydžio (**L**/M1/M2/S) ir glaudinimo lygio (SF/F/N).

Parinktis	Pixel Count	Glaudinimo lygis	Failo formatas
L SF	4000×3000	Labai geras (1/2,7)	JPG
L F	4000×3000	Geras (1/4)	JPG
L N	4000×3000	Įprastas (1/8)	JPG
M 1 N	3200×2400	Įprastas (1/8)	JPG
RAW	4000×3000	Glaudinimas be nuostolių	ORF
RAW+JPEG	RAW plius prieš tai pasirinkta JPEG parinktis		

ⓘ Toliau nurodytuose režimuose RAW kokybės nuotraukos automatiškai išsaugomos JPEG+RAW formatu:

- [ **Underwater HDR**], [ **Focus stacking**], [ **e-Portrait**], [ **Handheld starlight**], [ **Backlight HDR**]

ⓘ Atskirų JPEG ir RAW failų, įrašytų fotografuojant pasirinkus JPEG+RAW, negalima ištrinti atskirai. Ištrinus vieną, automatiškai ištrinamas ir kitas. (Jei ištrinsite JPEG kopiją kompiuteryje ir nukopijuosite RAW vaizdą atgal į fotoaparata, galėsite redaguoti vaizdą (P.103), bet negalėsite jo pasirinkti spausdinti (P.114).)

ⓘ Vaizdo dydžio / glaudinimo derinį galima keisti meniu.   **Custom Menu** **E** > [ **Set**] (P.150)

⚙ RAW nuotraukos yra neapdoroti vaizdo duomenys, kuriems dar reikia pritaikyti nustatymus, pvz., ekspozicijos kompensavimą ir baltos spalvos balansą. Jos naudojamos kaip neapdoroti duomenys nuotraukoms, kurios bus apdorotos nufotografavus.

- RAW formato nuotraukų failai: Naudokite plėtinį „.orf“
- Negalima peržiūrėti kituose fotoaparatuose.
- Galima peržiūrėti naudojant „OM Workspace“ skaitmeninių nuotraukų valdymo ir redagavimo programinę įrangą
- Galima įrašyti JPEG formatu naudojant fotoaparato **[RAW Data Edit]** (P.103) retušavimo parinktį

Kadro dydis, dažnis ir suspaudimas (📺 „Movie Quality“)

Galite pasirinkti jums tinkamą filmo kokybę.

1. Paspauskite mygtuką **OK**, tada pažymėkite 📺 „Movie quality“, naudodami Δ ∇ .



2. Pažymėkite parinktį mygtukais $\triangleleft$ $\triangleright$ ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - „„Movie quality““, tai kadro dydžio, glaudinimo santykio ir kadro dažnio visuma.

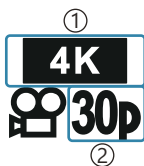
Galimos filmo kokybės parinktys

Galimos filmuotos medžiagos kokybės parinktys skiriasi priklausomai nuo vaizdo įrašo meniu (P.135) pasirinktų **[Video Frame Rate]** bei **[Video Bit Rate]** parametrų.

- Filmuodami filmus, kurie bus žiūrimi per televizorių, rinkitės vaizdo įrašo kadro dažnį, kuris atitinka prietaise naudojamą vaizdo įrašo standartą, nes kitu atveju žiūrint filmą gali kilti nesklandumų. Vaizdo įrašo standartai gali skirtis šalyse arba regione: kai kur naudojamas NTSC, o kai kur PAL standartas.
 - Filmuodami filmus, kurie bus žiūrimi naudojant NTSC prietaisus, rinkitės 60p (30p)
 - Filmuodami filmus, kurie bus žiūrimi naudojant PAL prietaisus, rinkitės 50p (25p)
- Filmuota medžiaga įrašoma MPEG-4 AVC/H.264 formatu. Maksimalus atskiro failo dydis ribojamas iki 4 GB. Maksimalus vieno vaizdo įrašo laikas ribojamas iki 29 minučių.
- Atsižvelgiant į naudojamą kortelę, įrašymas gali baigtis dar nepasiekus didžiausio ilgio.
- Galimi nuotraukų režimai kinta priklausomai nuo pasirinktos filmo kokybės.
- Kai įrašinėjate 4K arba greitojo filmavimo režimu, naudokite 3 UHS greičio klasės atminties korteles UHS-I.
- FHD/HD vaizdo įrašams išsaugoti naudokite 10-os arba aukštesnės klasės atminties kortelę.
- Kai kuriuose kompiuteriuose gali nepavykti paleisti 4K vaizdo įrašų. Daugiau informacijos rasite mūsų svetainėje.

Įrašymo režimas: 4K

Įrašykite 4K filmus.



- ① Vaizdo dydis
4K: 3840×2160
- ② Frame Rate
30p
25p

Įrašymo režimas: FHD/HD

Įrašykite standartinius filmus.



- ① Vaizdo dydis
FHD: 1920×1080
HD: 1280×720
- ② Bitų dažnis (glaudinimas)
SF (labai geras)
F (geras)
N (įprastas)
- ③ Kadro dažnis
60p (30p)
50p (25p)

Įrašymo režimas: HS (didelis greitis)

Įrašykite sulėtinto vaizdo filmus. Didelio kadro dažnio įrašų peržiūra vykdoma maždaug 30 kadro per sekundę greičiu.



- ① Vaizdo dydis
FHD: 1920×1080 120 kadro per sekundę
HD: 1280×720 240 kadro per sekundę
SD: 640×360 480 kadro per sekundę
- ② Kadro dažnis

🔊 Įrašas gali tęstis iki 20 sekundžių.

🔍 Fokusavimas ir ekspozicija fiksuojami pradedant filmuoti.

🔊 Garsas nebus įrašomas.

🔊 Šis režimas nepasiekiamas **AUTO** arba **SCN** režimais.

Fotoaparato drebėjimo mažinimas (vaizdo stabilizatorius)

Galite sumažinti fotoaparato judėjimą, kuris atsiranda fotografuojant silpno apšvietimo sąlygomis arba labai priartinus objektą.

Vaizdo stabilizatorius paleidžiamas užrakto mygtuką nuspaudus iki pusės.

1. Paspauskite mygtuką **OK**, o tada pažymėkite vaizdo stabilizatorių naudodami $\Delta \nabla$.



2. Pažymėkite parinktį mygtukais $\triangleleft \triangleright$ ir paspauskite mygtuką **OK**.

Nuotraukos

S-IS Off	Vaizdo stabilizatorius išjungtas.
S-IS On	Ijungtas optimalus vaizdo stabilizatorius.

Filmas

M-IS Off	Vaizdo stabilizatorius išjungtas.
M-IS On	Vaizdo stabilizatorius įjungtas.

🔍 Pasirinkus **[M-IS On]**, rėmelio kraštus galima apkarpyti sumažinant įrašomą sritį.

🔍 Vaizdo stabilizatorius išjungiamas – **[M-IS Off]**, kai vaizdo įrašo kokybei pasirenkama **[FHD HS 120fps]**, **[HD HS 240fps]** arba **[SD HS 480fps]**.

🔍 Kai naudojate trikojį, nustatykite vaizdo stabilizatorių į **[S-IS Off]** arba **[M-IS Off]**.

⚠️ Jei fotoaparatas intensyviai juda arba užrakto suveikimas yra labai lėtas, vaizdo stabilizatorius pilnai fotoaparato judesių nekompensuos. Tokiais atvejais rekomenduojama naudoti trikojį.

⚠️ Įjungus vaizdo stabilizatorių veiklos metu galite girdėti garsą arba just vibraciją.

Blykstės galios reguliavimas (blykstės intensyvumo valdymas)

Blykstės galią galima sureguliuoti, jei objektas atrodo per daug arba per mažai apšviestas, nors kitos nuotraukos dalies ekspozicija yra gera.

1. Paspauskite mygtuką **OK**, tada pažymėkite vaizdo stabilizatorių naudodami Δ ∇ .



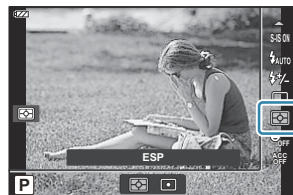
2. Pažymėkite parinktį mygtukais $\triangleleft$ $\triangleright$ ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - Blykstės šviesumą galima sumažinti pasirinkus neigiamas reikšmes (kuo mažesnė reikšmė, tuo tamsesnė blykstė) arba padidinama pasirenkant teigiamas reikšmes (kuo didesnė reikšmė, tuo šviesesnė blykstė).

⚠ Naudojant **AUTO** režimą nepasiekiamas, jei  arba **SCN** režimuose pasirinktas  **Underwater HDR**.

Pasirinkimas, kaip fotoaparatas matuoja šviesumą („Metering“)

Galite pasirinkti, kaip fotoaparatas matuos objekto šviesumą.

1. Paspauskite mygtuką **OK**, tada pažymėkite „Metering“ naudodami Δ ∇ .



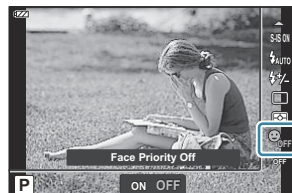
2. Pažymėkite parinktį mygtukais $\triangleleft$ $\triangleright$ ir paspauskite mygtuką **OK**.

	ESP	Fotografuojant subalansuojamas šviesumas visame ekrane (šviesumas atskirai matuojamas ekrano viduryje ir aplinkinėse zonose). Pasirinkus [ESP] , centras gali būti tamsus, jei fotografuojamas objektas yra itin šviesiame fone.
	Spot	Fotografuojamas centre esantis objektas foninio apšvietimo sąlygomis (šviesumas matuojamas ekrano centre).

Automatinis veido aptikimas (veido prioritetas)

Fotoaparatas aptinka veidus ir reguliuoja fokusavimą ir skaitmeninį ESP.

1. Paspauskite mygtuką **OK**, o tada pažymėkite veido prioritetą naudodami $\Delta \nabla$.



2. Pažymėkite parinktį mygtukais $\triangleleft \triangleright$ ir paspauskite mygtuką **OK**.

ON	Face Priority On	Fotoaparatas automatiškai aptinka veidus ir juos sufokusuoja.
OFF	Face Priority Off	Veido prioritetas išjungtas.

Papildomų priedų naudojimas („Accessory“)

Rinkitės šią funkciją, kai naudojate papildomus priedus.

1. Paspauskite mygtuką **OK**, tada pažymėkite „Accessory“ naudodami $\Delta \nabla$.



2. Pažymėkite parinktį mygtukais $\triangleleft \triangleright$ ir paspauskite mygtuką **OK**.

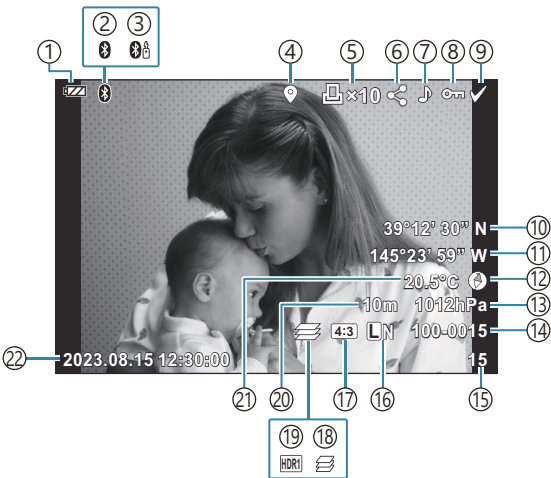
OFF	Accessory Off	Fotografuokite naudodamiesi tik fotoaparatu.
	PTWC-01	Pasirinkite priklausomai nuo naudojamo papildomo priedo.
	TCON-T01	
	FCON-T01	
	FCON-T02	
FD-1	FD-1	

 „Papildomi priedai“ (P.239)

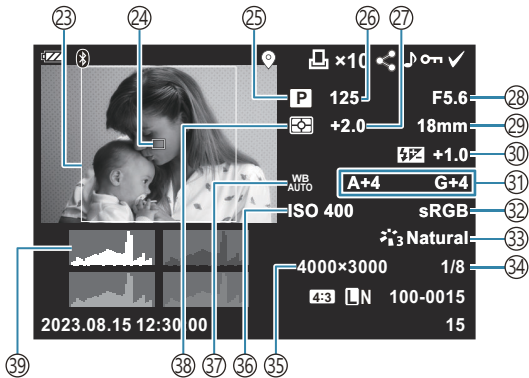
Atkūrimo metu rodoma informacija

Peržiūravimo vaizdo informacija

Supaprastintas ekranas



Bendrasis ekranas

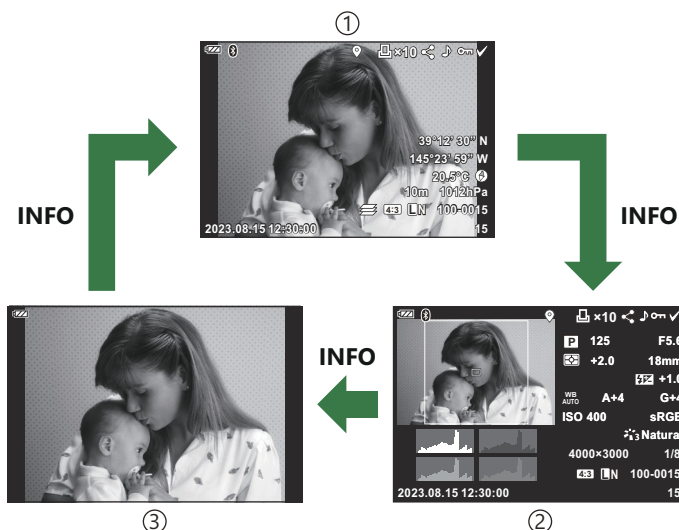
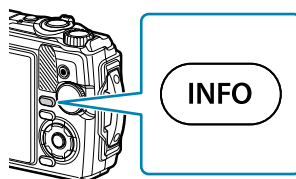


- ① Baterijos lygis (P.27)
- ② Aktyvus **Bluetooth**® ryšys (P.175)
- ③ Nuotolinio valdymo pultas (P.187)
- ④ Įskaitant GPS informaciją (P.203)
- ⑤ Spausd. tvarka
 - Spaudinių skaičius (P.114)
- ⑥ Share Order (P.108)
- ⑦ Įrašyti garsą (P.110)
- ⑧ Apsaugoti (P.109)
- ⑨ „Sel. Image“ (P.98)
- ⑩ Platuma (P.206)
- ⑪ Ilguma (P.206)
- ⑫ Informacija apie kryptį (P.206)
- ⑬ Atmosferos (P.206)
- ⑭ Failo numeris
 -   Custom Menu  > [File Name] (P.152)
- ⑮ Kadro numeris
- ⑯ Vaizdo kokybė (P.81, P.83)
- ⑰ Kraštinių santykis (P.80)
- ⑱ Židinių sudėjimas (P.49)
- ⑲ HDR vaizdas (P.43, P.51)
- ⑳ Aukštis / vandens gylis (P.206)
- ㉑ Temperatūra (vandens temperatūra) (P.206)
- ㉒ Data ir laikas (P.28)
- ㉓ Proporcijų rėmelis ¹ (P.80)
- ㉔ AF rėmelio rodymas (P.126)
- ㉕ Fotografavimo režimas (P.35)
- ㉖ Išlaikymas (P.39, P.41)
- ㉗ Ekspozicijos kompensavimas (P.58)
- ㉘ Diafragmos reikšmė (P.39, P.41)
- ㉙ Židinio nuotolis
- ㉚ Blyktės intensyvumo valdymas (P.86)
- ㉛ Baltos spalvos balanso kompensavimas (P.150)
- ㉜ Color Space (P.150)
- ㉝ „Picture Mode“ (P.71)
- ㉞ Suspaudimo laipsnis (P.81, P.162)
- ㉟ Pikselių skaičius (P.81, P.162)
- ㊱ ISO jautrumas (P.74)
- ㊲ Baltos spalvos balansas (P.75)
- ㊳ Matavimo režimas (P.87)
- ㊴ Histograma

1 Rodomas tik jeigu pasirinkta kitokia nei 4:3 proporcija, kai naudojama RAW nuotraukų kokybės parinktis.

Informacijos langų perjungimas

Informaciją, kuri peržiūros metu rodoma ekrane, galima perjungti paspaudus mygtuką **INFO**.



- ① Supaprastintas ekranas
- ② Bendrasis ekranas
- ③ Image Only

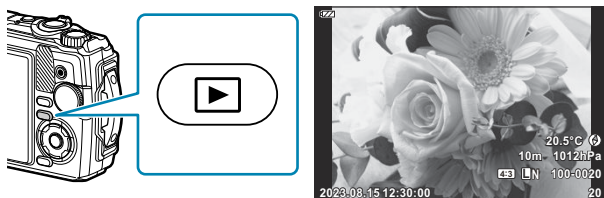
☞ Prie atkūrimo metu rodomos informacijos galite pridėti histogramų ir šviesių vietų bei šešėlių ekranus. Custom Menu **B** > /Info Settings > Info (P.157)

Nuotraukų ir filmų peržiūra

Nuotraukų peržiūra

1. Paspauskite mygtuką .

- Bus rodoma paskutinė jūsų nufotografuota nuotrauka.
- Pasirinkite norimą nuotrauką arba filmą naudodami valdymo ratuką arba kryptinį valdiklį.
- Norėdami grįžti į fotografavimo režimą, paspauskite fotografavimo mygtuką iki pusės arba paspauskite mygtuką .



Nuotraukos

Valdymo ratukas	• Pavienių kadro peržiūra: Ankstesnis () / kitas () • Išdidinimas peržiūros metu: Peržiūros išdidinus metu galite peržiūrėti kitą arba ankstesnį kadrą (P96). • Rodyklės / kalendoriaus peržiūra: Pažymėkite vaizdą (P95)
Kryptinis valdiklis (   )	• Vieno kadro atkūrimas: rodyti kitą kadrą () / rodyti ankstesnį kadrą () • Išdidinimas peržiūros metu: Išdidinimo padėties keitimas (P96) Išdidintos peržiūros metu galite peržiūrėti paskesnį () arba ankstesnį () kadrą. Tam reikia paspausti mygtuką INFO. • Rodyklės / kalendoriaus peržiūra: Pažymėkite vaizdą (P95)
Transfokavimo svirtelė	Pasukite transfokavimo svirtelę prieš laikrodžio rodyklę, kad peržiūrėtumėte pagal rodyklę arba datą (P95). Sukite transfokavimo svirtelę pagal laikrodžio rodyklę, jei norite peržiūrėti nuotraukas iš arti (P96).
INFO mygtukas	Peržiūrėkite vaizdo informaciją (P92)

mygtukas (▽)	Pašalinkite nuotrauką (P.99)
OK mygtukas	Atidarykite meniu (arba iš nuotraukų peržiūros iš arti arba peržiūros pagal datą pereikite prie peržiūros po vieną kadrą). „Funkcijų naudojimas atkūrimo metu“ (P.100)
mygtukas (✓)	Komandoms [On], [Erase Selected] arba [Share Order Selected] galite pasirinkti kelis vaizdus. „Kelių nuotraukų pasirinkimas („Share Order Selected“, On , „Erase Selected“)“ (P.98)

Filmų peržiūra

1. Paspauskite mygtuką .

- Bus rodoma paskutinė jūsų nufotografuota nuotrauka.



Filmas

2. Paspauskite mygtuką **OK**.

- Bus rodomas tiesioginio atkūrimo meniu.

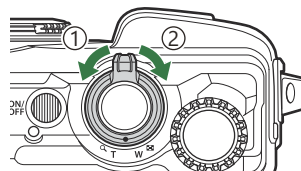


3. Pažymėkite [**Play Movie**] ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Prasidės filmo atkūrimas.
- Mygtukais ◀/▶ galite greitai atsukti pirmyn ir atgal.
- Peržiūrai pristabdyti paspauskite mygtuką **OK**. Pristabdę filmą paspauskite mygtuką △, kad būtų parodytas pirmas kadrą, ir paspauskite mygtuką ▽ paskutiniam kadrai parodyti. Pereikite prie ankstesnio arba kito kadro naudodami ◀▶ mygtukus arba valdymo ratuką.
- Norėdami baigti atkūrimą, paspauskite mygtuką **MENU**.
- Naudokite △ ▽ garsumui reguliuoti.

Sparčioji nuotraukų paieška (peržiūra pagal rodyklę arba „Calendar“)

Transfokavimo svirtelę pasukdami prieš laikrodžio rodyklės judėjimo kryptį (link ) , kai pasirinktas pavienių kadro peržiūros režimas, įjungsite indeksuotos peržiūros režimą. Pasukite iki galo, kad peržiūrėtumėte kalendorių.



- ① Prieš laikrodžio rodyklę () pusė)
- ② Pagal laikrodžio rodyklę () pusė)

- Žymeklį valdykite mygtukais     arba valdymo ratuku.
- Sukite transfokavimo svirtelę pagal laikrodžio rodyklę () pusė), kad kalendorius persijungtų į indeksavimą ir iki pavienių kadro rodymo.
- Norėdami išeiti iš kalendorinio rodymo į pavienių kadro peržiūros režimą, paspauskite **OK** mygtuką.

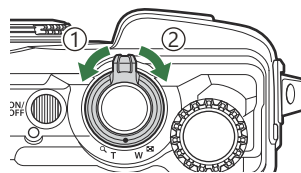


- ① Pavienių kadro peržiūra
- ② Rodyklės ekranas
- ③ „Calendar“ langas

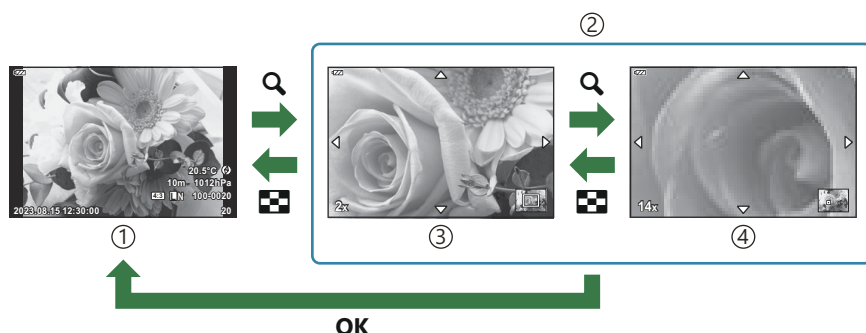
 Galite pakeisti kadro skaičių rodyklės ekrane.  [Settings](#) (P.159)

Priartinimas („Close-up Playback“)

Jei pavienių kadro peržiūros metu norite padidinti dabartinės nuotraukos vaizdą, pasukite transfokavimo svirtelę pagal laikrodžio rodyklę (link **Q**), o norėdami sumažinti vaizdą, pasukite svirtelę prieš laikrodžio rodyklę (link **Q**). Norėdami grįžti į pavienių kadro peržiūrą, paspauskite mygtuką **OK**.



- ① Prieš laikrodžio rodyklę (**Q** pusė)
- ② Pagal laikrodžio rodyklę (**Q** pusė)



- ① Pavienių kadro peržiūra
- ② Išdidinimas peržiūros metu
- ③ 2× priartinimas
- ④ 14× priartinimas

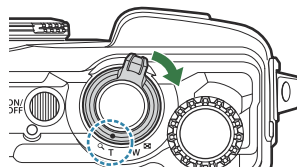
- Mygtukais **Δ** **▽** **◀▶** galite slinkti per vaizdą atitinkamu mygtuku nurodoma kryptimi.
- Norėdami peržiūrėti kitas priartintas nuotraukas, paspauskite mygtuką **INFO**, tada paspauskite **◀▶**. Norėdami vėl įjungti slinkimą dar kartą paspauskite mygtuką **INFO**. Be to, galite peržiūrėti kitas nuotraukas naudodami valdymo ratuką.

Panoramų atkūrimas slenkant

Atkurkite nuotraukų seriją, kurias sujungus gausite panoraminį vaizdą.

1. Pasirinkite panoramą naudodami vieno kadro atkūrimo režimą.

2. Pasukite transfokavimo svirtelę pagal laikrodžio rodyklę (link **Q**).

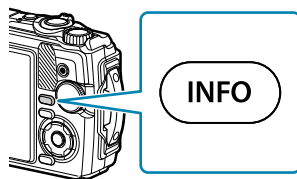


- Mygtukais Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ galite slinkti per vaizdą atitinkamu mygtuku nurodoma kryptimi.



① Šiuo metu atkuriami sritis

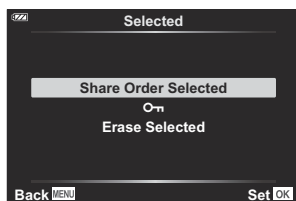
- Norėdami pakeisti dabartinės nuotraukos mastelį panoramos atkūrimo metu, pasukite transfokavimo svirtelę pagal laikrodžio rodyklę, kad priartintumėte (santykis nuo 2× iki 14×), ir prieš laikrodžio rodyklę, kad atitolintumėte vaizdą. Norėdami grįžti į pavienių kadrų peržiūrą, paspauskite mygtuką **OK**.
- Norėdami peržiūrėti kitas nuotraukas, priartintas 2× ar didesniu santykiu, paspauskite mygtuką **INFO**, tada paspauskite $\triangleleft$ $\triangleright$. Norėdami vėl įjungti slinkimą dar kartą paspauskite mygtuką **INFO**. Be to, galite peržiūrėti kitas nuotraukas naudodami valdymo ratuką.



Kelių nuotraukų pasirinkimas („Share Order Selected“, , „Erase Selected“)

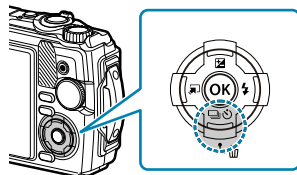
Galite pasirinkti kelias nuotraukas su **[Share Order Selected]**, **[]** arba **[Erase Selected]**.

1. Pasirinkite nuotraukas atkūrimo metu paspausdami mygtuką  ().
 - Nuotrauka bus pasirinkta ir bus rodoma .
 - Norėdami atšaukti pasirinkimą, paspauskite mygtuką dar kartą.
 - Nuotrauką galite pasirinkti vieno kadro peržiūros ir indeksų peržiūros metu.
2. Paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų rodomi meniu, ir pasirinkite **[Share Order Selected]**, **[]** arba **[Erase Selected]**.



Nuotraukų šalinimas („Erase“)

1. Pasirinkite nuotrauką, kurią norite pašalinti, ir paspauskite mygtuką  (▽).



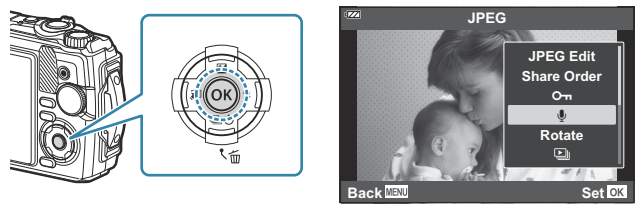
2. Pažymėkite **[Yes]** ir paspauskite mygtuką OK.



- Nuotrauka bus pašalinta.

Funkcijų naudojimas atkūrimo metu

Tiesioginis atkūrimo meniu gali būti rodomas paspaudus mygtuką **OK** atkūrimo metu. Pažymėkite norimą parinktį ir pasirinkite ją paspausdami mygtuką **OK**.



- Play (P.102)
- Raw Data Edit (P.103)
- JPEG Edit (P.104)
- Play Movie (P.94)
- Movie Edit (P.106)
- Share Order (P.108)
- (P.109)
- (P.110)
- Rotate (P.111)
- (P.112)
- Image Overlay (P.113)
- (P.114)
- Erase (P.117)

Rodomos parinktys gali skirtis atsižvelgiant į pasirinktos nuotraukos tipą.

	RAW	JPEG	RAW+JPEG	Filmas
Play	○	○	○	×
RAW Data Edit	○	×	○	×
JPEG Edit	×	○	○	×
Play Movie	×	×	×	○
Movie Edit	×	×	×	○
Share Order	○	○	○	○
	○	○	○	○
	○	○	○	×
Rotate	○	○	○	×

	RAW	JPEG	RAW+JPEG	Filmas
	○	○	○	○
Image Overlay	○	×	○	×
	×	○	○	×
Erase	○	○	○	○

Pastabų balsu atkūrimas („Play“) , kai rodoma susieta nuotrauka

Pastabos balsu ([P.110](#), [P.134](#)) leidžiamos, kai rodoma susieta nuotrauka.

1. Pasirinkite nuotrauką su garso įrašu ir paspauskite mygtuką **OK**.

2. Pažymėkite [**Play** ] ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Bus paleistas garso įrašas.

- Norėdami nutraukti garso įrašą, paspauskite mygtuką **OK** arba **MENU**.
- Naudokite   garsumui reguliuoti.

Nuotraukų retušavimas („RAW Data Edit“ / „JPEG Edit“)

Kurkite redaguotų nuotraukų kopijas. RAW nuotraukų atveju galite keisti nustatymus, kurie buvo taikomi fiksuojant nuotrauką, tokius, kaip baltos spalvos balansas ir fotografavimo režimas (įskaitant papildomus meninius filtrus). JPEG nuotraukų atveju galite atlikti paprastus pakeitimus, tokius kaip nuotraukos apkarpymas arba dydžio keitimas.

RAW Data Edit	Retušuokite nuotraukas ir išsaugokite gautas kopijas JPEG formatu (P.103). Galimos toliau nurodytos parinktys: [Current]: Išsaugokite nuotrauką naudodami šiuo metu fotoaparate pasirinktus nustatymus. [ART BKT]: Fotoaparatas sukuria kelias kiekvienos JPEG nuotraukos kopijas, po vieną kiekvienam pasirinktam meniniam filtrui. Pasirinkite vieną arba kelis filtrus ir pritaikykite juos vienai arba kelioms nuotraukoms.
JPEG Edit	Retušuokite JPEG nuotraukas ir išsaugokite gautas kopijas JPEG formatu (P.104).

RAW nuotraukų retušavimas („RAW Data Edit“)

1. Atkūrimo metu pasirinkite nuotrauką, kurią norite retušuoti, ir paspauskite mygtuką **OK**.
 2. Pažymėkite **[RAW Data Edit]** ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - Ekrane bus rodomos redagavimo funkcijos.
- ⓘ Jei pasirinkta nuotrauka nėra RAW failas, **[RAW Data Edit]** nebus rodomas. Pasirinkite kitą nuotrauką.

3. Pažymėkite elementus naudodami Δ ∇ mygtukus.
 - Norėdami taikyti esamas fotoaparato parinktis pažymėkite **[Current]** ir paspauskite mygtuką **OK**. Bus taikomi dabartiniai nustatymai.
 - Pažymėkite **[Yes]** naudodamiesi Δ ∇ mygtukais ir paspauskite **OK**, kad sukurtumėte JPEG kopiją naudodami pasirinktus nustatymus.
 - Pažymėjus **[ART BKT]** ir paspaudus $\triangleright$, rodomas meninių filtrų sąrašas. Pažymėkite pageidaujamus meninius filtrus ir spauskite mygtuką **OK**. Pasirinkti filtrai pažymėti $\checkmark$. Pasirinkę visus pageidaujamus filtrus, paspauskite mygtuką **MENU**, kad sugrįžtumėte į ankstesnį ekraną.
 - Norėdami įrašyti nuotrauką, apdorotą pasirinktu meniniu filtru, paspauskite mygtuką **OK**.
4. Norėdami sukurti papildomas to paties originalo kopijas, pažymėkite mygtuką **[Reset]** ir **paspauskite mygtuką OK**. Norėdami išeiti nesukuriant daugiau kopijų, pažymėkite **[No]** ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - Pasirinkus **[Reset]**, rodomos redagavimo parinktys. Pakartokite procedūrą nuo 3 žingsnio.

