

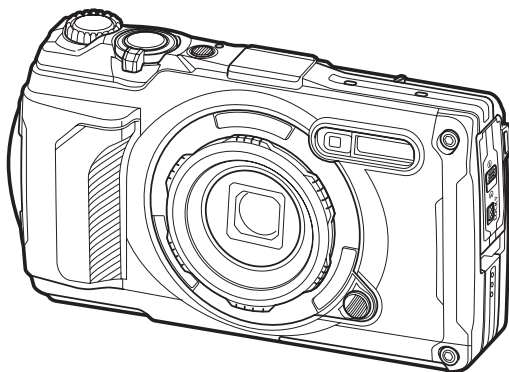


DIGITALKAMERA

OM SYSTEM

TG-7

Bruksanvisning



NO

Modellnr. : IM032

- Takk for at du valgte et av våre digitalkamera. Les denne bruksanvisningen nøye før du begynner å bruke kameraet, slik at du får best mulig utbytte av kameraet.
- **Sørg for at du har lest og forstått innholdet i «SIKKERHETSANVISNINGER» før du bruker dette produktet. Ta vare på disse instruksjonene slik at du kan slå opp i dem senere.**
- Før du går i gang med å ta viktige bilder, anbefaler vi deg å ta noen testbilder for å bli vant med bruken av kameraet.
- Skjermen og kameraillustrasjonene som vises i denne bruksanvisningen ble produsert i løpet av utviklingstrinnene og kan variere fra det faktiske produktet.
- Hvis det er tillegg og/eller modifikasjoner av funksjoner på grunn av fastvareoppdateringer for kameraet, vil innholdet variere. Du finner aktuell informasjon på hjemmesidene til våre.

Innholdsfortegnelse

Innledning	11
Før du starter	11
Brukerregistrering	11
Installere PC-programvare/apper	12
Om denne manualen	13
Slik finner du det du leter etter	13
Slik tolker du manualen	14
Navn på deler	15
Forberedelser	17
Utpakking av innholdet i esken	17
Feste stroppen	18
Sette inn og ta ut batteriet og kortet	19
Sette inn batteriet og kortet	19
Ta ut batteriet	20
Fjerne minnekortet	21
Minnekort som kan brukes	21
Lade batteriet	23
Lade batteriet med en ekstra USB-AC-adapter	23
Lade med en USB-enhet	25
Slå på kameraet	27
Dvalemodus	27
Første gangs oppsett	28
Hva du skal gjøre hvis du ikke kan lese skjermen	30
Opptak	31
Informasjonsvisning under opptak	31
Veksle informasjonsvisningen	33
Ta stillbilder	35
Opptaksmoduser	35
Bruke zoomen	37
La kameraet velge innstillingene (AUTO-modus)	38

La kameraet velge blenderåpning og lukkerhastighet (P : Program AE)	39
Velge blenderåpning (A : Prioritert blenderåpning AE)	41
Fotografering med motivprogram (SCN -modus)	43
Motivprogramtyper	43
[Live Composite]: Live Composite-fotografering	46
[Panorama]: Panoramaopptak	47
Fotografering på veldig nært hold (A -modus)	49
Stille innstillinger etter undervannsmotiver ( -modus)	51
Bruke egendefinerte moduser (Egendef. modus C1/C2)	52
Lagre innstillinger	52
Hente innstillinger	53
Ta opp filmer	54
Gjøre filmopptak i bildeopptaksmoduser	54
Gjøre filmopptak i filmmodus ( -modus)	55
Bildetakingsinnstillinger	56
Bildetakingsinnstillinger	56
Direkteknapper	57
Innstillinger tilgjengelige via direkteknapper	57
Kontrollere eksponeringen (eksponeringskompensasjon)	58
Justere eksponeringskompensasjon	58
Zoom (digital telekonverter)	59
Sekvensopptak/bruke selvutløser	60
Opptak uten en utløsingstidsforsinkelse (Pro-foto-opptak)	62
Bruk av blits (blitsfotografering)	64
Fokuslås	66
Bruke LED-lyset	67
For å slå på LED-lyset	67
For å slå av LED-lyset	67
Live kontroll	68
Innstillinger tilgjengelig via Live Control	68
Tilgjengelige innstillinger	68
Behandlingsalternativer (Bildemodus)	70

Alternativer for bildemodus.	70
Bruke [Delvis farge].	72
Endre ISO-følsomhet (ISO-følsomhet).	73
Justering av farge (hvitbalanse).	74
Ett-trykk hvitbalanse.	77
Velge fokusmodus (AF-modus).	78
Stille sideforholdet.	79
Alternativer for bildefil og bildestørrelse ( Bildekvalitet).	80
Rammestørrelse, hastighet og komprimering ( Filmkvalitet).	82
Tilgjengelige alternativer for filmkvalitet.	82
Redusere kameraristing (Bildestabilisator).	84
Justere blitseffekt (Blitsstyrkekontroll).	85
Velger hvordan kameraet måler lysstyrke (måling).	86
Automatisk ansiktsgjenkjenning (ansiktsprioritet).	87
Bruke valgfritt tilbehør (tilleggsutstyr).	88
Avspilling.	89
Informasjonsvisning under avspilling.	89
Informasjon om avspillingsbildet.	89
Veksle informasjonsvisningen.	91
Vise bilder og filmer.	92
Vise stillbilder.	92
Vise filmer.	93
Finne bilder hurtig (Indeks- og kalenderavspilling).	94
Zoome inn (avspilling av nærbilde).	95
Rullende avspilling av panoramaer.	96
Velge flere bilder (Delingsordre valgt,  , Slett valgt).	97
Slette bilder (Slett).	98
Bruke funksjoner under avspilling.	99
Spille av talememoer (Spill ) når det tilknyttede bildet vises.	101
Retusjere bilder (Red. RAW-data/JPEG-red.).	102
Retusjere RAW-bilder (Red. RAW-data).	102
Retusjere JPEG-bilder (JPEG-red.).	103

Redigere filmer (Filmredigering).....	105
Lage stillbilder (In-Movie bildeopptak).....	105
Trimme filmer (Filmtrimming).....	105
Velge bilder for deling (Delingsordre).....	107
Beskytte bilder (🔒).....	108
Legge lyd på bilder (🔊).....	109
Rotere bilder (Roter).....	110
Spill av bilder automatisk (🔍).....	111
Kombinere bilder (bildeoverlapping).....	112
Utskrifttrekkefølge (DPOF).....	113
Opprette en utskriftsrekkefølge.....	113
Fjerne alle eller valgte bilder fra utskriftsbestillingen.....	114
Slette bilder (Slett).....	116
Menyfunksjoner.....	117
Grunnleggende menyfunksjoner.....	117
Bruke opptaksmeny 1/opptaksmeny 2.....	120
Opptaksmenyene 1 og 2.....	120
Gjenopprette standardinnstillinger (Tilbakestill).....	121
Lagre innstillinger (Tildel til egendefinert modus).....	122
Behandlingsalternativer (Bildemodus).....	123
Velge fokusområdet (AF-område).....	125
Stille inn AF-søkepunkt (område).....	125
Holde kontinuerlig fokus på motiver i bevegelse (sporing).....	125
Ta bilder automatisk i faste intervaller (intervalloptak).....	127
Variere fokus gradvis i løpet av en bildeserie (Fokus BKT).....	130
Økende feltdybde (Innstillinger for fokusstabling).....	131
Datostempler (Datostempel).....	132
Bilde + Lyd.....	133
Bruke filmmenyen.....	134
Filmmenyen.....	134
Bruke avspillingsmenyen.....	135
Avspillingsmenyen.....	135

Automatisk rotering av bilder i stående format for avspilling ().	136
Fjerne beskyttelse fra alle bilder (Nullstill lås).	137
Avbryte en delingsordre (Nullstill delingsordre).	138
Bruke innstillingsmenyen.	139
Innstillingsmenyen.	139
Formatering av minnekortet (Kortoppsett).	141
Slette alle bilder (Kortoppsett).	142
Velge et språk.	143
Bruke tilpassede menyer.	144
Egendefinerte menyer.	144
A AF/MF.	145
B Disp/■)/PC.	146
C Exp/ISO.	147
D  Egendefinert.	148
E  /Hvitbalanse/Farge.	149
F Ta opp.	151
G Feltsensor.	153
H  Utility.	154
Støtte for manuell fokus (MF Støtte).	155
Legge til informasjonsskjembilder ved hjelp av INFO -knappen ( /Info-innstillinger).	156
 Info (visningsinformasjonsvisninger).	156
LV-info (opptaksinformasjonsvisninger).	157
 Innstillinger (indeks-/kalendervisning).	158
Vise kamerabilder på TV (HDMI).	159
Kombinasjoner av JPEG-bildestørrelser og komprimeringsforhold ( Bruk).	161
Bruke komposisjonsmenyer.	162
Komposisjonsmeny.	162
Forholdsregler.	163
Viser komposisjonsmenyen.	164
[Komposisjon] i SCN -modus.	165
Konfigurere en bildestørrelse for komposisjonsmenyen.	167

Konfigurere innstillinger fra Bildekvalitet for stillbilder.	167
Konfigurere innstillinger fra Opptaksmenyen (Easy CALS).	167
[Rutenett] i komposisjonsmenyen.	169
Koble kameraet til eksterne enheter.	170
Tilkobling til eksterne enheter.	170
Advarsler for bruk av Wi-Fi og Bluetooth® -funksjoner.	171
Deaktivere kameraets trådløse funksjoner.	172
Koble kameraet til en smarttelefon.	173
Koble til smarttelefoner.	173
Pare kamera og smarttelefon.	174
Innstillinger for trådløs forbindelse i hvilemodus når kameraet er slått på.	176
Overføre bilder til en smarttelefon.	177
Fjernopptak med smarttelefon (Live View).	178
Fjernopptak med smarttelefon (fjernutløser).	179
Tilbakestille trådløse LAN/ Bluetooth® -innstillinger.	180
Endre passord.	181
Koble kameraet til en datamaskin.	182
Koble kameraet til en datamaskin.	182
Kopiere bilder til en datamaskin.	183
Installasjon av PC-programvaren.	184
Bruke fjernkontroll.	185
Navn på deler.	185
Koble til kameraet og fjernkontroll.	186
Trådløs forbindelse.	186
Slette paring.	187
Gjøre opptak med fjernkontroll.	188
Dataoverføringsindikator på fjernkontroll.	189
MAC-adresse til fjernkontroll.	190
Forholdsregler ved bruk av fjernkontroll.	191
Koble til TV-er eller eksterne skjermer via HDMI.	192
Koble kameraet til TV-er eller eksterne skjermer(HDMI).	192
Vise bilder på en TV (HDMI).	193

HDMI-utgang.	193
Koble kameraet til en TV.	195
Betjene kameraet med fjernkontrollen til TV-en.	196
Bruke feltsensordata.	198
Feltsensor.	198
GPS- og andre dataskjermer.	198
GPS: Forholdsregler for bruk.	199
GPS-funksjon, elektronisk kompass.	200
Før du bruker GPS-funksjonen (A-GPS data).	201
Oppdatere A-GPS-data ved bruk av en smarttelefon.	201
Oppdatere A-GPS-data ved bruk av en PC.	201
Bruke GPS.	202
Registrere og lagre logger.	203
Opptak av logger.	203
Lagring av logger.	203
Bruke bufrede og lagrede logger.	204
Ting du kan gjøre med appen OM Image Share.	204
Vise posisjonsdata.	205
Posisjonsdata-skjermer.	205
Opptaksmoduser og standardinnstillinger.	206
Liste over konfigurerbare opptaksmoduser.	206
Standardinnstillinger.	216
Direkteknapp.	217
Live kontroll.	218
📷 Opptaksmenyer.	220
🎞 Filmmeny.	222
▶ Avspillingsmeny.	223
⚙ Tilpassede menyer.	224
⚙ Innstillingsmeny.	227
Kapasitet på minnekort.	228
Antall stillbilder.	228
Minnekortkapasitet: filmer.	230

Forholdsregler.	232
Vann- og støtfasthet.	232
Bruke kameraet under vann.	233
Før du bruker kameraet under vann.	233
Når du bruker kameraet under vann.	233
Etter at du har brukt kameraet under vann.	233
Oppbevaring og vedlikehold.	234
Andre advarsler.	234
Batterier.	235
Bruke USB-AC-adapteren utenlands.	236
Informasjon.	237
Bruke tilbehør som selges separat.	237
Sette på valgfrie silikondeksler.	237
Ta bilder med Wireless RC Flash System.	237
Valgfritt tilbehør.	238
Rengjøre og lagre kameraet.	243
Rengjøre kameraet.	243
Lagring.	244
Pikselkartlegging - Kontrollere bildebehandlingsfunksjonen.	244
Informasjon og tips om fotografering.	245
Kameraet kan ikke slås på selv om et batteri er satt i.	245
Det dukker opp en dialogboks der du blir bedt om å velge språk.	245
Det blir ikke tatt bilde selv om du trykker ned utløseren.	246
Dato og tid er ikke stilt inn.	247
Innstilte funksjoner tilbakestilles til standardinnstillingene.	247
Noen innstillinger er utilgjengelige.	248
Bildene er kornete.	248
Bildene ser "utvasket" ut.	248
Lys vises i bildet.	248
Ukjente lyse punkter vises på motivet i det ferdige bildet.	248
Objektivet er tåkete eller det er vanskelig å se skjermen.	249
Problemer med avspilling av filmer på TV.	249

Retningen er ikke korrekt.	249
Funksjoner som ikke kan velges fra menyene.	249
Det eneste som vises, er motivet, og det er ikke vist noen informasjon.	249
Feilkoder.	250
Tekniske data.	254
Kamera.	254
Litium-ion-batteri.	258
SIKKERHETSANVISNINGER.	259
SIKKERHETSANVISNINGER.	259
Generelle forsiktighetsregler.	259
⚠ ADVARSEL.	260
⚠ FORSIKTIG.	262
⚠ MERK.	262
Varemerker.	265

Innledning

Før du starter

Les og følg sikkerhetsanvisningene

For å unngå uriktig bruk som kan føre til brann eller andre materielle skader eller personskader på deg selv eller andre, må du lese ["SIKKERHETSINSTRUKSJONER" \(P.259\)](#) i sin helhet før du bruker kameraet. Mens du bruker kameraet, må du lese denne bruksanvisningen for å sikre trygg og korrekt bruk. Oppbevar bruksanvisningen på et trygt sted etter at du har lest den. Vi tar ikke ansvar for brudd på lokale regler når dette produktet blir tatt i bruk utenfor landet eller regionen det ble solgt i.

Trådløs LAN, Bluetooth® og GPS

Kameraet har integrert trådløst LAN, **Bluetooth®** og GPS. Bruk av disse funksjonene utenfor området kameraet ble kjøpt, kan medføre brudd på lokale regelverk for trådløse nettverk. Sørg for å sjekke med lokale myndigheter før du bruker disse funksjonene. Vi skal ikke holdes ansvarlige hvis brukeren ikke overholder lokalt regelverk.

Deaktiver trådløst LAN, **Bluetooth®** og GPS i områder der bruken er forbudt.  ["Deaktiver kameraets trådløse funksjoner" \(P.172\)](#), ["GPS: Forholdsregler for bruk" \(P.199\)](#)

Brukerregistrering

Husk å registrere kjøpet ditt. På nettstedet vårt finner du informasjon om hvordan du registrerer produktene dine.

Installere PC-programvare/apper

OM Workspace

Dette dataprogrammet brukes for å laste ned og vise bilder og filmer som er tatt opp med kameraet. Det kan også brukes for å oppdatere kameraets fastvare. Du kan laste ned programmet fra nettstedet vårt. Du må oppgi kameraets serienummer for å kunne laste ned programmet.

OM Image Share

Last ned bilder merket for deling til smarttelefonen. Du kan også fjernstyre kameraet og ta bilder med smarttelefonen. Du finner mer informasjon om programmet på nettsidene våre.

Om denne manualen

Slik finner du det du leter etter

Du kan bruke følgende framgangsmåter for å finne det du ønsker å vite, i denne manualen.

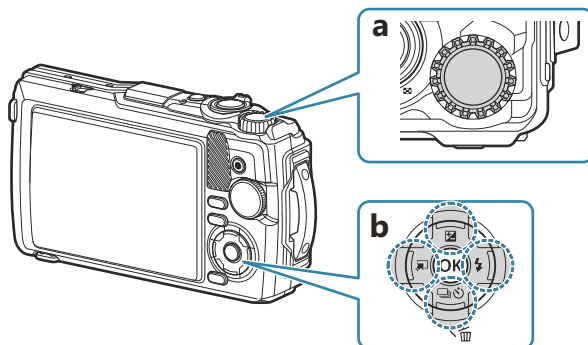
Framgangsmåte	Let her
Søke basert på hva du ønsker å gjøre	 "Innholdsfortegnelse"
Søke basert på navn på knapper og deler på kameraet	 " Navn på deler " (P.15)
Søke basert på menyer og begrep på skjermen	 " Standardinnstillinger " (P.216)

Slik tolker du manualen

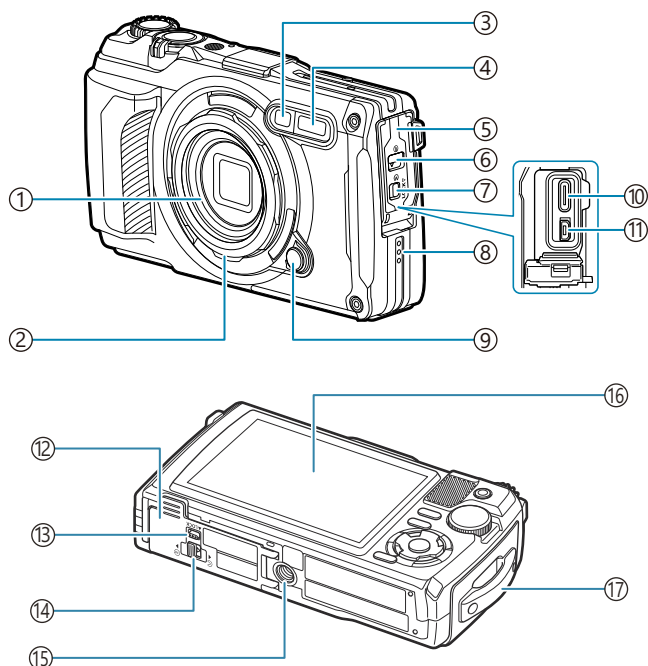
Symbol i denne manualen

Følgende symboler brukes i denne bruksanvisningen.

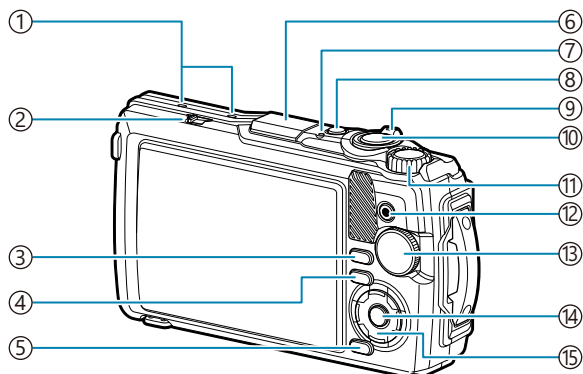
	Indikerer en operasjon utført med det fremre hjulet (a) .
	Indikerer en operasjon utført ved å trykke på de respektive piltastene i pil feltet (b) .
	Angir advarsler og begrensninger.
	Tips og annen nyttig informasjon for bruk av kameraet.
	Referanser til andre sider i denne manualen.



Navn på deler



- ① Objektiv
- ② Objektivring (avtakbar) (P.240)
- ③ Selvutløserlampe/LED-lys/AF-lampe (P.60, P.67, P.145)
- ④ Innebygget blits (P.64)
- ⑤ Kontaktdeksel (P.23)
- ⑥ Koblingsdeksellås (P.23)
- ⑦ Låseknapp (P.23)
- ⑧ Høyttaler
- ⑨ Objektivringknapp (P.240)
- ⑩ USB-kontakt (Type-C) (P.23, P.182)
- ⑪ HDMI-kontakt (Type-D) (P.159)
- ⑫ Deksel til batteri/kortrom (P.19)
- ⑬ Låseknapp (P.19)
- ⑭ Batteri-/kortromsdeksellås (P.19)
- ⑮ Stativfeste
- ⑯ Skjerm (P.31, P.89, P.154)
- ⑰ Stroppfeste (P.18)



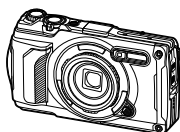
- ① Stereomikrofon (P.109)
- ② LOG-bryter (P.203)
- ③ **INFO**-knapp (P.33, P.91, P.67)
- ④ (avspilling)-knapp (P.92)
- ⑤ **MENU** / Wi-Fi-knapp (P.117)
- ⑥ GPS-antenne (P.202)
- ⑦ Indikatorlampe (P.23, P.203)
- ⑧ **ON/OFF**-knapp (P.27)
- ⑨ Zoomspak (P.37, P.96, P.94, P.95)
- ⑩ Utløser (P.35)
- ⑪ Reguleringshjul (P.92)
- ⑫ / -knapp (P.54, P.97)
- ⑬ Funksjonshjul (P.35)
- ⑭ **OK**-knapp (P.68, P.92, P.117)
- ⑮ Piltaster (P.57)
 - / (eksponeringskompensasjon)-knapp (P.58)
 - / (sekvensfotografering/selvtløser)-knapp / (slett)-knapp (P.60, P.98)
 - / (modusfunksjon)-knapp (P.49, P.51)
 - / (Blits)-knapp (P.64)

Forberedelser

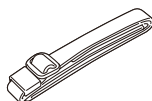
Utpakking av innholdet i esken

Ved innkjøp inneholder pakken kameraet og følgende tilbehør.

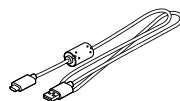
Kontakt forhandleren hvor du kjøpte kameraet hvis noen av disse mangler eller er skadet.



Kamera
(med avtakbar objektivring)



Stropp



USB-kabel (CB-USB14)



Litium-ion-batteri LI-92B



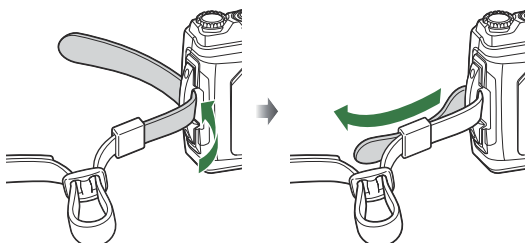
Grunnleggende bruksanvisning

- Garantikort
- Beholde vanntetthet

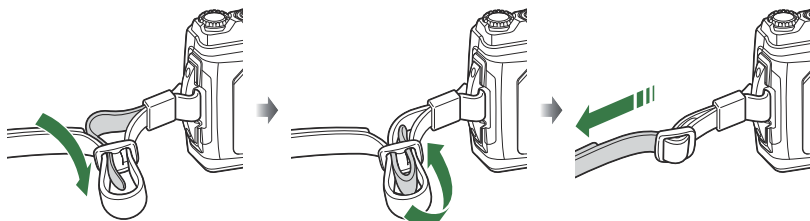
ⓘ Batteriet er ikke fullstendig oppladet når kameraet kjøpes. Lad batteriet før bruk ([P.23](#)).

Feste stroppen

1. Før enden på stroppen gjennom stroppfestet og tilbake gjennom festeøyet.



2. Før enden på stroppen gjennom spennen og stram den som vist.



- Etter at du har festet stroppen, må du trekke hardt i den for å forsikre deg om at den ikke løsner.

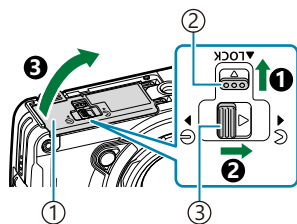
Sette inn og ta ut batteriet og kortet

I denne veiledningen kalles alle lagringsenheter «kort». Følgende typer SD-kort (fås i handelen) kan brukes med dette kameraet: SD, SDHC og SDXC.

Kort må være formatert med dette kameraet før første gangs bruk eller etter å ha blitt brukt med andre kameraer eller datamaskiner. 📖 "Formatering av minnekortet (Kortoppsett)" (P.141)

Sette inn batteriet og kortet

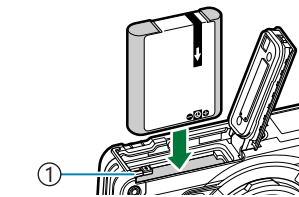
1. Åpne dekslet til batterirommet/kortplassen.



- ① Deksel til batterirom/
kortplass
- ② Låsebryter
- ③ Batteri-/kortromdeksel
åpne/lukke-knapp

2. Sette inn batteriet.

- Bruk kun LI-92B-batterier (P.17).
- Sett inn batteriet som vist med -merket mot batterilåsen.
- Hvis du setter inn batteriet feil vei, slås ikke kameraet på, selv om du trykker på n-knappen. Forsikre deg om at du setter det inn riktig vei.



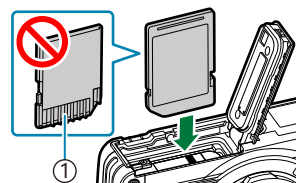
- ① Batterilåsetapp

🔧 Det anbefales å ha et annet batteri i reserve for å fortsette opptakene hvis batteriet i kameraet går tomt.

🔧 Se også "Batterier" (P.235).

3. Sette inn kortet.

- Skyv kortet til det låses på plass.

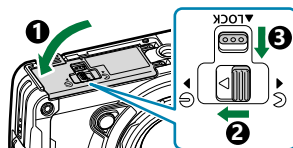


① Terminalområde

⚠ Ikke tving inn et skadet eller deformert kort. Dette kan skade kortsporet.

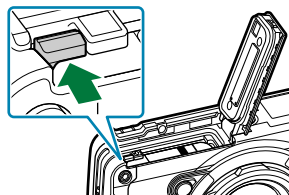
4. Lukk dekelet til batterirommet/kortplassen.

- Mens du holder batteri-/kortromdekelet i retningen angitt av ①, skyver du åpne/lukkeknappen på batteri-/kortromdekelet og låseknappen for å låse dekelet (②, ③).
- Når du bruker kameraet skal du sørge for at dekelet til batterirom/kortplass er stengt.



Ta ut batteriet

Slå av kameraet før du åpner eller lukker dekelet til batterirommet/kortplassen. For å ta ut batteriet, skyver du først batterilåseknappen i retning med pilen og deretter tar du ut batteriet.



⚠ Ikke ta ut batteriet eller kortet mens kortskriveindikatoren vises.

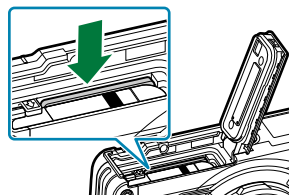


① Kortskriveindikator

⚠ Kontakt en autorisert forhandler eller et servicesenter hvis du ikke kan ta ut batteriene. Ikke fjern batteriet med makt.

Fjerne minnekortet

Trykk forsiktig på kortet for å løse det ut. Trekk ut kortet.



ⓘ Ikke ta ut kortet mens kortskriveindikatoren vises (P.20”).

Minnekort som kan brukes

Følgende typer SD-kort (fås i handelen) kan brukes med dette kameraet: SD, SDHC og SDXC. Du finner aktuell informasjon på hjemmesiden vår.



SD-kort med skrivebeskyttelsesbryter

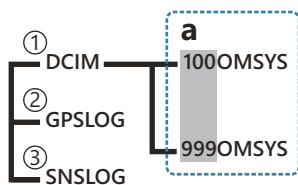
SD-kortet har en skrivebeskyttelsesbryter. Settes bryteren til "LOCK", hindrer det at data skrives til kortet. Sett bryteren tilbake til ulåst posisjon for å tillate skrivning.



⚠ Data på kortet vil ikke bli fullstendig slettet selv etter formatering av kortet eller sletting av data. Når kortet skal kasseres, må det ødelegges for at man skal være sikker på at personlig informasjon ikke kan lekke ut.

■ Fillagringssteder

Data på kartet lagres i følgende mapper:



- ① **DCIM**: Bilder lagres i undermappene (a). Undermapper blir automatisk nummerert sekvensielt.
- ② **GPSLOG**: GPS-logger lagres i denne mappen.
- ③ **SNSLOG**: Sensorlogger lagres i denne mappen.

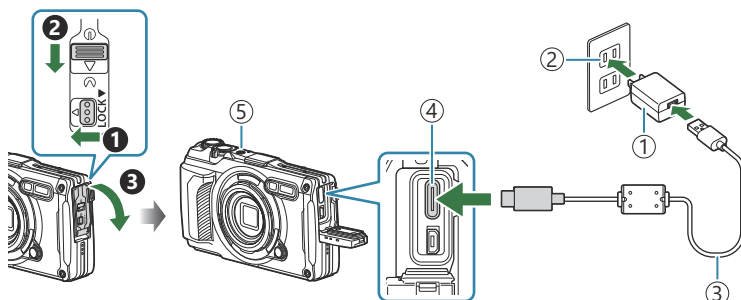
Lade batteriet

- ⚠ Batteriet er ikke fullstendig oppladet når kameraet kjøpes. Lad opp batteriet før bruk.
- ⚠ Omgivelsestemperaturen for lading er 0 °C til 40 °C.
- ⚠ Kameraet kan lades med følgende metoder.
 - Bruke F-5AC (selges separat) (P.23)
 - Koble kameraet til en datamaskin (P.182)
 - Bruke en kommersielt tilgjengelig USB-enhet (P.25)

Lade batteriet med en ekstra USB-AC-adapter

1. Kontroller at batteriet er i kameraet og koble til USB-kabelen og USB-strømadapteren.

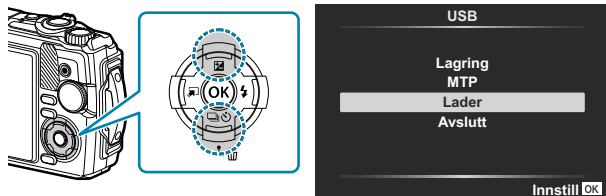
⚠ Ikke bruk andre USB-kabler enn USB-kabelen som følger med kameraet (CB-USB14) eller en ekstra USB-kabel (CB-USB11).



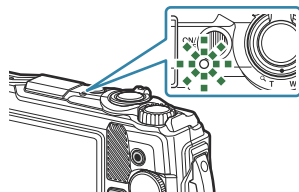
- ① USB-AC-adapter F-5AC (selges separat)
- ② Stikkontakt
- ③ USB-kabel (medfølger)
- ④ USB-kontakt (Type-C)
- ⑤ Indikatorlampe

- Menyen vises på skjermen.

2. Marker [**Lader**] med Δ ∇ -knappene på piltastene og trykk **OK**-knappen.



- Indikatorlampen lyser opp og ladingen starter.
- Indikatorlampen slår seg av når ladingen er fullført.
- Ladingen tar omtrent 3 timer. Ladetiden kan øke i høye omgivelsestemperaturer.



- ⚠ Sørg for at du kobler strømpluggen på USB-strømadapteren fra stikkontakten når ladingen er ferdig.

🔧 Bruk en USB-AC-adapter for lengre intervalloptak. Hvis dette er tilfelle, må du forsikre deg om at batteriet er satt inn i kameraet, deretter velger du [**Lader**] i dialogen som vises etter at USB-kabelen er tilkoblet. Ved å trykke på **ON/OFF**-knappen etter at skjermen har slått seg av, slår skjermen på igjen, og bilder kan tas mens kameraet lades.

🔧 For å lade batteriet i utlandet, henvises til "[Bruke USB-AC-adapteren i utlandet](#)" (P.236).

⚠ Bruk aldri andre kabler enn den som følger med eller en tiltenkt USB-kabel. Bruk av en annen kabel kan føre til røykutvikling eller brann.

⚠ Hvis indikatorlampen ikke lyser, må du koble til USB-kabelen og USB-AC-adapteren til kameraet på nytt.

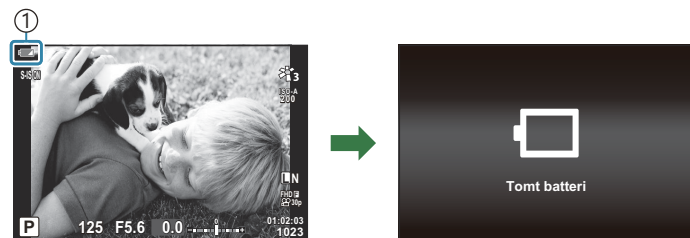
🔧 En lader (UC-92: selges separat) kan brukes til å lade opp batteriet.

⚠ Håndtere USB-AC-adapter

Sett i batteriet og koble USB-AC-adapteren fra stikkontakten når du rengjør kameraet. Rengjøring av kameraet uten å koble fra USB-AC-adapteren kan føre til elektrisk støt eller personskafer.

Når du bør lade opp batteriene

Dersom kameraet viser meldingen vist på figuren, må du lade batteriet.



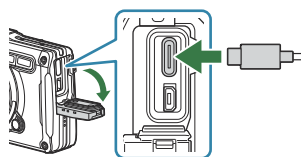
① Blinker rødt

Lade med en USB-enhet

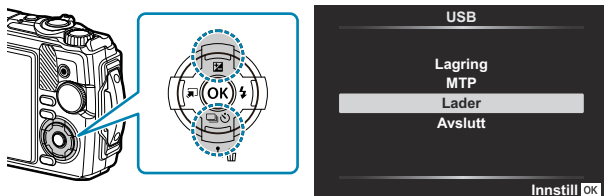
Batteriet inne i kameraet kan lades ved å koble kameraet til en kommersielt tilgjengelig USB-enhet med en USB-kabel.

1. Etter å ha kontrollert at batteriet er satt inn i kameraet, kobler du kameraet til en USB-enhet med en USB-kabel.

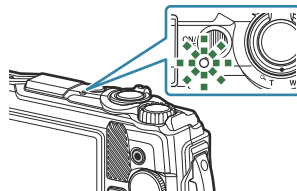
- Menyen vises på skjermen.



2. Marker [**Lader**] med Δ ∇ -knappene på piltastene og trykk **OK**-knappen.



- Indikatorlampen vil blinke mens lading pågår. Ladetiden varierer med spesifikasjonene til den tilkoblede USB-enheten. Indikatorlampen slår seg av når ladingen er fullført.

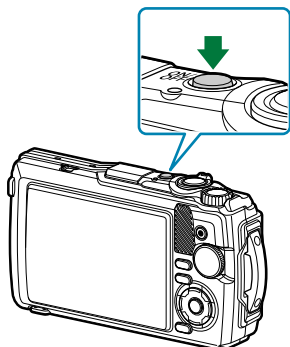


- ⓘ Hvis indikatorlampen ikke lyser, må du koble til USB-kabelen og USB-AC-adapteren til kameraet på nytt.
- ⓘ Ladetiden varierer mye avhengig av type USB-enhet. USB-enheter som gir en effekt på 7,5 W (5 V/1,5 A) anbefales. Enkelte USB-enheter kan ikke brukes til å lade kamerabatterier via USB. For se dokumentasjonen som følger med USB-enheten for mer informasjon.

Slå på kameraet

1. Trykk **ON/OFF**-knappen for å slå på kameraet.

- Når kameraet slås på, slås skjermen på.
- Trykk **ON/OFF**-knappen igjen for å slå av kameraet.



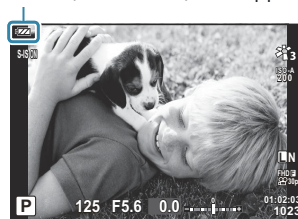
Batterinivåindikator

Batterinivået vises på et batteriikon.

■ (grønn): Kameraet er klart til å brukes.

■ (grønn): Batteriet er ikke fullt.

■ (blinker rødt): Lad opp batteriet.



Dvalemodus

Hvis ingen kontroller blir brukt i en gitt periode, avbryter kameraet automatisk funksjonene og går i hvilemodus for å spare batteristrøm. Dette kalles "dvalemodus" eller "sovmodus".

- Når kameraet er i sovmodus, slår skjermen seg av og funksjonene blir avbrutt. Trykk utløser- eller -knappen for å aktivere kameraet igjen.
- Hvis ingen funksjoner utføres i en viss tid etter at kameraet har gått i dvalemodus, vil kameraet slå seg av automatisk. Du kan aktivere kameraet igjen ved å slå det på.

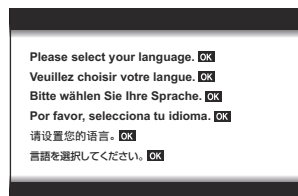
ⓘ Forsinkelsen før kameraet går i dvalemodus kan velges i  Tilpasset meny. Ved standardinnstillinger går kameraet inn i dvalemodus etter ett minutt.   Tilpasset meny  > [\[Dvalemodus\]](#) (P.154)

Første gangs oppsett

Når du slår på kameraet første gang, skal du utføre første gangs oppsett ved å velge et språk og stille inn klokken i kameraet.

① Filnavn opprettes basert på informasjon om dato og tid. Pass på å stille inn korrekt dato og tid før du bruker kameraet. Enkelte funksjoner kan ikke brukes hvis ikke dato og tid er stilt inn.

1. Trykk **OK**-knappen når dialogen for første gangs oppsett ber deg om å velge et språk.



2. Marker ønsket språk ved hjelp av reguleringshjulet eller $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -knappene.



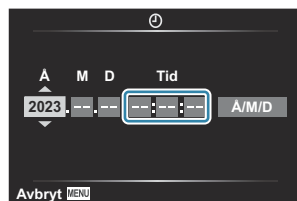
3. Trykk **OK**-knappen når ønsket alternativ er markert.



- Hvis du trykker på utløserknappen før du trykker på **OK**-knappen, går kameraet til opptaksmodus og det blir ikke valgt noe språk. Du kan utføre første gangs oppsett ved å slå kameraet av og på igjen for å vise dialogen for første gangs oppsett og gjenta prosessen fra trinn 1.
- Språket kan endres når som helst fra menyen. 🖱️ ["Hva du skal gjøre hvis du ikke kan lese skjermen" \(P30\)](#)

4. Still inn dato, tid og datoformat.

- Marker elementene med ◀▶.
- Bruk △ ▽ -knappene eller reguleringshjulet til å endre det markerte elementet.
- Tiden vises med en 24-timers klokke.



- Du kan når som helst stille klokken fra menyen. 📖 [Innstillingsmeny > \[🕒 Innstillinger\] \(P.139\)](#)

5. Trykk knappen **OK**.

6. Marker en tidssone med △ ▽ -knappene og trykk **OK**-knappen.

- Trykk **INFO**-knappen for å aktivere eller deaktivere sommertid.

7. Trykk **OK**-knappen for å lagre endringene og avslutte.

🔗 Informasjonen om dato og tid registreres på kortet sammen med bildene.

🔗 Hvis batteriet fjernes fra kameraet og kameraet forlates for en stund, kan det hende at dato- og tid innstilling blir nullstilt. Hvis dette skjer, må du stille klokke og dato med menyen.

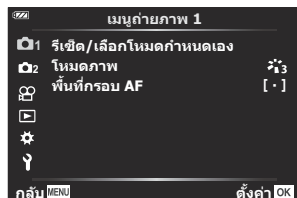
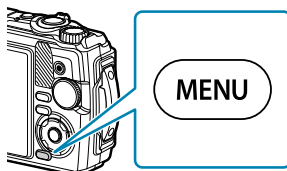
📖 [Innstillingsmeny > \[🕒 Innstillinger\] \(P.139\)](#)

🔗 Du må kanskje også justere rammehastigheten før du tar opp filmer. 📖 ["Rammestørrelse, hastighet og komprimering \(📷 Filmkvalitet\)" \(P.82\)](#)

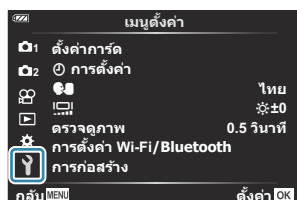
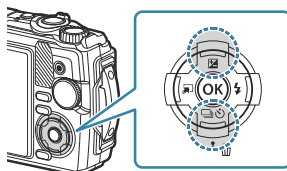
Hva du skal gjøre hvis du ikke kan lese skjermen

Hvis du ser ukjente tegn eller ord på andre språk, kan det være at du har valgt feil språk. Følg trinnene nedenfor for å velge et annet språk.

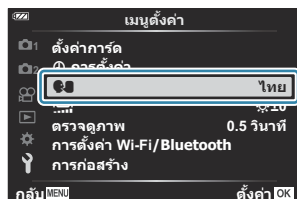
1. Trykk **MENU**-knappen for å vise menyene.