⚠ RAW nuotraukų retušuoti negalima, jei:

- atminties kortelėje nėra pakankamai vietos arba nuotrauka buvo padaryta kitu fotoaparatu.

JPEG nuotraukų retušavimas („JPEG Edit“)

[JPEG Edit] meniu galimos žemiau išvardytos funkcijos.

Shadow Adj	Šviesina iš galo apšviestus objektus.
Red-eye Fix	Sumažina raudonų akių efektą, kai nuotraukos fiksuojamos naudojantis blykste.
	Apkerpa nuotraukas. Sureguliuokite apkarpyimo dydį valdymo ratuku ir nustatykite jo sritį mygtukais Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$.
Aspect	Santykį 4:3 (standartinis) pakeiskite santykiu [3:2] , [16:9] , [1:1] arba [3:4] . Pasirinkę santykį, mygtukais Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ nustatykite apkirpimo sritį.
Black & White	Sukurkite juodai-baltą pasirinktos nuotraukos kopiją.
Sepia	Sukurkite rusvą (sepiją) pasirinktos nuotraukos kopiją.
Saturation	Koreguokite spalvų gyvumą. Pakeitimus galėsite iš karto matyti ekrane.

	Sukurkite 1280×960, 640×480 arba 320×240 pikselių dydžio kopiją. Kito nei standartinis (4:3) santykis atveju nuotraukų dydis keičiamas iki artimiausio pasirinkto dydžio.
e-Portrait	Sukurkite lygias veido spalvas. Pageidaujamo efekto galite nepasiekti, jei fotoaparatas neaptiks veido.

- ① Akių raudonumo koregavimo funkcija taip pat gali neveikti priklausomai nuo nuotraukos.
- ① JPEG nuotraukų taisyti negalima šiais atvejais:
 - kai vaizdas būna apdorotas kompiuteriu, kai kortelėje nepakanka laisvos vietos ir kai vaizdas yra užfiksuotas kitu fotoaparatu.
- ①  negalima naudoti norint padidinti nuotraukas.
- ①  negalima taikyti kai kurioms nuotraukoms.
- ①  (apkarpymas) ir **[Aspect]** taikomi tik nuotraukoms, kurių kraštinių santykis yra 4:3 (standartinis).

1. Atkūrimo metu pasirinkite nuotrauką, kurią norite retušuoti, ir paspauskite mygtuką **OK**.

2. Pažymėkite **[JPEG Edit]** ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Ekrane bus rodomos redagavimo funkcijos.

- ① Jei pasirinkta nuotrauka nėra JPEG formato, **[JPEG Edit]** funkcija nebus pasiekama.
Pasirinkite kitą nuotrauką.

3. Pažymėkite parinktį mygtukais $\Delta \nabla$ ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Efektą galima peržiūrėti ekrane. Jei išvardytos kelios pasirinkto elemento parinktys, mygtukais $\Delta \nabla$ pasirinkite norimą parinktį.
- Pasirinkus , galite pakeisti apkarpyimo dydį naudodami valdymo ratuką, o jo padėtį galite pakeisti naudodami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- Pasirinkus **[Aspect]**, galite sureguliuoti apkarpyimo padėtį naudodami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.

4. Pažymėkite **[Yes]** ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Redaguotas vaizdas įrašomas į kortelę.

Filmų redagavimas („Movie Edit“)

Redaguokite filmus.

Vaizdo įrašo kadro fiksavimas („In-Movie Image Capture“)

Išsaugokite pasirinktą su fotoaparatu įrašyto 4K vaizdo įrašo kadro kopiją (proporcijos santykis [16:9]).

1. Atkūrimo metu pasirinkite filmą, kurį norite redaguoti, ir paspauskite mygtuką **OK**.
2. Pažymėkite **[Movie Edit]** ir paspauskite mygtuką **OK**.
3. Naudodami $\triangle \nabla$ pažymėkite **[In-Movie Image Capture]** ir paspauskite mygtuką **OK**.
4. Mygtukais $\triangleleft \triangleright$ pasirinkite filmo kadra, kuris bus išsaugojamas kaip nuotrauka, ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - Mygtukais $\triangle \nabla$ galite peršokti per keletą kadrų.
 - Norėdami grįžti į pavienių kadrų peržiūrą, paspauskite mygtuką **MENU**.

⚠ Nejudančio filmavimo data gali skirtis nuo originalaus filmo datos.

Filmų trumpinimas („Movie Trimming“)

Apkarpykite pasirinktą fotoaparatu filmuotą medžiagą ir išsaugokite kaip kopiją arba vietoje pirminio įrašo.

1. Atkūrimo metu pasirinkite filmą, kurį norite redaguoti, ir paspauskite mygtuką **OK**.
2. Pažymėkite **[Movie Edit]** ir paspauskite mygtuką **OK**.
3. Mygtukais $\triangle \nabla$ pažymėkite **[Movie Trimming]** ir paspauskite mygtuką **OK**.

4. Pažymėkite **[Overwrite]** arba **[New File]** ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - Jei vaizdas apsaugotas, negalima pasirinkti **[Overwrite]**.
5. Mygtukais <|> pažymėkite, ar dalis, kurią norite pašalinti, prasidės pirmuoju ar paskutiniu kadru, tada paspauskite mygtuką **OK**.
 - Kad persoktumėte prie pirmo arba paskutinio kadro, pasukite valdymo ratuką.
6. Mygtukais <|> pažymėkite dalį, kurią norite pašalinti.
 - Dalis, kurią ruošiatės išmesti, bus rodoma raudonai.
7. Paspauskite mygtuką **OK**.
8. Pažymėkite **[Yes]** ir paspauskite mygtuką **OK**.

ⓘ Nejudančio filmavimo data gali skirtis nuo originalaus filmo datos.

Nuotraukų pasirinkimas bendrinimui („Share Order“)

Galite iš anksto pasirinkti vaizdus, kuriuos norite perkelti į išmanųjį telefoną.

1. Pasirinkite nuotrauką, kurią norite perkelti, ir paspauskite **OK**.
 - Bus rodomas atkūrimo meniu.
2. Pasirinkite **[Share Order]** ir paspauskite mygtuką **OK**. Tada paspauskite Δ arba ∇ .
 - Nuotrauka pažymima bendrinimui. Bus rodoma piktograma  ir failo tipas.
 - Vienu metu bendrinimui galima pasirinkti iki 200 nuotraukų.
 - Norėdami atšaukti bendrinimo tvarką, paspauskite Δ arba ∇ .

 Bendrinimo nurodymuose negali būti RAW nuotraukų.

 Galite iš anksto pasirinkti vaizdus, kuriuos norite perkelti, ir iš karto nustatyti bendrinimo tvarką.

 „Kelių nuotraukų pasirinkimas („Share Order Selected“,  „Erase Selected“)" (P.98) Nuotraukų perkėlimas į išmanųjį telefoną (P.178)

Nuotraukų apsaugojimas (🔒)

Saugo nuotraukas nuo atsitiktinio ištrynimo galimybės.

1. Pasirinkite nuotrauką, kurią norite apsaugoti, ir paspauskite **OK**.
2. Pasirinkite [🔒] ir paspauskite mygtuką **OK**. Tada paspauskite Δ arba ∇ .

- Apsaugotos nuotraukos nurodytos piktograma 🔒 (apsaugota).



- Jei norite pašalinti apsaugą, paspauskite Δ arba ∇ .

🔗 Taip pat galite apsaugoti kelias pasirinktas nuotraukas. 📄 „Kelių nuotraukų pasirinkimas („Share Order Selected“, 🔒, „Erase Selected“)“ (P.98)

⚠️ Formatuojant kortelę, ištrinami visi duomenys, taip pat ir apsaugoti vaizdai.

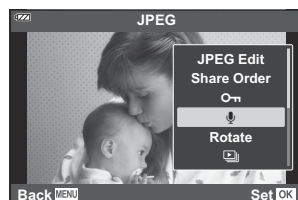
Garso pridėjimas prie nuotraukų (🎤)

Garsą galite įrašyti integruotu stereofoniniu mikrofonu ir papildyti juo nuotraukas. Garso įrašai yra paprasta rašytinių komentarų ar pastabų alternatyva. Garso įrašai gali būti iki 30 sek. ilgio.

1. Atverkite nuotrauką prie kurios norite pridėti garso įrašą ir paspauskite mygtuką **OK**.

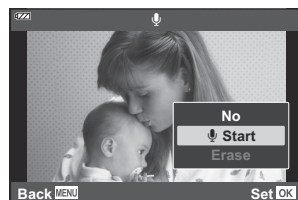
- Apsaugotoms nuotraukoms negalima įrašyti garso.

2. Pasirinkite [🎤] ir paspauskite mygtuką **OK**.



- Jei norite išeiti nepridėję garso įrašo, pasirinkite **[No]**.

3. Pasirinkite [🎤 **Start**] ir paspauskite mygtuką **OK**, kad pradėtumėte įrašymą.



4. Norėdami baigti įrašymą paspauskite mygtuką **OK**.

- Nuotraukas su garso įrašais nurodo piktograma 🎵.
- Jei norite ištrinti įrašytą garsą, atlikdami 3 veiksmą pasirinkite **[Erase]**.

🔗 Nuotraukas taip pat galima papildyti garsu, naudojant parinktį **[Edit]** 📺 peržiūros meniu (P.136). Naudodami **[Edit]** > **[Sel.Image]** pasirinkite nuotrauką, tada paspauskite mygtuką **OK** ir pasirinkite [🎤].

🔗 Išsaugotą garso įrašą galima paleisti naudojantis **[Play 🎵]** (P.102).

Nuotraukų pasukimas („Rotate“)

Pasirinkite, ar norite nuotraukas pasukti.

1. Pasirinkite nuotrauką, kurią norite pasukti, ir paspauskite **OK**.
2. Pasirinkite **[Rotate]** ir paspauskite mygtuką **OK**.
3. Kad pasuktumėte nuotrauką pagal laikrodžio rodyklę, spauskite Δ , o prieš laikrodžio rodyklę – ∇ . Nuotrauka sukama kiekvieną kartą paspaudus mygtuką.
 - Paspauskite mygtuką **OK**, kad išsaugotumėte pakeitimus ir išjungtumėte.
 - Pasukta nuotrauka įrašoma esamos orientacijos.
 - Filmų ir apsaugotų vaizdų pasukti negalima.

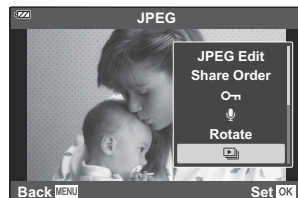
 Fotoaparatai galima sukonfigūruoti taip, kad peržiūros metu vertikalioje padėtyje užfiksuotos nuotraukos būtų pasukamos automatiškai.  [Playback Menu > \[📷\] \(P.137\)](#)

 **[Rotate]** neveikia, kai **[Off]** pasirenkama [📷].

Automatinis vaizdų atkūrimas (📷)

Ijungus šią funkciją, rodomos kortelėje saugomos nuotraukos.

1. Atkūrimo ekrane paspauskite mygtuką **OK**.
2. Pažymėkite (📷) ir paspauskite mygtuką **OK**.



3. Konfigūruoti skaidrių peržiūrą.

Start	Pradėti skaidrių peržiūrą. Vaizdai rodomi paeiliui, pradedant nuo pasirinktos nuotraukos.
BGM	Ijungti foninę muziką [On] arba [Off] .
Slide	Nustatykite, kokios rūšies duomenys bus rodomi peržiūros metu.
Slide Interval	Pasirinkite trukmę, kuria bus rodoma kiekviena skaidrė, nuo 2 iki 10 sekundžių.
Movie Interval	Pasirinkite peržiūros nuostatą [Full] , kad skaidrių peržiūros metu būtų rodomas visos trukmės filmas, arba [Short] , kad būtų rodoma tik kiekvieno filmo pradžia.

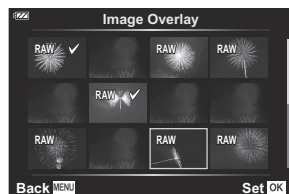
4. Pažymėkite **[Start]** ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - Prasidės skaidrių peržiūra.
 - Skaidrių peržiūros metu paspauskite $\Delta \nabla$, kad sureguliuotumėte bendrą fotoaparato garsiakalbio garsą. Paspauskite $\triangleleft \triangleright$, kol rodomas garso derinimo indikatorius, kad suderintumėte balansą tarp su vaizdu ar filmu įrašyto garso ir foninės muzikos.
 - Skaidrių peržiūrai sustabdyti paspauskite mygtuką **OK**.

Nuotraukų derinimas („Image Overlay“)

Apjungia esamas RAW nuotraukas, kad sukurtų vieną naują kelių nuotraukų derinį. Apjungti galima iki 3 nuotraukų.

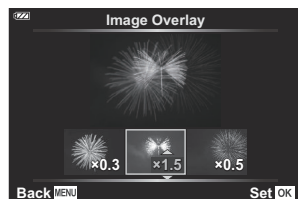
Gautą rezultatą galima keisti atskirai reguliuojant kiekvienos nuotraukos šviesumą.

1. Kai nuotrauka rodoma ekrane, paspauskite mygtuką **OK**.
2. Pasirinkite **[Image Overlay]** ir paspauskite mygtuką **OK**.
3. Pasirinkite nuotraukų skaičių, kurios bus sudengiamos, ir paspauskite mygtuką **OK**.
4. Mygtukais Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ pažymėkite RAW vaizdus perklojimui ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - Ant pasirinktų vaizdų pasirodys piktograma ✓. Dar kartą paspauskite mygtuką **OK**, kad pašalintumėte piktogramą ✓.



- Pasirinkus 3 veiksme pasirinktų vaizdų skaičių, bus rodomas perklojimas.

5. Reguliokite kiekvienos derinamos nuotraukos padidėjimą.
 - Mygtukais $\triangleleft$ $\triangleright$ pažymėkite nuotraukas, o mygtukais Δ ∇ reguliokite padidėjimą.
 - Padidėjimą galima reguliuoti 0,1–2,0 intervalu. Rezultatą patikrinkite ekrane.



6. Paspauskite mygtuką **OK**. Ekrane atsidarys patvirtinimo langas.
 - Pažymėkite **[Yes]** ir paspauskite mygtuką **OK**.

🔧 Vaizdas įrašomas tuo metu nustatyta vaizdo kokybe (jei vaizdo kokybei nustatyta parinktis **[RAW]**, vaizdas bus įrašytas kaip **[L F+RAW]**).

🔧 RAW formatu išsaugotus nuotraukų derinius galima toliau derinti su kitomis RAW nuotraukos ir sukurti 4 ar daugiau nuotraukų sluoksnius.

Print Order (DPOF)

Į atminties kortelę galite įrašyti skaitmeninę spausdinimo tvarką nurodę, kurias nuotraukas ir kiek jų reikės spausdinti. Galėsite nuotraukas išsispausdinti salone, palaikančiame DPOF formatą. Kuriant spausdinimo užsakymą reikalinga atminties kortelė.

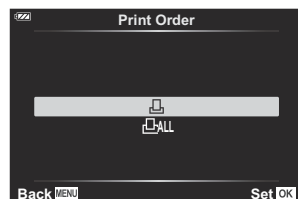
Spausdinimo tvarkos kūrimas

1. Peržiūros metu paspauskite mygtuką **OK** ir pasirinkite [] („Print Order“).

2. Pasirinkite [] arba [ALL] ir paspauskite mygtuką **OK**.

Pavienės nuotraukos

Paspauskite <▶ kad pasirinktumėte kadrą, kurį norite pridėti prie spausdinimo tvarkos, ir paspauskite △ ▽, kad pasirinktumėte, kiek kopijų norite spausdinti.



- Pakartokite šį veiksmą, jei norite pridėti daugiau nuotraukų prie spausdinimo tvarkos. Kai būsite pasirinkę visas nuotraukas, kurias norite spausdinti, paspauskite mygtuką **OK**.

Visos nuotraukos

Pasirinkite [ALL] ir paspauskite mygtuką **OK**.

3. Pasirinkite datos ir laiko formatą ir paspauskite mygtuką **OK**.



No	Nuotraukos spausdinamos be datos ir laiko.
Date	Nuotraukos spausdinamos su fotografavimo data.
Time	Nuotraukos spausdinamos su fotografavimo laiku.

ⓘ Spausdinant nuotraukas, atskirų nuotraukų nuostatos negali būti pakeistos.

4. Pasirinkite **[Set]** ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Ši nuostata bus taikoma atkūrimui naudojamoje kortelėje išsaugotiems vaizdams.

ⓘ Fotoaparatu negalima keisti kitais įrenginiais sukurtų spausdinimo užsakymų. Kuriant naują spausdinimo užsakymą bet kokie kitais įrenginiais sukurti užsakymai pašalinami.

ⓘ Į spausdinimo tvarką negalima įtraukti RAW formato nuotraukų ir filmų.

Visų arba pasirinktų nuotraukų pašalinimas iš spausdinimo tvarkos lango

Galima grąžinti visus pradinius arba tik atskirų nuotraukų spausdinimo tvarkos parametrus.

1. Peržiūros metu paspauskite mygtuką **OK** ir pasirinkite **[]** („Print Order“).

2. Pasirinkite **[]** ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Norėdami iš spausdinimo tvarkos pašalinti visas nuotraukas, pasirinkite **[Reset]** ir paspauskite mygtuką **OK**. Norėdami išeiti nepašalinus visų nuotraukų, pasirinkite **[Keep]** ir paspauskite mygtuką **OK**.
- Taip pat galite pašalinti visas nuotraukas iš spausdinimo tvarkos pažymėdami **[ALL]** ir pasirinkdami **[Reset]**.

- 3.** Paspauskite **<|>**, kad pasirinktumėte nuotraukas, kurias norite pašalinti iš spausdinimo tvarkos.
- Mygtuku **▽** nustatykite 0 spaudinių skaičiaus vertę. Pašalinę visas norimas nuotraukas iš spausdinimo užsakymo lango, paspauskite **OK**.
- 4.** Pasirinkite datos ir laiko formatą ir paspauskite mygtuką **OK**.
- Ši nuostata taikoma visoms nuotraukoms su spausdinimo tvarkos duomenimis.
 - Ši nuostata bus taikoma atkūrimui naudojamose kortelėse išsaugotiems vaizdams.
- 5.** Pasirinkite **[Set]** ir paspauskite mygtuką **OK**.

Nuotraukų šalinimas („Erase“)

Pašalinkite pasirinktą nuotrauką.

1. Atsukite nuotrauką, kurią norite pašalinti, ir paspauskite mygtuką **OK**.
2. Pažymėkite **[Erase]** ir paspauskite mygtuką **OK**.
3. Pažymėkite **[Yes]** ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - Nuotrauka bus pašalinta.

Meniu funkcijos

Pagrindiniai meniu veiksmai

Meniu galima naudoti fotoaparato nustatymams pritaikyti savo poreikiams, kad būtų lengviau naudoti, be to, galima pasirinkti fotografavimo bei atkūrimo parinktis, kurios nerodomos tiesioginio valdymo ekrane ar kitur.

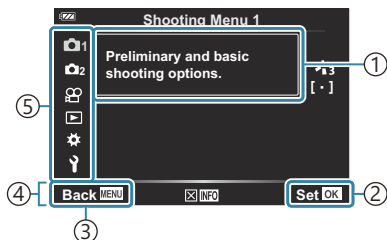
Skirtukas	Skirtuko pavadinimas	Aprašymas
	Shooting Menu 1	Fotografavimo parinktys. Paruoškite fotoaparata fotografuoti arba atidarykite pagrindines nuotraukų nuostatas.  „1 ir 2 fotografavimo meniu“ (P.121)
	Shooting Menu 2	Fotografavimo parinktys. Sureguliuokite sudėtingesnes nuotraukų nuostatas.  „1 ir 2 fotografavimo meniu“ (P.121)
	Video Menu	Filmo įrašymo parinktys. Sureguliuokite pagrindines ir pasirinktines nuostatas.  „Video Menu“ (P.135)
	Playback Menu	„Playback and retouch options.“  „Playback Menu“ (P.136)
	Custom Menu	Fotoaparato pritaikymo parinktys.  „Custom Menus“ (P.145)
	Setup Menu	Laikrodžio nustatymo, kalbos pasirinkimo ir kt. parinktys.  „Setup Menu“ (P.140)

Funkcijos, kurių negalima pasirinkti meniu

Kai kurių punktų iš meniu kryptiniais mygtukais pasirinkti negalima.

- Punktai, kurių negalima pasirinkti esamu fotografavimo režimu.  „Konfigūruojamų fotografavimo režimų sąrašas“ (P.207)
- Punktai, kurių negalima nustatyti, kadangi jau nustatyta:
 - Tokie nustatymai, kaip nuotraukų režimas, negalimi, kai režimų perjungimo ratukas pasuktas į padėtį .

1. Paspauskite **MENU** mygtuką, kad atidarytumėte meniu langą.

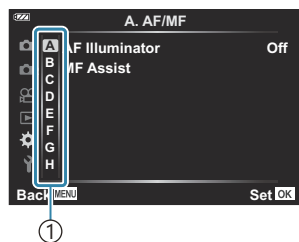


- ① Vedlys
- ② Nuostatai patvirtinti paspauskite mygtuką **OK**
- ③ Jei norite grįžti per vieną ekraną, nuspauskite mygtuką **MENU**
- ④ Veiksmy žinynas
- ⑤ Skirtukas

- Pasirinkus parinktį, maždaug po 2 sekundžių bus rodomas žinynas. Norėdami peržiūrėti ar paslėpti žinytus, paspauskite mygtuką **INFO**.

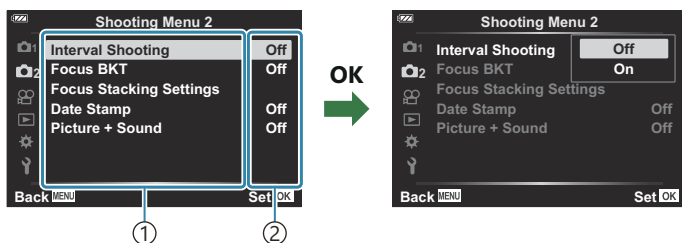
2. Naudodami $\Delta \nabla$ mygtukus pažymėkite skirtuką ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Pasirinkus $\Delta \nabla$ „Custom Menu“ rodomi meniu grupės skirtukai. $\Delta \nabla$ mygtukais pasirinkite meniu grupę ir paspauskite mygtuką **OK**.



- ① Meniu grupės

3. Mygtukais $\Delta \nabla$ pasirinkite elementą ir paspauskite mygtuką **OK**, kad pamatytumėte pasirinkto elemento parinktis.



- ① Funkcija
- ② Pasirodo esama nuostata.

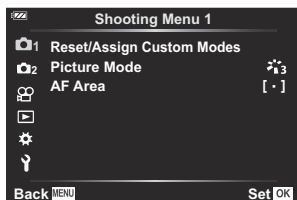
4. Mygtukais $\Delta \nabla$ pažymėkite parinktį ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Pakartotinai paspaudę mygtuką **MENU** išeisite iš meniu.

- ⓘ Atsižvelgiant į fotoaparato būseną ir nuostatas, kai kurie elementai gali neveikti. Neveikiantys elementai rodomi pilka spalva ir jų negalima pasirinkti.
- ⚙ Numatytąsias kiekvienos parinktės nuostatas žr. „Numatytieji nustatymai“ (P.217).
- ⚙ Meniu naršyti taip pat galite priekiniu ir užpakaliniu ratuku vietoj kryptinių mygtukų.

„Shooting Menu 1“ / „Shooting Menu 2“ naudojimas

1 ir 2 fotografavimo meniu



1 Shooting Menu 1

- Reset/Assign Custom Modes ([P.52](#), [P.122](#))
- Picture Mode ([P.71](#), [P.124](#))
- AF Area ([P.126](#))

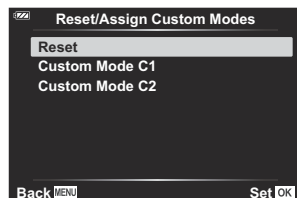
2 Shooting Menu 2

- Interval Shooting ([P.128](#))
- Focus BKT ([P.131](#))
- Focus Stacking Settings ([P.132](#))
- Datos žymos ([P.133](#))
- Picture + Sound ([P.134](#))

„Default“ nustatymų atkūrimas („Reset“)

Numatytąsias fotoaparato nuostatas galima lengvai grąžinti. Galite pasirinkti atkurti beveik visas nuostatas arba tik tas, kurios tiesiogiai susijusios su fotografavimu.

1.  Shooting Menu 1 pažymėkite **[Reset/Assign Custom Modes]** ir paspauskite mygtuką **OK**.
2. Pažymėkite **[Reset]** ir paspauskite mygtuką **OK**.



3. Pažymėkite **[Full]** arba **[Basic]** ir paspauskite mygtuką **OK**.

Full	Atkurkite visas nuostatas su keliomis išimtimis, pavyzdžiui, datos / laiko parinktys ir ekranas.
Basic	Atkurkite pagrindines su fotografija susijusias nuostatas.

4. Pažymėkite **[Yes]** ir paspauskite mygtuką **OK**.

Nustatymų išsaugojimas („Assign to Custom Mode“)

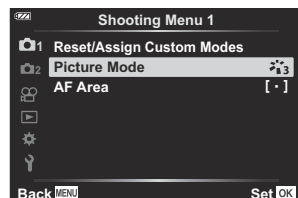
Dažnai naudojami nustatymai ir fotografavimo režimai gali būti išsaugoti pasirinktiniuose režimuose (**C1**, **C2**) ([P.52](#)) ir atšaukti, jei reikia, tiesiog pasukant režimo ratuką ([P.52](#)).

- Pagal numatytuosius nustatymus, pasirinktiniai režimai yra tokie patys kaip ir režimas **P**.

Apdorojimo parinktys („Picture Mode“)

Naudodami nuostatą **[Picture Mode]** (P.71) galite atskirai sureguliuoti kontrastą, ryškumą ir kitus parametrus. Parametrų pakeitimai saugomi atskirai kiekvienam nuotraukos režimui.

1.  „Shooting Menu 1“ pasirinkite **[Picture Mode]** ir paspauskite mygtuką **OK**.



- Fotoaparatas parodys dabartiniame fotografavimo režime galimus nuotraukų režimus.

2. Naudodami Δ ∇ mygtukus pažymėkite parinktį ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Paspauskite $\triangleright$, kad nustatytumėte išsamesnės pasirinkto nuotraukų režimo parinktį. Kai kuriuose nuotraukų režimuose išsamesnės parinktys negalimos.

Sharpness	Kontūrai patobulinti, kad vaizdas būtų ryškus ir aiškus.
Contrast	Sureguliuokite skirtumą tarp šviesos ir tamsos vaizde. Pabrėžus skirtumą tarp šviesos ir tamsos, vaizdui suteikiama aiškumo ir išraiškingumo.
Saturation	Sureguliuokite vaizdo atspalvius ir spalvų intensyvumą. Padidinus grynį gaunamas įspūdingas vaizdas su aiškiais tonais.
Gradation	Sureguliuokite vaizdo atspalvius ir spalvų intensyvumą. Bendras vaizdas šviesinamas arba tamsinamas pagal objekto įspūdį. Pagal kontrastą gali būti kuriami ir tamsūs, ir šviesūs tonai.
Color Filter	Spalvų filtro efektus galima pridėti „Picture Mode“ [Monochrome] nustatyme. Priklausomai nuo spalvos, objektą galima pašviesinti arba paryškinti kontrastą. Kontrastas paryškinamas geltonos, oranžinės ir raudonos spalvos tvarka. Žalia yra efektyvi portretų fotografijai.
Monochrome Color	Spalvų efektus galima pridėti „Picture Mode“ [Monochrome] nustatyme.
Effect	Konfigūruokite taikomo efekto intensyvumą, kai „Picture Mode“ nustatytas į [i-Enhance] .
Add Effects	Meniniai filtrai taip pat leidžia nustatyti kadro ir kitus efektus.

❗ Kontrasto pokyčiai taikomi tik naudojant režimą **[Normal]**.

Fokusavimo srities pasirinkimas („AF Area“)

Galite pasirinkti automatinio fokusavimo srities padėtį ir dydį.

 (All Targets)	Fotoaparatas automatiškai pasirenka iš visų fokusuojamų objektų.
 (Single Target)	Galite pasirinkti vieną AF rėmelį.
Tracking	Fotoaparatas automatiškai seka objekto judėjimą ir nuolat j jį fokusuoja.

AF rėmelio nustatymas („Area“)

AF rėmelio padėtį galima pasirinkti rankiniu būdu.

1.  „Shooting Menu 1“ pasirinkite **[AF Area]** ir paspauskite mygtuką **OK**.
2. Pažymėkite **[]** ir paspauskite mygtuką **OK**.
3. Naudodami     mygtukus pažymėkite AF rėmelio padėtį ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - Nenustačius padėties ir laikant nuspaustą mygtuką **OK**, AF rėmelis grąžinamas į ekrano centrą.

 Norėdami pakeisti AF rėmelio padėtį, kai fotoaparatas yra paruoštas fotografuoti, paspauskite ir laikykite paspaustą mygtuką **OK**.

 AF objektų dydis ir skaičius skiriasi priklausomai nuo proporcijų santykio ([P80](#)).

 AF rėmelio padėties keisti negalima, jei aktyvus skaitmeninis telekonverteris.

Nuolatinis judančių objektų fokusavimas („Tracking“)

Fotoaparatas gali automatiškai sekti objekto judėjimą ir nuolat j jį fokusuoti.

1.  „Shooting Menu 1“ pasirinkite **[AF Area]** ir paspauskite mygtuką **OK**.

2. Pasirinkite **[Tracking]** ir paspauskite mygtuką **OK**.
3. Jei norite grįžti į fotografavimo ekraną, nuspauskite **MENU** mygtuką.
4. Sulygiuokite AF rėmelį su fotografuojamu objektu ir laikydami pusiau nuspaustą užrakto mygtuką paspauskite mygtuką **OK**.
5. Kai objektas bus aptiktas, AF rėmelis stebės jo judėjimą ir automatiškai nuolat jį fokusuos.
 - Jei funkciją norite atšaukti, paspauskite mygtuką **OK**.

ⓘ Atsižvelgiant į objektą ir fotografavimo sąlygas, fotoaparatas gali nesugebėti stabilizuoti židinio arba sekti objekto.

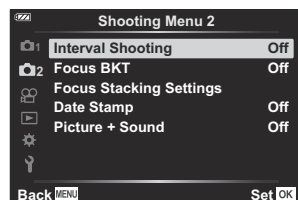
🔍 Jei fotoaparatas negali sekti objekto, AF rėmelis užsidega raudonai.

🔍 Naudojant skaitmeninį telekonverterį, AF rėmelio pasirinkimas užfiksuojamas ties **[$\cdot$]** (vienas objektas).

Automatinis fotografavimas nustatytais intervalais („Interval Shooting“)

Galima nustatyti, kad fotoaparatas automatiškai fotografuotų nustatytu intervalu. Nufotografuotus kadrus taip pat galima įrašyti kaip vieną filmą.

1.  „Shooting Menu 2“ pažymėkite **[Interval Shooting]** ir paspauskite mygtuką **OK**.



2. Pažymėkite **[On]** ir paspauskite .
3. Reguliuokite šias nuostatas ir paspauskite mygtuką **OK**.

Number of Frames	Pasirinkite užfiksuotų kadrų skaičių. [2]–[299] (kadrai)
Start Waiting Time	Pasirinkite po kiek laiko bus pradedamas intervalinis fotografavimas ir bus užfiksuotas pirmasis kadras. [00:00:00]–[24:00:00]
Interval Length	Pasirinkite intervalo, prasidėjus intervaliniam fotografavimui, ilgį. [00:00:01]–[24:00:00]
Interval Mode	Pasirinkite, ar fotoaparatas pirmenybę teikia fotografavimui pasirinktu intervalu, ar pasirinktu nuotraukų skaičiumi. [Time Priority]/[Frames Priority] • Jei pasirinkta [Time Priority], ankstesnė ekspozicija gali nesibaigti prieš prasidedant kitai. Galutinis nuotraukų skaičius gali būti mažesnis nei pasirinktas [Number of Frames], jei, pavyzdžiui, [Interval Length] yra labai trumpas arba fotografavimas kiekvienu intervalu ilgai užtrunka.
Exposure Smoothing	Sureguliuokite ekspoziciją, kad skirtumai tarp kadrų būtų išlyginti. Tai sušvelnina ekspozicijos pokyčius kuriant uždelsto laiko filmą. [Off]/[On]

Time Lapse Movie	Jei norite, pasirinkite, kad būtų įrašytas uždelsto laiko filmas. [Off]: Fotoaparatas išsaugo atskirus kadrus, tačiau nenaudoja jų uždelsto laiko filmui sukurti. [On]: Fotoaparatas įrašo atskirus kadrus ir taip pat iš jų sukuria uždelsto laiko filmą.
Movie Settings	Pasirinkite kadro dydį ([Movie Resolution]) ir kadro dažnį ([Frame Rate]) filmams, sukurtiems naudojant [Time Lapse Movie]. Galimos [Movie Resolution] parinktys: [4K], [FullHD], [HD] Galimos [Frame Rate] parinktys: [30fps], [15fps], [10fps], [5fps]

ⓘ Tikrasis **[Start Waiting Time]**, **[Interval Length]** ir **[Estimated Start Time]** gali skirtis nuo pasirinktos vertės, atsižvelgiant į fotografavimo nustatymus. Išvardintas vertes naudokite tik kaip orientacines.

4. Kelis kartus paspauskite mygtuką **OK**, kad sugrįžtumėte į „Shooting Menu 2“.

- Jei norite išeiti iš meniu, paspauskite **MENU**.
-  piktograma pasirodys fotografavimo ekrane (piktograma rodo pasirinktą nuotraukų kiekį).



5. Atleiskite užrakto mygtuką.

- Nurodytas kadro skaičius bus užfiksuotas automatiškai.
- Uždelsto laiko filmo filmavimas bus atšauktas, jei įvyks bet kuris iš šių atvejų:
 - Naudojamas režimo ratukas, mygtukas **MENU** arba mygtukas ; arba prijungiamas USB laidas
- Išjungus fotoaparatą intervalinio fotografavimo sesija taip pat bus nutraukta.

- ⓘ **[Image Review] (P.140)** parinktis, esanti  „Setup Menu“, veikia su 0,5 sekundės rodymo laiku.
- ⓘ Jeigu laiko intervalas iki fotografavimo yra 1 min. ir 31 sek. arba ilgesnis, po 1 minutės nenaudojamo fotoaparato ekranas užges ir įsijungs snaudimo režimas. Ekranas automatiškai įsijungs likus 10 sekundžių iki kito intervalo fotografavimo pradžios. Jį taip pat galima iš naujo suaktyvinti bet kuriuo metu paspaudus **ON/OFF** mygtuką.
- ⓘ Jei kuris nors kadras bus įrašytas neteisingai, uždelsto laiko filmas nebus sukurtas.
- ⓘ Jeigu kortelėje nepakanka vietos, uždelsto laiko filmas neįrašomas.
- ⓘ Jeigu baterijoje liko per mažai krūvio, fotografavimas gali būti nutrauktas nebaigus fotografuoti. Jei norite fotografuoti ilgesnį laiką, naudokite visiškai įkrautas baterijas arba USB-AC adapterį. Jei naudojate USB-AC adapterių, įdėkite bateriją į fotoaparatą ir prijungę USB kabelį dialogo lange pasirinkite **[Charge]**. Išjungę ekraną galite paspausti **ON/OFF** mygtuką, kad vėl įjungtumėte ekraną ir toliau fotografuotumėte, kol vyksta akumuliatoriaus įkrovimas.
- ⓘ **[4K]** dydžio uždelsto laiko filmo gali nepavykti paleisti kai kuriuose kompiuteriuose. Daugiau informacijos rasite mūsų svetainėje.

Po truputį keičiamas nuotraukų serijos fokusavimas („Focus BKT“)

Kiekvieną kartą nuspaudus užrakto mygtuką, fotoaparatas automatiškai keičia 10, 20 arba 30 kadro fokusavimą.

1.  „Shooting Menu 2“ pasirinkite **[Focus BKT]** ir paspauskite mygtuką **OK**.

2. Pažymėkite **[On]** ir paspauskite .

3. Reguliuokite šias nuostatas ir paspauskite mygtuką **OK**.

Start Waiting Time	0 to 30 sec	Pasirinkite laukimo, prieš fotografavimo pradžią, laiką.
Set number of shots	10/20/30 (frames)	Pasirinkite kadro skaičių nuosekliojo fotografavimo sekoje.
Set focus differential	Narrow/Normal/ Wide	Pasirinkite kiekį, kuriuo židiny bus keičiamas su kiekvienu kadru.

4. Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte.

- Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.

5. Norėdami pradėti fotografuoti, iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką.

- Fotoaparatas užfiksuoja **[Set number of shots]** pasirinktą kiekį kadro, kiekvienam kadrai keisdamas židinį. Fotoaparatas fotografuos židinio nuotoliu, pasirinktu užrakto mygtuką nuspaudus iki pusės, taip pat mažesniu ir didesniu židinio nuotoliu.
- Kintamojo eksponavimo metu  indikatorius šviečia žaliai.
- Fotografuoti baigiama, kai židiny pasiekia ∞ (begalybę).

⑦ AF rėmelio pasirinkimas užfiksuojamas ties **[L •]** (vienas objektas).

⑦ Ekspozicija ir baltos spalvos balansas fiksuojami tokie, kokie yra nustatyti kiekvienos serijos pirmoje nuotraukoje.

Lauko gylis didinimas („Focus Stacking Settings“)

Keiskite pasirinktam kadru kiekiui židinio nuotolį ir apjunkite gautas nuotraukas į vieną. Fotoaparatas įrašo dvi nuotraukas: pirmasis kadras ir kompozicinė nuotrauka.

1.  „Shooting Menu 2“ pažymėkite **[Focus Stacking Settings]** ir paspauskite mygtuką **OK**.
2. Reguluokite šias nuostatas ir paspauskite mygtuką **OK**.

Start Waiting Time	Pasirinkite laukimo, prieš fotografavimo pradžią, laiką.
Set number of shots	Pasirinkite kadru kiekį, kuris bus naudojamas galutinei nuotraukai gauti. • Pirmasis kadras nėra skaičiuojamas.

3. Režimo ratuką nustatykite į padėtį .
4. Pažymėkite **[Focus Stacking]** mygtukais   ir paspauskite mygtuką **OK**.
5. Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte.
 - Jei mirksi fokusavimo indikatorius, fotoaparatas nesufokusuotas.
 - Jei norite padaryti kadru seriją tuo pačiu židinio nuotoliu, naudokite židinio užraktą (P.67) arba MF (P.79).
6. Norėdami pradėti fotografuoti, iki galo nuspauskite fotografavimo mygtuką.

- ① AF rėmelio pasirinkimas užfiksuojamas ties **[ • ]** (vienas objektas).
- ② Ekspozicija ir baltos spalvos balansas fiksuojami tokie, kokie yra nustatyti kiekvienos serijos pirmoje nuotraukoje.

Datos žymos („Date Stamp“)

Žymėkite nuotraukas jų įrašymo datos ir (arba) laiko žymomis.

Off	Datos ir laiko žymos nenaudojamos.
Date	Nuotraukos žymimos jų įrašymo datos žymomis.
Time	Nuotraukos žymimos jų įrašymo laiko žymomis.
Date + Time	Nuotraukos žymimos jų įrašymo datos ir laiko žymomis.

- Kai įjungta **[Date Stamp]** funkcija, ekrane rodoma  piktograma.

ⓘ Datos / laiko žymų pašalinti nebegalima.

ⓘ Ši funkcija nepasiekiamo, jei data ir laikas nėra nustatyti.  „Pradinė sąranka“ (P.28)

ⓘ Ši parinktis negalima:

- RAW nuotraukoms (įskaitant nuotraukas, užfiksuotas naudojant JPEG + RAW); nuotraukoms, įrašytoms naudojant **[e-Portrait]**, **[Handheld Starlight]**, **[Live Composite]**, **[Panorama]** arba **[Backlight HDR]**, pasirinkus **SCN** režimą; nuotraukoms, užfiksuotoms naudojant **[Focus Stacking]** arba **[Focus Bracketing]**, pasirinkus  režimą; nuotraukoms, užfiksuotoms naudojant **[Underwater HDR]**, pasirinkus  režimą; nuotraukoms, užfiksuotoms pasirinkus **[ART]** vaizdo režimą; nuotraukoms, užfiksuotoms režimo ratuką pasukus į ; nuotraukoms, užfiksuotoms nenutrūkstanto fotografavimo režimu; arba nuotraukoms, sukurtoms naudojant atkūrimo meniu parinktį **[Edit]**.

Picture + Sound

Kai nustatyta į **[On]**, fotoaparatas automatiškai įrašo garsą 4 sekundes po užrakto atleidimo. Tai naudinga, kai norite įrašyti komentarus apie kadrą.

- Kai įjungta **[Picture + Sound]** funkcija, ekrane rodoma  piktograma.
- Išsaugotą garso įrašą galima paleisti naudojantis **[Play **] (P.102).

 **[Set number of shots]** nuostata, skirta **[Custom Self-timer]**, bus nustatyta ties 1.

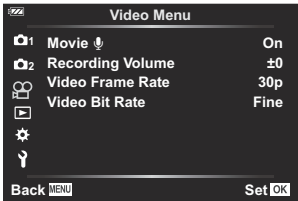
 Ši parinktis negalima:

- Nuotraukoms, užfiksuotoms naudojant  režimą; nuotraukoms, įrašytoms naudojant **[e-Portrait]**, **[Handheld Starlight]**, **[Live Composite]**, **[Panorama]** arba **[Backlight HDR]**, pasirinkus **SCN** režimą; nuotraukoms, užfiksuotoms naudojant **[Focus Stacking]** arba **[Focus Bracketing]**, pasirinkus  režimą; nuotraukoms, užfiksuotoms naudojant **[Underwater HDR]**, pasirinkus  režimą; nuotraukoms, užfiksuotoms naudojant **[Interval Shooting]**

„Video Menu“ naudojimas

Video Menu

„Video Menu“ nustatomos filmo fiksavimo funkcijos.



Parinktis	Aprašymas
Movie	Koreguokite garso įrašymo nustatymus filmuojant (P.54). [Off]: Filmavimas be garso. [On]: Filmavimas su garsu. [On]: Filmuojama su garsu; vėjo triukšmų mažinimas įjungtas.
Recording Volume	Sureguliuokite integruoto mikrofono jautrumą. Reguluokite jautrumą naudodami $\Delta \nabla$ tuo metu, kai tikrinatė didžiausią garso lygį, priimtą mikrofono per kelias pastarąsias sekundes.
Video Frame Rate	Pasirinkite filmavimo kadro dažnį (P.83). - Filmuodami filmus, kurie bus žiūrimi per televizorių, rinkitės vaizdo įrašo kadro dažnį, kuris atitinka prietaise naudojamą vaizdo įrašo standartą, nes kitu atveju žiūrint filmą gali kilti nesklandumų. Vaizdo įrašo standartai gali skirtis šalyse arba regione: kai kur naudojamas NTSC, o kai kur PAL standartas. - Filmuodami filmus, kurie bus žiūrimi naudojant NTSC prietaisus, rinkitės 60p (30p) - Filmuodami filmus, kurie bus žiūrimi naudojant PAL prietaisus, rinkitės 50p (25p)
Video Bit Rate	Pasirinkite filmavimo glaudinimo laipsnį (P.83).

Filmuojant gali girdėtis objektyvo ir fotoaparato veikimo garsai. Kad jie nebūtų įrašyti, sumažinkite veikimo garsus sumažindami fotoaparato mygtukų veiksmus.

Pasirinkus greitojo filmavimo funkciją arba ^{ART}7 („Diorama“) režimą, garsas neįrašomas.

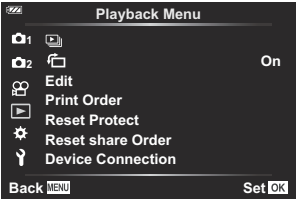
Kai „Movie Sound Recording“ nustatytas kaip **[Off]**, rodoma .

„Playback Menu“ naudojimas

Playback Menu

Playback Menu

-  (P.112)
-  (P.137)
- Edit (P.103)
- Print Order (P.114)
- Reset Protect (P.138)
- Reset share Order (P.139)
- Device Connection (P.175)



Automatinis vertikalioje padėtyje užfiksuotų nuotraukų pavertimas peržiūros metu (🔄)

Nustačius **[On]**, nuotraukos, padarytos pasukus fotoaparata statmenai, automatiškai pasukamos ir peržiūros ekrane rodomos teisinga orientacija.

Visų nuotraukų apsaugos pašalinimas („Reset Protect“)

Pašalinkite kelių nuotraukų apsaugą vienu metu.

1.  „Playback Menu“ pažymėkite **[Reset Protect]** ir paspauskite mygtuką **OK**.
2. Pažymėkite **[Yes]** ir paspauskite mygtuką **OK**.

Bendrinimo tvarkos atšaukimas („Reset share Order“)

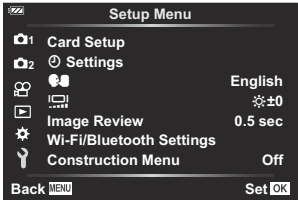
Atšaukti vaizdams nustatytas bendrinimo tvarkas.

1.  „Playback Menu“ pažymėkite **[Reset share Order]** ir paspauskite mygtuką **OK**.
2. Pažymėkite **[Yes]** ir paspauskite mygtuką **OK**.

„Setup Menu“ naudojimas

Setup Menu

Sureguliuokite pagrindinius fotoaparato nustatymus. Pavyzdžiui, pasirinkite kalbą arba ekrano šviesumą. Sąrankos meniu taip pat pateikiamos pradinio sąrankos proceso metu naudotos parinktys.



Parinktis	Aprašymas
Card Setup	Galite suformatuoti kortelę arba ištrinti visas nuotraukas (P.142, P.143).
⌚ Settings (Date/ time setting)	Nustatykite datą ir laiką (P.28).
🗨️ (Changing the display language)	Pasirinkite fotoaparato meniu ir vadovų, rodomų konfigūruojant funkcijas, kalbą (P.144).
📺 (Monitor brightness adjustment)	Galima reguliuoti ekrano ryškumą. Pažymėkite parinktį mygtukais Δ ▽.
Image Review	Pasirinkite, ar nuotraukos bus automatiškai rodomos po fotografavimo. Taip pat galite konfigūruoti, kiek laiko bus rodomos nuotraukos. Naudinga norint greitai patikrinti nufotografuotą nuotrauką. Kitą kadrą galite fotografuoti iki pusės paspaudę užrakto mygtuką, net kol užfiksuota nuotrauka rodoma ekrane. [0.3sec] – [20sec]: Nustatomas laikas (sekundėmis), per kurį užfiksuotas vaizdas turi būti rodomas ekrane. [Off]: Užfiksuotas vaizdas ekrane nerodomas. [Auto 🎬]: Rodo užfiksuotą vaizdą, o tada persijungia į atkūrimo režimą. Šis režimas patogus nuotraukai ištrinti po peržiūros.



Parinktis	Aprašymas
Wi-Fi/Bluetooth Settings	Koreguokite prisijungimo prie su „Wi-Fi“ / Bluetooth ® suderinamų išmaniųjų telefonų ir pasirinkamų nuotolinio valdymo pultų nustatymus naudodami fotoaparato belaidžio ryšio funkciją (P.181, P.173).
Construction Menu	Naudokite ir konfigūruokite nustatymus, susijusius su statybinių nuotraukų fotografavimu (P.165).

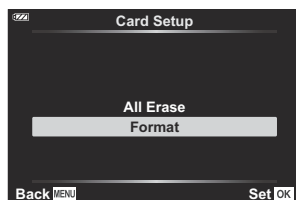
Kortelės formatavimas („Card Setup“)

Jei su šiuo fotoaparatu kortelė bus naudojama pirmą kartą arba jeigu ji buvo naudota su kitu fotoaparatu ar kompiuteriu, kortelę reikia formatuoti šiuo fotoaparatu.

- ⓘ Kortelės formatavimo metu ištrinami visi kortelėje saugomi duomenys (taip pat ir apsaugotos nuotraukos). Prieš formatuodami naudotą kortelę, patikrinkite, ar joje nėra nuotraukų, kurias norėtumėte išsaugoti. 📖 „Naudojamos kortelės“ (P.21)

1. Į „Setup Menu“ pažymėkite **[Card Setup]** ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Jei kortelėje yra duomenų, bus rodomas meniu. Pažymėkite **[Format]** ir paspauskite mygtuką **OK**.



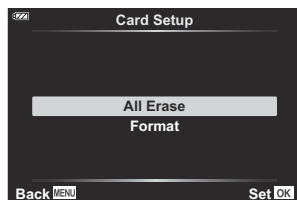
2. Pažymėkite **[Yes]** ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Kortelė bus suformatuota.

Visų nuotraukų pašalinimas („Card Setup“)

Tuo pačiu metu galima naikinti visus kortelėje esančius vaizdus. Apsaugoti vaizdai nepanaikinami.

1. Į „Setup Menu“ pažymėkite **[Card Setup]** ir paspauskite mygtuką **OK**.



2. Pažymėkite **[All Erase]** ir paspauskite mygtuką **OK**.
3. Pažymėkite **[Yes]** ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - Pašalinamos visos nuotraukos.

Kalbos pasirinkimas

Rinkitės ekrane rodomų meniu ir pranešimų kalbą.

1. Į „Setup Menu“ pažymėkite [🔊] ir paspauskite mygtuką **OK**.

2. Pažymėkite norimą kalbą naudodami valdymo ratuką arba mygtukus **△ ▽ ◀ ▶**.

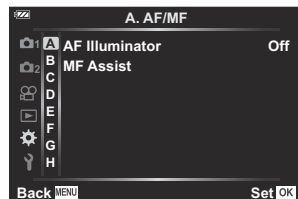


3. Pažymėję pageidaujamą kalbą paspauskite mygtuką **OK**.

„Custom Menu“ naudojimas

Custom Menu

Fotoaparato nuostatos gali būti derinamos naudojant „Custom Menu“ .



Custom Menu

- A** AF/MF (P.146)
- B** Disp//PC (P.147)
- C** Exp/ISO (P.148)
- D**  Custom (P.149)
- E** /WB/Color (P.150)
- F** Record (P.152)
- G** Field Sensor (P.154)
- H**  Utility (P.155)

MENU → ⚙ → A

Parinktis	Aprašymas
AF Illuminator	Ijunkite AF apšvietim. funkciją, kuri palengvina objektų fokusavimą, kai fotografuojama prasto apšvietimo aplinkoje. Pasirinkite [Off] , kad išjungtumėte AF apšvietimą.
MF Assist	Pagalbinio MF funkcija padeda sufokusuoti vaizdą, kai naudojamas židinio nuotolio fiksavimas arba rankinis reguliavimas (P.156).

MENU → ⚙ → B

Parinktis	Aprašymas
 /Info Settings	Pasirinkite informaciją, kuri bus rodoma paspaudus mygtuką INFO (P157). [▶ Info]: Pasirinkite informaciją, rodomą viso kadro atkūrimo metu. [LV-Info]: Pasirinkite informaciją, kuri bus rodoma, kai fotoaparatas veikia fotografavimo režimu. [📷 Settings]: Pasirinkite, kokia informacija bus rodoma rodyklės ir kalendoriaus peržiūros režimais.
Live View Boost	[Off]: Tokių nustatymų, kaip ekspozicijos kompensavimas, pakeitimai rodomi ekrane. [On]: Tokių nustatymų, kaip ekspozicijos kompensavimas, pakeitimai nerodomi ekrane, vietoje to reguliuojamas šviesumas, kad vaizdas ekrane būtų kuo artimesnis optimaliai ekspozicijai.
Flicker Reduction	Sumažina mirgėjimo efektą, atsirandantį naudojant tam tikrą apšvietimą, pvz., fluorescencines lempas. Jei, pasirinkus nuostatą [Auto], mirgėjimas nesumažėja, nustatykite [50Hz] arba [60Hz] pagal tai, koks tame regione yra kintamojo elektros tinklo dažnis.
Displayed Grid	Pasirinkite [📏] arba [📏], kad ekrane įjungtumėte tinklę.
Peaking Color	Pasirinkite kontūro spalvą (raudona, geltona, balta arba juoda) fokusavimo paryškinimo ekrane, kai [MF Assist] pasirinkta reikšmė [On].
 (Beep sound)	Naudokite △ ▽ fotoaparato valdymo garsų garsumui reguliuoti. Pasirinkite „0“, jeigu norite išjungti garsus, kuriuos fotoaparatas skleidžia fokusuojant arba fotografuojant.
HDMI	Konfigūruokite HDMI jungties nustatymus (P160). [Output Size]: Skaitmeninio vaizdo signalo pasirinkimas prijungti prie televizoriaus naudojant HDMI kabelį. [HDMI Control]: Pasirinkite [On], kad galėtumėte fotoaparata valdyti televizoriaus nuotoliniu valdymo pultu, atpažįstančiu valdymo per „HDMI Control“. Ši parinktis veikia, kai nuotraukos rodomos per televizorių.

MENU → ⚙ →

Parinktis	Aprašymas
Exposure Shift	Sureguliuokite ekspoziciją, kad būtų tinkama veikiant kiekvienu eksponavimo režimu. Efektai ekrane nematomi. Jei norite įprastai reguliuoti ekspoziciją, kompensuokite ją (P.58).
ISO-Auto Set	[Upper Limit / Default]: Pasirinkite viršutinę ir numatytąją ISO jautrumo vertes, kai parametrai [ISO] nustatyta [Auto]. [Upper Limit]: Pasirinkite automatinės ISO jautrio parinkties viršutinę ribą. [Default]: Pasirinkite numatytąją automatinės ISO jautrio parinkties vertę. [Lowest S/S Setting]: Pasirinkite užrakto greitį, iki kurio fotoaparatas automatiškai padidins ISO jautrumą režimais P ir A. Jei nustatyta [Auto], fotoaparatas automatiškai nustato užrakto greitį.
Noise Filter	Pasirinkite triukšmo sumažinimą, kuris bus atliekamas esant dideliame ISO jautriui.
Noise Reduct.	Ši funkcija mažina ilgų ekspozicijų metu sukuriama skaitmeninį triukšmą. [Auto]: Triukšmas sumažinamas tada, kai išlaikymas ilgas arba kai fotoaparato vidus įšyla. [On]: Triukšmas sumažinamas kiekvienai nuotraukai. [Off]: Triukšmo mažinimo funkcija išjungta. - Kiek laiko reikia triukšmui sumažinti, rodoma ekrane. - Nuosekliojo fotografavimo metu [Off] parenkama automatiškai. - Ši funkcija gali tinkamai neveikti esant tam tikroms fotografavimo sąlygoms ar objektams.

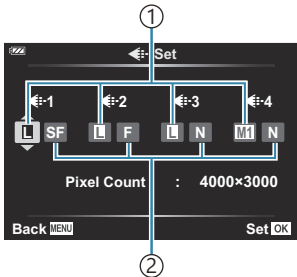
Trikdžiai ir triukšmas nuotraukose

Kai fotografuojama esant ilgai išlaikymui, ekrane gali atsirasti vaizdo triukšmo. Šie reiškiniai atsiranda tada, kai vaizdo nuskaitymo įrenginio arba jo vidinio kaupiklio grandyne pakyla temperatūra ir dėl to vaizdo nuskaitymo įrenginio dalyse, kurių šviesa paprastai neveikia, ima tekėti elektros srovė. Taip gali atsitikti ir tada, kai esant aukštai temperatūrai fotografuojama nustačius didelį ISO jautrumą. Fotoaparate įsijungia fono ribojimo funkcija tam, kad būtų sumažinti šie trikdžiai.

MENU → →

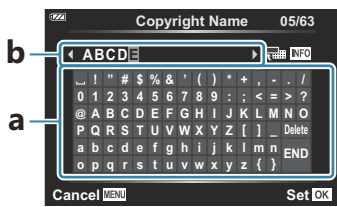
Parinktis	Aprašymas
 + 	Kai nustatyta į [On] , ekspozicijos kompensavimo vertė pridedama prie blykstės kompensavimo vertės (P.58 , P.86).
 +WB	Sureguliuokite baltos spalvos balansą, kad galėtumėte naudoti su blykste. [Off]: Fotoaparatas naudoja baltos spalvos balansui kompensuoti parinktą reikšmę. [^{WB}AUTO]: Fotoaparatas naudoja automatinę baltos spalvos balanso funkciją ([^{WB}AUTO]). [WB]: Fotoaparatas naudoja blykstės baltos spalvos balanso funkciją ([WB]).

MENU → ⚙ → E

Parinktis	Aprašymas
	Pakeiskite JPEG nuotraukų vaizdo kokybės režimą. Galite pasirinkti sukurdami derinį iš 4 nuotraukų dydžių ir 3 glaudinimo verčių (P81, P162). - Paryškinkite vaizdo dydį ir glaudinimo koeficientą nuo [1] iki [4] naudodami <D> mygtukus ir sureguliuokite vertę naudodami mygtukus Δ ▽. [WB] Set  ① Vaizdo dydis ② Glaudinimo lygis - Paspauskite mygtuką OK. Ekrane atsidarys patvirtinimo langas.
WB	Baltos spalvos balanso pasirinkimas. Taip pat galima tiksliai nustatyti kiekvieno režimo baltos spalvos balansą (P75). - Pažymėkite baltos spalvos balanso parinktį, kurią norite koreguoti, ir paspauskite >. - Pažymėkite A (gintarinė–mėlyna) arba G (žalia–purpurinė) ašis ir mygtukais Δ ▽ pasirinkite reikšmę. - Didesnės reikšmės ašyje A (gintarinė–mėlyna) suteikia nuotraukai raudoną atspalvį, o mažesnės reikšmės – mėlyną atspalvį. - Didesnės reikšmės ašyje G (žalia–purpurinė) sustiprina žalią, o mažesnės reikšmės suteikia nuotraukai purpurinį atspalvį.
WB AUTO Keep Warm Color	Pasirinkite [On], kad išlaikytumėte „šiltas“ spalvas nuotraukose, darytose esant kaitrinės lempos apšvietimui.

Parinktis	Aprašymas
Color Space	Galite pasirinkti formatą, kad užtikrintumėte, jog nuotraukas atkuriant ekrane arba naudojant spausdintuvą būtų tinkamai atkuriamos spalvos. [sRGB]: Tai standartinė spalvų erdvė, kurią nustato tarptautinius standartus nustatanti organizacija. Ji skirta standartiniams monitoriams, spausdintuvams, skaitmeniniams fotoaparatais ir įvairioms programoms. Įprastuose nustatymuose naudokite [sRGB] kaip standartinį nustatymą. [Adobe RGB]: Ši spalvų erdvė sukuria platesnę spalvų gamą nei sRGB. Norint, kad vaizdai būtų tinkamai išvesti, reikalinga programinė ir techninė įranga, pvz., ekranas, spausdintuvas ir kt., suderinama su šiuo standartu. Pirmasis failo pavadinimo simbolis bus rodomas kaip apatinis brūkšny (_) (pvz., _xxx0000.jpg).

Parinktis	Aprašymas
File Name	Pasirinkite, kaip fotoaparatas priskiria failų numerius. [Auto]: Net ir įdėjus naują kortelę, failų numeriai išsaugomi iš ankstesnės kortelės. Rinkmenų numeravimas tęsiamas nuo paskutinio naudoto arba nuo aukščiausio kortelėje esančio numerio. [Reset]: Įkišus naują kortelę aplankų numeriai prasideda nuo 100, o rinkmenų numeriai – nuo 0001. Jei įdedama kortelė su nuotraukomis, failų skaičiai prasideda nuo didžiausio kortelėje esančio skaičiaus.
Edit Filename	Pasirinkite, kaip bus pavadinti failai, kai nuotraukos ir filmai įrašomi į atminties kortelę. Galite pakeisti šias failo pavadinimo dalis. sRGB: Pmdd0000.jpg --- Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg --- mdd 1. Pažymėkite [sRGB] arba [Adobe RGB] ir paspauskite ▷. 2. Naudodami ◀▷ galite perkelti žymeklį, o naudodami Δ ▽ redaguoti pažymėtą ženklą. • Pasirinkite [Off], jei norite naudoti numatytuosius pavadinimus. 3. Jei reikia, pakartokite 2 veiksmą, kad sukurtumėte norimą failo pavadinimą ir baigę spauskite OK mygtuką.

Parinktis	Aprašymas
Copyright Settings	Naujoms nuotraukoms pridėkite fotografo ir autoriaus teisių savininko vardus. Vardai gali būti iki 63 ženklų ilgio. [Copyright Info]: Pasirinkite [On], kad pridėtumėte fotografo ir autoriaus teisių savininko vardus naujų nuotraukų „Exif“ duomenų lange. [Artist Name]: Įveskite fotografo vardą. [Copyright Name]: Įveskite autoriaus teisių savininko vardą. 1. Pasirinkite simbolius iš a ir paspauskite mygtuką OK. Pasirinktos raidės rodomos b. 2. Kartokite 1 veiksmą, kol baigsite vardą, tada pažymėkite [END] ir paspauskite mygtuką OK. Jei norite ženklą pašalinti, paspaudę mygtuką INFO perkelti žymeklį į b ir pažymėkite ženklą. Paspaudę INFO mygtuką dar kartą sugrįšite į a, tada pažymėkite [Delete] ir paspauskite mygtuką OK. 
	⑦ Mes neprisiimame atsakomybės už žalą, kylančią dėl funkcijos [Copyright Settings] naudojimo ginčų. Už naudojimą atsakote patys.