2. Marker **Y** (Innstillingsmeny) med Δ ∇ -knappene, og trykk **OK**-knappen.



3. Marker [**🇹🇭**] med Δ ∇ -knappene og trykk **OK**-knappen.

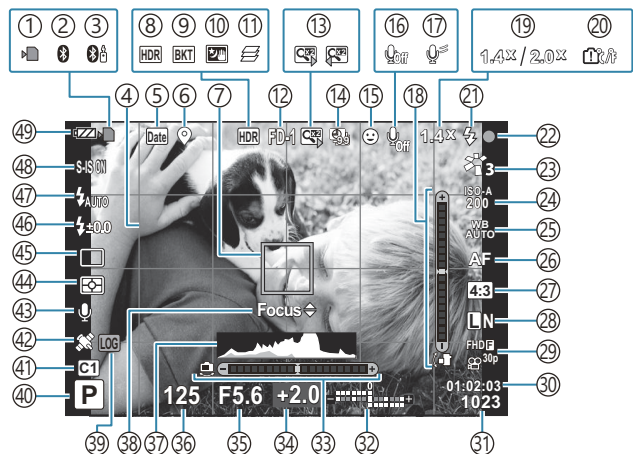


4. Marker ønsket språk med Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ -knappene og trykk **OK**-knappen.

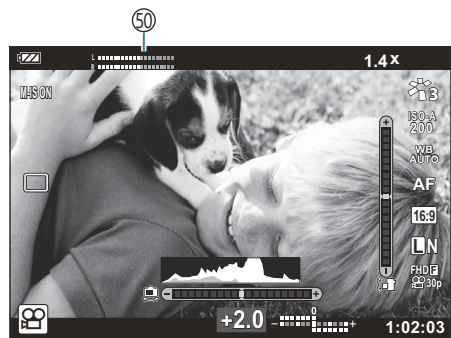


Informasjonsvisning under opptak

Skjermvisning under fotografering av stilleben



Skjermvisning i film-modus

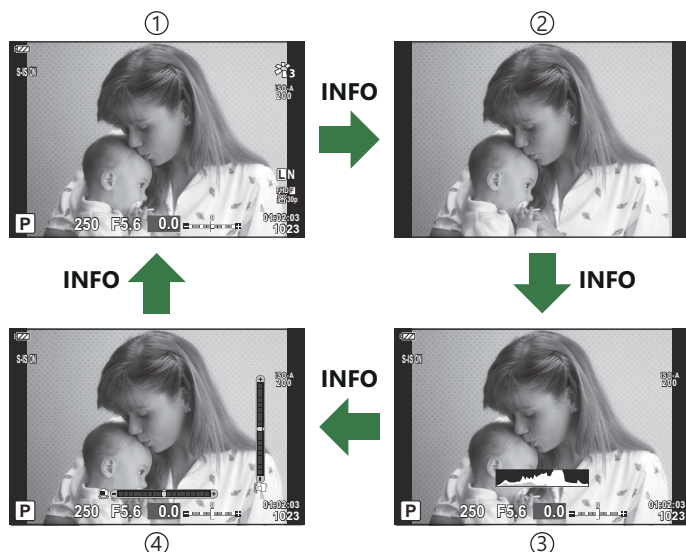
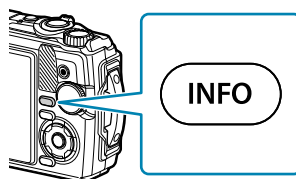


- ① Kortskriveindikator (P.20, P.21)
- ② Aktiv Bluetooth-forbindelse (P.174)
- ③ Aktiv fjernkontrolltilkobling (P.186)
- ④ Rutenett (P.146)
- ⑤ Datostempler (P.132)
- ⑥ Registrere stedsinformasjon (P.203)
- ⑦ AF-søkepunkt (P.35, P.125)
- ⑧ HDR (P.43, P.51)
- ⑨ Eksponering (P.130)
- ⑩ Starlight (P.43)
- ⑪ Fokusstabling (P.49)
- ⑫ Tilbehør (P.88, P.238)
- ⑬ Digital telekonverter ¹ (P.59)
- ⑭ Intervallopptak (P.127)
- ⑮ Ansiktsprioritet (P.87)
- ⑯ Opptak med lyd (P.54, P.134)
- ⑰ Vindstøyreduksjon (P.134)
- ⑱ Nivåmåler (tilt) (P.33, P.157)
- ⑲ Optisk zoomforhold/forstørrelse ¹ (P.37, P.49)
- ⑳ Advarsel innvendig temperatur (P.250)
- ㉑ Blits (blinker: lading pågår, lyser opp: lading fullført) (P.64)
- ㉒ AF bekreftelsesmerke (P.35)
- ㉓ Bildemodus (P.70, P.123)
- ㉔ ISO-følsomhet (P.73)
- ㉕ Hvitbalanse (P.74)
- ㉖ AF-modus (P.78)
- ㉗ Sideforhold (P.79)
- ㉘ Bildekvalitet (stillbilder) (P.80)
- ㉙ Bildekvalitet (film) (P.82)
- ㉚ Tilgjengelig opptakstid (P.230)
- ㉛ Antall stillbilder som kan lagres (P.228)
- ㉜ Topp: Blitsintensitetskontroll (P.85)
Bunn: Eksponeringskompensasjon (P.58)
- ㉝ Nivåmåler (horisont) (P.33, P.157)
- ㉞ Eksponeringskompensasjon (P.58)
- ㉟ Blenderverdi (P.39, P.41)
- ㊱ Lukkerhastighet (P.39, P.41)
- ㊲ Histogram (P.33, P.157)
- ㊳ AF finjusteringsveiledning (P.66, P.78)
- ㊴ LOG-ikon/advarsel (P.203, P.250)
- ㊵ Fotograferingsmodus (P.35)
- ㊶ Egendefinerte moduser (P.52, P.122)
- ㊷ GPS-ikon (P.202)
- ㊸ Bilde + lyd (P.133)
- ㊹ Målemodus (P.86)
- ㊺ Sekvensiell/selvtutløserfotografering (P.60)
- ㊻ Blitsintensitetskontroll (P.85)
- ㊼ Blitsmodus (P.64)
- ㊽ Bildestabilisator (P.84)
- ㊾ Batterinivå (P.27)
- ㊿ Opptaksnivåmåler (P.55)

¹ Viser alltid hvis [ Mikroskopkontroll] (P.49) er i bruk.

Veksle informasjonsvisningen

Du kan veksle informasjonen som vises på skjermen i løpet av opptaket ved bruk av knappen **INFO**.



① Grunnleggende info ¹

② Kun bilde

③ Histogramvisning (Egendefinert1)

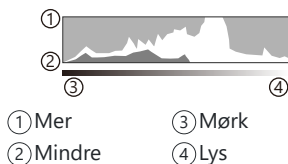
④ Nivåmåervisning (Egendefinert2)

¹ Ikke vist i -modus (filmmodus) hvis ikke opptak pågår.

- Du kan endre innstillingene for Egendefinert1 og Egendefinert2. [\[LV-Info\]](#) (P.157) >
- Informasjonsskjermene kan veksles i begge retninger ved å rotere hjulet samtidig som du trykker på **INFO**-knappen.

Histogramvisning

Et histogram viser fordelingen av lysstyrken i bildet. Den horisontale aksene viser lysstyrke, og den vertikale aksene viser antallet piksler med en bestemt lysstyrke i bildet. Under opptak angis overeksponering med rødt, undereksponering med blått, og området som er målt ved hjelp av spotmåling i grønt.



Nivåmålerdisplay

Kameraets retning er indikert. «Vippe»-retningen er indikert på den vertikale linjen og den «horisontale» retningen på den horisontale linjen. Kameraet står i vater og lodd når stolpene blir grønne.

- Bruk indikatorene på nivåmåleren som veiledning.
- Hvis det er noen feil i displayet, utfør nivåjustering ([P.154](#)).

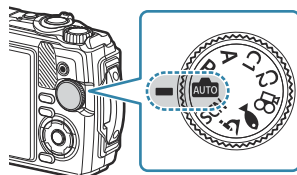
Ta stillbilder

Opptaksmoduser

	AUTO (P.38)
P	Program AE (P.39)
A	Prioritert blenderåpning AE (P.41)
SCN	Motiv (P.43)
	Mikroskop (P.49)
	Under vann (P.51)
C1	Egendefinert (P.52)
C2	

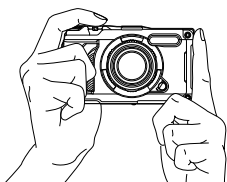
🔊 For informasjon om -posisjonen på modusvelgeren, se “Ta opp filmer i filmmodus (-modus)” (P.55).

1. Drei funksjonshjulet for å stille inn funksjonen du ønsker å bruke.

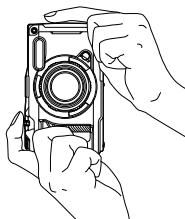


2. Komponer bildet.

⚠ Vær forsiktig så fingrene eller kamerastroppen ikke hindrer objektivet eller AF-lampen.



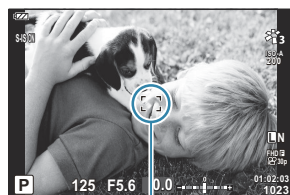
Landskapsposisjon



Portrettposisjon

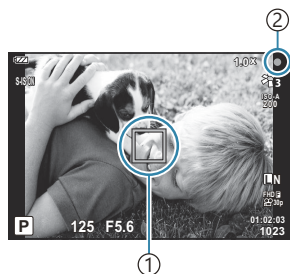
3. Juster fokuset.

- Plasser AF-rammen over motivet.



① AF-ramme

- Trykk utløserknappen ned til første posisjon (trykk utløserknappen halvveis ned).
- AF-bekreftelsesmerket (●) vises, og en grønn ramme (AF-søker) vises i fokus plasseringen.



① AF-søker

② AF-bekreftelsesmerke

⚠ Hvis kameraet ikke klarer å fokusere, vil AF-bekreftelsesmerket blinke (P.246).

4. Slipp utløseren.

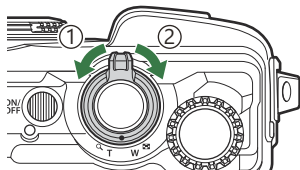
- Trykk utløserknappen helt ned for å ta bildet.
- Kameraet frigjør lukkeren og tar et bilde.
- Det tatte bildet vil vises på skjermen.



Trykk utløserknappen helt ned.

Bruke zoomen

Zoom inn for å ta bilde av motiver langt borte eller zoom ut for å øke området som er synlig i bildet. Zoom kan justeres ved å bruke zoomspaken.



① Vidvinkel (W)-side

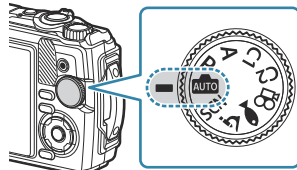


② Telefoto (T)-side

La kameraet velge innstillingene (AUTO-modus)

Kameraet justerer innstillingene for å passe til motivet. Alt du trenger å gjøre er å trykke på utløserknappen.

1. Drei modushjulet til .



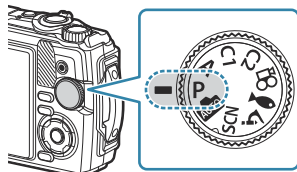
- I auto-modus velger kameraet automatisk sceneinnstillingen som passer til ditt objekt når du trykker utløseren halvveis ned. Når valget er gjort, erstattes -ikonet i nederste venstre hjørne på skjermen av ikonet for den valgte scenen.

2. Slipp utløseren.

La kameraet velge blenderåpning og lukkerhastighet (P: Program AE)

Kameraet velger best mulig blenderåpning og lukkerhastighet i henhold til motivets lysstyrke.

1. Drei funksjonshjulet til **P**.



2. Fokuser og kontroller visningen.

- Lukkerhastigheten og blenderåpningen som er valgt av kameraet, blir vist.



- ① Eksponeringsmodus
- ② Lukkerhastighet
- ③ Blender
- ④ Eksponeringskompensasjonsmengde

- Eksponeringskompensasjon ([P.58](#)) kan justeres ved å dreie reguleringshjulet eller ved å trykke på -knappen () og deretter bruke  .

3. Slipp utløseren.

Hvis motivet er for mørkt eller for lyst

Hvis kameraet ikke kan oppnå optimal eksponering, blinker lukkerhastighet- og blenderåpningsvisningen som vist.

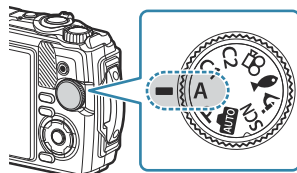
Skjerm	Problem/løsning
Stor blenderåpning (lavt f/-nummer)/lav lukkerhastighet  2" F2.8	Motivet er for mørkt. • Bruke blits.
Liten blenderåpning (høyt f/-nummer)/høy lukkerhastighet  2000 F11	Motivet er for lyst. • Begrensningene til kameraets målesystem er overskredet.

🔊 Hvis ISO-følsomhet ikke er satt til **[AUTO]**, kan optimal eksponering oppnås ved å endre innstillingen. 🖱️ ["Endre ISO-følsomhet \(ISO-følsomhet\)" \(P.73\)](#)

Velge blenderåpning (A: Prioritert blenderåpning AE)

Ved å velge blenderverdien (F-verdi) i denne modusen, vil kameraet automatisk stille inn lukkerhastigheten for optimal eksponering i henhold til motivets lysstyrke. Lavere blenderverdier (større blenderåpninger) minsker dybden på området som er i fokus (dybdeskarpheit), og gjør bakgrunnen uskarp. Høyere blenderverdier (mindre blenderåpninger) øker dybden på området som er i fokus foran og bak motivet.

1. Drei funksjonshjulet til A.



2. Drei reguleringshjulet for å justere eksponeringskompensasjon.



① Blender

- Kameraet vil automatisk velge den optimale lukkerhastigheten, og denne vises på skjermen.
- Etter å ha trykket på  (Δ)-knappen, kan du justere eksponeringskompensasjon ([P.58](#)) ved å bruke reguleringshjulet $\triangleleft \triangleright$.

3. Slipp utløseren.

Hvis motivet er for mørkt eller for lyst

Hvis kameraet ikke kan oppnå optimal eksponering, blinker lukkerhastighetsvisningen som vist.

Skjerm	Problem/løsning
Langsom lukkerhastighet  F5.6	Problemet skyldes undereksponering. • Velg en lavere blenderverdi.
Hurtig lukkerhastighet  F5.6	Problemet skyldes overeksponering. • Velg en høyere blenderverdi.

☞ Hvis ISO-følsomhet ikke er satt til **[AUTO]**, kan optimal eksponering oppnås ved å endre innstillingen. ➡ [Endre ISO-følsomhet \(ISO-følsomhet\) \(P.73\)](#)

Fotografering med motivprogram (SCN-modus)

Kameraet optimaliserer innstillingene for motivet automatisk.

- Prosedyrene for å bruke **[Live Composite]** og **[Panorama]** skiller seg fra de andre motivprogrammene. For mer informasjon, se "**[Live Composite]: Live Composit-fotografering**" (P.46) og "**[Panorama]: Panoramaopptak**" (P.47).

Motivprogramtyper

Personer

	Portrett	Egnet for å ta selvportretter. Hudens tekstur framheves.
	e-PORTRETT	Jevner ut hudtoner og -tekstur. Kameraet tar to bilder, ett med effekten og ett uten.
	Landskap+Portrett	Egnet for portretter med landskap i bakgrunnen. Blå-, grønn- og hudtoner gjengis vakkert.
	Natt + portrett	Egnet for fotografering av portretter mot nattutsikt. Vi anbefaler at du bruker et stativ og tar bilde av fjerne motiver enten med OM Image Share eller en valgfri fjernkontroll (P.178, P.179, P.188).
	Barn	Egnet for bilder av barn og andre aktive motiver. Kameraet tar bilder mens utløseren er trykket ned.

Nattscener

	Nattfoto	Egnet til å ta nattfoto med stativ. Vi anbefaler at du bruker et stativ og tar bilde av fjerne motiver enten med OM Image Share eller en valgfri fjernkontroll (P.178, P.179, P.188).
	Natt + portrett	Egnet for fotografering av portretter mot nattutsikt. Vi anbefaler at du bruker et stativ og tar bilde av fjerne motiver enten med OM Image Share eller en valgfri fjernkontroll (P.178, P.179, P.188).

	Starlight	Egnet til å ta nattfoto uten stativ. Reduserer uskarphet vedopptak med lite lys/opplyst scene. Kameraet gjør åtte eksponeringer og kombinerer dem i ett enkelt bilde.
	Fyrverkeri	Egnet til bilder av fyrverkeri på natt- eller kveldstid. Vi anbefaler at du bruker et stativ og tar bilde av fjerne motiver enten med OM Image Share eller en valgfri fjernkontroll (P.178 , P.179 , P.188).
	Live Composite	Kameraet tar automatisk flere bilder, tar kun nylig opplyste områder, og setter dem sammen til ett enkelt bilde. Med normal lang eksponering vil bilder av en lysstripe som fra en stjerne, med lyse bygninger, ha en tendens til å bli for lyst. Denne modusen kan du fange slike landskap uten overeksponering mens du sjekker fremdriften. Vi anbefaler at du bruker et stativ og tar bilde av fjerne motiver enten med OM Image Share eller en valgfri fjernkontroll (P.178 , P.179 , P.188). • For informasjon om å ta bilder med denne funksjonen, kan du se “[Live Composite]: Live Composite-fotografering” (P.46).

Bevegelse

	Sport	Egnet for opptak av hurtig action. Kameraet tar bilder mens utløseren er trykket ned.
	Barn	Egnet for bilder av barn og andre aktive motiver. Kameraet tar bilder mens utløseren er trykket ned.

Vakre landskap

	Landskap	Egnet til å ta landskapsbilder.
	Solnedgang	Egnet for solnedganger.
	Strand /snø	Egnet for bilder av snødekte fjell, solfylte strender og andre lignende landskap.
	Panorama	Ta en serie bilder som settes sammen for å lage et panorama. • For informasjon om å ta bilder med denne funksjonen kan du se “[Panorama]: Panoramaopptak” (P.47).

	Baklys HDR	Egnet for høykontrastmotiver. Denne modusen tar flere bilder og kombinerer dem til ett, korrekt eksponert bilde. Når utløserknappen trykkes ned, tas fire bilder automatisk. Ta bildet. Kameraet kombinerer bildene automatisk til ett enkelt.
--	-------------------	--

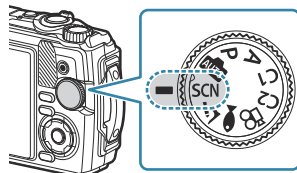
Innendørs

	Levende lys	Egnet for bilder av motiver med levende lys. Varme farger bevares.
	Portrett	Egnet for å ta selvportretter. Hudens tekstur framheves.
	e-PORTRETT	Jevner ut hudtoner og -tekstur. Kameraet tar to bilder, ett med effekten og ett uten.
	Barn	Egnet for bilder av barn og andre aktive motiver. Kameraet tar bilder mens utløseren er trykket ned.
	Baklys HDR	Egnet for høykontrastmotiver. Denne modusen tar flere bilder og kombinerer dem til ett, korrekt eksponert bilde. Når utløserknappen trykkes ned, tas fire bilder automatisk. Ta bildet. Kameraet kombinerer bildene automatisk til ett enkelt.

🔊 Når **[Komposisjonsmeny]** (P.164) er satt til **[På]**, er motivprogrammer spesifikt konfigurert for fotografering på byggeplasser (P.165).

- ⚠️ For å maksimere fordelene med sceneinnstillingene er noen av opptaksfunksjonsinnstillingene deaktivert.
- ⚠️ Noen ganger kan det være nødvendig å filme bilder tatt med **[e-Portrett]**. Når bildekvaliteten er satt til **[RAW]**, tas bildet i RAW+JPEG.
- ⚠️ **[Starlight]**-bilder tatt med **[RAW]** valgt for bildekvalitet vil bli tatt opp i formatet RAW+JPEG, med det første bildet tatt opp som RAW-bilde og den endelige komposisjonen som JPEG-bilde.
- ⚠️ **[Baklys HDR]** tar opp HDR-behandlede bilder i JPEG-format. Når bildekvaliteten er satt til **[RAW]**, lagres bildet i RAW+JPEG.
 - Det kan være mer støy i forbindelse med bilder som tas med lav lukkerhastighet.
 - Best resultat får du ved å feste kameraet på for eksempel et stativ.
 - Bildet som vises på skjermen under fotografering, er ikke det samme som det HDR-behandlede bildet.
 - Bildemodus er fiksert til **[Naturlig]** og fargeområdet er fiksert til **[sRGB]**.

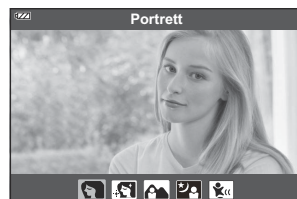
1. Drei funksjonshjulet til **SCN**.



2. Bruk $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ eller reguleringshjulet til å markere motiv og trykk **OK**-knappen.



3. Marker ønsket motivprogrammer med $\triangleleft \triangleright$ eller reguleringshjulet, og trykk **OK**-knappen.
 - For å gå tilbake til forrige visning trykker du på **MENU**-knappen uten å trykke på **OK**-knappen for å velge sceneinnstilling.



4. Slipp utløseren.
 - For å velge en annen scene trykker du  ($\triangleleft$)-knappen.

[Live Composite]: Live Composite-fotografering

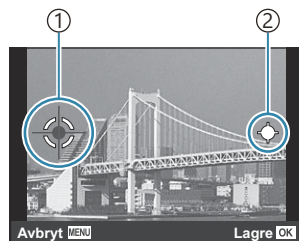
1. Drei funksjonshjulet til **SCN**.
2. Marker [**Nattscener**] ved å bruke $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ -knappene og trykk **OK**-knappen.
3. Marker [**Live Composite**] med $\triangleleft \triangleright$ eller reguleringshjulet og trykk **OK**-knappen.
4. Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere.
 - For å stabilisere kameraet anbefaler vi at du bruker et stativ til å holde kameraet og tar bilde av fjerne motiver enten med OM Image Share eller en valgfri fjernkontroll ([P.178](#), [P.179](#), [P.188](#)).
 - Hvis fokusindikatoren blinker, er ikke kameraet i fokus.

5. Trykk utløseren helt ned for å starte opptaket.
 - Kameraet konfigurerer korrekte innstillinger automatisk og begynner å ta bilder.
 - Etter å ha trykket inn utløserknappen er det en tidsforsinkelse før bildetakingen starter.
 - Det sammensatte bildet vil vises ved jevne mellomrom.
6. Trykk utløseren igjen for å stanse fotograferingen.
 - Se det endrede resultatet i skjermen og trykk utløseren igjen for å stoppe opptaket når du har fått det ønskede resultatet.
 - Maksimum opptakslengde på ett opptak er 3 timer.

[Panorama]: Panoramaopptak

1. Drei funksjonshjulet til **SCN**.
2. Marker [**Landskap**] ved å bruke $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ -knappene og trykk **OK**-knappen.
3. Marker [**Panorama**] med $\triangleleft \triangleright$ eller reguleringshjulet og trykk **OK**-knappen.
4. Trykk utløserknappen for å ta det første bildet.
5. Panorer kameraet langsomt for å ta det andre bildet.
 - Det vises et søkefelt.

6. Flytt kameraet sakte slik at pekeren og målmerket overlapper hverandre. Kameraet frigir lukkeren automatisk når pekeren og målmerket overlapper hverandre.



For å sette sammen fra venstre til høyre

- ① Søkefelt
- ② Peker

- Trykk **OK** for å kombinere bare de to rammene.

7. Gjenta trinn 5 for å ta det tredje bildet. Kameraet kombinerer bildene automatisk til ett enkelt panoramabilde.

- For å avbryte panorama-funksjonen trykker du på **MENU**-knappen.

⚙ Fokusering, eksponering og andre innstillinger er satt til verdiene som gjaldt ved starten av opptaket.

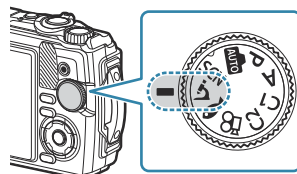
⚙ Dersom du trykker på **OK**-knappen eller utløseren igjen før du panorerer kameraet for å flytte søkepunktet over pekeren, avsluttes opptaket og det lages et panorama av bildene du har tatt så langt.

Fotografering på veldig nært hold (-modus)

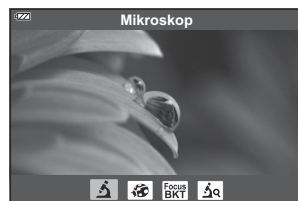
Bilder kan tas fra opptil 1 cm fra motivet. I denne modusen kan du ta bilder med stor dybdeskarpheit og utføre fokus trinnfotografering av et fastsatt antall bilder.