MENU → ⚙ → G

Parinktis	Aprašymas
Record GPS location	Pasirinkite [On] , kad su nuotraukomis įrašytumėte vietas, kurioje fotografuojate, duomenis.
Elevation/ Temperature	Pasirinkite jutiklio duomenų ekrane naudojamus temperatūros ir aukščio matavimo vienetus. Taip pat galite sukalibruoti aukštį. [Calibrate Elevation]: Sukalibruokite aukštį, kai dabartinis aukštis ir fotoaparato rodomas dydis nesutampa. [m/ft]: Pasirinkite, ar aukštis bus rodomas metrais (m), ar pėdomis (ft). [°C/°F]: Pasirinkite, ar temperatūra turėtų būti rodoma Celsijaus laipsniais (°C), ar Farenheito laipsniais (°F). 1. Naudodamiesi $\Delta \nabla$ pasirinkite pageidaujamą variantą. 2. Paspauskite $\triangleright$. 3. Naudodamiesi $\Delta \nabla$ pažymėkite elementus ir pasirinkite juos paspausdami mygtuką OK.

MENU → →

Parinktis	Aprašymas
Pixel Mapping	Vienu metu patikrinkite fotoaparato vaizdo jutiklį ir vaizdo apdorojimo funkcijas (P245).
Level Adjust	Galima kalibruoti gulsčiuko kampą. [Reset]: Atkurkite gamyklinius gulsčiuko nustatymus. [Adjust]: Nustatykite fotoaparato kampą ties 0 padėtimi.
Sleep	Pasirinkite po kiek laiko suveiks miego režimas, jei nenaudojamos jokios fotoaparato funkcijos. Įsijungus miego režimui sustabdomos visos fotoaparato funkcijos ir išjungiamas ekranas. • Įprastą veikimą galima atkurti paspaudus mygtuką arba iki pusės paspaudžiant užrakto mygtuką.
Certification	Vaizdo sertifikatų piktogramos.

„Manual Focus“ pagalba („MF Assist“)

MENU → ⚙ → [A] → [MF Assist]

Tai pagalbinė rankinio fokusavimo funkcija. Naudojant fiksuoto arba rankinio židinio nuotolio funkciją ir pasikeitus židinio nuotoliui fotoaparatas automatiškai pagerina kontūrus arba padidina atitinkamą kadro sritį.

Magnify	Išdidinama ekrano dalis. Objektas kadro centre rodomas labiau išdidintas. Jeigu naudojate židinio fiksavimą (P.67), vieta, kurioje židinyas fiksuotas, bus rodoma labiau išdidinta.
Peaking	Rodomi aiškiai apibrėžti kontūrai su išryškintais kraštais. Galite pasirinkti kontūro spalvą.  [Peaking Color] (P.147)

- Kai naudojama paryškinimo funkcija, smulkių objektų kraštai išryškinami labiau. Tai negarantuoja tikslaus fokusavimo.
- Atsižvelgiant į fotografuojamą objektą, kontūrai blogai matomi, kai **[Magnify]** ir **[Peaking]** pasirinkta reikšmė **[On]**.

Informacijos pridėjimas rodomas naudojant mygtuką INFO ([Info Settings])

MENU → ⚙ → [B] → [Info Settings]

▶ Info (peržiūros informacijos rodmenys)

Jei norite pridėti toliau nurodytus peržiūros informacijos rodmenis, naudokitės [▶ Info]. Pridėti rodmenys rodomi kelis kartus spaudžiant mygtuką **INFO**, kai peržiūrima. Be to, galite pasirinkti nerodyti ekranų, kurie rodomi pagal numatytuosius nustatymus.

👉 „Informacijos ekrano perjungimas“ (P.92)



Histogramos langas

Matysite histogramą, rodančią šviesumo pasiskirstymą nuotraukoje. Horizontalioji ašis rodo ryškumą, vertikalioji – pikselių skaičių kiekvienai ryškumo vertei nuotraukoje.



„Highlight & Shadow“ rodmuo

Sritys, viršijančios viršutinę vaizdo ryškumo ribą, rodomos raudonai, o žemiau apatinės ribos – mėlynai.



„LV-Info“ (fotografavimo informacijos ekranai)

Pasirinkite informaciją, rodomą tiesioginio vaizdo fotografavimo lange.  „Informacijos ekrano perjungimas“ (P.33)

Histogramos, „Highlight & Shadow“ bei lygio matuoklio ekranai gali būti įtraukti į [LV-Info]. Pasirinkite [**Custom 1**] arba [**Custom 2**] ir pasirinkite ekranus, kuriuos norite pridėti. Pridėtus ekranus galima peržiūrėti fotografavimo metu pakartotinai paspaudus mygtuką **INFO**. Be to, galite pasirinkti nerodyti ekranų, kurie rodomi pagal numatytuosius nustatymus.



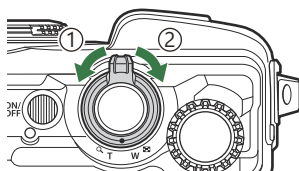
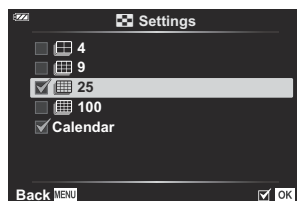
Lygio matuoklio ekranas

Rodoma fotoaparato orientacija. „Pakreipimo“ kryptis rodoma vertikalioje juostoje, o „horizonto“ kryptis – horizontalioje juostoje. Fotoaparatas yra išlygintas horizontaliai ir vertikaliai, kai juostos žalios.

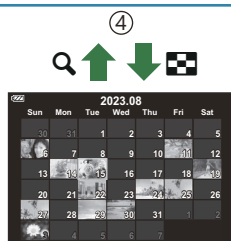
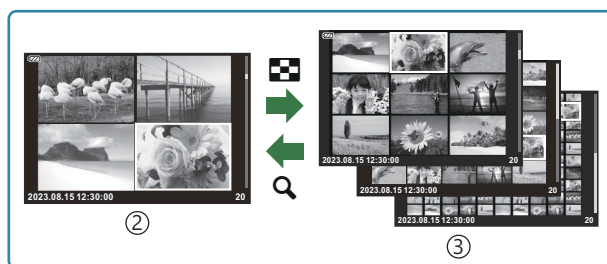
- Lygio matuoklio rodmenimis galite vadovautis kaip gairėmis.
- Rodymo paklaidą galima pakoreguoti kalibruojant (P.155).

Nuostatos (rodyklės arba kalendoriaus ekranas)

Galite pakeisti rodyklėje rodomų kadrių skaičių ir nustatyti, kad nebūtų rodomi numatyti **[ Settings]** rodmenys. Pažymėtus ekranus galima peržvelgti pasukant transfokavimo svirtį.



- ① Prieš laikrodžio rodyklę () pusę)
- ② Pagal laikrodžio rodyklę () pusę)



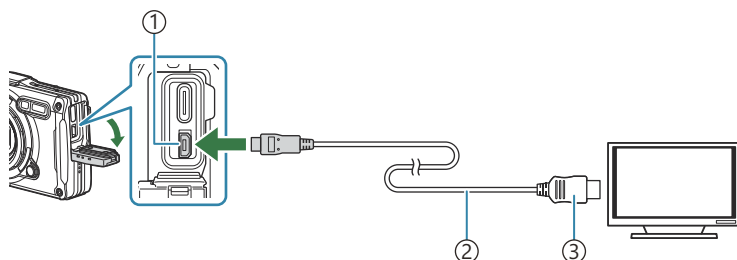
- ① Pavienių kadrių peržiūra
- ② 4 kadrai
- ③ 9, 25 arba 100 kadrių

- ④ Rodyklės ekranas
- ⑤ Kalendoriaus langas

Fotoaparato vaizdų peržiūra televizoriuje (HDMI)

MENU → ⚙ → [B] → [HDMI]

Jei įrašytus vaizdus norite peržiūrėti per televizorių, naudokite atskirai įsigijamą kabelį. Šią funkciją galima pasirinkti fotografuojant. HDMI kabeliu prijunkite fotoaparatai prie HD televizoriaus, kad aukštos kokybės nuotraukas galėtumėte peržiūrėti televizoriaus ekrane.



- ① HDMI jungtis (D tipo)
- ② HDMI kabelis
- ③ A tipas

Sujunkite televizorių su fotoaparatu ir televizoriuje pasirinkite atitinkamą įvesties šaltinį.

- Prijungus HDMI laidą, fotoaparato ekranas išsijungs.

🔗 Informacija apie HDMI įvesties pasirinkimą pateikiama televizoriaus vadove.

🔗 Jei fotoaparatas prijungtas HDMI kabeliu, galėsite pasirinkti skaitmeninio vaizdo signalo tipą. Suderinkite išvesties nustatymus su televizoriaus įvesties nustatymais.

4K	Jei įmanoma, signalas išvedamas į 4K (3840×2160).
1080p	Jei įmanoma, signalas išvedamas į „Full HD“ (1080p).
720p	Jei įmanoma, signalas išvedamas į HD (720p).
480p/576p	Signalas išvestis yra 480p / 576p formato.

- ⚠ Atsižvelgiant į televizoriaus nustatymus, vaizdas gali būti apkarpytas ir kai kurie rodikliai gali nebūti matomi.
- ⚠ Nejunkite fotoaparato prie kitų HDMI išvesties įrenginių. Galite sugadinti fotoaparatai.
- ⚠ HDMI negalima naudoti, jeigu fotoaparatas yra prijungtas prie kompiuterio USB jungtimi.
- ⚠ 1080p prioritetą yra išvesties formatas, naudojamas, kai nuotraukos režimu pasirinkamas **[4K]**.

Televizoriaus nuotolinio valdymo pultelio naudojimas

Prijungus fotoaparatai prie televizoriaus, atpažįstančio valdymo per „HDMI Control“, fotoaparatai galima valdyti televizoriaus nuotolinio valdymo pulteliu. Pasirinkite **[HDMI Control]** reikšmę **[On]**. Kai pasirenkama **[On]**, fotoaparatas gali būti naudojamas tik atkūrimui.

Fotoaparato ekranas išsijungia.

- Fotoaparatai galima valdyti vadovaujantis televizoriaus ekrane pateikiamu veiksmų žinyne.
- Pavienių kadrų peržiūros režimu galite mygtuko „Red“ paspaudimu atverti arba paslėpti informacinį rodinį; rodyklės langas rodomas arba slepiamas paspaudus mygtuką „Green“.

ⓘ Kai kurie televizoriai gali nepalaikyti šių funkcijų.

JPEG nuotraukų dydžių ir glaudinimo lygių deriniai (◀⋮▶ Set)

MENU → ⚙ → E → [◀⋮▶ Set]

JPEG vaizdų kokybę galite nustatyti sujungdami nuotraukos dydį ir glaudinimo lygį.

Vaizdo dydis (Pikselių skaičius)	Glaudinimo lygis			Taikymo sritis
	Labai geras	Geras	Įprastas	
Large (4000×3000)	L SF	L F	L N	Pasirenkamas nuotraukų formatas
Middle1 (3200×2400)	M1 SF	M1 F	M1 N	
Middle2 (1920×1440)	M2 SF	M2 F	M2 N	
Small (1280×960)	S SF	S F	S N	Mažoms nuotraukoms daryti ir naudoti internete

„Construction Menu“ naudojimas

Construction Menu

Toliau nurodytas funkcijas galima naudoti, kai **[Construction Menu]** (P.165) nustatytas į **[On]**.

- **[Construction] SCN** režimu (P.166)
- „Construction Menu“ vaizdo dydžio konfigūravimas (P.168)
- „Construction Menu“ parinktis **[Displayed Grid]** (P.170)

Perspėjimai

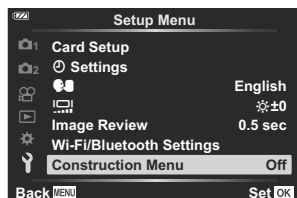
- Šis fotoaparatas buvo sukurtas, pagamintas ir parduodamas kaip bendrosios paskirties fotoaparatas. Jis nebuvo specialiai sukurtas tam, kad būtų užtikrintas mechaninis veikimas tam tikram naudojimui.
- Kadangi fotoaparate integruota GPS funkcija ir elektroninio kompas funkcija nebuvo skirtos naudojimo atvejams, kuriems reikalingas tikslumas, nėra garantijos, kad išmatuotos reikšmės (platuma, ilguma, kursas, temperatūra ir kt.) yra tikslios.
- Išskyrus garantiją, nurodytą mūsų garantijos politikoje, mes nekompensuosime jokių nuostolių (įskaitant finansinius nuostolius, darbo pertraukimą, darbo ar darbo informacijos praradimą ar kitus laiko ar piniginius nuostolius), atsiradusių dėl šio gaminio naudojimo. arba nesugebėjimo naudoti šio gaminio.

„Construction Menu“ rodymas

1. Paspauskite **MENU** mygtuką, kad atidarytumėte meniu langą.

2. Į „Setup Menu“ pažymėkite **[Construction Menu]** ir paspauskite mygtuką **OK**.

ⓘ **[Construction Menu]** negalima nustatyti, jei fotoaparate nenustatyti data ir laikas.



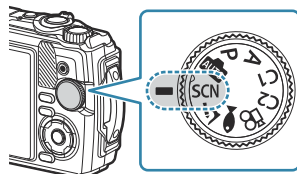
3. Pažymėkite **[On]** ir paspauskite **OK**.

4. Jei norite išeiti iš meniu, paspauskite **MENU**.

[Construction]SCN režimu

Fotografuokite aiškius vaizdus naudodami fotoaparatą taip, kaip tinka fotografavimo vietai.

1. Režimo ratuką nustatykite į padėtį **SCN**.



2. Pažymėkite **[Construction]** naudodami Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ mygtukus ir paspauskite mygtuką **OK**.



3. Naudodami $\triangleleft$ $\triangleright$ pažymėkite siužeto režimą, ir paspauskite mygtuką **OK**.

	Construction 1	Fotografuokite standartinės konstrukcijos nuotraukas. Reiškiny, kai dulkės ir lietus vaizde atrodo kaip balti taškai, sumažėja. ☞ Jei pajuntate fotoaparato drebėjimą, problemą galite išspręsti naudodami [Construction 2]. ☞ Didžiausia ISO jautrumo vertė yra 3200.
	Construction 2	Naudokite šį nustatymą, kai nuotraukos, padarytos naudojant [Construction 1], atrodo tamsios. Šis nustatymas yra mažiau jautrus fotoaparato drebėjimui. Jei naudojant [Construction 2] fotoaparatas vis tiek dreba, naudokite trikojį. ⌚ Vaizdai gali atrodyti grūdėti dėl padidėjusio ISO jautrumo, todėl patikrinkite vaizdą, kad įsitikintumėte, jog vaizdo kokybė tinka numatytam naudojimui. ☞ Didžiausia ISO jautrumo vertė yra 6400.
	Construction 3	Tamsios sritys atrodys šviesesnės, palyginti su [Construction 1], todėl šis nustatymas tinka vietoms, kuriose labai skiriasi apšvietimas. ⌚ Fotografuojant šviesiose vietose, pavyzdžiui, saulėtą dieną lauke, visas vaizdas gali atrodyti baltas. ☞ Didžiausia ISO jautrumo vertė yra 1600.

	Indoor	Šis nustatymas tinka fotografuojant naudojant blykstę didelėse erdvėse. Vaizdai bus ryškūs nuo priekinio plano iki fono.
	Slow Shutter	Šis nustatymas efektyvus fotografuojant naudojant trikojį naktį. Be to, laikmačio naudojimas (P.60) neleis fotoaparatai sujudėti, kai užraktas atleidžiamas.
	Documents	Šis nustatymas tinka A4 arba A3 formato spausdintoms medžiagoms, pvz., dokumentams ir brėžiniams, fotografuoti.
	Panorama	Fotografuokite plačiu matymo kampu.

4. Atleiskite užrakto mygtuką.

 Fotografuodami galite atsiremti į sieną ar kitaip prisitvirtinti, kad išvengtumėte suliejimo.

 Kai kurių funkcijų negalima pasirinkti naudojant **[Construction 1]**, **[Construction 2]** arba **[Construction 3]**.

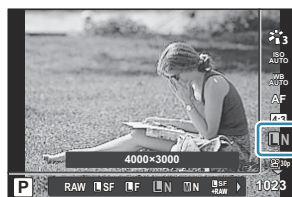
 Pasirinkus **[Construction 1]**, **[Construction 2]**, **[Construction 3]**, **[Slow Shutter]**, **[Documents]** arba **[Panorama]** blykstė išjungiama, neleidžiant fotografuoti tinkamų vaizdų tose vietose, kur visiškai nėra šviesos. Tokiais atvejais pasirinkite **SCN** (siužeto) režimą, kuriame įjungta blykstė.

„Construction Menu” vaizdo dydžio konfigūravimas

Kai **[Construction Menu]** nustatytas ties **[On]**, „Construction Menu“ vaizdo dydį (CALS H/CALS) ir glaudinimo laipsnį (N) galima nustatyti iš nuotraukų vaizdo kokybės.

Nustatymų konfigūravimas iš nuotraukų vaizdo kokybės

- 1.** Paspauskite mygtuką **OK**, tada pažymėkite  „Image quality“, naudodami Δ ∇ .



- 2.** Pažymėkite **CALSH** arba **CALS**, naudodami **◀▶**, ir paspauskite mygtuką **OK**.

☞ Jei norite naudoti **[CALS H]** arba **[CALS]** kartu su kitu gaudinimo dažniu (SF arba F), pakeiskite nustatymus **[Set] (P.150)**.

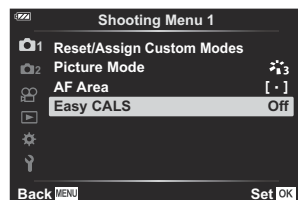
☞ Kai **[Construction Menu]** nustatytas ties **[On]**, **M1** rodoma kaip **M**, **M2** rodoma kaip **CALSH** ir **S** rodoma kaip **CALS**.

Nustatymų konfigūravimas iš „Shooting Menu“ („Easy CALS“)

Kai [Easy CALS] nustatyta į [CALS H] arba [CALS], Construction Menu vaizdo kokybė parenkama automatiškai, kai fotoaparatas įjungiamas.

- 1.** Paspauskite **MENU** mygtuką, kad atidarytumėte meniu langą.

2. Pasirinkite **[Easy CALS]** ir paspauskite mygtuką **OK**.



3. Pažymėkite **[CALS H]** arba **[CALS]** naudodami Δ ∇ mygtukus ir paspauskite mygtuką **OK**.

- Pasirinkus **[CALS H]**, įjungus fotoaparatą bus automatiškai pasirinktas **CALS^H N**.
- Pasirinkus **[CALS]**, įjungus fotoaparatą bus automatiškai pasirinktas **CALS^S N**.
- Pasirinkus **[Off]**, vaizdo dydis ir glaudinimo laipsnis bus nustatyti pagal nustatymus, kurie buvo naudojami prieš pat išjungiant fotoaparatą.

4. Jei norite išeiti iš meniu, paspauskite **MENU**.

① Nustatant **[Panorama]**, skirtą **[Construction] SCN** (siužeto) režimu, kombinuoto vaizdo dydis gali viršyti maždaug 3M (1920×1440), net jei vaizdo režimas nustatytas į **[CALS H]** arba **[CALS]**.

„Construction Menu“ parinktis [Displayed Grid]

Kai  pasirenkamas **[Displayed Grid]**, bus rodomas oranžinis 25 segmentų pagalbinis tinklėlis. Pasirinkus , bus rodomas pilkos spalvos aukso pjūvio pagalbinis tinklėlis.

⚠ Histogramos negalima rodyti, kol rodomas oranžinis 25 segmentų pagalbinis tinklėlis.

Fotoaparato prijungimas prie išorinių įrenginių

Prisijungimas prie išorinių įrenginių

Prijungus fotoaparata prie išorinio įrenginio, pvz., kompiuterio ar išmaniojo telefono, galima atlikti daugybę užduočių.  „Prisijungimas prie išmaniųjų telefonų“ (P.174), „Nuotraukų kopijavimas į kompiuterį“ (P.184), „Fotoaparato ir nuotolinio valdymo pulto sujungimas“ (P.187), „Fotoaparato prijungimas prie televizoriaus arba išorinių ekranų (HDMI)“ (P.193)

Perspėjimai naudojant „Wi-Fi“ ir Bluetooth® funkcijas

Išjunkite LAN ir **Bluetooth®** šalyse, regionuose arba kitose vietose, kur jų naudojimas draudžiamas.

Fotoaparate yra integruotas belaidis LAN ir **Bluetooth®**. Naudojant šias funkcijas už pirkimo šalies ar regiono ribų galima pažeisti vietinius belaidžiam tinklui taikomus reglamentus.

Kai kuriose šalyse ir regionuose gali būti neteisėta gauti informaciją apie padėtį be išankstinio kreipimosi į vyriausybę. Todėl kai kuriose šalyse ar regionuose parduodant fotoaparatus gali būti panaikinta vietos informacijos rodymo galimybė.

Prieš pasiimdami fotoaparatus į užsienio šalį, sužinokite, ar joje nėra teisės aktų, reglamentuojančių šios funkcijos naudojimą. Iš anksto patikrinkite galiojančius įstatymus ir laikykitės jų naudodami fotoaparatus. Mūsų įmonė nebus atsakinga už pasekmes, sukeltas nesilaikant vietinių reikalavimų.

Lėktuvuose ir kitose vietose, kur „Wi-Fi“ naudojimas draudžiamas, šią funkciją išjunkite.

 **Fotoaparato „Wireless Functions“ išjungimas. (P.173)**

- ① Gali būti perimtas radijo bangų ryšys. Prašome tai žinoti iš anksto.
- ① Antena, naudojama duomenims perduoti ir priimti, yra rankenoje. Metalinius daiktus laikykite kuo toliau.
- ① Nešiodami fotoaparatus krepšyje ar kitame konteineryje, jo signalą gali blokuoti maišelio medžiaga ar kiti jame esantys objektai, o tai gali neleisti fotoaparatu susisiekti su išmaniuoju telefonu.
- ① Akumuliatorius išsikrauna greičiau, kai fotoaparatas prijungtas prie „Wi-Fi“. Jei akumuliatorius išsikrovęs, ryšys gali nutrūkti net perdavimo ar priėmimo viduryje.
- ① Ryšys gali būti sunkus arba lėtas tose vietose, kur generuojami magnetiniai laukai, statinė elektra arba radijo bangos, pvz., šalia mikrobangų krosnelių ir belaidžių telefonų.
- ① Kai kurių belaidžio LAN funkcijų negalima naudoti, kai kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklis nustatytas į LOCK pusę.

Fotoaparato „Wireless Functions“ išjungimas

Išjunkite fotoaparato belaidžio ryšio („Wi-Fi“ / **Bluetooth**®) funkcijas.

1.  „Setup Menu“ pažymėkite **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** ir paspauskite .
2. Pasirinkite **[Wireless Functions]** ir paspauskite .
3. Pasirinkite **[Off]** ir paspauskite mygtuką **OK**.

 Toliau nurodytos funkcijos bus išjungtos.

- **[Device Connection]** (P.175), **[Bluetooth]** (P.177)

 Norėdami išjungti belaidžio ryšio budėjimo režimą ir nutraukti belaidžio ryšio perdavimą, kai fotoaparatas įjungtas,  „Setup Menu“ parinkčiai **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** > **[Bluetooth]** pasirinkite reikšmę **[Off]**.  „Belaidžio ryšio budėjimo režimo nustatymas, kai fotoaparatas nustatytas į „On““ (P.177)

Fotoaparato prijungimas prie išmaniojo telefono

Prisijungimas prie išmaniųjų telefonų

Naudokite fotoaparato belaidžio LAN („Wi-Fi“) ir **Bluetooth®** funkcijas, kad fotoaparatą prijungtumėte prie išmaniojo telefono ir galėtumėte naudotis nurodyta programėle, kuri jums leis mėgautis fotoaparato galimybėmis prieš fotografuojant ir baigus fotografuoti. Kai ryšys bus užmegztas, galėsite atsisiųsti nuotraukas ir fotografuoti nuotoliniu būdu bei prie nuotraukų pridėti vietos informaciją.

- Ne visi išmanieji telefonai palaiko šią operaciją.

Ką galite padaryti naudodami nurodytą programėlę „OM Image Share“

- **Atsisiųsti nuotraukas iš fotoaparato į išmanųjį telefoną**

Atsisiųskite nuotraukas, pažymėtas bendrinimui ([P.108](#)) į savo išmanųjį telefoną.

Taip pat galite naudoti išmanųjį telefoną norėdami pasirinkti vaizdus atsisiuntimui iš fotoaparato.

- **Fotografavimas nuotoliniu būdu iš išmaniojo telefono**

Galite nuotoliniu būdu valdyti fotoaparatą ir fotografuoti išmaniuoju telefonu.

- **Gražus vaizdo apdorojimas**

Naudokite intuityvius valdiklius, kad į išmanųjį telefoną atsisiųstiems vaizdams pritaikytumėte įspūdingus efektus.

- **GPS žymų pridėjimas prie fotoaparato vaizdų**

Naudodami išmaniojo telefono GPS funkciją fotografuodami galite pridėti vietos informaciją.

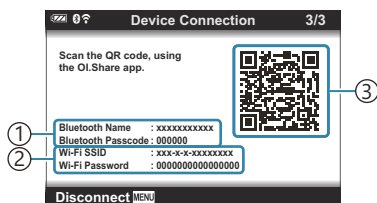
Daugiau informacijos rasite mūsų tinklapyje.

Fotoaparato ir išmaniojo telefono susiejimas

Prijungdami įrenginius pirmą kartą, vadovaukitės toliau pateiktais žingsniais.

- Sureguliuokite siejimo nuostatus naudodami „OM Image Share“ programėlę, o ne nustatymų programėlę, kuri naudojama išmaniojo telefono operacinėje sistemoje.

1. Paleiskite specialią „OM Image Share“ programėlę, kurią prieš tai įdiegėte savo išmaniajame telefone.
2. ▶ „Playback Menu“ pasirinkite **[Device Connection]** ir paspauskite ▶.
 - Taip pat galite paleisti **[Device Connection]** paspausdami ir palaikydami mygtuką **MENU**, kai fotoaparatas bus paruoštas fotografuoti.
3. Sekdami ekrane pateiktus nurodymus reguliuokite „Wi-Fi“ / **Bluetooth** nustatymus.
 - Vietinis **Bluetooth** pavadinimas ir slaptažodis, „Wi-Fi“ SSID ir slaptažodis bei QR kodas rodomi ekrane.



- ① **Bluetooth** vietinis pavadinimas
Bluetooth slaptažodis
- ② „Wi-Fi“ SSID
„Wi-Fi“ slaptažodis
- ③ QR kodas

4. Bakstelėkite fotoaparato piktogramą „OM Image Share“ ekrano apačioje.
 - Bus parodytas skirtukas **[Easy Setup]**.

5. Sekdami „OM Image Share“ ekrane pateikiamus nurodymus, nuskaitykite QR kodą ir reguliuokite ryšio nustatymus.

- Jei nepavyksta nuskaityti QR kodo, vykdydami „OM Image Share“ ekrane pateikiamus nurodymus sureguliuokite nustatymus rankiniu būdu.
 - **Bluetooth**: Norėdami prisijungti, pasirinkite vietinį pavadinimą ir įveskite fotoaparato ekrane rodomą slaptažodį į „OM Image Share“ **Bluetooth** nustatymų dialogo langą.
 - „Wi-Fi“: Norėdami prisijungti, įveskite SSID ir fotoaparato ekrane rodomą slaptažodį į „Wi-Fi“ nustatymų dialogo langą, rodomą „OM Image Share“.
-  **1** bus parodyta, kai siejimas bus baigtas.
- **Bluetooth**® piktograma nurodo būseną, kaip pavaizduota toliau:
 - : Fotoaparatas skleidžia belaidį signalą.
 - : Užmegztas belaidis ryšys.

6. Norėdami nutraukti „Wi-Fi“ ryšį, fotoaparate paspauskite **MENU**.

- Taip pat galite naudoti „OM Image Share“, kad išjungtumėte fotoaparatą ir nutrauktumėte ryšį.
- Pagal numatytuosius nustatymus **Bluetooth**® išlieka aktyvus net nutraukus „Wi-Fi“ ryšį, todėl galite fotografuoti nuotoliniu būdu išmaniuoju telefonu. Norėdami fotoaparate nustatyti, kad nutraukus „Wi-Fi“ ryšį **Bluetooth**® ryšys taip pat būtų nutrauktas, nustatykite [**Bluetooth**] į [**Off**].

Belaidžio ryšio budėjimo režimo nustatymas, kai fotoaparatas nustatytas į „On“

Galite pasirinkti, ar įjungus fotoaparatą jis galės veikti belaidžio ryšio su išmaniuoju telefonu arba papildomu nuotoliniu valdymu budėjimo režimu.

1. Į „Setup Menu“ pažymėkite **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** ir paspauskite ►.

2. Pažymėkite **[Bluetooth]** ir paspauskite ►.

ⓘ Prieš tęsdami susiekite fotoaparatą su išmaniuoju telefonu arba pasirenkamu nuotolinio valdymo pultu. Parinkties **[Bluetooth]** pasirinkti negalima, kol neužbaigiamas susiejimas.

3. Pažymėkite norimą parinktį ir paspauskite mygtuką **OK**.

Off	Net įjungus maitinimą, fotoaparatas neveiks belaidžio ryšio budėjimo režimu ir belaidžio ryšio signalas nebus skleidžiamas. Norėdami sujungti su išmaniuoju telefonu, paleiskite parinktį [Device Connection] (P.175) esančią fotoaparato „Playback Menu“.
On 	Kai fotoaparatas įjungtas, jis skleidžia belaidžio ryšio signalą ir veikia belaidžio ryšio budėjimo režimu. Naudodami „OM Image Share“ galite prijungti fotoaparatą prie išmaniojo telefono ir fotografuoti nuotoliniu būdu arba perkelti vaizdus.
On  	Kai fotoaparatas bus įjungtas, jis pradės perduoti belaidžio ryšio signalus ir, jei jis jau buvo susietas su pasirenkamu nuotolinio valdymo pultu (P.187), jis lauks prisijungiant prie nuotolinio valdymo pulto.

- Kadangi **[Bluetooth]** meniu parinktys taip pat nurodo **Bluetooth®** būseną, **[Stopped]** arba **[Running]** pasirodys šalia **[Off]**, **[On **] ir **[On  **] parinkčių.

📍 Jei specialioje „OM Image Share“ programėlėje įgalintas GPS maršruto žurnalas, iš programėlės atsisiųsti vietos duomenys bus pridėti prie nuotraukų, darytų, kai pasirinkta **[On **].

Vaizdų perkėlimas į išmanųjį telefoną

Galite pasirinkti vaizdus fotoaparate ir įkelti juos į išmanųjį telefoną. Taip pat fotoaparatu galite iš anksto rinktis nuotraukas, kurias norite bendrinti.  „Nuotraukų pasirinkimas bendrinimui („Share Order“)" (P.108)

- Jei **[Bluetooth]** (P.177) pasirinkta **[Off]** arba **[On❌]**, pasirinkite **[On📶]**.
- **[Bluetooth]** (P.177) pasirinkus **[On📶]**, fotoaparatas įjungiamas budėjimo režimu, paruoštas belaidžiam ryšiui.