Undermodus	Beskrivelse
 Mikroskop	Bilder kan tas fra opptil 1 cm fra motivet.
 Fokusstabling	Kameraet tar en rekke bilder og endrer automatisk fokus for hvert bilde. Disse kan så kombineres i et sammensatt bilde med stor dybdeskarpheit. To bilder er registrert, det første bildet og det sammensatte bildet. Antallet bilder og hvor lenge kameraet skal vente før fotograferingen starter, kan du velge i [Innstillinger for fokusstabling] (P.131). ❗ I noen tilfeller kan det hende at det ikke er mulig å lage et sammensatt bilde på grunn av risting av kameraet.
 Fokus-bracketing	I denne modusen tar kameraet en rekke bilder og endrer automatisk fokus i hvert bilde. Antall bilder og opptakstrinn stilles inn i [Fokus BKT] (P.130) .
 Mikroskopkontroll	Optimalisert for nærbilder med motivet forstørret på skjermen. Forstørrelsesnivået når bildeopptaksavstanden er 1 cm, vises på skjermen. Trykk  for å zoome inn på visningen gjennom objektivet (2× zoom). Trykk en gang til for 4× zoom. Trykk  når 4× zoom er valgt, for å avbryte zoomingen. Ved høye forstørrelsesnivåer kan bildet være kornete.

1. Drei modushjulet til .



2. Marker en sekundær ("under")-modus ved å bruke $\triangleleft \triangleright$ eller reguleringshjulet, og trykk **OK**-knappen.



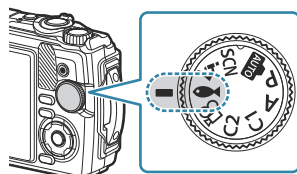
3. Slipp utløseren.
- For å ta en serie bilder med samme fokusavstand, bruker du fokuslås (P.66) eller MF (P.78).
 - For å velge en annen scene trykker du $\square$ (modusfunksjon) ($\triangleleft$)-knappen.

Stille inn innstillinger etter undervannsmotiver (🐟-modus)

Undervannsfotografier kan bare tas med de riktige innstillingene ved å velge en undermodus i henhold til motivet eller landskapet.

Undermodus	Beskrivelse
 🐟 Øyeblikksbilde	Optimert for undervannsfotografering med naturlig lys.
 🐟 Bred	Optimalisert for opptak under vann.
 🐟 Makro	Optimalisert for å ta undervannsbilder nær motiver.
 🐟 Mikroskop	Egnet for å ta bilder av undervannsmotiver fra avstander helt ned til 1 cm.
 🐟 HDR	Egnet for undervannslandskap med høy kontrast. Denne modusen tar flere bilder og kombinerer dem til ett, korrekt eksponert bilde. Denne modusen er ikke egnet for å ta bilder av et motiv i rask bevegelse.

1. Drei modushjulet til 🐟.



2. Marker en sekundær ("under")-modus ved å bruke  eller reguleringshjulet, og trykk  -knappen.



3. Slipp utløseren.

- For å ta en serie bilder med samme fokusavstand, bruker du fokuslås (P66) eller MF (P78).
- For å velge en annen scene trykker du  (modusfunksjon) ()-knappen.

Bruke egendefinerte moduser (Egendef. modus C1/C2)

Ofte brukte innstillinger og opptaksmoduser kan lagres som egendefinerte moduser og hentes ved behov ved å dreie på funksjonshjulet.

- Ulike innstillinger kan lagres i hver av de to egendefinerte modusene (**C1** og **C2**).
- Som standard er de egendefinerte modusene lik modus **P**.

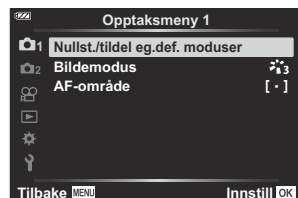
Lagre innstillinger

1. Juster kamerainnstillingene.

- Drei funksjonshjulet til en annen posisjon enn  (filmmodus).

2. Trykk **MENU**-knappen for å vise menyene.

3. Marker -fanen med Δ ∇ $\triangleleft$ -knappene og trykk **OK**-knappen.



4. Marker [**Nullst./tildel eg.def. moduser**] og trykk **OK**-knappen.

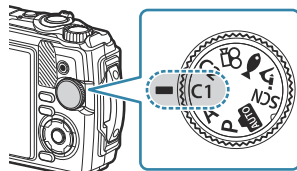
5. Marker [**Egendef. modus C1**] eller [**Egendef. modus C2**] og trykk **OK**-knappen.

6. Marker [**Bruk**] og trykk **OK**-knappen.

- Menyen [**Nullst./tildel eg.def. moduser**] blir vist på nytt.
- Alle eksisterende innstillinger blir overskrevet.
- For å gjenopprette standardinnstillingene for valgt egendefinert modus må du markere [**Nullstill**] og trykk **OK**-knappen.

Hente innstillinger

1. Drei funksjonshjulet til **C1** eller **C2**.



- Innstillingene som ble lagret ved hjelp av **[Nullst./tildel eg.def. moduser] > [Egendef. modus C1]** eller **[Egendef. modus C2]** i Opptaksmeny 1, blir hentet.

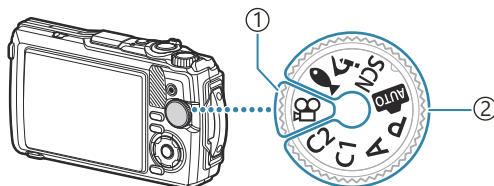
2. Slipp utløseren.

Ta opp filmer

Du kan ta opp filmer med kameraets dedikerte  (film)-modus eller utføre enkle opptak uten å avslutte stillbildefotografering.

Du tar opp filmer med  (film)-knappen.

Du kan vise alternativer og indikatorer som gjelder filmopptak ved å dreie funksjonshjulet til å velge  (film)-modus.



① (film)-modus

Velg denne modusen hvis du først og fremst skal ta opp film.

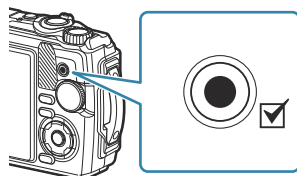
② **Moduser for stillbildefotografering**

Velg disse modusene for å ta opp film under stillbildefotografering.

⚠ CMOS-bildesensorer av typen som brukes i kameraet, genererer en såkalt "rullende lukker"-effekt som forårsaker forvrengning på bilder av motiver i bevegelse. Denne forvrengningen er et fysisk fenomen som oppstår på bilder av motiver i rask bevegelse, eller hvis kameraet beveger seg under opptaket. Det er særlig merkbart på bilder tatt med store brennvidder.

Gjøre filmopptak i bildeopptaksmoduser

1. Trykk -knappen for å begynne opptaket.



- Filmen du tar opp vil bli vist på skjermen.

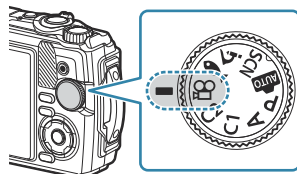
2. Trykk -knappen igjen for å stoppe opptak.

⚠ Du kan ikke bruke -knappen til å ta opp filmer i følgende tilfeller:

- Mens utløserknappen er trykket halvveis ned, eller mens fotografering med sekvensbilder, intervallutløser, Live Composite er i gang

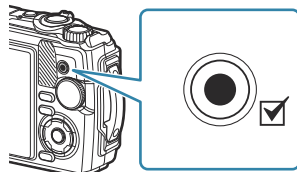
Gjøre filmopptak i filmmodus (-modus)

1. Drei funksjonshjulet til .

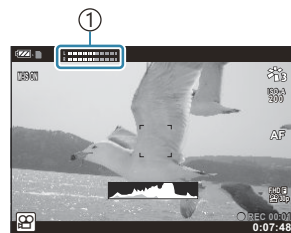


2. Trykk -knappen for å begynne opptaket.

- Trykk -knappen igjen for å stoppe opptak.



- Under filmopptak kan du kontrollere innspillingsvolumet på innspillingsnivåmåleren. Jo mer måleren går inn i rødt område, desto høyere er innspillingsnivået.



① Opptaksnivåmåler

- Innspillingsvolumet kan justeres i -filmmenyen.  [\[Innspillingsnivå\] \(P.134\)](#)

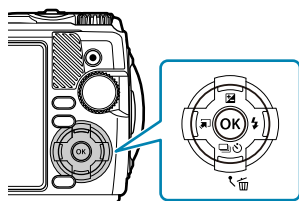
⚠ Kameraet piper ikke når det fokuserer i filmmodus.

Bildetakingsinnstillinger

Bildetakingsinnstillinger

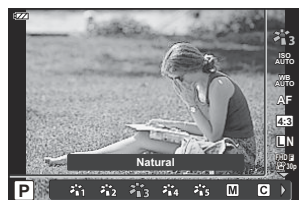
Du kan justere opptaksinnstillingene på følgende måter:

Direkteknapper (P.57)



Ofte brukte funksjoner er tilordnet Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$. Du kan velge den tilordnede funksjonen direkte ved å trykke på knappen. Noen funksjoner er kanskje ikke tilgjengelig avhengig av opptaksmodus og kamerainnstillinger.  ["Liste over konfigurerbare opptaksmoduser" \(P.206\)](#)

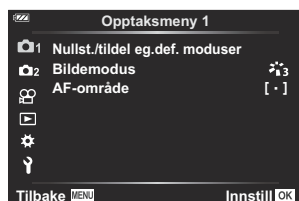
Live Control (P.68)



Juster innstillinger mens du forhåndsviser resultatene i visningen. Noen funksjoner er ikke tilgjengelige i alle opptaksmoduser.

 ["Liste over konfigurerbare opptaksmoduser" \(P.206\)](#)

Menyen (P.117)



Få tilgang til en rekke funksjoner, inklusive opptak, avspilling, dato og tid og visningsinnstillinger.

Direkteknapper

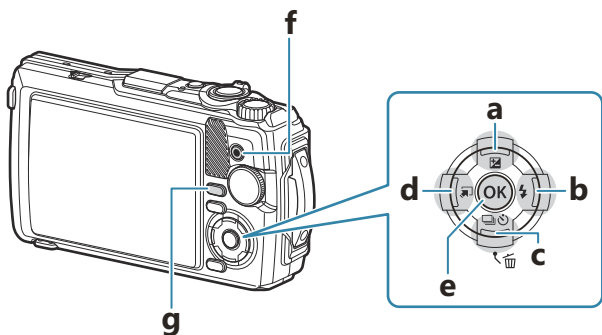
Innstillinger tilgjengelige via direkteknapper

Ofte brukte funksjoner er tilordnet $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$. Du kan velge den tilordnede funksjonen direkte ved å trykke på knappen.

Noen funksjoner er kanskje ikke tilgjengelig avhengig av opptaksmodus og kamerainnstillinger.

 ["Liste over konfigurerbare opptaksmoduser" \(P.206\)](#)

Knappene du kan tildele funksjoner, er oppført under.



Direkteknapp		Tildelt funksjon
a	 -knapp (Δ)	Eksponeeringskompensasjon (P.58)
b	 -knapp ($\triangleright$)	Blits (P.64)
c	 -knapp (∇)	Sekvensiell/selvutløserfotografering (P.60)
d	 -knapp($\triangleleft$)	Modusfunksjon (P.43, P.49, P.51)
e	OK-knapp	Live Control (P.68)
f	 -knapp	Filmopptak (P.54)
g	INFO-knapp	Informasjonsvisning (P.33)

Kontrollere eksponeringen (eksponeringskompensasjon)

Velg positive («+») verdier for å gjøre bilder lysere og negative («-») verdier for å gjøre bilder mørkere. Eksponeringen kan justeres med $\pm 2,0$ EV.



- ① Negativ (-)
- ② Ingen kompensasjon (0)
- ③ Positiv (+)

Justere eksponeringskompensasjon

Metoden som brukes, varierer med opptaksmodusen.

Eksponeringsmodus	Metode
P/C1/C2 / / /	Drei reguleringshjulet. eller Trykk -enknapp (Δ) og trykk deretter $\triangleleft \triangleright$.
A	Trykk -knappen (Δ), drei deretter reguleringshjulet. eller Trykk -knappen (Δ), og trykk $\triangleleft \triangleright$.

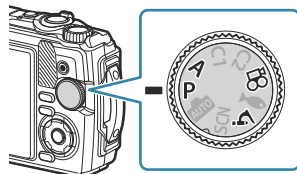
- Eksponeringskompensasjon er ikke tilgjengelig i eller **SCN** -modus.

Zoom (digital telekonverter)

Zoom inn på midten av rammen og ta opp. I **P**, **A** og  moduser øker zoomforholdet med ca. 2×. Når  (Mikroskopkontroll) er valgt i -modus, kan du velge mellom 2× og 4× zoom.

1. Drei funksjonshjulet til **P**, **A**, eller .

- Hvis du dreier funksjonshjulet til , velger du  (Mikroskopkontroll).



2. Hvis du dreier funksjonshjulet til **P**, **A** eller , trykker du .

Hvis funksjonshjulet er dreid til , trykker du .

- Hvis funksjonshjulet er dreit til **P**, **A** eller , økes skjermens zoom med 2×, og  vises. bilder blir lagret med valgt zoomforhold. Trykk  igjen for å kansellere zoomen.



- Hvis funksjonshjulet er dreid til , kan du trykke på  for å øke zoom med 2×. Trykk  en gang til for 4× zoom, og en tredje gang for å avbryte zoom.

 JPEG-bilder blir lagret med valgt zoomforhold. I forbindelse med RAW-bilder viser en ramme zoomutsnittet. En ramme som viser zoomutsnittet, vises på bildet under avspilling.

 I tilfelle 4K- og høyhastighetsfilm blir den digitale telekonverteren automatisk deaktivert når opptaket starter.

 **[AF-område]** er låst til **[[·]]** (enkelt søkepunkt).

Sekvensopptak/bruke selvutløser

Juster innstillingene for seriefotografering eller fotografering med selvutløser. Velg et alternativ i henhold til motivet.

🔧 Fest kameraet forsvarlig på et stativ for fotografering med selvutløser.

1. Trykk  (▽)-knappen.

2. Marker et alternativ med  eller reguleringshjulet.

	Enkelt Bilde	Ett bilde tas når utløseren trykkes.
	Sekvensbilder H	Hold utløseren helt nede for å ta en serie med bilder. • For å velge rammehastighet kan du markere [Sekvensbilder H] og trykke på INFO-knappen før du trykker på OK-knappen. Velg blant rammehastigheter på omtrent 10 rammer per sekund (10 fps) eller 20 rammer per sekund (20 fps). Bruk    eller reguleringshjulet til å markere bildefremføringshastighet og trykk OK-knappen for å velge. 🔧 Blits er deaktivert.
	Sekvensbilder L	Bildene vil bli tatt med ca 5 fps når utløseren trykkes helt ned.
	Selvutløser 12 sek.	Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere og deretter helt ned for å starte selvutløseren. Selvutløserlampen lyser først i omtrent 10 sekunder, så blinker den i omtrent 2 sekunder, og deretter tas bildet.
	Selvutløser 2 sek.	Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere og deretter helt ned for å starte selvutløseren. Selvutløserlampen blinker i ca. 2 sekunder, og deretter tas bildet.
	Egendefinert selvutløser	Trykk INFO -knappen for å stille [ Timer], [Antall enkeltbilder] og [Intervalltid]. Bruk  til å markere elementer og  til å velge en verdi. Fokus, eksponering og hvitbalanse fastsettes med verdiene for det første bildet i hver serie.

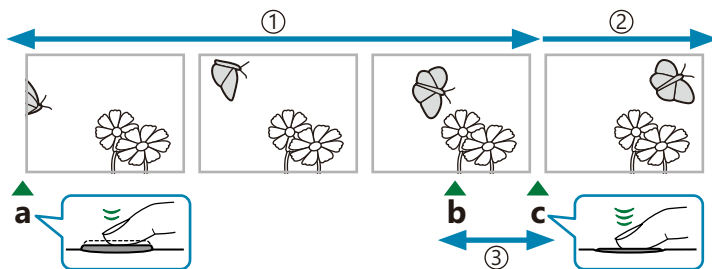
Pro Cap	Pro-foto	Opptak av sekvensbilder begynner når du trykker utløseren halvveis ned. Trykk utløseren helt ned for å begynne å ta bilder til kortet, inkludert bildene du tok da utløseren var trykket halvveis ned. Fokus, eksponering og hvitbalanse er låst til verdiene for det første opptaket i hver serie.  "Opptak uten en utløsningstidsforsinkelse (Pro-foto-opptak)" (P.62)  Blits er deaktivert.
------------	----------	--

3. Trykk knappen **OK**.

-  Dersom batterinivåikonet blinker på grunn av lavt batterinivå under seriefotografering, stopper kameraet opptaket og starter lagringen på kortet av de bildene som er tatt. Det kan hende at kameraet ikke rekker å lagre alle bildene, alt etter hvor mye strøm som er igjen på batteriet.
-  Hvis du står foran kameraet for å trykke utløseren halvveis ned når du bruker selvutløseren, kan det hende bildet blir ute av fokus.
-  Når du bruker , vises live-view. I -modus vises bildet umiddelbart før gjeldende bilde.
-  Trykk **MENU**-knappen for å deaktivere selvutløseren.
-  Selvutløseren deaktiveres ikke automatisk etter at bildet er tatt.

Opptak uten en utløsingstidsforsinkelse (Pro-foto-opptak)

I Pro-fotomodus tar kameraet opp bilder i en hastighet på omtrent 10 rammer i sekundet fra omtrent 0,5 sekunder før du trykker utløserknappen helt ned. Bruk denne modusen for å fange øyeblikk du ellers hadde gått glipp av på grunn av utløserforsinkelse.



① Opptil 5 rammer

② Seriefotografering fortsetter

③ Utløserforsinkelse

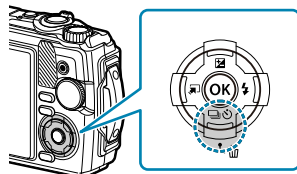
a Utløserknapp trykket halvveis ned

b Øyeblikket du ønsker å fange

c Utløserknapp trykket helt ned

For å unngå forsinkelsen mellom tiden når utløseren trykkes helt ned, og når opptaket starter, begynner kameraet å ta en serie bilder ved hjelp av den elektroniske lukkeren når utløseren er trykket halvveis ned, og begynner deretter å lagre bildene, inkludert bildene som ble tatt da utløseren ble trykket halvveis ned (opp til 5), på kortet når utløseren trykkes helt ned.

1. Trykk -knappen (▽).



2. Marker [Pro Cap] (Pro-foto-opptak) med <|> eller reguleringshjulet og trykk **OK**-knappen.

3. Trykk utløseren halvveis ned for å begynne å ta bilder.

- Kameraet vil fortsette opptak i opp til ett minutt mens utløseren trykkes halvveis ned. Trykk knappen halvveis ned igjen for å gjenopptak opptaket.

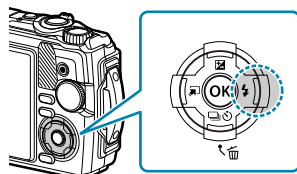
4. Trykk utløserknappen helt ned for å begynne å lagre bilder på minnekortet.

- ⚠ Flimring på grunn av lysrørbelysning eller store bevegelser av motivet osv. kan forårsake forstyrrelser i bildet.
- ⚠ Under opptak blir ikke skjermen mørk, og det kommer ingen lukkerlyd.
- ⚠ Den langsomste lukkerhastigheten er begrenset.

Bruk av blits (blitsfotografering)

Du kan bruke blits når du gjør opptak.

1. Trykk -knappen(▷).



2. Marker en blitsmodus ved å bruke  eller reguleringshjulet, og trykk **OK**-knappen.

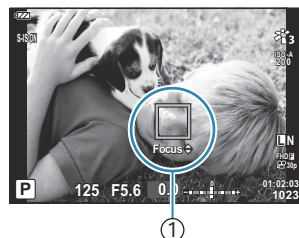
AUTO	Auto-blits	Blitsen utløses automatisk ved svake lysforhold eller motlys.
	Fill-In	Blitsen utløses uansett lysforhold.
	Rødøye	Blitsen utløses for å redusere røde øyne-fenomenet.
	Blits Av	Blitsen utløses ikke.
	Sakte synkronisering/blits + Rødøye	Den sakte synkroniseringen kombineres med blits for reduksjon av røde øyne.
	Sakte synkronisering (1. gardin)	Blitsen går av ved langsomme lukkerhastigheter for å lysne dårlig opplyste bakgrunner.
	Manuell verdi	Kontroller blitseffekten manuelt. Hvis du merker [Manuell verdi] og trykker på INFO -knappen før du trykker på OK -knappen, kan du justere blitseffekten med  eller reguleringshjulet.
	Fjernutløser	Det dedikerte undervannsblitslyset eller trådløs RC-blits brukes for å ta bilder. For detaljer, henvises til "Ta bilder med Wireless RC Flash System" (P.237) .
	LED på	LED-ene slås på når det tas et bilde. Dette er effektivt for å ta bilder på nært hold.

- ⓘ Når du bruker [] (Røde øyne), tar det omtrent ett sekund før lukkeren utløses etter de første forhåndsblinkene. Ikke flytt kameraet før opptaket er ferdig.
- ⓘ [] (Røde øyne) fungerer ikke effektivt i alle fotograferingssituasjoner.
- ⓘ Lukkerhastigheten blir langsommere i [] (Sakte synkronisering (1. gardin)). Bruk et stativ til å holde kameraet.
- ⓘ Noen funksjoner er kanskje ikke tilgjengelig avhengig av opptaksmodus og kamerainnstillinger.
 - 👉 ["Liste over konfigurerbare opptaksmoduser" \(P.206\)](#)

Fokuslås

Lås fokuset i ønsket posisjon.

1. Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere.
2. Mens du holder utløserknappen halvveis nede, trykker du **OK**-knappen.
 - Kameraet fokuserer og låser posisjonen.



① AF-låseindikator

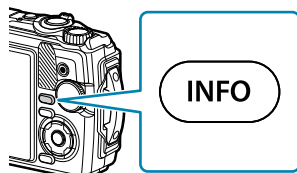
- ⚙️ Mens fokuslåsen er på, kan du fininnstille fokusavstanden ved å bruke Δ ∇ eller reguleringshjulet.
- ⚙️ Trykk **OK**-knappen, zoom inn eller ut, trykk **MENU**-knappen og de andre operasjonene deaktiverer også fokuslåsen.
- ⚙️ Hvis fokusindikatoren blinker når utløserknappen trykkes halvveis ned med [ **Live Composite**] ([P.43](#), [P.46](#)) valgt for **SCN**-modus, kan du sette fokus til uendelig ved å trykke på **OK**-knappen.
- ⚠️ Fokuslås er ikke tilgjengelig i -modus og i enkelte **SCN**-moduser.

Bruke LED-lyset

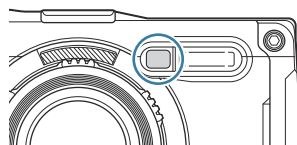
Til forskjell fra blitsen, som kun lyser i en kort periode, lyser LED-lampen sammenhengende i lengre perioder. Den kan også fungere som blitslys.

For å slå på LED-lyset

1. Trykk og hold inne **INFO**-knappen.



2. Slipp knappen når LED-lampen lyser.
 - Lampen lyser selv om kameraet er av.



Hvis kameraet er på

LED-lampen lyser i opp til omtrent 90 sekunder mens kamerakontrollene er i bruk, eller opp til 30 sekunder hvis det ikke utføres noen operasjoner.

- LED-lampen kan brukes under filmopptak. Men det kan ikke brukes for å ta opp 4K-filmer.

Hvis kameraet er av

LED-lampen lyser i opp til omtrent 30 sekunder uansett om du betjener kamerakontrollene eller ikke.

- LED-lampen slukkes automatisk hvis du:
 - trykk **ON/OFF**-knappen,
 - bruker LOG-bryteren,
 - vis menyen,
 - kobler til eller fra en USB-kabel, eller
 - kobler til et Wi-Fi-nettverk.

For å slå av LED-lyset

Trykk og hold **INFO**-knappen nede til LED-lyset slukkes.

Live kontroll

Innstillinger tilgjengelig via Live Control

Du kan bruke Live Control for å velge opptaksfunksjonen samtidig som du kontrollerer effekten på skjermen.

- De valgte innstillingene gjelder i alle **P**-, **A**- og -moduser.



- ① Funksjoner
② Innstillinger

Tilgjengelige innstillinger

Bildemodus ([P.70](#))

Motivmodus ¹ ([P.43](#))

ISO-følsomhet ([P.73](#))

Hvitbalanse ([P.74](#))

AF-modus ([P.78](#))

Sideforhold ([P.79](#))

 Bildekvalitet ([P.80](#))

 Filmkvalitet ([P.82](#))

 Innstillinger for bildestabilisering ² ([P.84](#))

 Innstillinger for bildestabilisering ³ ([P.84](#))

Blits ^{2, 4} ([P.64](#))

Blitsintensitetskontroll ² ([P.85](#))

Sekvensiell/selvutløserfotografering ([P.60](#))

Målemodus ² ([P.86](#))

Ansiktsprioritet ([P.87](#))

Tilbehør ([P.88](#))

1 Viser bare i motivprogrammer.

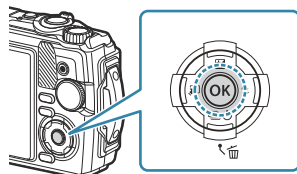
2 Viser ikke i filmmodus.

3 Viser bare i filmmodus.

4 Kameraet lagrer innstillingene for **P** eller **A**,  (undervannsmodus) og  (mikroskopmodus) separat og gjenoppretter dem neste gang du velger modusen, selv om kameraet har vært slått av.

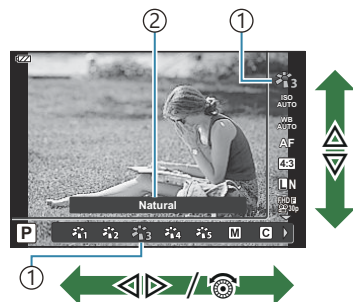
1. Trykk **OK**-knappen for å vise Live Control.

- Trykk **OK**-knappen igjen for å skjule Live kontroller.



2. Bruk Δ ∇ for å markere ønsket funksjon og $\triangleleft$ $\triangleright$ for å markere en innstilling, trykk deretter på **OK**-knappen.

- Du kan bruke reguleringshjulet for å velge en innstilling.
- De valgte innstillingene aktiveres automatisk dersom ingen handlinger utføres i løpet av ca. 8 sekunder.



① Markør

② Navnet på den valgte funksjonen vises

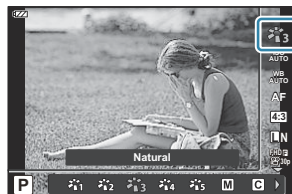
- Noen funksjoner er ikke tilgjengelige i enkelte opptaksmoduser.  "Liste over konfigurerbare opptaksmoduser" (P.206)

 For standardinnstillinger for hvert alternativ henvises til "Standardinnstillinger" (P.216).

Behandlingsalternativer (Bildemodus)

Velg fargetonen til bildet. Du kan gjøre individuelle justeringer for kontrast, skarphet og andre parametre (P.123). Endringer av parametere lagres separat for hver bildemodus.

1. Trykk **OK**-knappen og marker deretter Bildemodus ved hjelp av $\Delta \nabla$.



2. Marker et alternativ ved å bruke $\triangleleft \triangleright$ og trykk **OK**-knappen.

Alternativer for bildemodus

i-Enhance	Gir mer slående bilderresultater tilpasset forholdene.
Vivid	Produserer levende farger.
Natural	Produserer naturlige farger.
Dempet	Produserer grunne fargetoner.
Portrett	Gir vakre hudtoner.
Monoton	Gir svart/hvitt.
Egendefinert	Velg en eksisterende bildemodus, rediger parameterne etter ønske og lagre den som en egendefinert bildemodus.
e-PORTRETT	Jevner ut hudtoner og -tekstur. Denne modusen kan ikke brukes med bracket-fotografering eller ved opptak av filmer.
Under vann	Prosesser bilder for å behandle de levende fargene som ses under vann. • Vi anbefaler at du velger [Av] til [⚡ + Hvitbalanse] (P.148) når [🐠 Under vann] er i bruk.

Popkunst I/II	Forbedrer fargen og atmosfæren og gir bildet et kraftigere og mer livaktig uttrykk.
Mykt fokus	Produserer en eterisk atmosfære med myke toner, som får bildet til å virke drømmeaktig.
Bleke og lyse farger I/II	Gir effekten av motiver som flyter i mildt lys ved å spre lys over bildet og overeksponere det litt.
Lys Tone	Produserer et kvalitetsbilde ved å mykne opp både skygger og uthevinger.
Kornet film I/II	Produserer styrken og kraften i et svart- og hvittbilde.
Nøkkelhull I/II/III	Produserer tunneleffekten som den som man fikk med et gammeldags kamera eller et lekekamera, ved å redusere perifer lysstyrke.
Diorama I/II	Produserer et bildeopptak av en uvirkelig miniatyrverden med forsterket metning og kontrast og sløring av ufokuserte områder på et bilde.
Kryssprosess I/II	Produserer en urolig, surrealistisk atmosfære.
Fin Sepia	Produserer Skaper et bilde av høy kvalitet ved å trekke ut skygger og mykne opp det generelle bildet.
Dramatisk uttrykk I/II	Forbedrer den lokale kontrasten til et bilde, og understreker forskjellen mellom lyse områder og mørke områder.
Key Line I/II	Produserer effekten av en illustrasjon ved å fremheve kanter.
Akvarell I/II	Produserer et mykt, skarpt bilde ved å fjerne mørke områder, blande bleke farger på et hvitt lerret, og myke konturene opp ytterligere.
Vintage I/II/III	Produserer en slice-of-life-effekt i nostalgiske vintage-toner med misfarging og falming som sett i trykt film.
Delvis farge I/II/III	Uttrykker på imponerende måte et motiv ved å trekke ut fargene du ønsker å utheve og holder alt annet monotont.
Bleach Bypass I/II	Som ofte sett i filmer og andre produksjoner, er "bleach bypass"-effekten lagt til for å gi større fokus på bylandskap og metallteksturer.
Instant Film	Et tidsriktig uttrykk i hudfarger og skyggegraderinger som er typisk for spillefilmer.

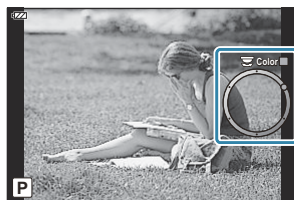
II og III er modifiserte versjoner av originalen (I).

- Når **[ART]** er valgt for bildemodus, låses **[Fargeområde]** til **[sRGB]**.   Tilpasset meny **E** > **[Fargeområde]** (P.149)

Bruke [Delvis farge]

Ta opp kun valgte hudtoner i farge.

1. Trykk **OK**-knappen og marker deretter Bildemodus ved hjelp av Δ ∇ .
2. Marker **[Delvis farge I/II/III]** ved hjelp av $\triangleleft$ $\triangleright$.
3. Trykk **INFO**-knappen.
 - En fargering vises på displayet.
4. Velg en farge ved å bruke $\triangleleft$ $\triangleright$ eller reguleringshjulet.
 - Effekten er synlig på displayet.
5. Slipp utløseren.



Endre ISO-følsomhet (ISO-følsomhet)

Velg en verdi i henhold til motivets lysstyrke. Høyere verdier gjør at du kan fotografere mørkere motiver, men øker også bildestøyen (marmorering).

1. Trykk **OK**-knappen og marker deretter ISO-følsomhet ved hjelp av Δ ∇ .



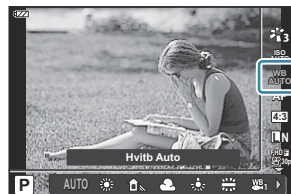
2. Marker et alternativ ved å bruke $\triangleleft$ $\triangleright$ og trykk **OK**-knappen.

AUTO	Følsomheten justeres automatisk i henhold til opptaksforholdene. Den maksimale verdien for ISO-følsomhet og andre ISO-innstillinger kan justeres ved hjelp av alternativet [ISO-Auto-innstilling] i Tilpasset meny (P.147).
100–12800	Følsomheten stilles til den valgte verdien.

Justering av farge (hvitbalanse)

Hvitbalansen (WB) sørger for at hvite objekter i bildene fremstår som hvite. **[WB AUTO]** er egnet for de fleste situasjoner. Du kan imidlertid velge andre verdier i henhold til lyskilden når **[WB AUTO]** ikke gir ønsket resultat, eller om du med hensikt ønsker fargestikk i bildene.

1. Trykk **OK**-knappen og marker deretter Hvitbalanse ved hjelp av $\Delta \nabla$.



2. Marker et alternativ ved å bruke $\triangleleft \triangleright$ og trykk **OK**-knappen.

Hvitbalansemodus		Fargetemperatur	Lysforhold
WB AUTO	Automatisk hvitbalanse	—	De fleste normale motiver (motiver med gjenstander som er hvite eller nesten hvite). • Denne modusen er anbefalt for de fleste situasjoner.

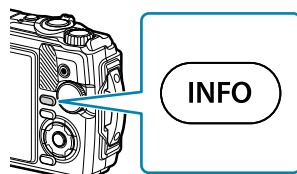
Hvitbalansemodus		Fargetemperatur	Lysforhold
	Forhåndsinnstilt hvitbalanse	5300K	Solfylte utendørsmotiver, solnedganger, fyrverkeri
		7500K	Bilder i dagslys av motiver i skyggen
		6000K	Bilder tatt i dagslys når det er overskyet
		3000K	Motiver under glødelampelys
		4000K	Motiver under lysrør
		—	For bilder tatt i grunt vann (omtrent 3 m eller mindre)
		—	For bilder tatt under vann i dybder fra 3 til 15 m
		—	For bilder tatt under vann i dybder under 15 m • Bruk undervannsetui i dybder under 15 m.
		5500K	For fotografering med blits
   	Hvitbalanse med ett trykk	Fargetemperatur stilt inn med Ett-trykk hvitbalanse	Situasjoner hvor du ønsker å stille inn hvitbalansen for et spesifikt motiv • Fargetemperaturen stilles inn til en verdi målt ut ifra et hvitt objekt med den belysningen som blir brukt i det endelige fotografiet (P.77).
 	Brukerinnstilt hvitbalanse	2000K–14000K	Situasjoner der du kan slå fast riktig fargetemperatur • Når du har trykket INFO-knappen, bruker du     til å velge fargetemperatur. Deretter trykker du OK-knappen.

☞ Vanndypene beskrevet for ^{WB}1, ^{WB}2, og ^{WB}3 er kun veiledende. De kan variere avhengig av vær og sjøforhold.

Ett-trykk hvitbalanse

Mål balansen ved å plassere et hvitt papirark eller et annet hvitt objekt under belysningen som skal brukes når du tar bildet. Dette er praktisk både når du fotograferer et motiv i naturlig lys og ved bruk av varierende lyskilder med ulike fargetemperaturer.

1. Etter å ha valgt [**1**], [**2**], [**3**] eller [**4**] (Ett-trykk hvitbalanse 1, 2, 3 eller 4), trykker du **INFO**-knappen.



- Ett-trykk hvitbalanse-skjermen vises.

2. Fotografer et stykke fargefritt papir (hvitt eller grått).

- La papirarket fylle hele skjermen. Sørg for at det ikke faller skygge på det.

3. Marker [**Ja**] og trykk **OK**-knappen.

- Den nye verdien lagres som en forhåndsinnstilt hvitbalanseinnstilling.
- Den nye verdien lagres til Ett-trykk hvitbalanse måles igjen. Dataene slettes ikke når kameraet slås av.

Velge fokusmodus (AF-modus)

Velg en fokuseringsmetode (fokusmodus).

- Du kan velge separate alternativer for stillbildemodus og filmmodus.

1. Trykk **OK**-knappen og marker deretter AF-modus ved hjelp av $\Delta \nabla$.



2. Marker et alternativ ved å bruke $\triangleleft \triangleright$ og trykk **OK**-knappen.

AF	Autofokus	Kameraet fokuserer automatisk når utløseren trykkes halvveis ned. Du kan velge fokusområdet i opptaksmenyen. • Kameraet justerer fokus kontinuerlig under filmopptak.
MF	Manuell fokus	Bruk $\Delta \nabla$ eller reguleringshjulet for å fokusere manuelt på et motiv hvor som helst i bildet. Du kan aktivere manuell fokus ved å holde inne OK -knappen under fotografering.
	AF supermakro	Fokus på korte avstander ved hjelp av autofokus.
	MF supermakro	Fokus på korte avstander ved hjelp av manuell fokus.

⚠ Kameraet kan ikke fokusere hvis motivet er dårlig opplyst, formørket av tåke eller røyk, eller mangler kontrast.

⚠  og  er kun tilgjengelig i **P**-, **A**- og -moduser.

Stille sideforholdet

Velg forholdet mellom bredde og høyde for bilder slik du ønsker når du skriver ut bildet. I tillegg til det standard sideforholdet (bredde til høyde) på **[4:3]** tilbyr kameraet innstillinger med **[16:9]**, **[3:2]**, **[1:1]** og **[3:4]**.

1. Trykk **OK**-knappen og marker deretter sideforholdet ved hjelp av Δ ∇ .



2. Marker et alternativ ved å bruke $\triangleleft$ $\triangleright$ og trykk **OK**-knappen.

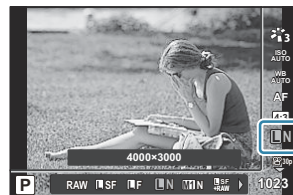
- ⚙ Sideforhold kan bare stilles inn for stillbilder.
- ⚙ JPEG-bilder beskåret til det valgte bildeforholdet lagres. RAW-bilder beskjæres ikke og lagres med valgt bildeforholdinformasjon.
- ⚙ Når RAW-bilder spilles av, vises det valgte sideforholdet med ett bilde.

Alternativer for bildefil og bildestørrelse (📷)

Bildekvalitet

Du kan stille inn en bildekvalitetsmodus for stillbilder. Velg en kvalitet som er egnet for bruk (som for behandling på PC, bruk på nettsted etc.).

1. Trykk **OK**-knappen og uthev deretter 📷 Bildekvalitet ved hjelp av $\Delta \nabla$.



2. Marker et alternativ ved å bruke og trykk **OK**-knappen.

- Du kan velge mellom JPEG (**L**SF, **L**F, **L**N og **M1**N) og RAW-moduser. Når JPEG+RAW er valgt, vil bilder i både JPEG- og RAW-format tas opp samtidig. JPEG består av en kombinasjon av bildestørrelse (**L**/**M1**/**M2**/**S**) og komprimeringsforhold (SF/F/N).

Alternativ	Pikseltall	Komprimeringsforhold	Filformat
L SF	4000×3000	SuperFine (1/2,7)	JPG
L F	4000×3000	Fine (1/4)	JPG
L N	4000×3000	Normal (1/8)	JPG
M1 N	3200×2400	Normal (1/8)	JPG
RAW	4000×3000	Tapsfri komprimering	ORF
RAW+JPEG	RAW pluss JPEG-alternativet valgt over		

🔔 Bilder tatt med en bilde kvalitetsinnstilling for RAW, blir automatisk lagret som JPEG+RAW i følgende moduser:

- [ **Undervanns HDR**], [ **Fokusstabling**], [ **e-Portrett**], [ **Starlight**], [ **Baklys HDR**]

🔔 De individuelle JPEG- og RAW-filene som er tatt opp når du tar bilder mens JPEG RAW er valgt, kan ikke slettes separat. Sletting av den ene sletter den andre automatisk. (Hvis du sletter JPEG-kopien på en datamaskin og deretter kopierer RAW-bildet tilbake til kameraet, vil du kunne redigere bildet (P.102), men du vil ikke kunne velge den for utskrift (P.113).)

🔔 Kombinasjonen av bildestørrelse/komprimering kan endres i menyen.   **Tilpasset meny** **E** > [ **Bruk**] (P.149)

🔔 RAW-bilder består av ikke prosessert bilde data hvor innstillinger som eksponeringskompensasjon og hvitbalanse ennå ikke er utført. De fungerer som rå data for bilde som blir prosessert etter fotografering.

- RAW-bildefiler: Har utvidelsen ".orf"
- Kan ikke vises på andre kameraer.
- Kan vises ved hjelp av OM Workspace programvare for digital bildebehandling og -redigering
- Kan lagres i JPEG-format ved å bruke kameraets **[Red. RAW-data]** (P.102) retusjeringsalternativ

Rammestørrelse, hastighet og komprimering

(🎬 Filmkvalitet)

Du kan stille inn ønsket filmkvalitet som er egnet for ønsket bruk.

1. Trykk **OK**-knappen og uthev deretter 🎬 Filmkvalitet ved hjelp av $\Delta \nabla$.



2. Marker et alternativ ved å bruke $\triangleleft \triangleright$ og trykk **OK**-knappen.
 - "Filmkvalitet" er en kombinasjon av rammestørrelse, bithastighet (komprimeringsforhold) og rammehastighet.

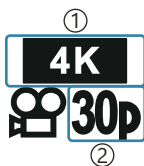
Tilgjengelige alternativer for filmkvalitet

Alternativene som er tilgjengelige for filmkvalitet, varierer med alternativene som er valgt for **[Filmrammehastighet]** og **[Filmbithastighet]** i videomenyen (P.134).

- Når du gjør filmopptak som skal vises på en TV, bør du velge en rammehastighet som matcher videostandarden i enheten, hvis ikke kan det hende at det kan oppstå problemer med avspillingen. Videostandardene varierer fra land til land og region til region, noen bruker NTSC, andre PAL.
 - For opptak som skal vises på NTSC-enheter, må du velge 60p (30p)
 - For opptak som skal vises på PAL-enheter, må du velge 50p (25p)
- Filmer lagres i MPEG-4 AVC/H.264-format. Maksimal størrelse på enkeltfil er begrenset til 4 GB. Maksimal opptakstid på enkeltfilm er begrenset til 29 minutter.
- Avhengig av kortet som brukes, kan opptak avslutte før den maksimale lengden er oppnådd.
- Hvilke bildemoduser som er tilgjengelige avhenger av alternativet valgt for filmkvalitet.
- Bruk UHS-I-kort med UHS-hastighetsklasse på 3 ved opptak av 4K- eller høyhastighetsfilmer.
- Brukt et kort med en hastighetsklasse på 10 eller høyere når du tar opp FHD/HD-filmer.
- 4K-filmer kan ikke alltid avspilles på alle datasystemer. Du finner mer informasjon på nettsiden vår.

Opptaksmodus: 4K

Ta opp 4K-filmer.



- ① Bildestørrelse
4K: 3840×2160
- ② Rammehastighet
30p
25p

Opptaksmodus: FHD/HD

Ta opp standard filmer.



- ① Bildestørrelse
FHD: 1920×1080
HD: 1280×720
- ② Bithastighet (kompresjon)
SF (Super Fine)
F (Fine)
N (Normal)
- ③ Rammehastighet
60P (30p)
50P (25p)

Opptaksmodus: HS (høyhastighet)

Opptak av lavhastighetsfilmer. Filmer som er tatt med høy rammehastighet, spilles av med omtrent 30 fps.



- ① Bildestørrelse
- ② Rammehastighet
FHD: 1920×1080 120 fps (bilder per sekund)
HD: 1280×720 240fps
SD: 640×360 480fps

🔊 Opptaket kan fortsette i opptil 20 sekunder.