1. Palieskite **[Import Photos]** išmaniojo telefono programėlėje „OM Image Share“.

- ① Priklausomai nuo išmaniojo telefono, gali pasirodyti „Wi-Fi“ ryšio patvirtinimo ekranas. Vadovaudamiesi ekrane pateikiamomis gairėmis, sujunkite išmanųjį telefoną ir fotoaparatą.
- Visos fotoaparate esančios nuotraukos rodomos sąrašė.

2. Pasirinkite norimus perkelti vaizdus ir palieskite mygtuką „Save“.

- Kai saugojimas yra baigtas, galite išjungti fotoaparatą išmaniuoju telefonu.
- **[Import Photos]** gali būti naudojamas nuotraukoms atsisiųsti iš išmaniųjų telefonų, prijungtų per fotoaparato meniu parinktį **[Device Connection]**, net kai **[Bluetooth]** (P.177) pasirinkta **[Off]** arba **[On❌]**.

Fotografavimas nuotoliniu būdu naudojant išmanųjį telefoną („Live View“)

Galite fotografuoti nuotoliniu būdu, fotoaparataž valdydami išmaniuoju telefonu, ir tuo pačiu metu išmaniojo telefono ekrane stebėti tiesioginį vaizdą.

- Fotoaparate rodomas ryšio ekranas, o visi veiksmai atliekami išmaniuoju telefonu.
- Jei **[Bluetooth]** (P.177) pasirinkta **[Off]** arba **[On🔴🔵]**, pasirinkite **[On🔴🔵]**.
- **[Bluetooth]** (P.177) pasirinkus **[On🔴🔵]**, fotoaparatas įjungiamas budėjimo režimu, paruoštas belaidžiam ryšiui.

1. Paleiskite „OM Image Share“ ir palieskite **[Remote Control]**.

2. Palieskite **[Live View]**.

3. Norėdami nufotografuoti, spauskite užrakto mygtuką.

- Nufotografuotas vaizdas įrašomas fotoaparato atminties kortelėje.

- **[Live View]** gali būti naudojamas fotografuojant iš išmaniųjų telefonų, prijungtų per fotoaparato meniu parinktį **[Device Connection]** (P.175), net kai **[Bluetooth]** (P.177) pasirinkta **[Off]** arba **[On🔴🔵]**.
- Galimos fotografavimo parinktys iš dalies ribotos.

Fotografavimas nuotoliniu būdu naudojant išmanųjį telefoną („Remote Shutter“)

Galite fotografuoti nuotoliniu būdu, valdydami fotoaparata išmaniuoju telefonu („Remote Shutter“).

- Visi veiksmai pasiekiami fotoaparate. Be to, galite daryti nuotraukas ir įrašyti filmus naudodami užrakto mygtuką, rodomą išmaniojo telefono ekrane.
- Jei **[Bluetooth]** (P.177) pasirinkta **[Off]** arba **[On🔒]**, pasirinkite **[On🔓]**.
- **[Bluetooth]** (P.177) pasirinkus **[On🔒]**, fotoaparatas įjungiamas budėjimo režimu, paruoštas belaidžiam ryšiui.

1. Paleiskite „OM Image Share“ ir palieskite **[Remote Control]**.

2. Palieskite **[Remote Shutter]**.

3. Norėdami nufotografuoti, spauskite užrakto mygtuką.

- Nufotografuotas vaizdas įrašomas fotoaparato atminties kortelėje.

- **[Remote Shutter]** gali būti naudojamas fotografuojant iš išmaniųjų telefonų, prijungtų per fotoaparato meniu parinktį **[Device Connection]** (P.175), net kai **[Bluetooth]** pasirinkta **[Off]** arba **[On🔒]** (P.177).

Belaidžio LAN / Bluetooth® ryšio nuostatų atkūrimas

Atstatyti numatytąsias **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** vertes:

1. Į „Setup Menu“ pažymėkite **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** ir paspauskite ▷.
2. Pažymėkite **[Reset Settings]** ir paspauskite ▷.
3. Pasirinkite **[Yes]** ir paspauskite mygtuką **OK**.

⚙️-Bus atkurtos šios nuostatos:

- **[Wireless Functions]** (P.173), **[Bluetooth]** (P.177) ir **[Connection Password]** (P.182)

⚙️-Iš naujo nustatant belaidžio ryšio nustatymus baigiamas fotoaparato ir išmaniųjų telefonų susiejimas. Prieš prisijungdami prie išmaniojo telefono, turėsite dar kartą susieti įrenginius (P.175). Iš naujo nustatant belaidžio ryšio nustatymus taip pat baigiamas fotoaparato ir nuotolinio valdymo pultų susiejimas. Prieš prisijungdami prie nuotolinio valdymo pulto, turėsite dar kartą susieti įrenginius (P.187).

Slaptažodžio keitimas

Norėdami pakeisti išmaniojo telefono ryšio slaptažodį:

1. Į „Setup Menu“ pažymėkite **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** ir paspauskite ►.

2. Pažymėkite **[Connection Password]** ir paspauskite ►.

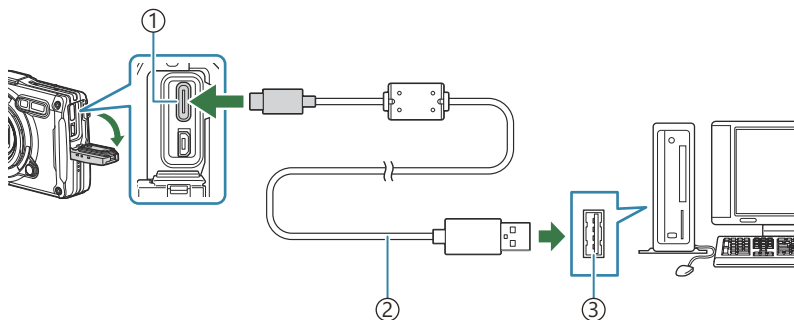
3. Paspauskite mygtuką , kaip nurodyta ekrane pateikiamame vadove.

- Bus nustatytas naujas slaptažodis.

- Galite pakeisti išmaniojo telefono ryšio slaptažodį ir **Bluetooth®** ryšio slaptažodį.
- Pakeitę slaptažodžius, vėl prisijunkite prie išmaniojo telefono.  „Fotoaparato ir išmaniojo telefono susiejimas“ (P.175)

Fotoaparato prijungimas prie kompiuterio

Fotoaparato prijungimas prie kompiuterio



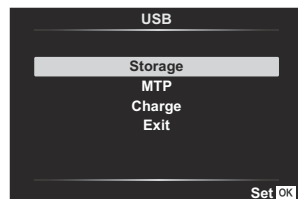
- ① USB jungtis (C tipo)
- ② USB laidas (pateikiamas)
- ③ USB prievadas

- Fotoaparatą prijungus prie kompiuterio per USB, ekrane turėtų pasirodyti dialogo langas, skatinantis pasirinkti įrenginį.

- ⚠ Baterija gali būti įkraunama, kai fotoaparatas yra prijungtas prie kompiuterio per USB. Įkrovimo trukmė priklauso nuo kompiuterio savybių. (Tam tikrais atvejais įkrovimas gali trukti iki maždaug 10 valandų.)
- ⚠ Jei fotoaparato ekrane nieko nerodoma net ir prijungus jį prie kompiuterio, gali būti išsikrovusi baterija. Naudokite visiškai įkrautą bateriją.
- ⚠ Duomenų persiuntimas negarantuojamas žemiau nurodytose aplinkose, net jei kompiuteris ir turi USB lizdą.
 - Kompiuteriai, kuriuose USB lizdas pridodamas naudojant išplėtimo kortelę ir pan., kompiuteriai, į kuriuos operacinė sistema įdiegta ne gamykloje ar kompiuteriai, sukomplektuoti namuose
- ⚠ Jeigu fotoaparatas prijungtas prie kompiuterio, fotoaparato valdymo parinktimis naudotis negalima.
- ⚠ Jeigu kompiuteris neaptinka fotoaparato, atjunkite USB laidą ir vėl prijunkite jį prie kompiuterio.

Nuotraukų kopijavimas į kompiuterį

1. Fotoaparatą išjunkite ir prijunkite prie kompiuterio.
 - USB lizdo vieta priklauso nuo kompiuterio. Išsami informacija pateikiama kompiuterio instrukcijoje.
 - Ekrane rodomas USB jungties pasirinkimo langas.
2. Pažymėkite **[Storage]** arba **[MTP]** naudodamiesi $\Delta \nabla$. Paspauskite mygtuką **OK**.
 - **[Storage]**: Fotoaparatas prijungiamas kaip kortelių skaitytuvas.
 - **[MTP]**: Prijunkite fotoaparatą, kaip nešiojamąjį įrenginį.
3. Nukopijuokite nuotraukas į kompiuterį, kai tik kompiuteris atpažins fotoaparatą kaip naują įrenginį.



Kompiuterio programinės įrangos diegimas

Įdiekite tolesnę programinę įrangą, kad pasiektumėte fotoaparata tuomet, kai jis prijungtas tiesiai prie kompiuterio USB laidu.

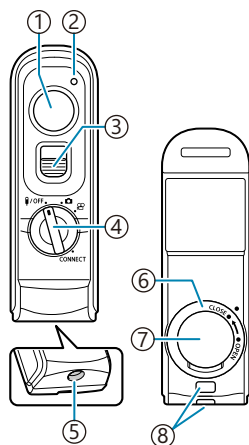
OM Workspace

Ši kompiuterinė programa naudojama fotoaparatu darytoms nuotraukoms ir filmams atsisiųsti ir peržiūrėti. Ji taip pat gali būti naudojama atnaujinti fotoaparato programinę-aparatinę įrangą. Programinę įrangą galima atsisiųsti iš mūsų interneto svetainės. Atsisiunčiant programinę įrangą, bus reikalinga nurodyti fotoaparato serijos numerį.

„Remote Control“ naudojimas

Komponentų pavadinimai

RM-WR1



- ① Užrakto mygtukas
- ② Duomenų perdavimo indikatorius
- ③ Užrakto mygtuko fiksatorius
- ④ Režimo ratukas (OFF / / / CONNECT)
- ⑤ Kabelio jungtis
- ⑥ Baterijų skyrelio dangtis
- ⑦ Baterijų skyrelio dangtelis
- ⑧ Dirželio ąselė

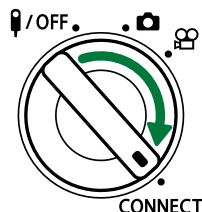
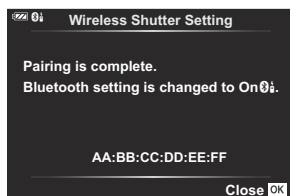
Fotoaparato ir nuotolinio valdymo pulto sujungimas

Belaidis ryšys

Norint naudoti belaidį ryšį, pirmiausiai reikia susieti fotoaparatą ir nuotolinį valdiklį.

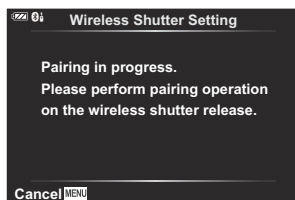
1. Į „Setup Menu“ pažymėkite **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** ir paspauskite ▷.
2. Pažymėkite **[Wireless Shutter Setting]** ir paspauskite ▷.
3. Pažymėkite **[Start Pairing]** ir paspauskite mygtuką OK.

4. Kai rodomas pranešimas, kad vyksta susiejimas, pasukite nuotolinio valdymo pulto režimo ratuką į **CONNECT** ir laikykite jį šioje padėtyje.



- Susiejimas pradedamas palaikius šioje padėtyje 3 sekundes. Laikykite padėtyje **CONNECT**, kol susiejimas bus užbaigtas. Pasukus režimo ratuką prieš užbaigiant, duomenų perkėlimo indikatorius greitai mirksės.
- Duomenų perkėlimo indikatorius užsidega prasidėjus susiejimui.

5. Kai rodomas pranešimas, kad susiejimas užbaigtas, paspauskite mygtuką **OK**.



- Duomenų perdavimo indikatorius išsijungia, kai susiejimas baigtas.
- Užbaigus susiejimą **[Bluetooth]** (P.177) automatiškai bus nustatytas ties **[On **].

- ① Jei pasuksite nuotolinio valdiklio režimo ratuką arba paspausite fotoaparato mygtuką **MENU** prieš pasirodant susiejimo užbaigimo pranešimui, susiejimo procesas pasibaigs. Susieto įrenginio informacija bus nustatyta iš naujo. Dar kartą susiekite įrenginius.
- ① Pasukus šiuo metu nesusieto nuotolinio valdiklio režimo ratuką ties **CONNECT** ir palaikius šioje padėtyje 3 sekundes arba susiejimui nepavykus bus iš naujo nustatyta ankstesnių ryšių susiejimo informacija. Dar kartą susiekite įrenginius.

Panaikinti sąsają

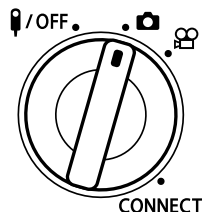
1. Į „Setup Menu“ pažymėkite **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** ir paspauskite **▷**.
2. Pažymėkite **[Wireless Shutter Setting]** ir paspauskite **▷**.
3. Pasirinkite **[Delete Pairing]** ir paspauskite mygtuką **OK**.
4. Pasirinkite **[Yes]** ir paspauskite mygtuką **OK**.

- ① Susiejus fotoaparatą su nuotoliniu valdikliu, turite atlikti **[Delete Pairing]**, norėdami iš naujo nustatyti susiejimo informaciją, prieš susiedami fotoaparatą su nauju nuotoliniu valdikliu.

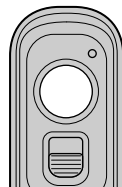
Fotografavimas nuotoliniu valdikliu

Prieš užmegzdami belaidį ryšį tarp fotoaparato ir nuotolinio valdymo pulto, įsitikinkite, kad **[Bluetooth]** (P.177) pasirinkta **[On]**. Nustačius ties **[On]**, rodoma  ir fotoaparatas veiks belaidžio ryšio su nuotoliniu valdikliu parengties režimu vos jį įjungus.

1. Pasukite nuotolinio valdiklio režimo ratuką ties  arba .



2. Norėdami fotografuoti paspauskite nuotolinio valdiklio užrakto mygtuką.



- Kai nuotolinio valdymo pulto režimo ratukas nustatytas ties  (fotografavimo režimas): Lengvai nuspaudus nuotolinio valdiklio užrakto mygtuką iki pirmosios padėties (nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės) bus parodytas AF patvirtinimo ženklas (●) ir fokusavimo vietoje atsiras žalias rėmelis (AF rėmelis).
- Kai nuotolinio valdymo pulto režimo ratukas nustatytas ties  (filmavimo režimas): Paspaudus nuotolinio valdymo pulto užrakto mygtuką, pradedama filmuoti. Dar kartą paspauskite nuotolinio valdiklio užrakto mygtuką, kad sustabdytumėte filmo įrašymą.

Nuotolinio valdiklio duomenų perkėlimo indikatoriai

Vieną kartą užsidega	Nuotolinio valdiklio operacija tinkamai nusiųsta į fotoaparatą.
Greitai mirksi (1 sekundę)	Nuotolinio valdiklio operacija nebuvo tinkamai nusiųsta į fotoaparatą. Sumažinkite atstumą tarp fotoaparato ir nuotolinio valdiklio. Jei problema nedingsta, patikrinkite fotoaparato nustatymus.
Greitai mirksi (3 sekundes)	Problema su fotoaparato ir nuotolinio valdiklio susiejimu. Dar kartą susiekite įrenginius.
Neužsidega	Taip gali nutikti toliau nurodytose situacijose. • Išsikrovė nuotolinio valdiklio akumuliatorius. • Nuotolinio valdiklio režimo ratukas yra padėtyje  / OFF. • Fotoaparatas ir nuotolinis valdiklis yra sujungti kabeliu.

- ① Galite prisijungti prie išmaniųjų telefonų naudodami **[Device Connection]** (P.175), net kai **[Bluetooth]** (P.177) pasirinkta **[On]** . Tačiau nuotoliniu valdikliu negalite valdyti fotoaparato, kai jis prijungtas prie išmaniojo telefono.
- ① Susiejimas ir fotografavimas nuotoliniu būdu negalimas, kai **[Wireless Functions]** (P.173) pasirinkta **[Off]**.
- ① Fotoaparatas nepersijungia į miego režimą, kai belaidžiu būdu prijungtas nuotolinis valdiklis.
- ① Tačiau fotoaparatas persijungs į miego režimą pagal **[Sleep]** parinktį, jei nuotolinio valdymo pulto režimo ratukas yra padėtyje  / OFF.  **Custom Menu**  > **[Sleep]** (P.155)
- ① Fotoaparatas nepersijungs į miego režimą, kai **[Bluetooth]** (P.177) yra pasirinkta **[On]** , nebent nuotolinio valdymo pulto režimo ratukas yra padėtyje .
- ① Jei nuotolinį valdiklį naudosite fotoaparatui veikiant miego režimu, gali pririnkti daugiau laiko, kol fotoaparatas pradės veikti.
- ① Nuotoliniu valdikliu negalima valdyti fotoaparato, kai jis persijungia iš miego režimo. Nuotolinį valdiklį naudokite atkūrus fotoaparato veikimą.
- ① Baigę naudotis nuotoliniu valdikliu, pasukite jo režimo ratuką į padėtį  / OFF.

Nuotolinio valdiklio MAC adresas

Nuotolinio valdiklio MAC adresas atspausdintas garantijos kortelėje, pridedamoje prie nuotolinio valdiklio.

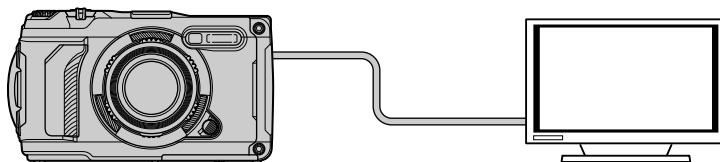
Nuotolinio valdiklio naudojimo atsargumo priemonės

- Netraukite akumuliatoriaus skyriaus dangtelio ir nenaudokite jo akumuliatoriaus skyriaus dangčio pasukimui.
- Nepradurkite akumuliatorių aštriais daiktais.
- Prieš uždarydami akumuliatorių skyriaus dangtį įsitikinkite, kad ant jo nėra pašalinių medžiagų.

Prijungimas prie televizorių arba išorinių ekranų per HDMI

Fotoaparato prijungimas prie televizoriaus arba išorinių ekranų (HDMI)

Nuotraukas galima peržiūrėti prie fotoaparato HDMI jungtimi prijungtuose televizoriuose. Naudokite televizorių, kad parodytumėte nuotraukas auditorijai. Ekranui valdyti, tuomet, kai televizorius prijungtas prie fotoaparato, galima naudoti nuotolinį valdymo pultelį. Nereikalinga jokia programa ar programinė įranga.



Taip pat galite peržiūrėti filmus tuomet, kai fotoaparatas yra prijungtas prie išorinio ekrano arba vaizdo rašytuvo HDMI jungtimi.

⚠ HDMI laidus tiekia trečiųjų šalių tiekėjai. Naudokite HDMI sertifikuotą laidą.

Nuotraukų peržiūra televizoriuje (HDMI)

Nuotraukas ir filmus galima peržiūrėti didelės raiškos televizoriuje, prijungtame tiesiai prie fotoaparato HDMI laidu. Ekranui valdyti, tuomet, kai jis prijungtas prie fotoaparato, galima naudoti nuotolinį valdymo pultelį.

HDMI išvestis

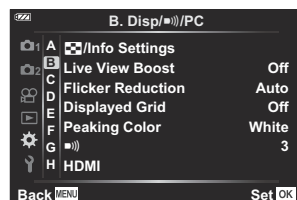
Pasirinkite HDMI prietaiso signalo išvestį. Galite sureguliuoti filmo kadro dydį ir kadro dažnį, kad sutaptų su jūsų šalyje arba regione taikomomis televizoriaus specifikacijomis ir vaizdo įrašų standartais. Suderinkite išvesties nustatymus su televizoriaus įvesties nustatymais.

Output Size	Vaizdo įrašo signalo išvesties HDMI jungtimi formatą galima pasirinkti iš toliau pateiktų parinkčių. [4K] : 4K (3840×2160) pirmumas [1080p] : Plačiaformatės didelės raiškos (1080p) pirmumas [720p] : Didelės raiškos (720p) pirmumas [480p/576p] : 480p/576p
HDMI Control	Televizoriaus nuotolinio valdymo pultu galima valdyti fotoaparatą atkūrimo režimu (P.197). Pasirinkite [Off] arba [On] . Kai pasirenkama [On] , fotoaparatas gali būti naudojamas tik atkūrimui.

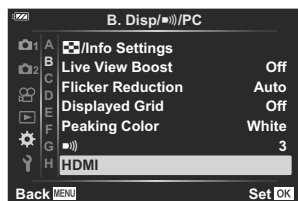
- **[HDMI Control]** nuostatų negalima pakeisti tuomet, kai fotoaparatas prijungtas prie kito įrenginio HDMI jungtimi.
- Garsą galima leisti tik įrenginiuose, kurie palaiko fotoaparate pasirinktą garso formatą.
- **[HDMI Control]** esančios parinktys priklauso nuo pasirinkto prietaiso. Platesnės informacijos ieškokite prietaiso vadove.

1. Paspauskite **MENU** mygtuką, kad atidarytumėte meniu langą.

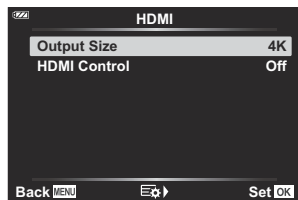
2. Atidarykite  „Custom Menu“ **[B (Disp/■)]/PC**.



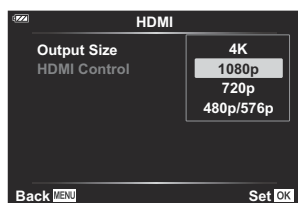
3. Pažymėkite **[HDMI]** mygtukais $\Delta \nabla$ ir paspauskite mygtuką $\triangleright$.



4. Pažymėkite elementą mygtukais $\Delta \nabla$ ir paspauskite mygtuką $\triangleright$.



5. Mygtukais $\Delta \nabla$ pažymėkite norimą parinktį ir paspauskite mygtuką **OK**.



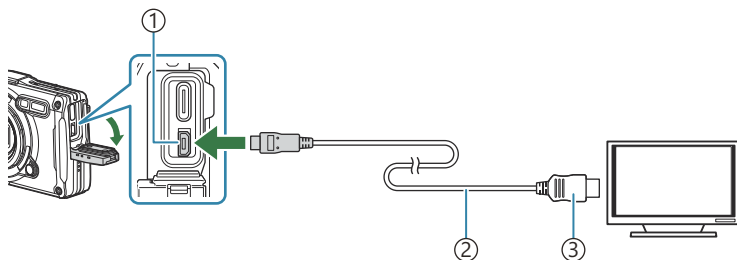
- Jei reikia, kartokite 4 ir 5 žingsnius.

6. Pakartotinai paspaudę mygtuką **MENU** išsisite iš meniu.

Fotoaparato prijungimas prie televizoriaus

Prijunkite fotoaparatą HDMI laidu.

1. Įsitikinę, kad fotoaparatas išjungtas, prijunkite jį prie televizoriaus HDMI laidu.



- ① HDMI jungtis (D tipo)
- ② HDMI kabelis
- ③ A tipas

2. Pasirinkite televizoriaus HDMI įvestį ir įjunkite fotoaparatą.

- Televizorius rodytų fotoaparato ekrano turinį. Paspauskite mygtuką , kad peržiūrėtumėte nuotraukas.

🔧 Pasirinkus **[On]** nuostatai **[HDMI Control]** (P.197), fotoaparato ekranas išsijungs prijungus HDMI laidą.

🔧 Informacija apie HDMI įvesties pasirinkimą pateikiama televizoriaus vadove.

⚠️ Atsižvelgiant į televizoriaus nustatymus, vaizdas gali būti apkarpytas ir kai kurie rodikliai gali nebūti matomi.

⚠️ HDMI negalima naudoti, jeigu fotoaparatas yra prijungtas prie kompiuterio USB jungtimi.

⚠️ 1080p prioritetą yra išvesties formatas, naudojamas, kai nuotraukos režimu pasirenkamas **[4K]**.

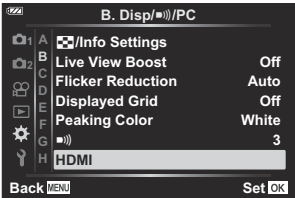
Fotoaparato valdymas televizoriaus nuotolinio valdymo pulteliu

Kai fotoaparatas HDMI kabeliu yra tiesiogiai prijungtas prie televizoriaus, ekranui valdyti galima naudoti nuotolinio valdymo pultą.

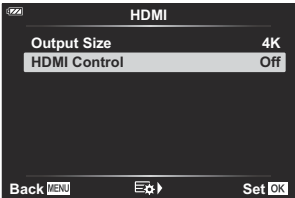
- Televizorius turi palaikyti „HDMI Control“. Platesnės informacijos ieškokite prietaiso vadove.

On	Norint naudoti fotoaparatą atkūrimo režime, galima naudoti televizoriaus valdymo pultelį. Kai pasirinkama [On] , fotoaparatas gali būti naudojamas tik atkūrimui.
Off	Televizoriaus nuotolinio valdymo pulto negalima naudoti fotoaparatui valdyti. Informacija bus rodoma tik televizoriaus ekrane.

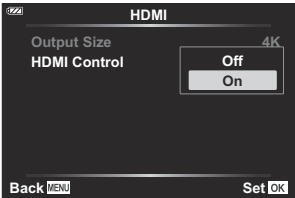
1. Paspauskite **MENU** mygtuką, kad atidarytumėte meniu langą.
2. „Custom Menu“ **[B]** (Disp/■)/PC pasirinkite **[HDMI]**, tada paspauskite mygtuką **▷**.



3. Pažymėkite **[HDMI Control]** mygtukais **△ ▽** ir paspauskite mygtuką **▷**.



4. Pažymėkite **[On]** mygtukais **△ ▽** ir paspauskite mygtuką **OK**.



5. Pakartotinai paspaudę mygtuką **MENU** išeisite iš meniu.

6. HDMI kabeliu prijunkite fotoaparatą prie televizoriaus.

- Valdymui naudokite televizoriaus nuotolinio valdymo pultą. Fotoaparatą galima valdyti vadovaujantis televizoriaus ekrane pateikiamu veiksmų žinyne.
- Pavienių kadro peržiūros režimu galite mygtuko „Red“ paspaudimu atverti arba paslėpti informacinį rodinį; rodyklės langas rodomas arba slepiamas paspaudus mygtuką „Green“.

ⓘ Kai kurie televizoriai gali nepalaikyti šių funkcijų.

ⓘ Kol turinys rodomas televizoriuje, fotoaparato ekranas išsijungia.

Lauko jutiklio duomenų naudojimas

Lauko jutiklis

Fotoaparatas gali registruoti su GPS gaunamus padėties, aukščio ir kitus duomenis, o taip pat gauti duomenis iš temperatūros ir slėgio jutiklių. Šiuos duomenis taip pat galima įrašyti kartu su nuotraukomis. Žurnalus galima peržiūrėti naudojant išmaniojo telefono programėlę „OM Image Share“. Apsilankykite mūsų svetainėje, jei norite gauti informacijos apie „OM Image Share“.

- Fotoaparatas taip pat palaiko „Quazi-Zenith“ satelitinę sistemą (QZSS) ir GLONASS.
- Prie nuotraukų, kurioms pridėta vietos informacija, rodoma ilguma ir platumas.
- Fotoaparatas nepritaikytas GPS navigacijai.
- Būtinai naudokite naujausią programos versiją.

Rodomi GPS ir kiti duomenys

Šie rodomi duomenys nėra skirti programoms, kurioms reikalingas didelis tikslumas, o jų pateikiamų duomenų (platumas ir ilgumas, kryptis, aukštis, temperatūra ir pan.) tikslumas nėra garantuotas. Šių rodomų duomenų tikslumui įtakos gali turėti veiksniai, kurių gamintojas negali kontroliuoti.

📶 Aukštis virš jūros lygio gali būti reguliuojamas „Custom Menu“  [Elevation/Temperature].

👉  Custom Menu  > [Elevation/Temperature] (P.154)

GPS: Atsargumo priemonės naudojant

- Prieš naudodami GPS funkciją, perskaitykite „GPS funkcija, elektroninis kompasas“ (P.201).
- Kai kuriose šalyse ir regionuose gali būti neteisėta gauti informaciją apie padėtį be išankstinio kreipimosi į vyriausybę. Todėl kai kuriose šalyse ar regionuose parduodant fotoaparatus gali būti panaikinta vietos informacijos rodymo galimybė. Prieš pasiimdami fotoaparatus į užsienio šalį, sužinokite, ar joje nėra teisės aktų, reglamentuojančių šios funkcijos naudojimą. Griežtai laikykitės visų vietos teisės reikalavimų.
- Prieš lipdami į lėktuvą arba eidami į kitas vietas, kur draudžiama naudoti GPS įrenginius, būtinai pasukite jungiklį LOG į padėtį **OFF** ir pasirinkite **[Off]** parametrąs [\[Record GPS location\]](#) (P.154) ir [\[Auto Time Adjust\]](#), esantiems [\[⌚ Settings\]](#) (P.140).

GPS funkcija, elektroninis kompasas

- Vietose, kuriose yra ribotas atstumas virš galvos (pastatų viduje, po žeme, po vandeniu, miškuose, šalia aukštų pastatų) arba vietose, kuriose veikia stiprūs magnetiniai ar elektriniai laukai (prie naujų aukštos įtampos elektros linijų, magnetų ar elektroninių prietaisų, 1,5 GHz mobiliųjų telefonų), gali nepavykti nustatyti koordinatų arba gali atsirasti klaidų.
- Koordinatų informacijos arba nuotraukų peržiūros ekrane rodomas aukštis virš jūros lygio yra rodomas ir įrašomas remiantis fotoaparato korpuse įtaisyto slėgio jutiklio teikiama informacija. Atminkite, kad rodomas aukštis nėra pagrįstas GPS vietos duomenimis.
- Dėl stiprių magnetinių arba elektrinių laukų (pvz., televizorių, mikrobangų krosnelių, didelių monitorių, radijo bokštų ir aukštos įtampos linijų) poveikio gali atsirasti elektroninio kompasas klaidų. Norėdami atkurti elektroninio kompasas funkciją, tvirtai laikykite fotoaparata ir sukdami riešą sukiokite fotoaparata taip, lyg pieštumėte skaičių 8.
- Kadangi nereikalaujama, kad GPS funkcija ir elektroninio kompasas funkcija pateiktų tikslūs duomenis, negarantuojama, kad nustatytos vertės (platuma, ilguma, kompasas kryptis, aukštis, temperatūra ir pan.) yra tikslios.
- Jei jūsų modelyje yra GPS ir „Wi-Fi“ funkcijos, iš anksto susisiekite su savo šalies ar regiono techninės priežiūros centru, nes dėl vietinių įstatymų ir taisyklių remonto paslauga kai kuriose šalyse ar regionuose gali būti nepasiekiamo.