🎯 Fokusering og eksponering er satt ved starten av opptaket.

🔊 Lyd kommer ikke til å bli spilt inn.

⚠ Denne modusen er ikke tilgjengelig i **AUTO**- eller **SCN**-modus.

Redusere kameraristing (Bildestabilisator)

Du kan redusere effektene fra ustødig kamera, noe som kan oppstå når du tar bilder i situasjoner med dårlige lysforhold eller du tar bilder med høy forstørrelsesfaktor.

Bildestabiliseringen starter når du trykker utløserknappen halvveis ned.

1. Trykk **OK**-knappen og marker deretter Bildestabilisator ved hjelp av Δ ∇ .



2. Marker et alternativ ved å bruke $\triangleleft$ $\triangleright$ og trykk **OK**-knappen.

Fotografier

S-I.S. av	Bildestabilisering er av.
S-IS På	Optimal bildestabilisering aktivert.

Film

M-IS Av	Bildestabilisering er av.
M-IS På	Bildestabilisator aktivert.

⚠ Kantene på bildet beskjæres når **[M-IS På]** er valgt, og opptaksområdet reduseres.

⚠ Bildestabilisering er satt til **[M-IS Av]** [**FHD HS 120fps**], [**HD HS 240fps**] eller [**SD HS 480fps**] er valgt for filmkvalitet.

⚠ Still bildestabilisering til **[S-IS Av]** eller **[M-IS Av]**.

⚠ Bildestabilisatoren kan ikke nødvendigvis kompensere fullstendig for effektene kamerabevegelser har på fotografiet, dersom bevegelsene er kraftige eller lukkerhastigheten svært lav. I slike tilfeller anbefaler vi at du bruker et stativ.

⚠ Du kan komme til å høre en driftslyd eller vibrasjon når bildestabilisering er aktivert.

Justere blitseffekt (Blitsstyrkekontroll)

Blitseffekt kan tilpasses hvis du synes at motivet ditt er overeksponert, eller undereksponert selv om eksponering i resten av bildet er riktig.

1. Trykk **OK**-knappen og marker deretter Bildestabilisator ved hjelp av $\Delta \nabla$.



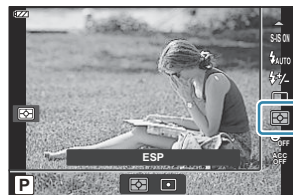
2. Marker et alternativ ved å bruke $\triangleleft \triangleright$ og trykk **OK**-knappen.
 - Blitsstyrken kan reduseres ved å velge negative verdier (jo lavere verdi, desto svakere blitsstyrke) eller økes ved å velge positive verdier (jo høyere verdi, desto kraftigere blitsstyrke).

ⓘ Ikke tilgjengelig i **Auto**-modus når [**HDR** *1 **HDR**] er valgt i -modus, eller i **SCN**-modus.

Velger hvordan kameraet måler lysstyrke (måling)

Du kan velge hvordan kameraet skal måle et motivs lysstyrke.

1. Trykk **OK**-knappen og marker deretter Måling ved hjelp av $\Delta \nabla$.



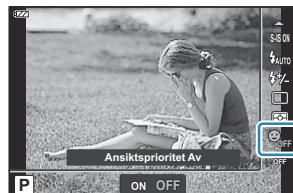
2. Marker et alternativ ved å bruke $\triangleleft \triangleright$ og trykk **OK**-knappen.

	ESP	Balanserer lysstyrken over skjermen under opptak (måler lysstyrken på midten av skjermen og omliggende områder separat). Når [ESP] er valgt, kan det midtre området fremstå som mørkt ved fotografering i sterkt motlys.
	Spot	Tar bilder av motivet midt på skjermen ved bakgrunnslys (Måler lysstyrken midt på skjermen).

Automatisk ansiktsgjenkjenning (ansiktsprioritet)

Kameraet registrerer ansikter og justerer fokus og digital ESP.

1. Trykk **OK**-knappen og marker deretter Ansiktsprioritet ved hjelp av $\Delta \nabla$.



2. Marker et alternativ ved å bruke $\triangleleft \triangleright$ og trykk **OK**-knappen.

PÅ	Ansiktsprioritet På	Kameraet registrerer og fokuserer på ansikter.
Av	Ansiktsprioritet Av	Ansiktsprioritet er av.

Bruke valgfritt tilbehør (tilleggsutstyr)

Bruk dette alternativet når du har koblet til valgfritt tilbehør.

1. Trykk **OK**-knappen og marker deretter Tilbehør ved hjelp av $\Delta \nabla$.



2. Marker et alternativ ved å bruke $\triangleleft \triangleright$ og trykk **OK**-knappen.

Av	Tilbehør av	Ta bilder kun med kameraet.
	PTWC-01	Velg i henhold til det valgfrie tilbehøret som er koblet til.
	TCON-T01	
	FCON-T01	
	FCON-T02	
FD-1	FD-1	

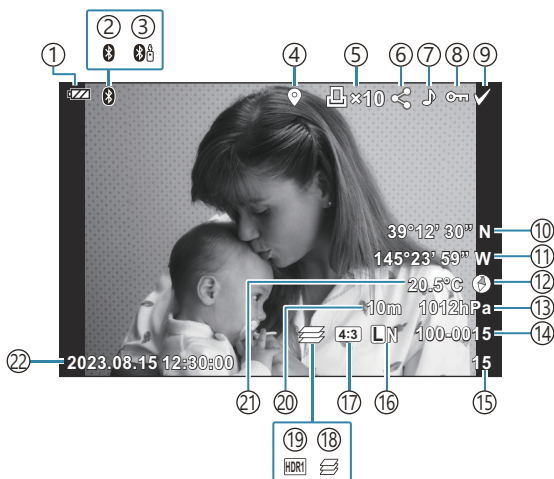
"Valgfritt tilbehør" (P238)

Avspilling

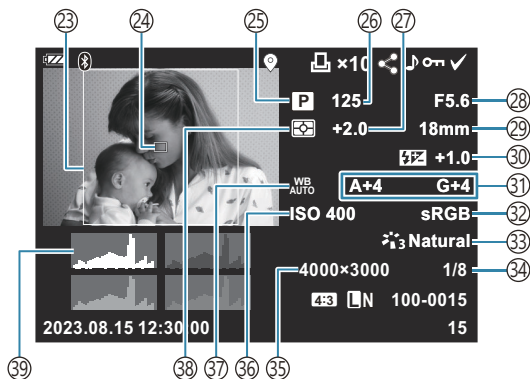
Informasjonsvisning under avspilling

Informasjon om avspillingsbildet

Enkel visning



Totalvisning

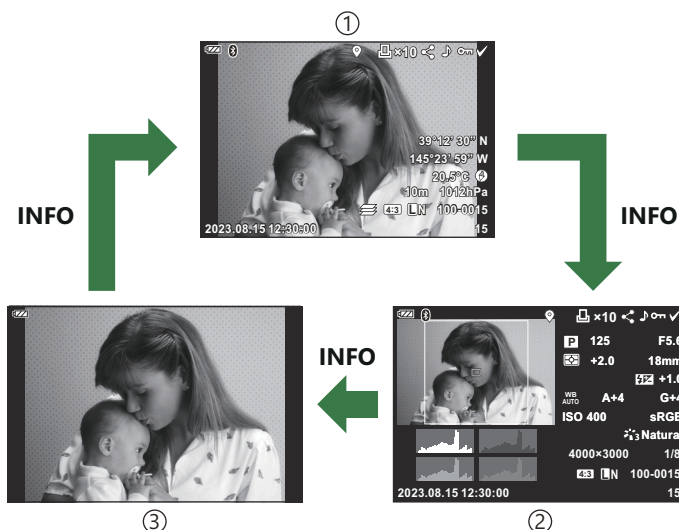
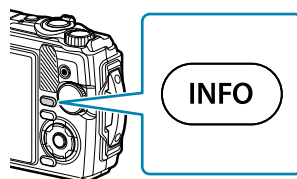


- ① Batterinivå (P.27)
- ② Aktiv **Bluetooth**®-forbindelse (P.174)
- ③ Fjernutløser (P.186)
- ④ Inkludert GPS-informasjon (P.202)
- ⑤ Utskriftrekkefølge
Antall utskrifter (P.113)
- ⑥ Delingsordre (P.107)
- ⑦ Ta opp lyd (P.109)
- ⑧ Beskytt (P.108)
- ⑨ Sel. Bilde (P.97)
- ⑩ Breddegrad (P.205)
- ⑪ Lengdegrad (P.205)
- ⑫ Veibeskrivelse (P.205)
- ⑬ Atmosfærisk (P.205)
- ⑭ Filnummer
  Tilpasset meny  > [Filnavn] (P.151)
- ⑮ Bildenummer
- ⑯ Bildekvalitet (P.80, P.82)
- ⑰ Sideforhold (P.79)
- ⑱ Fokusstabling (P.49)
- ⑲ HDR-bilde (P.43, P.51)
- ⑳ Høyde/vanndybde (P.205)
- ㉑ Temperatur (vanntemperatur) (P.205)
- ㉒ Dato og tid (P.28)
- ㉓ Sidekant ¹ (P.79)
- ㉔ AF-fokusområde (P.125)
- ㉕ Fotograferingsmodus (P.35)
- ㉖ Lukkerhastighet (P.39, P.41)
- ㉗ Eksponeringskompensasjon (P.58)
- ㉘ Blenderverdi (P.39, P.41)
- ㉙ Fokallengde
- ㉚ Blitsintensitetskontroll (P.85)
- ㉛ Hvitbalansekompensasjon (P.149)
- ㉜ Fargeområde (P.149)
- ㉝ Bildemodus (P.70)
- ㉞ Kompresjonshastighet (P.80, P.161)
- ㉟ Antall piksler (P.80, P.161)
- ㊱ ISO-følsomhet (P.73)
- ㊲ Hvitbalanse (P.74)
- ㊳ Målemodus (P.86)
- ㊴ Histogram

1 Viser kun hvis et sideforhold forskjellig fra 4:3 er valgt med bildekvalitet RAW-bilde.

Veksle informasjonsvisningen

Du kan veksle informasjonen som vises på skjermen under avspilling, ved bruk av **INFO**-knappen.



- ① Enkel visning
- ② Totalvisning
- ③ Kun bilde

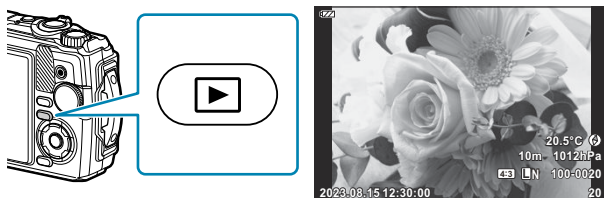
🔊 Du kan legge til histogram og høylys-og-skygge-visninger til informasjonen som vises under avspilling. 🛠️ **Tilpasset meny** **B** > **[Info-innstillinger]** > **[Info]** (P.156)

Vis bilder og filmer

Vis stillbilder

1. Trykk -knappen.

- Det siste bildet du tok vil vises.
- Bruk reguleringshjulet eller piltastene for å velge ønsket bilde eller film.
- Trykk enten på -knappen eller trykk utløseren halvveis ned for å gå tilbake til opptaksmodus.



Fotografier

Reguleringshjul	• Visning av enkeltbilder: Forrige () / Neste () • Avspilling av nærbilde: Du kan vise neste bilde eller forrige bilde ved avspilling av nærbilde (P.95). • Indeks-/kalendervisning: Marker (P.94)
Piltast (   )	• Visning av enkeltbilder: vis neste bilde () / vis forrige bilde () • Avspilling av nærbilde: Endre nærbildeposisjon (P.95) Du kan vise neste bilde () eller forrige bilde () i løpet av nærvissningen ved å trykke på knappen INFO. • Indeks-/kalendervisning: Marker (P.94)
Zoomspak	Drei zoomspaken mot klokken for indeks- eller kalenderavspilling (P.94). Drei zoomspaken med urviseren for avspilling av nærbilde. (P.95).
INFO -knapp	Vis bildeinfo (P.91)
 -knapp ()	Slette bilde (P.98)

OK-knapp	Vis menyen (eller gå ut til visning av enkeltbilder fra visning av nærbilder eller kalendervisning).  "Bruke funksjoner under avspilling" (P.99)
☉-knapp (☑)	Du kan velge flere bilder for [On], [Slett valgt] eller [Delingsordre valgt].  Velge flere bilder (Delingsordre valgt, On , Slett valgt) (P.97)

Vise filmer

1. Trykk -knappen.

- Det siste bildet du tok vil vises.



Film

2. Trykk knappen **OK**.

- Direkte avspilling-menyen vises.

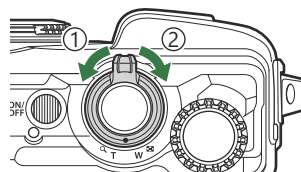


3. Marker [**Spill film**] og trykk **OK**-knappen.

- Filmavspillingen startes.
- Spol forover og bakover ved å bruke / .
- Trykk **OK**-knappen for å pause avspilling. Mens filmen er satt på pause, trykk  for å vise det første bildet og trykk  for å vise det siste bildet. Gå til forrige eller neste bilder ved å bruke  eller reguleringshjulet.
- Trykk **MENU**-knappen for å avslutte avspillingen.
- Bruk   for å justere volumet under avspilling.

Finne bilder hurtig (Indeks- og kalenderavspilling)

Drei zoomspaken mot urviseren (mot ) under visning av enkeltbilder for å starte indeksvisning. Drei til slutten for kalenderavspilling.



① Mot urviseren () side)

② Med urviseren () side)

- Bruk Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ eller reguleringshjulet for å flytte markøren.
- Drei zoomspaken med urviseren () for å skifte fra kalendervisning til indeksvisning til enkeltbildevising.
- Trykk **OK**-knappen for å gå tilbake til enkeltbildevising fra kalendervisning.



① Visning av enkeltbilder

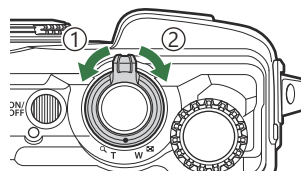
② Indeksvisning

③ Kalendervisning

 Du kan endre antall bilder for indeksvisning.  **Innstillinger** (P.158)

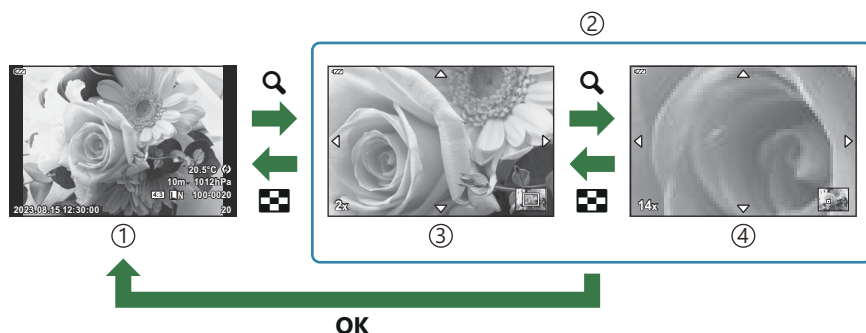
Zoome inn (avpilling av nærbilde)

For å zoome inn på det aktuelle bildet under enkeltbildevising må du dreie zoomspaken med urviseren (mot ) for å zoome inn, og mot urviseren (mot ) for å zoome ut. Trykk **OK**-knappen for å gå tilbake til avspilling av enkelt bilde.



① Mot urviseren ( side)

② Med urviseren (-side)



① Visning av enkeltbilder

② Avspilling av nærbilde

③ 2× zoom

④ 14× zoom

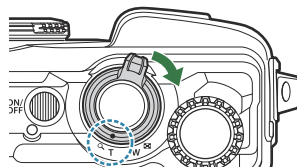
- Trykk    for å skyve bildet i retning av knappen du trykket ned.
- For å vise andre bilder mens du er zoomet inn, trykker du på **INFO**-knappen. Trykk deretter på  . Trykk **INFO**-knappen igjen for å re-aktivere skyving. Du kan også vise andre bilder ved hjelp av reguleringshjulet.

Rullende avspilling av panoramaer

Spi8ll av en serie bilder som settes sammen for å lage et panorama.

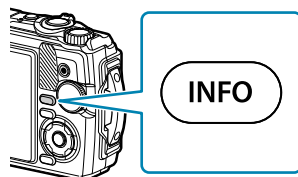
1. Velg panorama i enkeltbilde-avspilling.
2. Drei zoomspaken med klokken (mot **Q**).

- Trykk **Δ ▽ ◀ ▶** for å skyve bildet i retning av knappen du trykket ned.



① Område som spilles av for øyeblikket

- For å bruke zoom på det valgte bildet under rullende avspilling av et panorama, dreier du zoomspaken med klokken for å zoome inn (forhold på 2× til 14×), og mot klokken for å zoome ut. Trykk **OK**-knappen for å gå tilbake til avspilling av enkelt bilde.
- For å vise andre bilder mens du er zoomet inn med et forhold på 2× eller høyere, trykker du på **INFO**-knappen. Trykk deretter på **◀ ▶**. Trykk **INFO**-knappen igjen for å re-aktivere skyving. Du kan også vise andre bilder ved hjelp av reguleringshjulet.



Velge flere bilder (Delingsordre valgt, , Slett valgt)

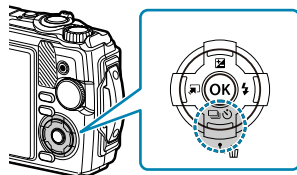
Du kan velge flere bilder for **[Delingsordre valgt]**, **[]**, eller **[Slett valgt]**.

1. Velg bilder ved å trykke på  ()-knappen under avspilling.
 - Bildet blir valgt, og  dukker opp.
For å avbryte valget trykker du på knappen igjen.
 - Du kan velge bilde under enkeltbildevisning og indeksvisning.
2. Trykk **OK** for å vise menyene og velge **[Delingsordre valgt]**, **[]**, eller **[Slett valgt]**.

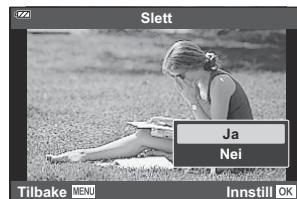


Slette bilder (Slett)

1. Vis et bilde du vil slette, og trykk knappen  (▽).



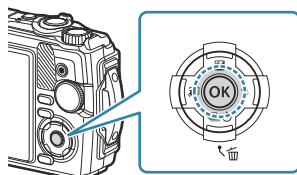
2. Marker **[Ja]** og trykk **OK**-knappen.



- Bildet blir slettet.

Bruke funksjoner under avspilling

Du kan vise avspillingsmenyen ved å trykke på **OK**-knappen under avspilling. Marker ønsket alternativ og velg det ved å trykke på **OK**-knappen.



- Spille av (P.101)
- Red. rådata (P.102)
- JPEG-red. (P.103)
- Spill Film (P.93)
- Filmredigering (P.105)
- Delingsordre (P.107)
- (P.108)
- (P.109)
- Rotere (P.110)
- (P.111)
- Bildeoverlapping (P.112)
- (P.113)
- Slette (P.116)

Alternativene som vises, avhenger av type bilde som er valgt.

	RAW	JPEG	RAW+JPEG	Film
Spill av	○	○	○	×
Red. RAW-data	○	×	○	×
JPEG-red.	×	○	○	×
Spill film	×	×	×	○
Filmredigering	×	×	×	○
Delingsordre	○	○	○	○
	○	○	○	○
	○	○	○	×
Roter	○	○	○	×

	RAW	JPEG	RAW+JPEG	Film
	○	○	○	○
Bildeoverlapping	○	×	○	×
	×	○	○	×
Slett	○	○	○	○

Spille av talememoer (Spill 🎵) når det tilknyttede bildet vises

Kommentarer ([P.109](#), [P.133](#)) spilles av når det tilknyttede bildet vises.

1. Velg et bilde med lyd og trykk **OK**-knappen.

2. Marker [**Spill 🎵**] og trykk **OK**-knappen.

- Lydavspillingen starter.

- For å avsluttelydavspillingen trykker du på **OK** eller **MENU**-knappen.
- Bruk **△ ▽** for å justere volumet under avspilling.

Retusjere bilder (Red. RAW-data/JPEG-red.)

Lag retusjerte eksemplarer av bildene. I forbindelse med RAW-bilder kan du justere innstillingene som var i bruk da bildet ble tatt, som hvitbalanse og bildemodus (kunstfiltre inkludert). Med JPEG-bilder kan du utføre enkle redigeringer som beskjæring og endring av størrelse.

Red. RAW-data	Retusjer bilder og lagre de resulterende kopiene i JPEG-format (P.102). Følgende alternativer er tilgjengelige: [Gjeldende]: Lagre bildet med de gjeldende innstillingene som er valgt med kameraet. [ART BKT]: Kameraet oppretter flere JPEG-eksemplarer av hvert bilde, ett for hvert kunstfelter som er valgt. Velg ett eller flere filtre og bruk dem på ett eller flere bilder.
JPEG-red.	Retusjer JPEG-bilder og lagre de resulterende kopiene i JPEG-format (P.103).

Retusjere RAW-bilder (Red. RAW-data)

1. Under avspilling vises bilder du ønsker å redigere, og trykk **OK**.
2. Marker **[Red. RAW-bilder]** og trykk **OK**-knappen.
 - Redigeringsalternativer blir vist.

❗ Hvis det gjeldende bildet ikke er et RAW-bilde, blir ikke **[Red RAW-data]** vist. Velg et annet bilde.
3. Marker elementer med Δ ∇ -knappene.
 - For å bruke gjeldende kamerainnstillinger må du markere **[Gjeldende]** og trykke på **OK**-knappen. De valgte innstillingene blir brukt.
 - Marker **[Ja]** ved hjelp av Δ ∇ og trykk **OK**-knappen for å lage en JPEG-kopi med de valgte innstillingene.
 - Marker **[ART BKT]**, og trykk $\triangleright$ -knappen for å vise en liste med kunstfiltre. Marker kunstfiltre og trykk **OK**-knappen for å velge eller fjerne valg. Trykk $\checkmark$. Trykk **MENU**-knappen for å gå tilbake til forrige visning når du har valgt alle ønskede filtrene.
 - Trykk **OK**-knappen for å lagre bildet når du har framkalt det med kunstfilteret du har valgt.