Prieš naudojant GPS funkciją (A-GPS duomenys)

Gali šiek tiek užtrukti, kol bus gauta vietos informacija, tai priklauso nuo fotoaparato būsenos. Naudojant A-GPS vietos nustatymas gali trukti nuo keleto sekundžių iki kelių dešimtųjų sekundės. Atsisiųskite A-GPS duomenis naudodami specialią išmaniojo telefono programėlę „OM Image Share“ arba kompiuteriams skirtą vaizdo valdymo ir redagavimo programą „OM Workspace“ ir įrašykite duomenis į fotoaparatą.

Iš anksto įsitikinkite, kad tinkamai nustatyti fotoaparato datos ir laiko nustatymai.

- ⓘ A-GPS duomenys turi būti atnaujinami kas 4 savaites. Naudokite naujausius įmanomus A-GPS duomenis, nes praėjus tam tikram laikui po paskutinio atnaujinimo padėties informacijos gavimo laikas gali užtrukti ilgiau.
- ⓘ A-GPS duomenų teikimo paslauga gali būti nutraukta iš anksto neįspėjus.

A-GPS duomenų atnaujinimas naudojant išmanųjį telefoną

Iš anksto įdiekite specialią išmaniojo telefono programėlę „OM Image Share“. Kaip atnaujinti A-GPS duomenis, žr. mūsų svetainėje.

A-GPS duomenų atnaujinimas naudojant kompiuterį

Atsisiųskite „OM Workspace“ programinę įrangą ir iš anksto įdiekite ją savo kompiuteryje. Kaip atnaujinti A-GPS duomenis, žr. mūsų svetainėje.

GPS naudojimas

GPS galima įjungti šiais būdais:

- Pasukus LOG jungiklį į padėtį **LOG** (P.204), pasirinkus **[Record GPS location]** (P.154) reikšmę **[On]**, pasirinkus **[Auto Time Adjust]** parametro, esančio **[⚙ Settings]** (P.140), reikšmę **[On]**

⚠ Neuždenkite GPS antenos rankomis ar metaliniais daiktais (P.15).

⚠ Jei GPS funkciją naudojate pirmą kartą ir A-GPS nebuvo atnaujinta arba jei funkcija nebuvo naudojama ilgą laiką, vietos nustatymas gali trukti keletą minučių.

📶 Jei rodoma GPS piktograma, gaunama GPS informacija. Jei piktograma rodoma raudonai, tai rodo, kad įvyko klaida. Susisiekite su mūsų techninės priežiūros centru, jei klaida išlieka išjungus ir įjungus fotoaparatą.

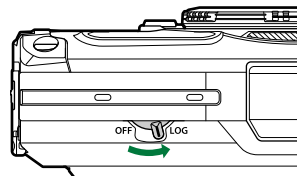
Žurnalų įrašymas ir išsaugojimas

Kai jungiklis LOG yra padėtyje **LOG**, fotoaparatas registruoja GPS ir kitų jutiklių duomenis ([P.199](#)). Žurnalus galima peržiūrėti naudojant išmaniojo telefono programėlę „OM Image Share“.

Žurnalų įrašymas

Pasukite jungiklį **LOG** į padėtį LOG.

- Prasidės registravimas žurnale. Indikatoriaus lemputė mirksės, kai vykdomas registravimas.



- Duomenų registravimas automatiškai baigsis, kai išsiekvos baterija ([P.251](#)).

- ① LOG režimu fotoaparatas nuolat eikvoja bateriją vietos duomenims gauti.
- ① Duomenys negali būti įtraukiami į žurnalą, kai laikinam žurnalo saugojimui išskirta atmintis prisipildė ([P.251](#)), tokiu atveju turite pasukti jungiklį LOG į padėtį **OFF**, kad žurnalas būtų išsaugotas atminties kortelėje.

Žurnalų išsaugojimas

Esamas žurnalas išsaugomas, kai jungiklis LOG pasukamas į padėtį **OFF**. Žurnalo failai įrašomi į aplankus GPSLOG ir SNSLOG kortelėje ([P.22](#)).

- ① Kai saugomas žurnalas, ekrane rodomas pranešimas. Neišimkite atminties kortelės, kol pranešimas nedings iš ekrano. Išėmus atminties kortelę, kai saugomas žurnalas, gali būti sugadintas žurnalo failas, fotoaparatas arba atminties kortelė.
- ① Fotoaparatas negali pradėti rašyti žurnalo į atminties kortelę, kai jungiklis LOG pasukamas į padėtį **OFF**, jeigu, pavyzdžiui, vyksta belaidis duomenų perdavimas arba atminties kortelė pilna, arba apsaugota nuo įrašymo, tokiu atveju turite baigti duomenų perdavimą, pašalinti nereikalingus duomenis iš kortelės arba kitaip užtikrinti žurnalo išsaugojimą. Neišimkite baterijos iš fotoaparato, kol saugomas žurnalas.
- ① Žurnalas nebus išsaugotas, jeigu nejdėta atminties kortelė.
- ① Baterijai baigiant išsikrauti žurnalo įrašai nebus išsaugoti. Įkraukite bateriją.
- ① Kiekvienoje kortelėje galima išsaugoti iki 199 žurnalo failų. Kai žurnalo failų skaičius artėja prie šio skaičiaus, bus rodomas klaidos pranešimas. Tokiu atveju įstatykite kitą kortelę arba pašalinkite žurnalo failus prieš tai nukopijavę juos į kompiuterį. ➡ „Klaidų kodai“ ([P.251](#))

Buferyje laikomų ir išsaugotų žurnalų naudojimas

Norint naudoti žurnalus, kortelėje saugomi žurnalai turi būti perkelti į specialią išmaniojo telefono programėlę „OM Image Share“. Prisijunkite prie savo išmaniojo telefono naudodami fotoaparato belaidžio LAN funkciją ([P.175](#)).

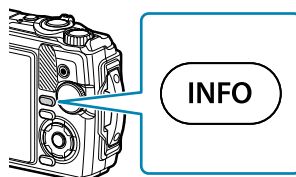
Ką galite padaryti naudodami nurodytą programėlę „OM Image Share“

- Kortelėje saugomus žurnalus ir žurnalų įrašymo metu nufotografuotus vaizdus galima perkelti į išmanųjį telefoną.
- Perkeltus žurnalus galima įkelti ir peržiūrėti kaip takelius.
- Perkeltus žurnalus galima susieti su vaizdais peržiūrėti ir tvarkyti.

Daugiau informacijos rasite mūsų tinklapyje.

Vietos duomenų peržiūra

Paspaudus mygtuką **INFO**, kai fotoaparatas išjungtas, vietos duomenys rodomi ekrane.



⚠ Rodomų duomenų tikslumas priklauso nuo oro sąlygų ir kitų veiksnių. Išvardintas vertes naudokite tik kaip orientacines.

Rodomi vietos duomenys



- | | |
|-------------------------------------|-------------------|
| ① Laikas | ⑥ Aukštis (gylis) |
| ② Vyksta žurnalo įrašymas | ⑦ GPS piktograma |
| ③ Krypties informacija | ⑧ Platuma |
| ④ Temperatūra (vandens temperatūra) | ⑨ Ilguma |
| ⑤ Atmosferinis slėgis | |

Platuma ir ilguma

Jeigu GPS piktograma mirksi arba nerodoma, fotoaparatas negali nustatyti esamos padėties.

Rodomi GPS ir kiti duomenys

Šie rodomi duomenys nėra skirti programoms, kurioms reikalingas didelis tikslumas, o jų pateikiamų duomenų (platuma, ilguma, kryptis, gylis, temperatūra ir pan.) tikslumas nėra garantuotas. Šių rodomų duomenų tikslumui įtakos gali turėti veiksniai, kurių gamintojas negali kontroliuoti.

Fotografavimo režimai ir numatytieji nustatymai

Konfigūruojamų fotografavimo režimų sąrašas

/P/A/// režimas

*1: Kai kurios parinktys yra nepasiekiamos.

		P	A				
						Focus BKT	
Ekspozicijos kompensavimas	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Picture Mode	—	✓	✓	*1	*1	*1	*1
ISO jautrumas	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Baltos spalvos balansas	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF režimas	—	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Proporcijų santykis	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
 Vaizdo kokybė	✓	✓	✓	✓	*1	✓	✓
 Filmo kokybė	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Vaizdo stabilizatorius	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Vaizdo stabilizatorius	—	—	—	—	—	—	—
Blykstė	*1	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Blykštės intensyvumo valdymas	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Nuoseklusis fotografavimas / laikmatis	*1	✓	✓	✓	*1	*1	✓

		P	A				
							
Matavimas	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Veido prioritetas	—	✓	✓	—	—	—	—
Priedas	*1	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Reset/Assign Custom Modes	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF Area	✓	✓	✓	—	—	—	—
Easy CALS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Interval Shooting	—	✓	✓	✓	—	—	✓
Focus BKT	—	✓	✓	—	—	✓	—
Focus Stacking Settings	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Date stamp	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Picture + Sound	—	✓	✓	✓	—	—	✓
Movie 	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Recording Volume	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Video Frame Rate	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Video Bit Rate	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

						
						
Ekspozicijos kompensavimas	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Picture Mode	—	—	—	—	—	*1
ISO jautrumas	—	—	—	—	—	—
Baltos spalvos balansas	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF režimas	*1	*1	*1	*1	*1	✓
Proporcijų santykis	✓	✓	✓	✓	✓	—
 Vaizdo kokybė	✓	✓	✓	✓	*1	✓
 Filmo kokybė	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Vaizdo stabilizatorius	✓	✓	✓	✓	✓	—
 Vaizdo stabilizatorius	—	—	—	—	—	*1
Blykstė	*1	*1	*1	*1	—	—
Blykštės intensyvumo valdymas	✓	✓	✓	✓	—	—
Nuoseklusis fotografavimas / laikmatis	*1	*1	*1	*1	—	*1
Matavimas	—	—	—	—	—	—
Veido prioritetas	—	—	—	—	—	*1
Priedas	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Reset/Assign Custom Modes	✓	✓	✓	✓	✓	*1
AF Area	✓	✓	✓	—	✓	✓
Easy CALS	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Interval Shooting	—	—	—	—	—	—

						
						
Focus BKT	—	—	—	—	—	—
Focus Stacking Settings	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Date stamp	✓	✓	✓	✓	—	—
Picture + Sound	✓	✓	✓	✓	—	✓
Movie 	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Recording Volume	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Video Frame Rate	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Video Bit Rate	✓	✓	✓	✓	✓	*1

SCN režimas

*1: Kai kurios parinktys yra nepasiekiamos.

								
Ekspozicijos kompensavimas	—	✓	—	—	—	—	—	—
Picture Mode	—	—	—	—	—	—	—	—
ISO jautrumas	—	—	—	—	—	—	—	—
Baltos spalvos balansas	—	—	—	—	—	—	—	—
AF režimas	—	—	—	—	—	—	—	—
Proporcijų santykis	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Vaizdo kokybė	✓	*1	✓	✓	✓	✓	*1	✓
 Filmo kokybė	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
 Vaizdo stabilizatorius	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Vaizdo stabilizatorius	—	—	—	—	—	—	—	—
Blykstė	*1	*1	*1	*1	*1	—	—	—
Blykštės intensyvumo valdymas	—	—	—	—	—	—	—	—
Nuoseklusis fotografavimas / laikmatis	*1	*1	*1	*1	*1	*1	—	*1
Matavimas	—	—	—	—	—	—	—	—
Veido prioritetas	—	—	—	—	—	—	—	—
Priedas	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Reset/Assign Custom Modes	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF Area	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Easy CALS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

								
Interval Shooting	—	—	—	—	—	—	—	—
Focus BKT	—	—	—	—	—	—	—	—
Focus Stacking Settings	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Date stamp	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Picture + Sound	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Movie 	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Recording Volume	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Video Frame Rate	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Video Bit Rate	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Ekspozicijos kompensavimas	—	—	—	—	—	✓	—	—
Picture Mode	—	—	—	—	—	—	—	—
ISO jautrumas	—	—	—	—	—	—	—	—
Baltos spalvos balansas	—	—	—	—	—	✓	—	—
AF režimas	—	—	—	—	—	—	—	—
Proporcijų santykis	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
Vaizdo kokybė	✓	✓	✓	✓	✓	—	*1	✓
Filmo kokybė	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Vaizdo stabilizatorius	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Vaizdo stabilizatorius	—	—	—	—	—	—	—	—
Blykstė	—	*1	*1	—	*1	—	—	—
Blykštės intensyvumo valdymas	—	—	—	—	—	—	—	—
Nuoseklusis fotografavimas / laikmatis	—	*1	*1	*1	*1	—	—	*1
Matavimas	—	—	—	—	—	—	—	—
Veido prioritetas	—	—	—	—	—	—	—	—
Priedas	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Reset/Assign Custom Modes	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF Area	✓	✓	✓	✓	✓	*1	✓	✓
Easy CALS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Interval Shooting	—	—	—	—	—	—	—	—
Focus BKT	—	—	—	—	—	—	—	—

								
Focus Stacking Settings	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Date stamp	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Picture + Sound	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Movie 	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Recording Volume	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Video Frame Rate	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Video Bit Rate	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

						
Ekspozicijos kompensavimas	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Picture Mode	—	—	—	—	—	—
ISO jautrumas	—	—	—	—	—	—
Baltos spalvos balansas	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF režimas	—	—	—	—	—	—
Proporcijų santykis	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Vaizdo kokybė	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Filmo kokybė	*1	*1	*1	*1	*1	*1
 Vaizdo stabilizatorius	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Vaizdo stabilizatorius	—	—	—	—	—	—
Blykstė	—	—	—	*1	—	—
Blykštės intensyvumo valdymas	—	—	—	—	—	—
Nuoseklusis fotografavimas / laikmatis	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Matavimas	—	—	—	—	—	—
Veido prioritetas	—	—	—	—	—	—
Priedas	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Reset/Assign Custom Modes	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF Area	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Easy CALS	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Interval Shooting	—	—	—	—	—	—
Focus BKT	—	—	—	—	—	—

						
Focus Stacking Settings	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Date stamp	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Picture + Sound	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Movie 	—	—	—	—	—	—
Recording Volume	—	—	—	—	—	—
Video Frame Rate	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Video Bit Rate	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Numatytieji nustatymai

Tiesioginis mygtukas (P.218)

Valdymas tikruoju laiku (P.219)

 Shooting Menus (P.221)

 Video Menu (P.223)

 Playback Menu (P.224)

 Custom Menus (P.225)

 Setup Menu (P.228)

Tiesioginis mygtukas

*1: Elementai, kuriuos galima išsaugoti **[Custom Mode C1]** arba **[Custom Mode C2]**.

*2: Numatytieji šios funkcijos nustatymai bus atkurti, kai bus atliktas **[Reset]** („Full“).

*3: Numatytieji šios funkcijos nustatymai bus atkurti, kai bus atliktas **[Reset]** („Basic“).

Funkcija	Numatytoji reikšmė		*1	*2	*3
Ekspozicijos kompensavimas	±0,0		✓	✓	✓
Blykstė	  režimu ir  ,  ir   režimu		✓	✓	✓
	  režimu	AUTO	✓	✓	✓
	Visi kiti režimai		✓	✓	✓
Nuoseklusis fotografavimas / laikmatis			✓	✓	✓

Valdymas tikruoju laiku

*1: Elementai, kuriuos galima išsaugoti **[Custom Mode C1]** arba **[Custom Mode C2]**.

*2: Numatytieji šios funkcijos nustatymai bus atkurti, kai bus atliktas **[Reset]** („Full“).

*3: Numatytieji šios funkcijos nustatymai bus atkurti, kai bus atliktas **[Reset]** („Basic“).

Funkcija	Numatytoji reikšmė		*1	*2	*3
Picture Mode	Natūralus		✓	✓	✓
ISO jautrumas	AUTO		✓	✓	✓
Baltos spalvos balansas	AUTO		✓	✓	✓
AF režimas	AF		✓	✓	✓
Proporcijų santykis	4:3		✓	✓	✓
 Vaizdo kokybė			✓	✓	✓
 Filmo kokybė	1920×1080 geras 30p		✓	✓	✓
 Vaizdo stabilizatorius	ON		✓	✓	✓
 Vaizdo stabilizatorius	ON		✓	✓	✓
Blykstė	 režimu ir  ,  ir  režimu		✓	✓	✓
	 režimu	AUTO	✓	✓	✓
	Visi kiti režimai		✓	✓	✓
Blykstės intensyvumo valdymas	±0,0		✓	✓	✓
Nuoseklusis fotografavimas / laikmatis			✓	✓	✓
Matavimas			✓	✓	✓
Veido prioritetas	OFF		✓	✓	✓

Funkcija	Numatytoji reikšmė	*1	*2	*3
Priedas	OFF	✓	✓	✓

Shooting Menus

*1: Elementai, kuriuos galima išsaugoti **[Custom Mode C1]** arba **[Custom Mode C2]**.

*2: Numatytieji šios funkcijos nustatymai bus atkurti, kai bus atliktas **[Reset]** („Full“).

*3: Numatytieji šios funkcijos nustatymai bus atkurti, kai bus atliktas **[Reset]** („Basic“).

1 Shooting Menu 1

Funkcija		Numatytoji reikšmė	*1	*2	*3
Reset/Assign Custom Modes	Reset	Basic	—	—	—
	Custom Mode C1	—	—	✓	—
	Custom Mode C2	—	—	✓	—
Picture Mode		Natural	✓	✓	—
AF Area		[·]	✓	✓	✓
Easy CALS		Off	—	✓	✓

2 Shooting Menu 2

Funkcija	Numatytoji reikšmė	*1	*2	*3
Interval Shooting	Off	—	✓	✓

Funkcija			Numatytoji reikšmė	*1	*2	*3
	Number of Frames		99	—	✓	✓
	Start Waiting Time		00:00:01	—	✓	✓
	Interval Length		00:00:01	—	✓	✓
	Interval Mode		Time Priority	—	✓	✓
	Exposure Smoothing		On	—	✓	✓
	Time Lapse Movie		Off	—	✓	✓
	Movie Settings	Movie Resolution	FullHD	—	✓	✓
		Frame rate	10 kadrų per sekundę	—	✓	✓
Focus BKT			Off	✓	✓	✓
	Start Waiting Time		0 sec	✓	✓	✓
	Set number of shots		30	✓	✓	✓
	Set focus differential		Normal	✓	✓	✓
Focus Stacking Settings	Start Waiting Time		0 sec	✓	✓	✓
	Set number of shots		8	✓	✓	✓
Date stamp			Off	✓	✓	✓
Picture + Sound			Off	✓	✓	✓

Video Menu

*1: Elementai, kuriuos galima išsaugoti **[Custom Mode C1]** arba **[Custom Mode C2]**.

*2: Numatytieji šios funkcijos nustatymai bus atkurti, kai bus atliktas **[Reset]** („Full“).

*3: Numatytieji šios funkcijos nustatymai bus atkurti, kai bus atliktas **[Reset]** („Basic“).

Funkcija	Numatytoji reikšmė	*1	*2	*3
Movie 	On	—	✓	—
Recording Volume	±0	—	✓	—
Video Frame Rate	30p	—	✓	—
Video Bit Rate	Geras	—	✓	—

Playback Menu

*1: Elementai, kuriuos galima išsaugoti **[Custom Mode C1]** arba **[Custom Mode C2]**.

*2: Numatytieji šios funkcijos nustatymai bus atkurti, kai bus atliktas **[Reset]** („Full“).

*3: Numatytieji šios funkcijos nustatymai bus atkurti, kai bus atliktas **[Reset]** („Basic“).

Funkcija			Numatytoji reikšmė	*1	*2	*3
	Start		—	—	—	—
	BGM		On	—	✓	✓
	Slide		All	—	✓	✓
	Slide Interval		3 sec	—	✓	—
	Movie Interval		Short	—	✓	—
			On	—	✓	✓
Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—	✓	✓	✓
		JPEG Edit	—	—	—	—
		Movie Edit	—	—	—	—
			—	—	—	—
	Image Overlay		—	—	—	—
Print Order			—	—	—	—
Reset Protect			—	—	—	—
Reset share Order			—	—	—	—
Device Connection			—	—	—	—

Custom Menus

*1: Elementai, kuriuos galima išsaugoti **[Custom Mode C1]** arba **[Custom Mode C2]**.

*2: Numatytieji šios funkcijos nustatymai bus atkurti, kai bus atliktas **[Reset]** („Full“).

*3: Numatytieji šios funkcijos nustatymai bus atkurti, kai bus atliktas **[Reset]** („Basic“).

AF/MF

Funkcija		Numatytoji reikšmė	*1	*2	*3
AF Illuminator		Off	✓	✓	✓
MF Assist	Magnify	Off	✓	✓	—
	Peaking	Off	✓	✓	—

Disp/■))) / PC

Funkcija		Numatytoji reikšmė	*1	*2	*3
 / Info Settings	 Info	Image only, Overall	✓	✓	✓
	LV-Info	Custom1 () , Custom2 (Level Gauge)	✓	✓	✓
	 Settings	25, Calendar	✓	✓	—
Live View Boost		Off	✓	✓	✓
Flicker Reduction		Auto	✓	✓	—
Displayed Grid		Off	✓	✓	—
Peaking Color		White	✓	✓	—
		3	✓	✓	✓
HDMI	Output Size	1080p	—	✓	—
	HDMI Control	Off	—	✓	—

C Exp/ISO

Funkcija		Numatytoji reikšmė	*1	*2	*3
Exposure Shift		±0	✓	✓	—
		±0	✓	✓	—
ISO-Auto Set	Upper Limit / Default	Upper Limit: 1600 Default: 100	✓	✓	✓
	Lowest S/S Setting	Auto	✓	✓	✓
Noise Filter		Standard	✓	✓	✓
Noise Reduct.		Auto	✓	✓	✓

D ⚡ Custom

Funkcija	Numatytoji reikšmė	*1	*2	*3
	Off	✓	✓	✓
⚡+WB		✓	✓	—

E /WB/Color

Funkcija	Numatytoji reikšmė	*1	*2	*3
Set	1: SF 2: F 3: N 4: M1 N	✓	✓	✓
WB	Auto	✓	✓	✓
Keep Warm Color	On	✓	✓	✓
Color space	sRGB	✓	✓	✓

F Record

Funkcija		Numatytoji reikšmė	*1	*2	*3
File Name		Reset	—	✓	—
Edit Filename		Off	—	✓	—
Copyright Settings	Copyright Info.	Off	—	✓	—
	Artist Name	—	—	—	—
	Copyright Name	—	—	—	—

G Field Sensor

Funkcija		Numatytoji reikšmė	*1	*2	*3
Record GPS location		Off	—	✓	—
Elevation/Temperature	Calibrate Elevation	—	—	✓	—
	m/ft	m	—	✓	—
	°C/°F	°C	—	✓	—

H Utility

Funkcija	Numatytoji reikšmė	*1	*2	*3
Pixel Mapping	—	—	—	—
Level Adjust	—	—	✓	—
Sleep	1 min	—	✓	✓
Certification	—	—	—	—

Setup Menu

*1: Elementai, kuriuos galima išsaugoti **[Custom Mode C1]** arba **[Custom Mode C2]**.

*2: Numatytieji šios funkcijos nustatymai bus atkurti, kai bus atliktas **[Reset]** („Full“).

*3: Numatytieji šios funkcijos nustatymai bus atkurti, kai bus atliktas **[Reset]** („Basic“).

Funkcija		Numatytoji reikšmė	*1	*2	*3
Card Setup		—	—	—	—
 Settings		—	—	—	—
		—	—	—	—
	Time Zone	—	—	—	—
	Auto Time Adjust	Off	—	—	—
		English	—	—	—
		☀ ±0	—	✓	—
Image Review		0,5 sec	✓	✓	—
Wi-Fi/Bluetooth Settings	Wireless Function	On	—	✓	—
	Bluetooth	Off	—	✓	—
	Wireless Shutter Setting	—	—	—	—
	Connection Password	—	—	—	—
	Reset Settings	—	—	—	—
Construction Menu		Off	—	—	—

Atminties kortelės talpa

Nuotraukų skaičius

Pavyzdys pateiktas naudojant 64 GB SDXC kortelę, į kurią įrašomos 4:3 santykio nuotraukos.

Vaizdo kokybė	Vaizdo dydis (Pikselių skaičius)	Glaudinimo lygis	Failo formatas	Į atmintį telpančių nuotraukų skaičius
RAW	4000×3000	Glaudinimas be nuostolių	ORF	4518
L SF		1/2,7	JPEG	6971
L F		1/4		10166
L N		1/8		19520
M1 SF	3200×2400	1/2,7		10608
M1 F		1/4		15250
M1 N		1/8		28706
M2 SF	1920×1440	1/2,7		27111
M2 F		1/4		37538
M2 N		1/8		61000
S SF	1280×960	1/2,7		54222
S F		1/4		69715
S N		1/8		97601

- Galimų įrašyti nuotraukų skaičius gali skirtis, nes priklauso nuo fotografuojamo objekto ir kitų veiksnių, pavyzdžiui, iš anksto parinktų arba neparinktų spausdinimo nuostatų. Tam tikrais atvejais galimų dar įrašyti nuotraukų skaičius, rodomas ekrane, nekinta net ir padarius nuotraukų ar ištrynus įrašytąsias.
- Rinkmenos dydis skiriasi priklausomai nuo objekto.

- Didžiausias rodomas į atmintį telpančių nuotraukų skaičius ekrane siekia 9999.
- Kai **[Construction Menu]** nustatytas ties **[On]**, **M1** rodoma kaip **M**, **M2** rodoma kaip **CALSH** ir **S** rodoma kaip **CALS**.

Atminties kortelės talpa: filmai

Duomenys pateikti naudojant 64 GB SDXC atminties kortelę.

Vaizdo dydis / bitų dažnis / kadrų dažnis		Talpa (apytiksliai)
 4K 30p	3840×2160 30p	1 val. 21 min.
 4K 25p	3840×2160 25p	
 FHD 60p	1920×1080 labai geras 60p	2 val. 40 min.
 FHD 50p	1920×1080 labai geras 50p	
 FHD 30p	1920×1080 labai geras 30p	
 FHD 25p	1920×1080 labai geras 25p	
 FHD 60p	1920×1080 geras 60p	4 val. 40 min.
 FHD 50p	1920×1080 geras 50p	
 FHD 30p	1920×1080 geras 30p	
 FHD 25p	1920×1080 geras 25p	
 FHD 60p	1920×1080 įprastas 60p	7 val. 53 min.
 FHD 50p	1920×1080 įprastas 50p	
 FHD 30p	1920×1080 įprastas 30p	
 FHD 25p	1920×1080 įprastas 25p	
 HD 30p	1280×720 labai geras 30p	5 val. 24 min.
 HD 25p	1280×720 labai geras 25p	
 HD 30p	1280×720 geras 30p	10 val. 13 min.
 HD 25p	1280×720 geras 25p	

Vaizdo dydis / bitų dažnis / kadrų dažnis		Talpa (apytiksliai)
	1280×720 įprastas 30p	14 val. 32 min.
	1280×720 įprastas 25p	

- Didžiausias galimas vieno vaizdo įrašo failo dydis ribojamas iki 4 GB.
- Maksimalus vieno vaizdo įrašo laikas ribojamas iki 29 minučių.

Atsparumas vandeniui ir smūgiams

Šis gaminys yra atsparus vandeniui ir smūgiams.

- Nelaidumas vandeniui: Fotoaparats sertifikuotas pagal JIS / IEC apsaugos klasē 8 (IPX8)¹ ir gali būti naudojamas fotografuoti iki 15 m vandens gylīje.
- Atsparumas smūgiams: Fotoaparato kritimo testai buvo atlikti mūsu īmonēs nurodytomis sālīygomis.

1 Nurodo, kad fotoaparatā galima naudoti po vandeniu tam tikrā laikā ir esant tam tikram vandens slēgiui.

- **Nurodytas šio gaminio atsparumas vandeniui ir smūgiams yra pagrīstas vidinio bandymo sālīygomis ir negarantuoja, kad jis nebus pažeistas ar nesuges.**

Fotoaparato naudojimas po vandeniu

Prieš naudojant fotoaparatą po vandeniu

- Patikrinkite, ar akumulatoriaus / kortelės skyriaus dangtelio ir jungties dangtelio sandarikliuose ir jų kontaktiniuose paviršiuose nėra dulkių, smėlio ar kitų pašalinių medžiagų. Jei ant tarpiklio aptinkama kokių nors pašalinių medžiagų, pašalinkite jas švaria šluoste be pluošto likučių.
- Įsitinkinkite, kad ant akumulatoriaus / kortelės skyriaus dangtelio ir jungties dangtelio ar jų kontaktinių paviršių nėra įtrūkimų, įbrėžimų ar kitų defektų.
- Tvirtai uždarykite akumulatoriaus / kortelės skyriaus dangtelio ir jungties dangtelio LOCK rankenėlę.
- Neatidarykite ir neuždarykite baterijos / kortelės skyriaus dangtelio arba jungties dangtelio šalia vandens (pvz., jūroje, ežere, prie jūros ar ežero) arba šlapiomis rankomis.
- Fotoaparatas skęsta po vandeniu.
- Jis negali būti naudojamas karštoje versmėje.

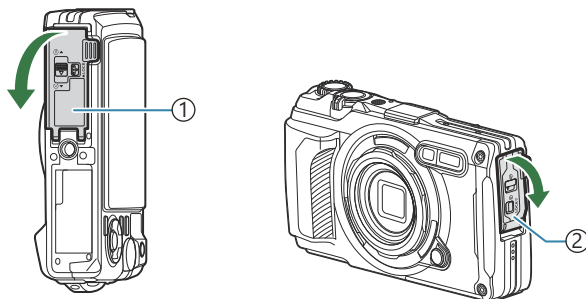
Kai fotoaparatas naudojamas po vandeniu

- Nenaudokite fotoaparato didesniame nei 15 m gylyje arba po vandeniu ilgiau nei 60 minučių.
- Būdami po vandeniu, neatidarykite ir neuždarykite akumulatoriaus / kortelės skyriaus dangtelio arba jungties dangtelio.
- Saugokite fotoaparatą nuo smūgių, pvz., nenerkite į vandenį su jėga. Dėl smūgio gali atsidaryti baterijos / kortelės skyriaus dangtelis arba jungties dangtelis.

Panaudojus fotoaparatą po vandeniu

- Naudodami šluostę be pluošto likučių, kruopščiai nuvalykite vandens lašelius ar nešvarumus nuo fotoaparato, tada atidarykite akumulatoriaus / kortelės skyriaus dangtelį ir jungties dangtelį.

- Lėtai atidarykite akumuliatoriaus / kortelės skyriaus dangtelį ir jungties dangtelį paveikslėlyje parodyta kryptimi, kad vandens lašeliai nepatektų į dangtelių vidų. Jei vandens lašeliai pateko į vidinį dangtelių paviršių, prieš naudodami juos nuvalykite.