4. For å lage flere eksemplarer fra samme originalbilde må du markere **[Nullstill]** og trykke på **OK**-knappen. For å avslutte uten å lage flere eksemplarer må du markere **[Nei]** og trykke på **OK**-knappen.
- Velg **[Nullstill]** for å vise redigeringsmulighetene. Gjenta prosedyren fra trinn 3.

ⓘ RAW-bilder kan ikke retusjeres hvis:

- det ikke er nok plass på minnekortet, eller hvis bildet ble tatt med et annet kamera.

Retusjere JPEG-bilder (JPEG-red.)

Menyen **[JPEG-red.]** inneholder følgende alternativer.

Skyggejust	Gjør motiver med baklys lysere.
Røddøye red	Reduser "røde øyne" på bilder tatt med blits.
	Beskjær bilder. Juster beskæringsstørrelsen med reguleringshjulet og plasser den med $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
Aspekt	Endre sideforholdet fra standard 4:3 til [3:2] , [16:9] , [1:1] eller [3:4] . Etter å ha valgt et størrelsesforhold, bruker du $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ for å plassere beskjæringen.
Svart-Hvitt	Lag et svart-hvitt eksemplar av gjeldende bilde.
Sepia	Lag et sepia eksemplar av gjeldende bilde.
Metning	Juster hvor levende fargene er. Du kan forhåndsvisne resultatene i visningen.
	Lag en kopi med 1280 × 960, 640 × 480 eller 320 × 240 piksler. Bilder med annet sideforhold enn standard 4:3 endres til størrelser som er nærmest mulig det valgte alternativet.
e-PORTRETT	Gir jevn hudfarge. Effekten blir muligens ikke som ønsket hvis det ikke blir registrert noen ansikter.

ⓘ Det kan hende at røddøyejusteringen ikke vil fungere, avhengig av bildet.

ⓘ Redigering av et JPEG-bilde er ikke mulig i følgende tilfeller:

- Når et bilde er behandlet på en PC, når det ikke er tilstrekkelig plass på minnekortet, når et bilde er tatt opp på et annet kamera

ⓘ  kan ikke brukes til å gjøre bilder større.

ⓘ [🖼️] kan ikke brukes på enkelte.

ⓘ [📐] (beskjær) og [Aspekt] gjelder kun bilder med sideforhold 4:3 (standard).

1. Under avspilling vises bilder du ønsker å redigere, og trykk **OK**.

2. Marker [JPEG-red.] trykk **OK**-knappen.

- Redigeringsalternativer blir vist.

ⓘ Hvis det gjeldende bildet ikke er et JPEG-bilde, blir ikke [JPEG-red.] vist. Velg et annet bilde.

3. Marker et alternativ ved å bruke $\triangle \nabla$ og trykk **OK**-knappen.

- Du kan forhåndsvisse effekten i visningen. Hvis flere alternativer er listet opp for valgt element, må du bruke $\triangle \nabla$ for å velge ønsket alternativ.
- Når [📐] er valgt, kan du justere størrelsen på utsnittet ved å bruke reguleringshjulet og plassere det med $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$.
- Når [Aspekt] er valgt, kan du plassere utsnittet ved å bruke $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$.

4. Marker [Ja] og trykk **OK**-knappen.

- Det redigerte bildet lagres i kortet.

Redigere filmer (Filmredigering)

Rediger filmer.

Lage stillbilder (In-Movie bildeopptak)

Lagre et stillbilde (sideforhold **[16:9]**) av en ramme valgt fra en 4K-film som er tatt opp med kameraet.

1. Under avspilling vises filmen du vil redigere, og trykk **OK**.
2. Marker **[Filmredigering]** trykk **OK** -knappen.
3. Bruk $\triangle \nabla$ til å framheve **[In-Movie bildeopptak]** og trykk **OK**-knappen.
4. Bruk $\triangleleft \triangleright$ for å velge et bilde du vil lagre som stillbilde og trykk **OK**-knappen.
 - Bruk $\triangle \nabla$ for å hoppe over flere bilder.
 - Trykk **MENU**-knappen for å gå tilbake til avspilling av enkelt bilde.

ⓘ Dato for opptak av stillbildet kan avvike fra datoen for originalfilmen.

Trimme filmer (Filmtrimming)

Beskjær valgte deler fra filmer tatt opp med kameraet, og overskriv originalen med de redigerte delene eller lagre den redigerte kopien separat.

1. Under avspilling vises filmen du vil redigere, og trykk **OK**.
2. Marker **[Filmredigering]** trykk **OK** -knappen.
3. Bruk $\triangle \nabla$ til å framheve **[Filmtrimming]** og trykk **OK**-knappen.
4. Marker **[Skriv Over]** eller **[Ny Fil]** og trykk **OK**-knappen.
 - Hvis bildet er låst, kan du ikke velge **[Skriv over]**.

5. Bruk <|> for å markere ønsket alternativ for om delen som skal slettes begynner med det første eller det siste bildet, trykk deretter på **OK**-knappen.
 - Drei på reguleringshjulet for å hoppe til første eller siste bilde.
6. Bruk <|> for å velge delen som skal slettes.
 - Seksjonen som skal slettes vises i rødt.
7. Trykk knappen **OK**.
8. Marker **[Ja]** og trykk **OK**-knappen.

ⓘ Dato for opptak av stillbildet kan avvike fra datoen for originalfilmen.

Velge bilder for deling (Delingsordre)

Du kan velge bilder du ønsker å overføre til en smarttelefon, på forhånd.

1. Vis et bilde du vil overføre, og trykk **OK**-knappen.
 - Avspillingsmenyen vises.
2. Velg **[Delingsordre]** og trykk **OK**-knappen. Trykk deretter på Δ eller ∇ .
 - Bildet er markert for deling. -ikonet og filtypen vises.
 - Du kan markere opptil 200 bilder fordeling samtidig.
 - Trykk Δ eller ∇ for å avbryte en delingsordre.

 Delingsordre kan ikke inkludere RAW-bilder.

 Du kan velge bilder du ønsker å overføre på forhånd og velge en delingsordre samtidig.  ["Velge flere bilder \(Delingsordre valgt, !\[\]\(2c64db98cee6d30f87a54305b47fe92d_img.jpg\) Slett valgte\)" \(P.97\)](#), ["Overføre bilder til en smarttelefon" \(P.177\)](#)

Beskytte bilder (🔒)

Beskytt bilder fra utilsiktet sletting.

1. Vis et bilde du vil beskytte, og trykk **OK**-knappen.
2. Velg [🔒] og trykk **OK**-knappen. Trykk deretter på △ eller ▽.
 - Beskyttede bilder vises med et 🔒 (beskyttelses)-ikon.



- Trykk △ eller ▽ for å fjerne beskyttelsen.

🔗 Du kan også beskytte flere utvalgte bilder. 🖱️ ["Velge flere bilder \(Delingsordre valgt, 🔒, Slett valgt\)" \(P.97\)](#)

⚠️ Når du formaterer minnekortet, slettes alle bilder, også bilder som er beskyttet.

Legge lyd på bilder (🎤)

Du kan ta opp lyd med den innebygde stereo-mikrofonen og legge den til bildene. Lyden som er tatt opp, fungerer som en enkel erstatning for skriftlige notater om bildene. Lydopptak kan være opptil 30 s lange.

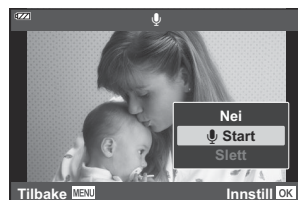
1. Vis bildet du vil legge til lyd for, og trykk **OK**-knappen.
 - Lydopptak er ikke tilgjengelig med beskyttede bilder.

2. Velg [🎤] og trykk **OK**-knappen.



- Velg [**Nei**] for å avslutte uten å legge til lyd.

3. Velg [🎤 **Start**] og trykk **OK**-knappen for å starte opptak.



4. Trykk **OK**-knappen for å avslutte opptaket.
 - Bilder med lydopptak er merket med et 🎵-ikon.
 - Velg [**Slett**] i trinn 3 for å slette innspilt lyd.

🔗 Du kan også legge lyd på bilder fra [**Rediger**]-alternativet i [▶]-avspillingsmenyen (P.135). Bruk [**rediger**] > [**Velg bilde**] til å velge bilde, og trykk deretter **OK**-knappen og velg [🎤].

🔗 Du kan spille av lyden som er tatt opp ved å bruke [**Spill av** 🎵] (P.101).

Rotere bilder (Roter)

Du kan velge å rotere bilder.

1. Vis et bilde du vil dreie, og trykk **OK**-knappen.
2. Velg **[Roter]** og trykk **OK**-knappen.
3. Trykk $\triangle$ for å rotere bildet i retning mot klokken, og ∇ for å rotere bildet i retning med klokken. Bildet roteres hver gang du trykker på én av knappene.
 - Trykk **OK**-knappen for å lagre endringene og avslutte.
 - Det roterte bildet lagres i retningen det vises i.
 - Filmer og beskyttede bilder kan ikke roteres.

 Du kan konfigurere kameraet slik at det automatisk roterer bilder i stående format under avspilling.

  [Avspillingsmeny > \[f\] \(P.136\)](#)

 **[Roter]** er ikke tilgjengelig når **[Av]** er valgt for [f].

Spill av bilder automatisk ()

Denne funksjonen viser på løpende bånd bilder som er lagret på minnekortet.

1. Trykk **OK**-knappen i avspillingsskjermen.

2. Marker  og trykk **OK**-knappen.



3. Konfigurer lysbildefremvisningen.

Start	Start lysbildevisningen. Bilder vises i rekkefølge med det aktuelle bildet først.
BGM	Slå bakgrunnsmusikken [På] eller [Av] .
Gli	Still inn type data som skal spilles av.
Lysbildeintervall	Velg hvor lang tid hvert bilde skal vises, fra 2 til 10 sekunder.
Film Intervall	Velg [Fullt] for å spille av hele filmklipp i lysbildevisningen eller [Kort] for å spille av bare begynnelsen av hvert filmklipp.

4. Marker **[Start]** og trykk **OK**-knappen.

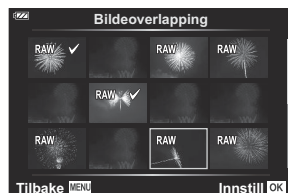
- Lysbildevisningen vil starte.
- Trykk   under lysbildevisningen for å justere volumet på kameraets høyttaler. Trykk  mens volumjusteringsindikatoren vises for å justere balansen mellom lyden som tas opp med bildet eller videoen og bakgrunnsmusikk.
- Trykk **OK**-knappen for å stanse lysbildevisningen.

Kombinere bilder (bildeoverlapping)

Sett sammen eksisterende RAW-bilder for å lage et nytt bilde. Opptil 3 bilder bli inkludert i overlappingen.

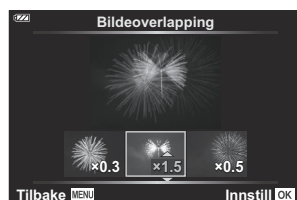
Du kan endre resultatene ved å justere lysstyrken (forsterkningen) separat for hvert bilde.

1. Vis bildet og trykk **OK**-knappen.
2. Velg [**Bildeoverlapping**] og trykk **OK**-knappen.
3. Velg antall bilder som skal overlappes og trykk **OK**-knappen.
4. Uthev RAW-bilder for overlegget ved hjelp av Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ og trykk **OK**-knappen.
 - Et ✓-ikon dukker opp i valgte bildet. Trykk **OK**-knappen igjen for å fjerne ✓-ikonet.



- En overlapping vises når antallet bilder som er valgt i trinn 3 er valgt.

5. Juster forsterkningen for bildene i overlappingen.
 - Marker bilder ved hjelp av $\triangleleft$ $\triangleright$ -knappene og juster forsterkningen ved hjelp av Δ ∇ -knappene.
 - Du kan justere forsterkningen i området 0,1–2,0. Kontroller resultatene på skjermen.



6. Trykk knappen **OK**. En bekreftelsesdialog vises.
 - Marker [**Ja**] og trykk **OK**-knappen.

🔗 Bildet lagres med bildekvaliteten som ble valgt da bildet ble lagret. (Hvis [**RAW**] ble valgt for bildekvalitet, lagres kopien i [**L F+RAW**]).

🔗 Overlapper lagret i RAW-format kan igjen settes sammen med andre RAW-bilder for å lage overlapper med 4 eller flere bilder.

Utskriftrekkefølge (DPOF)

Du kan lagre digitale «utskriftsrekkefølger» på kortet for å angi hvilke bilder som skal skrives ut, samt antallet eksemplarer av hver utskrift. Deretter kan du få bildene skrevet ut i en fotobutikk som støtter DPOF. Et minnekort er nødvendig når du oppretter en utskriftsbestilling.

Opprette en utskriftsrekkefølge

1. Trykk **OK**-knappen under avspilling og velg [] (Utskriftrekkefølge).
2. Velg [] eller [ALL] og trykk **OK**-knappen.

Enkeltbilder

Trykk <|> for å velge et bilde du ønsker å legge til utskriftsrekkefølgen, og trykk Δ ∇ for å velge antall utskrifter.

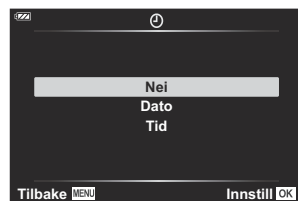


- Gjenta dette trinnet som ønsket for å legge til flere bilder i utskriftsrekkefølgen. Trykk **OK**-knappen når alle ønskede bilder har blitt valgt.

Alle bilder

Velg [ALL] og trykk **OK**-knappen.

3. Velg format for dato og tid, og trykk **OK**-knappen.



Nei	Bildene skrives ut uten dato og tid.
Dato	Bildene skrives ut med datoen de ble tatt.
Tid	Bildene skrives ut med tidspunktet de ble tatt.

ⓘ Ved utskrift av bilder kan du ikke endre innstillingene mellom bildene.

4. Velg **[Bruk]** og trykk **OK**-knappen.

- Innstillingen for bilder som er lagret på kortet, brukes for avspillingen.

ⓘ Kameraet kan ikke brukes til å endre utskriftsbestillinger som er opprettet med andre enheter. Opprettelse av en ny utskriftsbestilling eksisterer alle eksisterende utskriftsbestillinger som er opprettet med andre enheter.

ⓘ Utskriftsbestillinger kan ikke inkludere RAW-bilder eller filmer.

Fjerne alle eller valgte bilder fra utskriftsbestillingen

Du kan nullstille all utskriftskoding, eller bare kodingen for utvalgte bilder.

1. Trykk **OK**-knappen under avspilling og velg **[]** (Utskriftrekkefølge).

2. Velg **[]** og trykk **OK**-knappen.

- For å fjerne alle bilder fra utskriftsrekkefølgen velg **[Nullstill]** og trykk **OK**-knappen. For å avslutte uten å fjerne alle bilder, velger du **[Behold]** og trykker på **OK**-knappen.
- Du kan også fjerne alle bildene fra utskriftsbestillingen ved å velge **[]ALL** og **[Nullstill]**.

3. Trykk <|> for å velge bilder som du vil fjerne fra utskriftsbestillingen.
 - Bruk ▾ til å stille inn antall utskrifter til 0. Trykk **OK** straks du har fjernet alle ønskede bilder fra utskriftsbestillingen.
4. Velg format for dato og tid, og trykk **OK**-knappen.
 - Denne innstillingen brukes på alle bilder med utskriftskoding.
 - Innstillingen for bilder som er lagret på kortet, brukes for avspillingen.
5. Velg **[Bruk]** og trykk **OK**-knappen.

Slette bilder (Slett)

Slett gjeldende bilde.

- 1.** Spill av bildet du ønsker å slette, og trykk **OK**-knappen.
- 2.** Marker **[Slett]** og trykk **OK**-knappen.
- 3.** Marker **[Ja]** og trykk **OK**-knappen.
 - Bildet blir slettet.

Menyfunksjoner

Grunnleggende menyfunksjoner

Menyene kan brukes til å tilpasse kameraet slik at det blir enklere å bruke, og kan inkludere opptaks- og avspillingsalternativer som ikke vises via Live Control-skjermen eller lignende.

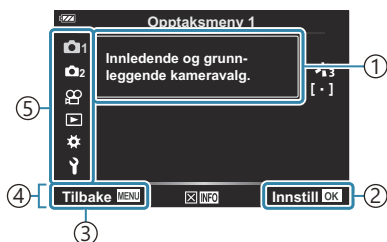
Kategori	Kategorinavn	Beskrivelse
	Opptaksmeny 1	Fotograferingsalternativer. Klargjør kameraet for opptak eller se på grunnleggende fotoinnstillinger.  "Opptaksmenyene 1 og 2" (P.120)
	Opptaksmeny 2	Fotograferingsalternativer. Juster avanserte fotoinnstillinger.  "Opptaksmenyene 1 og 2" (P.120)
	Filmmeny	Filmopptaksalternativer. Juster grunnleggende og egendefinerte innstillinger.  "Filmmenyen" (P.134)
	Avspillingsmeny	Avspilling- og retusjeringsfunksjoner.  "Avspillingsmenyen" (P.135)
	Tilpasset meny	Kameratilpasningsfunksjoner.  "Egendefinerte menyer" (P.144)
	Innstillingsmeny	Alternativer for å stille klokken, velge språk og mer.  "Innstillingsmenyen" (P.139)

Funksjoner som ikke kan velges fra menyene

Det kan forekomme at noen elementer ikke kan velges fra menyene med piltastene.

- Elementer som ikke kan innstilles i den aktuelle opptaksmodusen.  ["Liste over konfigurerbare opptaksmoduser" \(P.206\)](#)
- Elementer som ikke kan innstilles på grunn av andre innstillinger som allerede er gjort:
 - Innstillinger som blant annet bildemodus er ikke tilgjengelige når funksjonshjulet er dreid til .

1. Trykk **MENU**-knappen for å vise menyene.

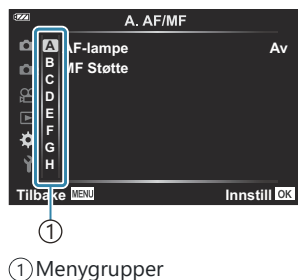


- ① Guide
- ② Trykk **OK**-knappen for å bekrefte innstillingen
- ③ Trykk **MENU**-knappen for gå et skjermbilde tilbake
- ④ Betjeningsveiledning
- ⑤ Kategori

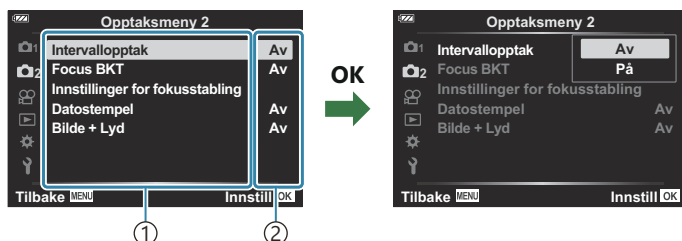
- En veiledning vises i 2 sekunder etter at du velger et alternativ. Trykk **INFO**-knappen for å vise eller skjule veiledninger.

2. Marker en fane med $\Delta \nabla$ -knappene, og trykk **OK**-knappen.

- Menygruppefanene vises når $\star$ Tilpasset meny er valgt. Bruk $\Delta \nabla$ for å velge menygruppen, og trykk **OK**-knappen.



3. Velg et element med $\Delta \nabla$ og trykk **OK**-knappen for å vise alternativene for det valgte elementet.



- ① Funksjon
- ② Aktuell innstilling vises

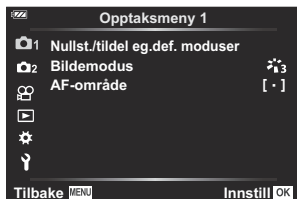
4. Bruk $\Delta \nabla$ til å merke et alternativ og trykk **OK**-knappen.

- Trykk **MENU**-knappen flere ganger for å gå ut av menyen.

- ① Avhengig av kamerastatus og innstillinger kan noen elementer være utilgjengelige. Elementer som ikke er tilgjengelige, står i grått og kan ikke velges.
- ⚙ For standardinnstillinger for hvert alternativ henvises til ["Standardinnstillinger" \(P.216\)](#).
- ⚙ Du kan også bla gjennom menyene det fremre og bakre hjulet istedenfor piltastene.

Bruke opptaksmeny 1/opptaksmeny 2

Opptaksmenyene 1 og 2



1 Opptaksmeny 1

- Nullst./tildel eg.def. moduser ([P.52](#), [P.121](#))
- Bildemodus ([P.70](#), [P.123](#))
- AF-område ([P.125](#))

2 Opptaksmeny 2

- Intervallopptak ([P.127](#))
- Fokus BKT ([P.130](#))
- Fokusstabilingsinnstillinger ([P.131](#))
- Datostempler ([P.132](#))
- Bilde + lyd ([P.133](#))

Gjenopprette standardinnstillinger (Tilbakestill)

Kamerainnstillinger kan enkelt tilbakestilles til standardinnstillingene. Du kan velge å tilbakestille nesten alle innstillingene eller kun dem som gjelder fotografering direkte.

1. Marker [**Nullst./tildel eg.def. moduser**] i  Opptaksmeny 1 og trykk **OK**-knappen.

2. Marker [**Nullstill**] og trykk **OK**-knappen.



3. Marker [**Full**] eller [**Grunnlegg.**] og trykk **OK**-knappen.

Full	Nullstill alle innstillingene med noen få unntak, som dato/tid og skjerm.
Grunnlegg.	Nullstill grunnleggende fotografirelaterte innstillinger.