- ① Baterijos / kortelės skyrelio dangtelis
- ② Jungties dangtelis

Laikymas ir techninė priežiūra

- Nenaudokite cheminių medžiagų valymui, rūdžių prevencijai, apsaugai nuo rasojimo, remontui ar kitai priežiūrai. Taip darant gali sumažėti atsparumas vandeniui.
- **Baigę naudoti fotoaparata po vandeniu, tvirtai uždarykite akumuliatoriaus / kortelės skyriaus dangtelį ir jungties dangtelį. Užfiksavę dangtelius, nuimkite objektyvo žiedą ir maždaug 10 minučių pamerkite fotoaparata į kibirą ar kitą indą, užpildytą švariu vandeniu, tada leiskite jam išdžiūti pavėsyje, gerai vėdinamoje aplinkoje.**
- Panaudoję fotoaparata po vandeniu, pamirkykite jį švariame vandenyje nepraėjus 60 minučių. Jei nesilaikysite šio įspėjimo, galite sugadinti fotoaparato išvaizdą ir gali pablogėti jo atsparumas vandeniui.
- Siekiant išlaikyti atsparumą vandeniui, rekomenduojame kartą per metus pakeisti vandeniui atsparius tarpiklius. (Turėsite sumokėti už vandeniui atsparių tarpiklių pakeitimą.)
Platintojų ir remonto parduotuvių, kurios gali pakeisti vandeniui atsparius sandariklius, ieškokite mūsų svetainėje.

Kiti įspėjimai

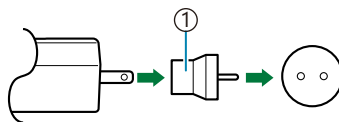
- Prie šio gaminio pridedami priedai (pvz., įkraunama baterija) nėra atsparūs vandeniui.
- Fotoaparata veikiant smūgiams, gali sumažėti atsparumas vandeniui.
- Fotoaparatas nėra atsparus vandeniui, kai atidarytas akumuliatoriaus / kortelės skyriaus dangtelis arba jungties dangtelis.

Baterijos

- Fotoaparate naudojama mūsų ličio jonų baterija. Niekomet nenaudokite jokių kitų baterijų, išskyrus originalias mūsų baterijas.
- Fotoaparato energijos sąnaudos priklauso nuo naudojimo ir kitų sąlygų.
- Baterijos energija greitai išsekvojama žemiau išvardytomis sąlygomis.
 - Pakartotinai naudojant priartinimą
 - Fotografavimo režimu spaudant užrakto mygtuką ir atliekant automatinį fokusavimą
 - Ilgą laiką rodant vaizdus ekrane
 - Fotoaparato prijungimas prie kompiuterio
 - Palikus įjungtą belaidį LAN / **Bluetooth**® ryšį
 - GPS naudojimas
- Jei naudojama išsekvota baterija, fotoaparatas gali išsijungti be perspėjimo, kad baterija išsikrovusi.
- Jei ilgesnį laiką, t. y. mėnesį ar ilgiau, planuojate fotoaparato nenaudoti, išimkite iš jo baterijas. Jei ilgesniam laikui paliksime akumulatorius fotoaparate, sutrumpės jų naudojimo laikotarpis ir akumulatoriai gali tapti visai nepanaudojami.
- Įprasta įkrovimo trukmė naudojant pasirenkamą USB-AC adapterį yra apie 3 val. (apytikrė). Įkrovimo laikas dėl aplinkos temperatūros gali būti ilgesnis.
- Nenaudokite USB-AC adapterių arba įkroviklių, kurie nėra konkrečiai skirti naudoti su pridedamomis nurodyto tipo baterijomis. Taip pat nenaudokite pridedamo USB-AC adapterio su kitų tipų, nei nurodyta, baterijomis (fotoaparatais).
- Įdėjus netinkamo tipo bateriją ji gali sprogti.
- Panaudotą bateriją išmeskite pagal nurodymus DĖMESIO.
- Norėdami užtikrinti stabilų veikimą, laikykite bateriją įdėtą net ir naudodami USB-AC adapterį.

KS USB adapterio naudojimas užsienyje

- KS USB adapterį (F-5AC) galima naudoti su dauguma pasaulio buitinių elektros šaltinių, kurių parametrai yra 100–240 V, KS (50/60 Hz). Tačiau įvairiose šalyse ar vietovėse KS tinklo lizdo forma gali skirtis, todėl KS USB adapteriui pritaikyti gali prireikti elektros tinklo lizdų formą atitinkančio kištuko adapterio.
- Iliustracijoje parodytas vienas parduodamo kištuko adapterio pavyzdys. Norėdami gauti daugiau informacijos, kreipkitės į elektronikos parduotuvę arba kelionių agentą.



① Parduodamas kištuko adapteris

- Nenaudokite trečiųjų šalių kelioninių adapterių, nes KS USB adapteris gali sugesti.

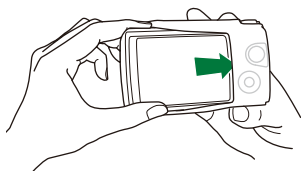
Atskirai parduodamų priedų naudojimas

Pasirinktinio silikoninio įdėklo naudojimas

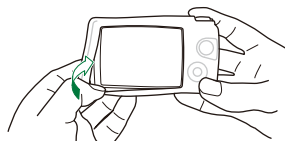
Uždėkite įdėklą, kaip parodyta. Nuimkite analogiškai.

- Nenaudokite didelės jėgos. Galite sugadinti įdėklą.

1.



2.



Atsargumo priemonės naudojant silikoninį įdėklą

- Būkite atsargūs, kad į tarpą tarp šio gaminio ir fotoaparato nepatektų pašalinių medžiagų, pvz., dulkių ar smėlio, nes tai gali subraižyti.
- Jei silikoninis įdėklas išsipurvina, prieš naudojimą nuplaukite jį vandeniu ir leiskite visiškai išdžiūti.
- Dėl neslystančių silikoninių savybių fotoaparatas sunkiai telpa į fotoaparato dėklą, kai yra uždėtas silikoninis įdėklas.

Fotografavimas su „Wireless RC“ belaidžio valdymo blyksčių sistema

Naudodami su „Wireless RC“ belaidžio valdymo blyksčių sistema suderinamą blykstę, galite fotografuoti įprastai ir po vandeniu su belaide blykste.

Belaidės blykstės nustatymo diapazonas skiriasi priklausomai nuo aplinkos, tačiau standartinis diapazonas yra nuo 1 iki 2 m nuo fotoaparato integruotos blykstės.

- Įmontuota blykstė naudojama fotoaparato ir blykstės ryšiui.
- Norėdami naudoti povandeninį stroboskopą, pasirinkite povandeninį dėklą, šviesolaidį kabelį ir kitą įrangą.

- Išsamesnės informacijos apie belaidės blykstės ir povandeninių stroboskopų veikimą rasite tam skirtą išorinio blykstės įrenginio arba povandeninio dėklo naudojimo vadove.

1. Įjunkite tam specialųjį stroboskopą.
2. Nustatykite specialiojo stroboskopo blykstės režimą kaip RC režimą.
 - Jei reikalingi kanalo ir grupės nustatymai, kanalui pasirinkite CH1, o grupei – A.
3. Naudodami valdymą tikruoju laiku pažymėkite „Flash“ ir pasirinkite **[⚡RC]** („Remote Control“) (P64).
4. Kad patikrintumėte blykstės veiklą ir gautą nuotrauką, padarykite bandomąjį kadrą.
 - Prieš fotografuodami, nepamirškite patikrinti fotoaparato ir belaidės blykstės baterijų įkrovos.
 - Nustačius fotoaparato blykstės režimą **[⚡RC]**, integruota blykstė naudojama fotoaparato ir belaidės blykstės ryšiui. Jos negalima naudoti įprastai fotografuojant.
 - Norėdami fotografuoti su belaide blykste, specialios išorinės blykstės nuotolinio valdymo jutiklį nukreipkite į fotoaparatą, tada blykstę nukreipkite į objektą.

Pasirinktiniai priedai

Naudodami papildomus priedus galėsite mėgautis fotografavimu įvairiais būdais. Norėdami pritvirtinti priedą, nuimkite su fotoaparatu gautą objektyvo žiedą.

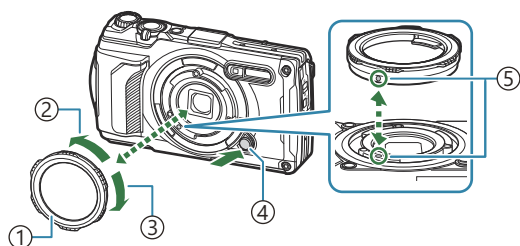
Orientacinis LED komponentas (LG-1)	Užkerta kelią netolygiam makro šviesos diodo apšvietimui fotografuojant  („Microscope“) režimu arba makrofotografuojant. • Nenaudokite blykstės. • Šio priedo negalima naudoti po vandeniu.
Blykstės difuzorius (FD-1)	Leidžia priartėti prie objekto fotografuojant su blykste, kai fotografuojate  („Microscope“) režimu arba makrofotografuojate.
Objektyvo dangtelis (LB-T01)	Apsaugo nuo dėmių ir įbrėžimų atsiradimo ant objektyvo paviršiaus fotografuojant arba nešiojant objektyvą. • Šis priedas negali būti naudojamas kartu su silikoniniu įdėklu.

Ypač plataus kampo konverteris (FCON-T01) ¹	Leidžia filmuoti platesnes scenas.
Žiedinis ypač plataus kampo konverteris (FCON-T02) ¹	Tiesiog pakeiskite priartinimo padėtį ir fotografuokite žiediniu ir įstrižu ypač plačiu kampu.
Telekonverteris (TCO-T01) ¹	Leidžia pasiekti toliau esančius objektus.
Apsauginis filtras (PRF-D40.5 PRO) ¹	Apsaugo nuo dėmių ir įbrėžimų atsiradimo ant objektyvo paviršiaus fotografuojant arba nešiojant objektyvą.

1 Norint prijungti šį priedą prie fotoaparato, reikalingas keitiklio adapteris (CLA-T01).

- Norėdami naudoti pasirinktus priedus, sukonfigūruokite priedų nustatymus naudodami valdymą tikruoju laiku.  „Pasirinktinių priedų naudojimas („Accessory“)“ (P.89)
- Panaudoję fotoaparata po vandeni, nuplaukite jį švariu vandeniu.
- Daugiau informacijos rasite mūsų svetainėje.

Objektyvo žiedo nuėmimas ir uždėjimas



- ① Objektyvo žiedas
- ② Nuėmimo kryptis
- ③ Tvirtinimo kryptis
- ④ Objektyvo žiedo atleidimo mygtukas
- ⑤ Tvirtinimo žymeklis

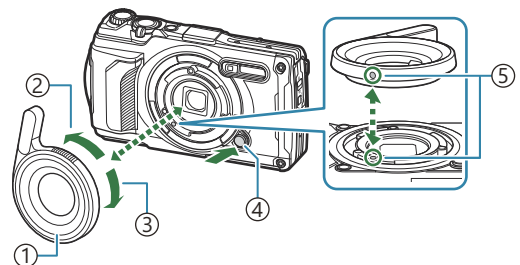
Priedo nuėmimas

Pasukite priedą nuėmimo kryptimi, spausdami objektyvo žiedo atleidimo mygtuką.

Priedo tvirtinimas

Sulygiuokite priedą su tvirtinimo žymekliu ir sukite jį tvirtinimo kryptimi, kol užsifiksuos.

LED šviesos rodyklių tvirtinimas ir nuėmimas



- ① Orientacinis LED komponentas
- ② Nuėmimo kryptis
- ③ Tvirtinimo kryptis
- ④ Objektyvo žiedo atleidimo mygtukas
- ⑤ Tvirtinimo žymeklis

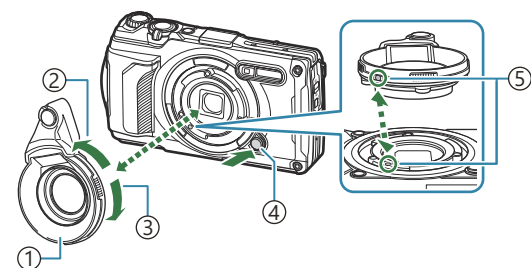
Priedo tvirtinimas

Sulygiuokite priedą su tvirtinimo žymekliu ir sukite jį tvirtinimo kryptimi, kol užsifiksuos.

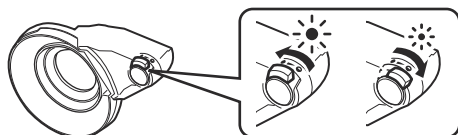
Priedo nuėmimas

Pasukite priedą nuėmimo kryptimi, spausdami objektyvo žiedo atleidimo mygtuką.

Blykstės difuzoriaus tvirtinimas ir nuėmimas



- ① Blykstės difuzorius
- ② Nuėmimo kryptis
- ③ Tvirtinimo kryptis
- ④ Objektyvo žiedo atleidimo mygtukas
- ⑤ Tvirtinimo žymeklis



Šviesos intensyvumą galima perjungti.

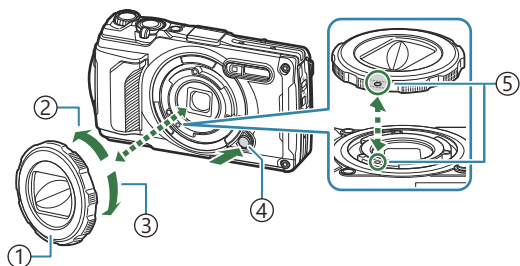
Priedo tvirtinimas

Sulygiuokite priedą su tvirtinimo žymekliu ir sukite jį tvirtinimo kryptimi, kol užsifiksuos.

Priedo nuėmimas

Pasukite priedą nuėmimo kryptimi, spausdami objektyvo žiedo atleidimo mygtuką.

Objektyvo dangtelio tvirtinimas ir nuėmimas



- ① Objektyvo dangtelis
- ② Nuėmimo kryptis
- ③ Tvirtinimo kryptis
- ④ Objektyvo žiedo atleidimo mygtukas
- ⑤ Tvirtinimo žymeklis

Priedo tvirtinimas

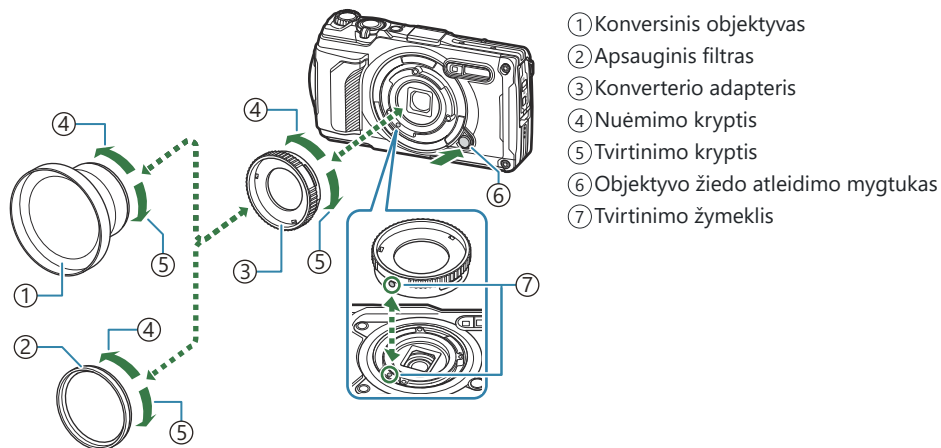
Sulygiuokite priedą su tvirtinimo žymekliu ir sukite jį tvirtinimo kryptimi, kol užsifiksuos.

- Tvirtinimo žymeklis yra objektyvo žiedo gale.

Priedo nuėmimas

Pasukite priedą nuėmimo kryptimi, spausdami objektyvo žiedo atleidimo mygtuką.

Konversinio objektyvo / apsauginio filtro tvirtinimas ir nuėmimas



Priedo tvirtinimas

1. Pritvirtinkite konverterio adapterį.
 - Sulygiuokite priedą su tvirtinimo žymekliu ir sukite jį tvirtinimo kryptimi, kol užsifiksuos.
2. Pasukite konversinį objektyvą / apsauginį filtrą tvirtinimo kryptimi ir prisukite keitiklio adapterį.

Priedo nuėmimas

1. Pasukite konversinį objektyvą / apsauginį filtrą nuėmimo kryptimi.
2. Atjunkite keitiklio adapterį.
 - Pasukite priedą nuėmimo kryptimi, spausdami objektyvo žiedo atleidimo mygtuką.

Fotoaparato valymas ir laikymas

Fotoaparato valymas

Prieš pradėdami valyti fotoaparatą, jį išjunkite ir išimkite bateriją.

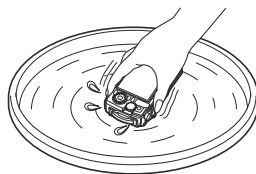
- Nenaudokite organinių tirpiklių, tokių kaip benzinas, alkoholis ar chemiškai apdorotos medžiagos.

Išorė:

- Švelniai valykite sausa medžiagos skiaute. Jei fotoaparatas labai nešvarus, pamirkykite medžiagos skiautę muiluotame vandenyje ir gerai išgręžkite. Nuvalykite fotoaparatą drėgna medžiagos skiaute ir tada nušluostykite sausa medžiagos skiaute. Jei fotografuojate paplūdimyje, suvilgykite gėlame vandenyje ir gerai išgręžkite medžiagos skiautę.
- Panaudojus fotoaparatą aplinkoje, kurioje gausu nešvarumų, dulkių, smėlio ar kitų pašalinių objektų, jie gali prilipti ant fotoaparato. Jei toliau naudosite fotoaparatą tokiomis sąlygomis, galite jį sugadinti. Kad išvengtumėte dėl to galinčių atsirasti gedimų, fotoaparatą turite nuplauti. Taikykite toliau aprašomą metodą.

1. Tvirtai uždarykite ir užfiksuokite akumulatoriaus / kortelės skyriaus dangtelį ir jungties dangtelį (P.15).

2. Pripilkite į kibirą ar kitą indą gėlo vandens, panardinkite fotoaparatą (nukreiptą į indo dugną) ir gerai jį papurtykite. Be to, galite nuplauti fotoaparatą stipria vandens iš čiaupo srove, kartu spausdami jo mygtuką.



Ekranas:

- Švelniai valykite sausa medžiagos skiaute.

Objektyvas:

- Objektyvą valant šluoste, prieš tai jo neišvalius nuo smėlio, dulkių ar kito purvo, galima subraižyti objektyvą. Naudodamiesi orapūte pirmiausia nuo objektyvo nupūskite visus nešvarumus, o tada išvalykite jį objektyvams skirtu valomuoju popieriumi.
- Jei objektyvą laikysite nešvarų, gali susidaryti pelėsis.

Baterija / KS USB adapteris:

- Švelniai valykite minkštu sausu audeklu.

Storage

- Jei nenaudojate fotoaparato ilgesnį laiką, išimkite bateriją ir kortelę. Fotoaparatą laikykite vėsioje, sausoje, gerai vėdinamoje vietoje.
- Retkarčiais įdėkite bateriją ir patikrinkite, ar fotoaparatas veikia.
- Pasinaudoję nuvalykite fotoaparatą.
- Nelaikykite toje pačioje vietoje kaip vabzdžių repelentas.
- Kad apsaugotumėte fotoaparatą nuo korozijos, nelaikykite fotoaparato vietose, kuriose yra apdorojami chemikalai.
- Jei objektyvą laikysite nešvarų, gali susidaryti pelėsis.
- Prieš naudodamiesi fotoaparatu, arba jei fotoaparatu buvo nesinaudota ilgą laiką, patikrinkite kiekvieną fotoaparato dalį. Prieš fotografuodami svarbias nuotraukas, padarykite bandomąją nuotrauką ir patikrinkite, ar fotoaparatas veikia tinkamai.

„Pixel Mapping“ – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas

Taškų išdėstymo funkcija patikrina ir nustato vaizdo jutiklį bei vaizdo apdorojimo funkcijas. Prieš pradėdami pikselių fiksavimo procedūrą, siekiant užtikrinti geriausius rezultatus, baikite fotografavimą ar peržiūrą ir palaukite bent minutę.

1. Pažymėkite **[Pixel Mapping]**, esantį  „Custom Menu“  (P.155).

2. Pasirodžius **[Start]** (2 pomeniu) paspauskite mygtuką **OK**.

- Aktyvinus pikselių išdėstymo funkciją rodoma juosta **[Busy]**. Pasibaigus taškų išdėstymui, grįžtama į meniu.

- Jei veikiant taškų išdėstymo funkcijai fotoaparatas netyčia išjungiamas, reikia pradėti iš naujo nuo 1 žingsnio.

Fotografavimo patarimai ir informacija

Fotoaparatas neįsijungia net ir įdėjus bateriją

Baterija įdėta netinkama kryptimi

- Jei bateriją įdėsite netinkama kryptimi, fotoaparatas neįsijungs. Būtinai įkiškite ją tinkama kryptimi.  „Baterijos ir atminties kortelės įdėjimas“ (P.19)

Baterija ne iki galo įkrauta

- Įkraukite bateriją.  „Baterijos įkrovimas“ (P.23)

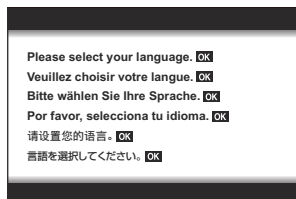
Baterija laikinai negali veikti dėl šalčio

- Žemoje temperatūroje baterijos charakteristikos suprastėja. Išimkite bateriją ir sušildykite ją įsidėję į kišenę.

Rodomas dialogo langas, raginantis pasirinkti kalbą

Dialogo langas rodomas toliau nurodytose situacijose.

- Pirmą kartą įjungus fotoaparatą.
- Jei nepasirinkote kalbos.



Informacijos apie kalbos pasirinkimą žr. „Pradinė sąranka“ (P.28).

Paspaudus užrakto mygtuką nuotraukos neįrašomos

Fotoaparatas automatiškai išsijungė

- Jei nustatytą laiką neatliekami jokie veiksmai, fotoaparatas persijungia į pasyvų režimą, kad mažiau būtų eikvojama baterija. Kad išjungtumėte miego režimą, iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką. Jei fotoaparatas paliekamas veikti miego režimu, po 5 minučių jis automatiškai išsijungia.

  Custom Menu  > [Sleep] (P.155)

Kraunama blykstė

- Įkrovimo metu ekrane mirksi simbolis . Palaukite, kol nustos mirksėti simbolis, po to nuspauskite užrakto mygtuką.

Pakilusi vidinė fotoaparato temperatūra

- Jeigu ilgesnį laiką naudojantis fotoaparatu pakyla jo vidaus temperatūra, jis gali automatiškai išsijungti. Tokiu atveju ištraukite bateriją ir palaukite, kol pakankamai nukris vidinė temperatūra. Naudojamo fotoaparato išorės temperatūra taip pat gali pakilti, tačiau tai yra normalu.

Neįmanomas fokusavimas

- Fotoaparatas gali nefokusuoti objektų, kurie yra per arti fotoaparato arba kuriems negali būti taikoma „Auto Focus“ (ekrane mirksės AF patvirtinimo žymė). Padidinkite atstumą iki objekto arba sufokusuokite vaizdą ties kontrastingu objektu, kuris yra tokiu pačiu atstumu, kaip ir pagrindinis objektas, sukomponuokite nuotrauką ir fotografuokite.

Sunkiai sufokusuojami objektai

Gali būti sunku sufokusuoti naudojant „Auto Focus“ toliau nurodytose situacijose.

- Mirksi AF patvirtinimo ženklas.

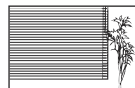
Fotoaparatas negalės sufokusuoti šiomis sąlygomis.



Mažo kontrastingumo objektas



Kadro centras pernelyg šviesus



Objektas neturi vertikalių linijų¹

- AF patvirtinimo ženklas užsidega, bet objektas nėra sufokusuotas.



Objektai, esantys skirtingu atstumu



Greitai judantys objektai



Objektas nepatenka į „AF Area“

- 1 Kitas veiksmingas būdas – komponuoti ir fokusuoti vertikaliai, o fotografuoti horizontaliai laikomu fotoaparatu.

Yra įjungtas triukšmo mažinimas

- Fotografuojant naktį, išlaikymas ilgesnis ir nuotraukose dažnai atsiranda skaitmeninio triukšmo. Fotoaparatas įjungia skaitmeninio triukšmo mažinimo funkciją fotografuojant su ilgu išlaikymu. Šio proceso metu fotografuoti negalima. Galite pasirinkti **[Noise Reduct.]** nustatyti **[Off]**.
 Custom Menu > **[Noise Reduct.]** (P.148)

Nenustatyta data ir laikas

Fotoaparatas naudoja nuostatas, kurios buvo pirkimo metu

- Data ir laikas pirkimo metu nenustatyti. Prieš pradėdami naudotis fotoaparatu, nustatykite datą ir laiką. „Pradinė sąranka“ (P.28)

Baterija yra išimta iš fotoaparato

- Jei fotoaparatą paliksite be baterijos maždaug 1 dieną (pagal vidinius eksperimentus), automatiškai bus nustatytos numatytosios gamyklinės datos ir laiko nuostatos. Šios nuostatos atstatomos greičiau, jei baterija buvo tik trumpam įdėta į fotoaparatą. Prieš fotografuodami svarbius vaizdus, patikrinkite, ar tiksliai nustatyta data ir laikas.

Atstatomos gamyklinės numatytosios nustatytų funkcijų vertės

Fotografavimo režimais, išskyrus **P/A**, , pasukus režimo ratuką arba išjungus maitinimą, nustatytos funkcijos grąžinamos į numatytuosius nustatymus.

Kai kurios parinktys yra nepasiekiamos

Atsižvelgiant į fotografavimo režimą ir fotoaparato nustatymus, kai kurios funkcijos gali būti nepasiekiamos.  „Konfigūruojamų fotografavimo režimų sąrašas“ (P.207)

Nuotraukos grūdėtos

- Naudodami  Image quality nustatykite didesnį pikselių skaičių arba nustatykite glaudinimą ties SF arba F.  „Nuotraukų failo ir vaizdo dydžio parinktys ( „Image quality“)" (P.81)
- Vaizdo „triukšmo“ dėmės kartais gali būti sumažintos sumažinus ISO jautrumą.  „ISO jautrumo keitimas („ISO Sensitivity“)" (P.74)

Nuotraukos atrodo blankiai

Tai įvyksta, jei nuotrauka daroma prieš šviesą arba pusiau prieš šviesą. Priežastis – šviesos lūžio arba šešėlio efektas. Nustatykite kadrą taip, kad nuotraukoje būtų kuo mažiau stiprių šviesos šaltinių. Šviesos lūžis galimas net ir tuomet, jei šviesos šaltinių nuotraukoje nėra. Ranka ar kitu objektu užtemdykite objektyvą nuo tiesioginių šviesos šaltinių.

Nuotraukoje atsiranda šviesa

Fotografuojant su blykste tamsiomis sąlygomis gaunamos nuotraukos, kuriose blykstė aiškiai atsispindi nuo ore esančių dulkių.

Padarytoje nuotraukoje pasirodo neaiškūs šviesūs taškai

Taip gali atsitikti dėl susikaupusių pikselių vaizdo jutiklyje. Pasinaudokite funkcija **[Pixel Mapping]**. Jei tai neišsprendžia problemos, pabandykite atlikti „Pixel Mapping“ kelis kartus.  „Pixel Mapping – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas“ (P.245)

Objektyvas yra apsinešęs arba vaizdas ekrane sunkiai įžiūrimas

Staigūs temperatūros pokyčiai gali sukelti objektyvo rasiojimą (kondensaciją). Išjunkite maitinimą ir prieš fotografuodami palaukite, kol fotoaparato korpuso temperatūra susilygins su aplinkos temperatūra ir jis visiškai išdžiūs.

Žiūrint filmus televizoriuje, jų atkūrimas yra nesklandus

Filmo kadrų dažnis gali nesutapti su televizoriuje naudojamu vaizdo įrašo standartu. Filmą geriau žiūrėkite per kompiuterį. Prieš filmuodami filmus, kurie bus žiūrimi per televizorių, pasirinkite kadrų dažnį, kuris sutampa su prietaise naudojamu vaizdo įrašo standartu.  [\[Video Frame Rate\] \(P.135\)](#)

Kryptis neteisinga

Kompasas neveikia, kaip numatyta, arti stiprių elektromagnetinių laukų, kuriuos sukuria, pavyzdžiui, televizoriai, mikrobangų krosnelės, dideli elektros varikliai, radijo siųstuvai ir aukštos įtampos elektros linijos. Kartais funkcija vėl ima veikti įprastai, kai rankoje laikomu fotoaparatu sukant riešą ore parašomas aštuonetas.

Funkcijos, kurių negalima pasirinkti meniu

Kai kurių punktų iš meniu kryptiniais mygtukais pasirinkti negalima.

- Punktai, kurių negalima pasirinkti esamu fotografavimo režimu.
- Punktai, kurių negalima nustatyti, kadangi jau nustatyta:
 - Tokie nustatymai, kaip nuotraukų režimas, negalimi, kai režimų perjungimo ratukas pasuktas į padėtį .

Rodomas tik objektas, o informacija nerodoma

Ekranas buvo perjungtas į „image only“. Paspauskite mygtuką **INFO** ir perjunkite į kitą ekrano režimą.

Klaidų kodai

Ekrano indikacija	Galima priežastis / taisomieji veiksmai
 No Card	Kortelė neįdėta arba neatpažinta. Įdėkite kortelę arba išimkite ir vėl įdėkite esamą kortelę.
 Card Error	Problemos su kortele. Kortelę įdėkite pakartotinai. Jei problemos išspręsti nepavyksta, suformatuokite kortelę. Jeigu kortelės nepavyksta suformatuoti, jos naudoti negalima.
 Write Protect	Įrašymas į kortelę užblokuotas. Kortelės apsaugos nuo rašymo jungiklis nustatytas elemento LOCK pusėje. Grąžinkite jungiklį atgal į atblokavimo padėtį (P.21).
 Card Full	Kortelė pilna ir papildomų nuotraukų įrašyti negalima. Pakeiskite kortelę arba ištrinkite nereikalingas nuotraukas. Prieš trindami, svarbias nuotraukas perrašykite į kompiuterį.
 Card Full	Kortelėje nėra vietos. Pakeiskite kortelę arba ištrinkite nereikalingas nuotraukas. Prieš trindami, svarbias nuotraukas perrašykite į kompiuterį.
 No Picture	Nėra nuotraukų, kurias būtų galima atkurti. Atminties kortelėje nėra nuotraukų. Nufotografuokite prieš pradėdami atkūrimą.
 Picture Error	Peržiūra negalima, nes pažeistas pasirinktas failas. Taip pat nuotrauka gali būti su fotoaparatu nesuderinto formato. Atidarykite nuotrauką kompiuteryje naudodami atitinkamą programą ar kitą metodą. Jei nuotraukos kompiuteryje atidaryti nepavyksta, galimai failas yra pažeistas.

Ekrano indikacija	Galima priežastis / taisomieji veiksmai
 The Image Cannot Be Edited	Fotoaparate įdiegtomis nuotraukų redagavimo funkcijų negalima taikyti kitais prietaisais užfiksuotoms nuotraukoms. Redaguokite tokias nuotraukas kompiuteriu arba kitais prietaisais.
Y/M/D	Laikrodis nenustatytas. Nustatykite laikrodį (P.28).
 °C/°F	Dėl fotografavimo serijomis pakilo vidinė fotoaparato temperatūra. Išjunkite fotoaparatą ir palaukite, kol sumažės jo vidaus temperatūra.
 Internal camera temperature is too high. Please wait for cooling before camera use.	Dėl fotografavimo serijomis pakilo vidinė fotoaparato temperatūra. Truputį palaukite, kol fotoaparatas automatiškai išsijungs. Prieš tęsdami veiksmus, leiskite nukristi vidinei fotoaparato temperatūrai.
 Battery Empty	Baterija išsikrovusi. Įkraukite bateriją.
 No Connection	Fotoaparatas netinkamai prijungtas prie kompiuterio, HDMI monitoriaus ar kito prietaiso. Prijunkite fotoaparatą iš naujo.

Ekranų indikacija	Galima priežastis / taisomieji veiksmai
 Logging function cannot be used at this time.	Fotoaparato atminties dalis, naudojama laikinam žurnalo saugojimui, pilna. Įstatykite atminties kortelę arba įsitikinkite, kad esama kortelė teisingai įstatyta, ir perkeltite žurnalo failą į atminties kortelę.
	Baterija išsikrovusi. Įkraukite bateriją.
	Fotoaparatas prijungtas prie televizoriaus ar kito įrenginio HDMI laidu. Atjunkite HDMI laidą.
	USB-AC adapteris naudojamas fotoaparato maitinimui tiekti iš elektros lizdo, kai baterija išimta. Įdėkite bateriją ir atjunkite USB-AC adapterį nuo elektros lizdo.
 Card log capacity is full. Cannot record new log files.	Esamo žurnalo negalima įrašyti į kortelę. Nukopijuokite žurnalo failus į kompiuterį ir ištrinkite juos iš kortelės. • Kiekvienoje kortelėje galima išsaugoti iki 199 žurnalo failų.

Ekrano indikacija	Galima priežastis / taisomieji veiksmai
	Esamas žurnalas nebuvo įrašytas į kortelę. Įstatykite atminties kortelę arba įsitikinkite, kad esama kortelė teisingai įstatyta, ir perkeltite žurnalo failą į atminties kortelę.
	Esamo žurnalo negalima įrašyti į kortelę. Nukopijuokite žurnalo failus į kompiuterį ir ištrinkite juos iš kortelės. • Kiekvienoje kortelėje galima išsaugoti iki 199 žurnalo failų.
	Problemos su kortele. Įdėkite naują kortelę.
	Įrašymas į kortelę užblokuotas. Kortelės apsaugos nuo rašymo jungiklis nustatytas elemento LOCK pusėje. Grąžinkite jungiklį atgal į atblokavimo padėtį (P.21).
	Kortelėje nėra vietos. Pakeiskite kortelę arba ištrinkite nereikalingas nuotraukas. Prieš trindami, svarbias nuotraukas perrašykite į kompiuterį.
	Fotoaparato atminties dalis, naudojama laikinam žurnalo saugojimui, pilna. Įstatykite atminties kortelę arba įsitikinkite, kad esama kortelė teisingai įstatyta, ir perkeltite žurnalo failą į atminties kortelę.
	Baterija išsikrovusi. Įkraukite bateriją.
	Fotoaparatas prijungtas prie televizoriaus ar kito įrenginio HDMI laidu. Atjunkite HDMI laidą.
	USB-AC adapteris naudojamas fotoaparato maitinimui tiekti iš elektros lizdo, kai baterija išimta. Įdėkite bateriją ir atjunkite USB-AC adapterį nuo elektros lizdo.
	Laikrodis nenustatytas. Nustatykite laikrodį ir pasirinkite laiko juostą.

Specifikacijos

Fotoaparatas

Modelis	
	Skaitmeninis fotoaparatas (skirtas fotografavimui ir peržiūrai)
Įrašymo sistema	
Nuotraukos	Skaitmeninis įrašymas, JPEG (pagal fotoaparatų rinkmenų konstravimo sistemą (DCF)), RAW duomenys
Taikomi standartai	„Exif 2.31“, skaitmeninio „Print Order“ formatas (DPOF)
Garsas su nuotraukomis	„Wave“ formatas
Movie	MOV (MPEG-4AVC/H.264)
Atmintis	
	SD / SDHC / SDXC (palaiko UHS-I)
Visas taškų skaičius	
	Apie 12,71 mln.
Efektyviųjų vaizdo taškų sk.	
	12 mln.
Vaizdo nuskaitymo įrenginys	
	1/2,3 colio CMOS

Objektyvas	
	Nuo 4,5 mm iki 18,0 mm, nuo f2,0 iki f4,9 (atitinka nuo 25 mm iki 100 mm fotografuojant su 35 mm juosta)
Fotometrinė sistema	
	Skaitmeninis ESP matavimas, taškinio matavimo sistema
Išlaikymas	
	1/2–1/2000 sek. (ilgiausias galimas išlaikymas padidėja iki 4 sek. A režimu, 1/10–1/32000 sek.  10 kadrų per sekundę ir Pro Cap , 1/20–1/32000 sek.  20 kadrų per sekundę)
Fotografavimo ribos	
Įprastai	nuo 0,1 m (0,3 ft.) iki ∞ (W/T)
Supermakrorežimas	nuo 0,01 m (0,03 ft.) iki 0,3 m (1,0 ft.) (f – nuo 5,4 mm iki 18,0 mm)
Mikroskopo režimas	nuo 0,01 m (0,03 ft.) iki 0,3 m (1,0 ft.) (f – nuo 5,4 mm iki 18,0 mm)
Ekranas	
	3,0 colių TFT spalvotas LCD ekranas, apie 1,04 milijonų taškų
Jungtis	
	USB jungtis (C tipas) / HDMI jungtis (D tipas)
Automatinio kalendoriaus sistema	
	nuo 2000 iki 2099

Nelaidumas vandeniui	
Tipas	Apsaugos klasė IPX8, atitinkanti IEC 60529 standarto reikalavimus (remiantis vidaus bandymais), tinkama naudoti 15 m (49,2 pėdų) gylyje
Reikšmė	Fotoaparatą galima naudoti po vandeniu tam tikrą laiką ir esant tam tikram vandens slėgiui.
Atsparumas dulkėms	
	IEC 60529 IPX6
Belaidis LAN	
Suderinami standartai	IEEE802.11b/g/n
Bluetooth®	
Suderinami standartai	Bluetooth 4.2 BLE versija
GPS	
Priėmimo dažnis	1575,42 MHz (GPS / „Galileo“ / „Quazi-Zenith“ palydovinė sistema (QZSS)) 1598,0625–1605,3750 MHz (GLONASS)
Geodezinė sistema	WGS84
Darbo aplinka	
Temperatūra	nuo –10 °C iki 40 °C (nuo 14 °F iki 104 °F) (eksploatacija) / nuo –20 °C iki 60 °C (nuo –4 °F iki 140 °F) (saugojimas)
Drėgmė	30–90 % (eksploatacija) / 10–90 % (saugojimas)
Maitinimas	
	Viena ličio jonų baterija (LI-92B) arba USB-AC adapteris (F-5AC)

Matmenys

113,9 mm (plotis) × 65,8 mm (aukštis) × 32,7 mm (gylis)
(4,5×2,6×1,3 colio) (nevertinant išsikišimų)

Svoris

249 g (su baterija ir kortele)

Ličio jonų baterija

Modelio Nr.	LI-92B
Gaminio tipas	Įkraunamoji ličio jonų baterija
Vardinė įtampa	DC3,6 V
Standartinė įtampa	1350 mAh
Baterijos veikimo trukmė	Apie 300 pilnų įkrovimų (priklauso nuo naudojimo)
Aplinkos darbo temperatūra	Nuo 0 °C iki 40 °C (nuo 32 °F iki 104 °F) (kraunant)

- SPECIFIKACIJOS GALI BŪTI KEIČIAMOS BE IŠANKSTINIO GAMINTOJO PRANEŠIMO AR PERSPĖJIMO.
- Naujausių specifikacijų ieškokite mūsų svetainėje.

HDMI, „High-Definition Multimedia Interface“ ir „HDMI Logo“ yra „HDMI Licensing Administrator, Inc.“ paprastieji arba Jungtinėse Amerikos Valstijose ir kitose šalyse registruotieji prekių ženklai.



SAUGOS PRIEMONĖS

SAUGOS PRIEMONĖS



DĖMESIO

ELEKTROS ŠOKO PAVOJUS
NEATIDARYKITE



DĖMESIO: SIEKIANT SUMAŽINTI ELEKTROS SMŪGIO PAVOJŲ, NEGALIMA NUIMTI DANGTELIO (ARBA UŽPAKALINĖS DALIES GAUBTUVĖLIO). DALIŲ, KURIAS GALĖTŲ TVARKYTI PATS NAUDOTOJAS, VIDUJE NĖRA. PATIKĖKITE PRIEŽIŪROS DARBUS MŪSŲ KVALIFIKUOTIEMS PRIEŽIŪROS SPECIALISTAMS.



Trikampyje pavaizduotas šauktukas informuoja apie svarbias gaminio eksploataavimo ir priežiūros nuorodas, pateikiamas gaminio dokumentacijoje.



ĮSPĖJIMAS

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima sunkiai susižaloti arba žūti.



DĖMESIO!

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima susižaloti.



PASTABA

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima sugadinti įrangą.

ĮSPĖJIMAS!

KAD BŪTŲ IŠVENGTA GAISRO AR ELEKTROS SMŪGIO PAVOJAUS, DRAUDŽIAMA ŠĮ GAMINĮ ARDYTI.

Bendros saugos priemonės

Perskaitykite visas instrukcijas. Prieš naudodami gaminį perskaitykite visas jo naudojimo instrukcijas. Išsaugokite visas instrukcijas ir dokumentus, kad vėliau galėtumėte jais pasinaudoti.

Vanduo ir drėgmė. Gaminį, atsparių atmosferos poveikiui, naudojimo atsargumo priemonės nurodytos skirsnuose apie atsparumą atmosferos poveikiui.

Maitinimo šaltiniai. Šį gaminįjunkite tik prie gaminio etiketėje aprašytų maitinimo šaltinių.

Pašaliniai daiktai. Siekdami išvengti sužalojimų, į šį gaminį neikiškite metalinių daiktų.

Valymas. Prieš valydami iš sienoje esančio lizdo būtinai ištraukite šio gaminio maitinimo laidą. Valykite drėgna medžiagos skiaute. Valydami šį gaminį niekada nenaudokite jokio skysto ar aerozolinio valiklio, jokio organinio tirpiklio.

Šiluma. Šio gaminio negalima naudoti arba laikyti šalia šilumos šaltinių, pvz., radiatorių, krosniakaiščių, krosnių arba kitų rūšių įrenginių ar prietaisų, kurie išskiria šilumą, įskaitant stereofoninius stiprintuvus.

Žaibas. Jei lauke pradeda žaibuoti, nedelsdami atjunkite KS USB adapterį nuo elektros tinklo.

Priedai. Saugumo sumetimais ir kad nepažeistumėte gaminio, naudokite tik mūsų įmonės rekomenduojamus priedus.

Vieta. Siekdami išvengti gaminio pažeidimų, šį gaminį statykite ant stabilaus paviršiaus, trikojo ar rėmo.

ĮSPĖJIMAS

- **Nenaudokite fotoaparato greta degių arba sprogstamųjų dujų.**
- **Fotografuodami žmones (kūdikius, mažus vaikus ir pan.) iš arti nenaudokite blykstės ir LED (įskaitant AF lempuotę).**
 - Naudojant blykstę, nuo fotografuojamo žmogaus veido būtina laikytis mažiausiai 1 m atstumo. Per arti blykstelėjus, žmogų galima trumpam apakinti.
- **Nežiūrėkite į fotoaparato ekraną nukreipę jį į saulę ar stiprią šviesą.**
- **Saugokite fotoaparata nuo kūdikių ir mažamečių vaikų.**
 - Fotoaparatu naudokitės ir jį laikykite vaikams nepasiekiamoje vietoje, kad išvengtumėte šių pavojingų situacijų, kurioms susidarius galima sunkiai susižaloti:
 - Pasismaugti apsvyniojus fotoaparato dirželiu.
 - Netyčia praryti bateriją, kortelę ar kitą smulkia detalę.
 - Netyčia blykstelėti blykste sau arba kitiems į akis.
 - Susižeisti judančiomis fotoaparato dalimis.
- **Jei pastebite, kad KS USB adapteris arba įkroviklis yra neįprastai karštas, skleidžia neįprastą kvapą arba dūmus, tučtuojau atjunkite jo kištuką nuo elektros tinklo ir liaukitės juo naudotis. Kreipkitės į įgaliotą platintoją arba techninės priežiūros centrą.**
- **Nedelsdami liaukitės naudojęsi fotoaparatu, jei pajutote neįprastą kvapą, garsą arba dūmus aplink jį.**
 - Nebandykite traukti maitinimo elementų plikomis rankomis, nes galite nusideginti ar sukelti gaisrą.
- **Nepalikite fotoaparato vietoje, kur labai aukšta temperatūra.**
 - Kai kurios fotoaparato dalys gali sugesti ir tam tikromis aplinkybėmis fotoaparatas gali užsidegti. Nesinaudokite krovikliu ar KS USB adapteriu, jei jis kuo nors uždengtas (pvz., antklode). Jis gali perkaisti ir užsidegti.
- **Atsargiai naudokitės fotoaparatu, kad išvengtumėte nudegimų.**
 - Fotoaparatas turi metalinių dalių, todėl įkaitęs gali nudeginti. Atkreipkite dėmesį į tai, kad:
 - Ilgai naudojamas fotoaparatas įkaista. Jei naudositės tokiu fotoaparatu, galite nudegti.
 - Vietose, kur temperatūra yra ypač žema, fotoaparato korpuso temperatūra gali būti žemesnė už aplinkos temperatūrą. Jei įmanoma, šaltose vietose naudodamiesi fotoaparatu mūvėkite pirštines.

- Kad apsaugotumėte šiame gaminyje esančias tiksliausias technologijas, nepalikite fotoaparato toliau nurodytose vietose – nei naudojimo, nei laikymo reikmėms:
 - Vietos, kur labai aukšti arba smarkiai svyruojantys temperatūros ir (arba) drėgnio rodikliai. Tiesioginiuose saulės spinduliuose, paplūdimiuose, užrakintuose automobiliuose ar šalia šilumos šaltinių (viryklė, radiatorius ir kt.) arba drėkintuvų.
 - Aplinkoje, kur gausu smėlio ar dulkių.
 - Šalia įsiliepsnojančių daiktų ar sprogmenų.
 - Drėgnose vietose, pvz., vonioje arba atviroje vietoje lyjant.
 - Vietose, kur stipri vibracija.
- **Fotoaparate naudojama mūsų įmonės nurodyta ličio jonų baterija.**
Įkraukite bateriją naudodami nurodytą KS USB adapterį ar kroviklį. Nenaudokite jokių kitų KS USB adapterių ar kroviklių.
- **Jokiu būdu nedeginkite baterijų ir nekaitinkite jų mikrobangų krosnelėse, keptuvėse, slėginiuose induose ir pan.**
- **Jokiu būdu nepalikite fotoaparato ant elektromagnetinių prietaisų ar šalia jų.**
Priešingu atveju įrenginys gali perkaisti, užsidegti arba sprogti.
- **Nelieskite kontaktų jokiais metaliniais daiktais.**
 - Pasirūpinkite, kad nešiojamos arba laikomos baterijos nesiliestų su metaliniais daiktais – papuošalais, smeigtukais, sąvaržėlėmis, raktais ir pan.
Jei įvyktų trumpasis jungimas, įrenginys gali perkaisti, sprogti arba užsidegti ir sukelti gaisrą arba sužaloti.
- **Kad iš maitinimo elementų netekėtų skystis ir nesugestų jų kontaktai, kruopščiai laikykitės visų maitinimo elementų eksploatavimo instrukcijų. Niekada nebandykite išardyti baterijų arba kokiais nors būdais jų perdaryti, pavyzdžiui, lituodami ar pan.**
- **Jeigu baterijų elektrolito pateko į akis, nuplaukite jas švariu, šaltu tekančiu vandeniu ir nedelsdami kreipkitės į gydytojus.**
- **Jei negalite baterijos išimti iš fotoaparato, kreipkitės į įgaliotą platintoją arba techninės priežiūros centro darbuotoją.**
Nebandykite baterijos ištraukti jėga.
Jei baterijos išorinė dalis pažeista (irėžta ar pan.), ji gali įkaisti arba sprogti.
- **Baterijas visada laikykite vaikams ir naminiams gyvūnams nepasiekiamoje vietoje. Jei vaikas netyčia prarijo bateriją, nedelsdami kreipkitės į gydytojus.**
- Kad išvengtumėte baterijų ištėkėjimo, perkaitimo, užsidegimo, sprogimo, naudokite tik rekomenduojamas baterijas.
- Jei įkraunamosios baterijos neįsikrauna per nurodytą laiką, nutraukite krovimą ir daugiau jų nebenaudokite.
- Nenaudokite baterijų, jeigu jų išorinė dalis apgadinta arba pažeista, ir neapgadinkite baterijų.
- Saugokite baterijas nuo stiprių smūgių ir nuolatinės vibracijos. Nemėtykite ir netrankykite.
Priešingu atveju gali kilti sprogimo, perkaitimo arba gaisro pavojus.
- Jei ištėkėjo baterijos skystis, iš jos sklinda neįprastas kvapas, ji prarado spalvą, deformavosi ar kitaip pakito, tuoj pat liaukitės naudojęsi fotoaparatu ir saugokitės bet kokių ugnies šaltinių.

- Jei iš maitinimo elemento ištėkėjo ir pateko ant drabužių ar odos skysčio, nedelsdami nusivilkite drabužius ir nuplaukite paveiktą vietą švarių tekančiu šaltu vandeniu. Jei elektrolitas nudegino odą, nedelsdami kreipkitės į gydytojus.
- Niekada nenaudokite ličio jonų baterijų žemoje temperatūroje. Priešingu atveju jos gali įkaisti, užsidegti arba sprogti.
- Ličio jonų baterija skirta naudoti tik su skaitmeniniu fotoaparatu. Nenaudokite jos su kitais prietaisais.
- **Neleiskite vaikams arba gyvūnams / naminiams gyvūnėliams liesti baterijų (neleiskite jiems elgtis pavojingai, pvz., laižyti, kišti į burną arba kramtyti).**

Naudokite tik nurodytą įkraunamąją bateriją, baterijos įkroviklį ir KS USB adapterį

Su šiuo fotoaparatu primygtinai rekomenduojame naudoti tik originalią mūsų įmonės nurodytą įkraunamąją bateriją, baterijos įkroviklį ir KS USB adapterį. Naudodami ne originalią įkraunamąją bateriją, baterijos įkroviklį ir (arba) KS USB adapterį dėl baterijos skysčio išsiliejimo, perkaitimo, užsidegimo ar sugadinimo galite sukelti gaisrą ar susižeisti. Mūsų įmonė neprisiima jokios atsakomybės už nelaimingus atsitikimus ar žalą, kylančią naudojant ne nurodytus originalius priedus (bateriją, baterijų įkroviklį ir (arba) KS USB adapterį).

DĖMESIO

- **Nelaikykite maitinimo elementų vietoje, kur juos veikty tiesioginiai saulės spinduliai arba aukšta temperatūra, – įkautusiam automobilyje, greta šilumos šaltinio ir pan.**
- Maitinimo elementus būtina laikyti sausi.
- Ilgai naudojantis fotoaparatu, baterija gali įkaisti. Baigę naudotis fotoaparatu, iš karto neišimkite baterijų, kad išvengtumėte smulkių nudegimų.
- Šiame fotoaparate naudojama viena iš mūsų ličio jonų baterijų. Naudokite nurodytą originalią bateriją. Įdėjus netinkamo tipo bateriją ji gali sprogti.
- Pateikite baterijas pakartotinai perdirbti – padėkite taupyti mūsų planetos išteklius. Prieš išmesdami išsikrovusius maitinimo elementus uždenkite jų kontaktus ir laikykite vietoje galiojančių įstatymų ir taisyklių.
- **Fotografuodami su blykste neuždenkite jos ranka.**

PASTABA

- **Nenaudokite ir nelaikykite fotoaparato dulkėtose arba drėgnose vietose.**
- **Naudokite tik SD / SDHC / SDXC korteles. Nenaudokite kitų tipų kortelių.**
Jei netyčia į fotoaparatą įdėjote kito tipo kortelę, susisiekite su įgaliotuoju platintoju arba techninės priežiūros centru darbuotoju. Nebandykite kortelės ištraukti jėga.

- Kompiuteryje arba kitame saugojimo įrenginyje reguliariai kurkite svarbių duomenų kopijas, kad netyčia jų neprarastumėte.
- Mūsų įmonė neprisiima jokios atsakomybės dėl duomenų praradimo, susijusio su tokiu įrenginiu.
- Nešdami fotoaparata, atsargiai elkitės su dirželiu. Jis gali užsikabinti už atskirų daiktų ir ką nors sulaužyti arba sugadinti.
- Prieš transportuodami fotoaparata, nuimkite trikojį ir visus kitus kitų įmonių pagamintus priedus.
- Būkite atsargūs, kad neišstumtumėte fotoaparato, venkite stiprių smūgių ir vibracijos.
- Kai fotoaparata tvirtinate prie trikojo, sukite trikojo varžta, o ne fotoaparata.
- Nelieskite fotoaparato elektros kontaktų.
- Nepalikite fotoaparato, nukreipto tiesiai į saulę. Gali sugesti objektyvas arba užrakto užuolaidėlė, išsikreipti spalvos, vaizdo jutiklyje gali atsirasti šešėlių arba gali kilti gaisras.
- Apsaugokite vaizdo iešiklį nuo stiprios šviesos šaltinio arba tiesioginių saulės spindulių poveikio. Šiluma gali sugadinti vaizdo iešiklį.
- Stipriai netraukite ir nestumkite objektyvo.
- Prieš keisdami bateriją arba atidarydami ar uždarydami dangtelius nepamirškite nuo gaminio nuvalyti bet kokius vandens lašelius ar pašalinti kitą drėgmę.
- Prieš padėdami fotoaparata laikyti ilgam, išimkite baterijas. Kad fotoaparato viduje nesusikaupytų kondensato ir nesusidarytų pelėsių, pasirinkite vėsią, sausą laikymo vietą. Kai vėl norėsite naudotis fotoaparatu, paspaudę užrakto mygtuką išbandykite, ar jis veikia įprastai.
- Fotoaparatas gali blogai veikti naudojamas vietoje, kur stiprus magnetinis / elektromagnetinis laukas, sklinda radijo bangos ar yra aukšta įtampa, pvz., šalia televizoriaus, mikrobangų krosnelės, žaidimų priedėlio, garsiakalbių, didelio monitoriaus, televizijos / radijo ar siųstuvų bokštų. Tokiu atveju prieš toliau naudodami fotoaparata išjunkite ir vėl įjunkite.
- Būtinai atsižvelkite į fotoaparato instrukcijoje aprašytus naudojimo aplinkos apribojimus.
- Įdėkite baterijas, kaip nurodyta naudojimosi instrukcijoje.
- Prieš įdėdami bateriją į fotoaparata, visuomet atidžiai patikrinkite, ar iš jos neteka skystis, ar nepakitusi spalva, forma, ar nėra jokių kitų anomalijų.
- Jei neplanuojate naudotis fotoaparatu ilgesnį laiką, išimkite iš jo bateriją.
- Norint ilgai laikyti nenaudojamą bateriją, reikia parinkti vėsią vietą.
- Fotoaparato energijos sąnaudos priklauso nuo naudojamų funkcijų.
- Esant toliau aprašytoms sąlygoms, energija vartojama nuolat ir baterija greitai išsiskrauna:
 - Dažnai naudojant vaizdo mastelio keitiklį (transfokatorių).
 - Dažnai iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką ir taip aktyvinant automatinį fokusavimą.
 - Ekrane ilgai rodant nuotraukas.
 - Naudojamas GPS.
- Naudojant išsekusią bateriją fotoaparatas gali išsijungti nepasirodžius įspėjimui apie baterijos įkrovimo lygį.
- Susitepus arba sudrėkus baterijos kontaktams gali sugesti fotoaparato kontaktai. Prieš naudodami bateriją, gerai ją nušluostykite sausa medžiagos skiaute.
- Prieš naudodami bateriją pirmąkart ar po ilgesnės pertraukos, pirmą ją įkraukite.
- Esant žemai temperatūrai, baterijos energija maitinamą fotoaparata bei atsarginę bateriją laikykite kiek galima šilčiau. Baterija, išsekusi esant žemai temperatūrai, gali atsinaujinti sušildžius ją iki kambario temperatūros.

- Prieš kelionę, ypač į užsienį, įsigykite atsarginių baterijų. Kelionės metu gali kilti sunkumų norint įsigyti rekomenduojamą bateriją.

Naudojimasis belaidėmis LAN / „Bluetooth®“ funkcijomis

- **Ligoninėse ir kitose vietose, kur yra medicininės įrangos, fotoaparatai išjunkite.**
Fotoaparato skleidžiamos radijo bangos gali neigiamai paveikti medicininę įrangą ir ji gali imti blogai veikti. Įsitikinkite, kad išjungėte belaides LAN / **Bluetooth®** funkcijas, kai esate netoli medicininės įrangos (P.173).
- **Išjunkite fotoaparatai, kai skrendate lėktuvu.**
Belaidžių įrenginių naudojimas lėktuve gali trukdyti saugiai valdyti lėktuvą. Įsitikinkite, kad išjungėte belaides LAN / **Bluetooth®** funkcijas lėktuve (P.173).

Ekranas

- Nespauskite ekrano jėga, antraip vaizdas gali pasidaryti neaiškus, galimi peržiūros režimo sutrikimai ar ekrano pažeidimai.
- Ekrano viršuje ar apačioje gali atsirasti linijų, primenančių šviesos spindulius. Tai nėra gedimas.
- Jei fotoaparate objektas matomas įstrižas, vaizdo kampai ekrane gali atrodyti zigzaginiai. Tai nėra sutrikimas ir jis bus mažiau pastebimas peržiūros režimu.
- Esant žemai temperatūrai, ekranas gali įsijungti ne iš karto, be to, laikinai gali pakisti jo spalva. Kai fotoaparatu naudojotės itin šaltose vietose, būtų gerai, jei retkarčiais fotoaparatai palaikytumėte šiltoje vietoje. Dėl žemos temperatūros sutrikęs ekrano veikimas atsistatys normalioje temperatūroje.
- Šio gaminio ekranas pagamintas kruopščiai ir išlaikant aukštą kokybę, tačiau ekrane gali pasitaikyti nuolat veikiantis arba visai neveikiantis vaizdo taškas. Šie vaizdo taškai neturi įtakos išsaugomoms nuotraukoms. Žiūrint skirtingais kampais, spalvos ar ryškumas gali atrodyti netolygūs, bet taip yra dėl ekrano sandaros. Tai nėra gedimas.

Teisinės ir kitokios pastabos

- Mūsų įmonė neprisiima jokios atsakomybės ir neteikia jokių garantijų, susijusių su bet kokiais nuostoliais arba nauda, kurios tikimasi teisėtai naudojant šį gaminį, bei su trečiojo asmens pageidavimais, atsiradusiais dėl netinkamo gaminio naudojimo.
- Mūsų įmonė neprisiima jokios atsakomybės ir neteikia jokių garantijų, susijusių su bet kokiais nuostoliais arba nauda, kurios tikimasi teisėtai naudojant šį gaminį, kurie kyla dėl nuotraukų duomenų ištrynimo.

Garantijos paneigimas

- Mūsų įmonė nepriima jokios atsakomybės ir neteikia garantijų, išreikštų raštu arba numanomų, dėl šios dokumentacijos arba programinės įrangos turinio ir jokiais atvejais neatsako už numanomas pardavimo arba tikimo bet kokiam konkrečiam tikslui garantijas ar bet kokius pasekminius, atsitiktinius ar netiesioginius nuostolius (įskaitant, be kita ko, pažeidimus, dėl kurių buvo patirta verslo nuostolių, nutrūko verslas arba buvo prarasta verslo informacija), kylančius dėl šios rašytinio dokumento, programinės įrangos ar įrengimų naudojimo arba negalėjimo jų naudoti. Kai kuriose šalyse atsakomybės dėl pasekminių arba atsitiktinių nuostolių arba numanomos garantijos atsisakymas ar apribojimas gali būti neleidžiamas, todėl kai kurie minėti apribojimai jums gali būti netaikomi.
- Mūsų įmonė pasilieka visas teises į šią instrukciją.

Išpėjimas

Pagal autorių teises nesankcionuotas saugomos medžiagos fotografavimas arba naudojimas gali pažeisti autorių teises. Mūsų įmonė nepriima jokios atsakomybės už fotografavimą neturint tam teisių, naudojimą ar kitokius veiksmus, kurie pažeidžia autorių teises.

Apsaugos nuo kopijavimo pastaba

Visos teisės ginamos. Jokios šios dokumentacijos ar programinės įrangos dalies negalima atkurti ar naudoti bet kokia forma ir priemonėmis, elektroninėmis ar mechaninėmis, įskaitant fotokopijavimą, įrašymą ir saugojimą bet kokio tipo informacijos saugojimo ir nuskaitymo sistemose, be išankstinio rašytinio mūsų įmonės leidimo. Neprišimama jokia atsakomybė, susijusi su šios informacijos, pateikiamos dokumentuose ar programinėje įrangoje, naudojimu ar nuostoliais, kurių kilo dėl čia pateikiamos informacijos naudojimo. Mūsų įmonė pasilieka teisę tobulinti šios medžiagos ir programinės įrangos funkcijas bei turinį be išankstinio perspėjimo.

Prekių ženklai

- SDXC logotipas yra bendrovės SD-3C, LLC prekių ženklas.
- „Apical“ logotipas – tai registruotas „Apical Limited“ prekės ženklas.



- „Wi-Fi“ yra registruotasis „Wi-Fi Alliance“ prekės ženklas.
- **Bluetooth**® žodis ir logotipai yra registruotieji prekių ženklai, priklausantys „Bluetooth SIG, Inc.“ ir „OM Digital Solutions Corporation“ juos naudoja pagal licenciją.
- QR kodas yra „Denso Wave Inc.“ prekės ženklas.
- Fotoaparato rinkmenų sistemos standartais, kurie minimi šiame vadove, vadinami fotoaparato rinkmenų sistemos / DCF taisyklių kūrimo standartai, nustatyti Japonijos elektronikos ir informacinių technologijų gamintojų asociacijos (JEITA).

- Visi kiti įmonių vardai ir gaminių pavadinimai yra atitinkamų bendrovių prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai. „™“ ir „®“ simboliai kartais gali būti praleisti.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Su šiuo fotoaparatu gali būti pateikiama trečiųjų šalių programinės įrangos. Bet kokiai trečiųjų šalių programinei įrangai taikomos jos savininkų ar licencijos išdavėjų sąlygos, suteikiančios teisę naudotis programine įranga.

Šias nuostatas ir sąlygas (jei yra) ir kitus pranešimus galite rasti programinės įrangos duomenų PDF faile, laikomame adresu

<https://support.jp.omsystem.com/en/support/imshow/digicamera/download/notice/notice.html>



<https://www.om-digitalsolutions.com/>