4. Marker [**Ja**] og trykk **OK**-knappen.

Lagre innstillinger (Tildel til egendefinert modus)

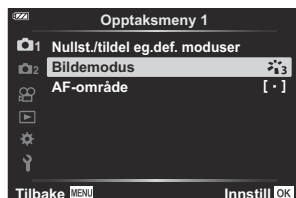
Ofte brukte innstillinger og opptaksmoduser kan lagres i egendefinerte moduser (**C1**, **C2**) (P52) og hentes fram for bruk etter behov ved ganske enkelt å dreie modushjulet (P52).

- Som standard er de egendefinerte modusene lik modus **P**.

Behandlingsalternativer (Bildemodus)

Du kan gjøre individuelle justeringer for kontrast, skarphet og andre parametre i **[Bildemodus]** (P.70)-innstillinger. Endringer av parametere lagres separat for hver bildemodus.

1. Velg **[Bildemodus]** i  Opptaksmeny 1 og trykk **OK**-knappen.



- Kameraet viser bildemodusen som er tilgjengelig i den gjeldende opptaksmodusen.

2. Marker et alternativ ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk **OK**-knappen.

- Trykk $\triangleright$ for å stille inn detaljene for den valgte bildemodusen. De enkelte alternativene er ikke tilgjengelig for noen bildemoduser.

Skarphet	Konturene er forbedret for å gi bildet et skarpt, klart utseende.
Kontrast	Juster forskjellen mellom lyst og mørkt i bildet. Å markere forskjellen mellom lyst og mørkt kan gi bildet et klart og kraftfullt inntrykk.
Metning	Juster fargene og fargeintensiteten til bildet. Å øke metningen gir et slagkraftig bilde med klare toner.
Stemming	Juster fargene og fargeintensiteten til bildet. Hele bildet blir lysere eller mørkere i henhold til inntrykket motivet gir. Både mørke og lyse toner kan produseres i henhold til kontrasten.
Fargefilter	Du kan legge til fargefiltereffekter med [Monoton] -innstillingen i Bildemodus. Motivet kan gjøres lysere, eller kontrasten gjøres skarpere, avhengig av fargen. Kontrasten gjøres skarpere i rekkefølgen gul, oransje og rød. Grønt er effektivt til portrettfotografering.
Monoton farge	Du kan legge fargefiltereffekter til [Monoton] -innstillingen i Bildemodus.
Effekt	Konfigurer intensiteten til effekten som brukes når Bildemodus er satt til [i-Enhance] .
Legg Til Effekter	Kunstfiltre lar deg også sette opp rammeeffekter og andre effekter.

ⓘ Kontrastendringer har ingen effekt ved andre innstillinger enn **[Normal]**.

Velge fokusområdet (AF-område)

Du kan velge posisjonen og størrelse på fokusområdet for autofokus.

 (Alle mål)	Kameraet velger automatisk fra det komplette settet med fokussøkepunkt.
[·] (Enkelt søkepunkt)	Du kan velge et enkelt AF-søkepunkt.
Sporing	Kameraet følger automatisk motivets bevegelse og fokuserer kontinuerlig.

Stille inn AF-søkepunkt (område)

Du kan velge posisjon for AF-søkepunktet manuelt.

1. Velg **[AF-område]** i  Opptaksmeny 1 og trykk **OK**-knappen.
2. Marker **[[·]]** og trykk **OK**-knappen.
3. Marker posisjonen til AF-målet med     og trykk **OK**-knappen.
 - Hvis du holder inne **OK**-knappen før du stiller inn posisjonen, går AF-søkepunktet tilbake til midten.

 For å flytte AF-søkepunktet når kameraet er klart for opptak, holder du inne **OK**-knappen.

 Antallet av og størrelsen til AF-søkepunktene endres med sideforholdet ([P.79](#)).

 Du kan ikke endre posisjonen til AF-søkepunktet mens den digitale telekonverteren er i bruk.

Holde kontinuerlig fokus på motiver i bevegelse (sporing)

Kameraet følger automatisk motivets bevegelse og fokuserer kontinuerlig.

1. Velg **[AF-område]** i  Opptaksmeny 1 og trykk **OK**-knappen.

2. Velg **[Sporing]** og trykk **OK**-knappen.
3. Trykk **MENU**-knappen for å gå tilbake til opptaksvisningen.
4. Innrett AF-søkepunktet over motivet og trykk **OK**-knappen mens du holder utløseren halvveis trykket ned.
5. Når motivet blir oppdaget, vil AF-målet spore bevegelsen og automatisk fokusere på det kontinuerlig.
 - For å avbryte funksjonen trykker du på **OK**-knappen.

ⓘ Kameraet kan kanskje ikke stabilisere fokus eller spore motivet, avhengig av motivet og opptaksforholdene.

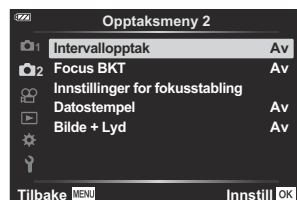
🔊 Hvis kameraet ikke er i stand til å spore motivet, vil AF-målet lyse rødt.

🔊 Når du bruker digital telekonverter, er AF-ålet fast på **[L •]** (enkelt søkepunkt).

Ta bilder automatisk i faste intervaller (intervalloptak)

Du kan stille inn kameraet til å ta bilder automatisk med et angitt tidsintervall. Bilderammene kan også spilles inn som i en enkelt film.

1. Marker [**Intervalloptak**] i  Opptaksmeny 2 og trykk **OK**-knappen.



2. Marker [**På**] og trykk .
3. Juster følgende innstillinger og trykk **Q**-knappen.

Antall enkeltbilder	Velg antall bilder som skal tas. [2]–[299] (bilder)
Start Ventetid	Velg hvor lenge kameraet skal vente før det starter intervallutløser-fotografering og tar det første bildet. [00:00:00]–[24:00:00]
Intervalltid	Velg hvor lenge kameraet skal vente mellom hvert bildet når fotograferingen har begynt. [00:00:01]–[24:00:00]
Intervallmodus	Velg om kameraet skal prioritere å ta bilder med det valgte intervallet eller å ta det valgte antallet bilder. [Tidsprioritet]/[Rammeprioritet] • Hvis [Tidsprioritet] er valgt, kan det hende at forrige eksponering ikke avsluttes før neste skal begynne. Det endelige antallet bilder kan være mindre enn det som er valgt for [Antall bilder] hvis f.eks. [Intervalltid] er veldig kort eller det tar lang tid å ta bilder for hvert intervall.

Eksponeringsutjevning	Juster eksponeringen for å oppnå gjennomsnittlige forskjeller mellom bildene. Dette jevner ut eksponeringsendringer under intervallfilmen. [Av]/[På]
Intervallfilm	Velg om du skal lagre en intervall-film. [Av] : Kameraet lagrer enkeltbildene, men bruker dem ikke til å lage en intervall-film. [På] : Kameraet lagrer enkeltbildene og bruker dem også til å lage en intervall-film.
Filminnstillinger	Velg rammestørrelse ([Filmoppløsning]) og rammehastighet ([Rammehastighet]) for filmer som lagres ved å bruke [Intervallfilm] . Alternativene som er tilgjengelige for [Filmoppløsning] er: [4K] , [FullHD] , [HD] Alternativene som er tilgjengelige for [Rammehastighet] er: [30fps] , [15fps] , [10fps] , [5fps]

ⓘ Den faktiske **[Start Ventetid]**, **[Intervalltid]** og **[Estimert start-tid]** kan avvike fra den valgte verdien, avhengig av opptaksinnstillingene. Verdiene som er oppført er kun veiledende.

4. Trykk **OK**-knappen flere ganger for å gå tilbake til Opptaksmeny 2.

- Trykk **MENU**-knappen for gå ut av menyene.
- Et -ikon vises i opptaksvisningen (ikonet viser valgt antall bilder).



5. Slipp utløseren.

- Det antall bilder du har angitt, blir automatisk tatt.

- Time lapse-opptak vil bli kansellert hvis noe av følgende skjer:
 - Modusvelgeren, **MENU**-knappen eller -knappen betjenes; eller en USB-kabel er koblet til

- Intervallutløser-fotograferingen blir avsluttet hvis du slår av kameraet.

- ① **[Bildegjennomgang]** (P.139)-alternativet i  Innstillingsmeny-funksjoner med en visningstid på 0,5 sekunder.
- ① Hvis tiden før opptak eller opptaksintervallet er 1 minutt og 31 sekunder eller mer, vil skjermen bli mørk og kameraet gå i dvalemodus med mindre du utfører en handling innen 1 minutt. Skjermen slås på automatisk 10 sekunder før opptak for neste intervall begynner. Den kan også aktiveres på nytt ved å trykke på **ON/OFF**-knappen når som helst.
- ① Ingen intervallfilm vil bli opprettet hvis et bilde ikke er tatt opp på riktig måte.
- ① Hvis det ikke er nok plass på kortet, vil ikke tidsintervallfilmen bli tatt opp.
- ① Hvis det ikke er nok strøm igjen på batteriet, kan opptaket avsluttes før det er ferdig. Bruk fulladede batterier, eller bruk USB-AC-adapteren til å ta bilder i lengre perioder. Hvis du bruker USB-AC-adapteren, må du sette batteriet inn i kameraet og velge **[Lader]** i dialogen som vises etter at USB-kabelen er tilkoblet. Når skjermen er slått av, kan du trykke på **ON/OFF**-knappen for å slå på skjermen igjen og fortsette å ta bilder mens ladingen pågår.
- ① Intervallfilmer som er laget med en størrelse på **[4K]**, vises muligens ikke på noen datasystemer. Du finner mer informasjon på nettsiden vår.

Variere fokus gradvis i løpet av en bildeserie (Fokus BKT)

Hver gang du trykker ned utløseren, varierer kameraet fokuset automatisk i løpet av en serie på 10, 20 eller 30 bilder.

1. Velg **[Fokus BKT]** i  Opptaksmeny 2 og trykk **OK**-knappen.

2. Marker **[På]** og trykk .

3. Juster følgende innstillinger og trykk **Q**-knappen.

Start Ventetid	0 til 30 sek	Velg hvor lenge kameraet skal vente før fotograferingen starter.
Innstill antall bilder	10/20/30 (rammer)	Velg antallet rammer i bracketing-sekvensen.
Innst. fokusdifferensial	Smalt/Normal/Bred	Velg antallet fokusendringer for hvert bilde.

4. Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere.

- Hvis fokusindikatoren blinker, er ikke kameraet i fokus.

5. Trykk utløseren helt ned for å starte opptaket.

- Kameraet tar det antallet bilder som er valgt for **[Innstill antall bilder]**, og varierer samtidig fokus for hvert bilde. Kameraet vil ta bilder med fokusavstanden som er valgt når utløserknappen trykkes halvveis ned, samt avstander foran og bak.
- -indikatoren blir grønn under alternativ eksponering.
- Fotograferingen avsluttes når fokuset når ∞ (uendelig).

 AF-søkepunktvalget er fast på **[ ·]]** (enkelt søkepunkt).

 Eksponering og hvitbalanse fastsettes med verdiene for det første bildet i hver serie.

Økende feltdybde (Innstillinger for fokusstabling)

Varier fokuset i løpet av antallet bilder som er valgt, og sett sammen de resulterende bildene til ett enkelt bilde. Kameraet lagrer to bilder: det første som ble tatt, og det sammensatte bildet.

1. Marker **[Innstillinger for fokusstabling]** i  Opptaksmeny 2 og trykk **OK**-knappen.
2. Juster følgende innstillinger og trykk **Q**-knappen.

Start Ventetid	Velg hvor lenge kameraet skal vente før fotograferingen starter.
Innstill antall bilder	Velg antallet bilder som skal bli tatt og satt sammen for å lage det endelige bildet. • Det første bildet er ikke inkludert.

3. Drei modushjulet til .
4. Marker **[Fokusstabling]** ved å bruke   og trykk **OK**-knappen.
5. Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere.
 - Hvis fokusindikatoren blinker, er ikke kameraet i fokus.
 - For å ta en serie bilder med samme fokusavstand, bruker du fokuslås (P66) eller MF (P78).
6. Trykk utløseren helt ned for å starte opptaket.

ⓘ AF-søkepunktvalget er fast på **[]** (enkelt søkepunkt).

ⓘ Eksponering og hvitbalanse fastsettes med verdiene for det første bildet i hver serie.

Datostempler (Datostempel)

Stemple fotografier med opptaksdato og/eller -tid.

Av	Ikke sett dato- og tidsstempler på fotografier.
Dato	Stemple fotografier med opptaksdato.
Tid	Stemple fotografier med opptakstid.
Dato + tid	Stemple fotografier med opptaksdato og -tid.

- -ikonet vises når **[Datostempel]** er aktivert.

⚠ Dato-/tidsstempler kan ikke fjernes.

⚠ Dette alternativet er ikke tilgjengelig hvis dato og tid ikke er stilt inn.  ["Første gangs oppsett"](#) (P.28)

⚠ Dette alternativet er ikke tilgjengelig med:

- RAW-bilder (inkludert bilder som er tatt med JPEG+RAW); film; bilder tatt med **[e-Portrett]**, **[Starlight]**, **[Live Composite]**, **[Panorama]** eller **[Baklys HDR]** i **SCN**-modus; bilder tatt med **[fokusstabling]** eller **[Fokus-bracketing]** i  -modus; bilder tatt med **[Underwater HDR]** i  -modus; bilder tatt med **[ART]** valgt for bildemodus; bilder tatt med funksjonshjulet dreid til ; bilder tatt i børstemodus; eller bilder tatt med **[Rediger]**-alternativet i avspillingsmenyen.

Bilde + Lyd

Når satt til **[På]**, tar kameraet automatisk opp lyd i 4 sekunder etter at lukkeren utløses. Dette er nyttig når du vil ta opp kommentarer om bildet.

- -ikonet vises når **[Bilde + Lyd]** er aktivert.
- Du kan spille av lyden som er tatt opp ved å bruke **[Spill av ]** (P.101).

🔗 **[Innstill antall bilder]**-innstillingen for **[Egendefinert selvutløser]** vil bli satt til 1.

🔗 Dette alternativet er ikke tilgjengelig med:

- Bilder tatt ved hjelp av -modus; bilder tatt med **[e-Portrett]**, **[Starlight]**, **[Live Composite]**, **[Panorama]** eller **[Baklys HDR]** i **SCN**-modus; bilder tatt med **[Fokusstabling]** eller **[Fokusbracketing]** i -modus; bilder tatt med **[Undervanns HDR]** i -modus; bilder tatt med **[Intervalloptak]**

Bruke filmmenyen

Filmmenyen

Filmopptaksfunksjonene stilles inn i filmmenyen.



Alternativ	Beskrivelse
Film	Juster innstillinger for opptak av lyd mens du spiller inn filmer (P.54). [Av] : Ta opp filmer uten lyd. [På] : Ta opp filmer med lyd. [På]: Spill inn filmer med lyd; vindstøyreduksjon aktivert.
Innspillingsnivå	Juster følsomheten til den innebygde mikrofonen. Juster følsomheten ved bruk av mens du kontrollerer peak-lydnivået som fanges opp av mikrofonen for de siste sekundene.
Filmrammehastighet	Velg rammehastighet for filmopptak (P.82). - Når du gjør filmopptak som skal vises på en TV, bør du velge en rammehastighet som matcher videostandarden i enheten, hvis ikke kan det hende at det kan oppstå problemer med avspillingen. Videostandardene varierer fra land til land og region til region, noen bruker NTSC, andre PAL. - For opptak som skal vises på NTSC-enheter, må du velge 60p (30p) - For opptak som skal vises på PAL-enheter, må du velge 50p (25p)
Filmbithastighet	Velg komprimeringsforhold for filmopptak (P.82).

- Aktiveringslyden til objektivet og kameraet kan bli tatt opp i en film. For å forhindre at disse lydene tas opp, kan du redusere aktiveringslydene ved å minimere betjeningen av kameraknappene.
- Lyden blir ikke tatt opp med høyhastighetsfilmer eller filmer tatt opp med (diorama) valgt som bildemodus.
- Når Opptak med lyd (filmer) er stilt inn på **[Av]**, vises .

Bruke avspillingsmenyen

Avspillingsmenyen

Avspillingsmeny

 (P.111)

 (P.136)

Redigere (P.102)

Utskriftrekkefølge (P.113)

Nullstill lås (P.137)

Nullstill delingsordre (P.138)

Tilkobling av enhet (P.174)



Automatisk rotering av bilder i stående format for avspilling (↻)

Når stilt på **[På]**, vil bilder som tas i portrettretning, automatisk roteres og vises i den riktige roteringen.

Fjerne beskyttelse fra alle bilder (Nullstill lås)

Fjern beskyttelse fra flere bilder samtidig.

1. Marker **[Nullstill lås]** i  avspillingsmenyen og trykk **OK**-knappen.
2. Marker **[Ja]** og trykk **OK**-knappen.

Avbryte en delingsordre (Nullstill delingsordre)

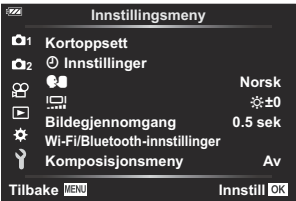
Avbryt delingsordrer som er stilt inn på bilder.

1. Marker **[Nullstill delingsordre]** i  avspillingsmenyen og trykk **OK**-knappen.
2. Marker **[Ja]** og trykk **OK**-knappen.

Bruke innstillingsmenyen

Innstillingsmenyen

Juster grunnleggende kamerainnstillinger. For eksempel språkvalg og skjermlysstyrke. Oppsettmenyen inneholder også alternativer som brukes under den første oppsettprosessen.



Alternativ	Beskrivelse
Kortoppsett	Du kan formatere kortet eller slette alle bilder (P.141 , P.142).
⌚ Innstillinger (Dato/tid)	Stille inn dato og tid (P.28).
🗿 (Endre menyskjermsspråket)	Velg et språk for kameramenyer og veiledninger som vises når du konfigurerer funksjoner (P.143).
📺 (Justering av lysstyrken på skjermen)	Du kan justere lysstyrken på skjermen. Marker et alternativ ved å bruke Δ ▽ - knappene.
Bildegjennomgang	Velg om bildene skal vises automatisk etter opptak. Du kan også konfigurere hvor lenge bildene skal vises. Dette kan være nyttig for en rask kontroll av bildet du har tatt. Du kan ta neste bilde ved å trykke utløseren halvveis ned mens det forrige bildet fremdeles vises på skjermen. [0,3 sek] – [20 sek]: Angir tidsperioden (sekunder) bildet du har tatt skal vises på skjermen. [Av]: Bildet som blir tatt, vises ikke på skjermen. [Auto 📺]: Bildet som blir lagret vises på skjermen, og deretter går kameraet over i visningsmodus. Dette er nyttig for å kunne slette bilder etter å ha kontrollert dem.

Alternativ	Beskrivelse
Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger	Juster innstillinger for tilkobling til Wi-Fi/ Bluetooth ®-kompatible smarttelefoner og valgfrie fjernkontrole som bruker kameraets trådløse funksjon (P.180 , P.172).
Komposisjonsmeny	Bruk og konfigurer innstillinger relatert til fotografering av komposisjonsbilder (P.164).

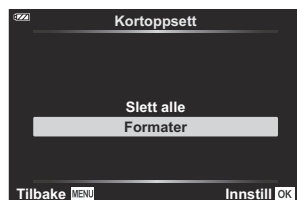
Formatering av minnekortet (Kortoppsett)

Kort må være formatert med dette kameraet før første gangs bruk eller etter å ha blitt brukt med andre kamera eller datamaskiner.

ⓘ Alle data som er lagret på kortet, herunder bilder med slettevern, slettes når kortet formateres. Når du formaterer et brukt minnekort, må du kontrollere at det ikke inneholder bilder som du ønsker å beholde på kortet. 📷 ["Minnekort som kan brukes" \(P.21\)](#)

1. Marker [**Kortoppsett**] i **Y**-innstillingsmenyen og trykk **OK**-knappen.

- En meny vil vises hvis kortet inneholder data. Marker [**Formater**] og trykk **OK**-knappen.



2. Marker [**Ja**] og trykk **OK**-knappen.

- Kortet blir formatert.

Slette alle bilder (Kortoppsett)

Alle bilder på kortet kan slettes samtidig. Beskyttede bilder slettes ikke.

1. Marker [**Kortoppsett**] i -innstillingsmenyen og trykk **OK**-knappen.



2. Marker [**Slett alle**] og trykk **OK**-knappen.

3. Marker [**Ja**] og trykk **OK**-knappen.
 - Alle bilder slettes.

Velge et språk

Velg et annet språk for menyene og meldingene som vises på skjermen.

1. Marker [🔊] i Ȳ-innstillingsmenyen og trykk **OK**-knappen.

2. Marker ønsket språk ved hjelp av reguleringshjulet eller
△ ▽ ◀ ▶ -knappene.

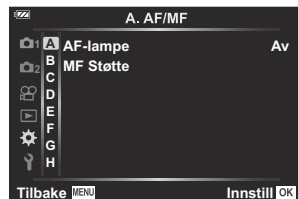


3. Trykk **OK**-knappen når ønsket alternativ er markert.

Bruke tilpassede menyer

Egendefinerte menyer

Kamerainnstillinger kan tilpasses ved hjelp av egendefinert meny



Tilpasset meny

- A** AF/MF (P.145)
- B** Disp/■)/PC (P.146)
- C** Exp/ISO (P.147)
- D** ⚡ Egendefinert (P.148)
- E** 📏/Hvitbalanse/Farge (P.149)
- F** Ta opp (P.151)
- G** Feltsensor (P.153)
- H** 📷 Utility (P.154)

MENU → ⚙ → A

Alternativ	Beskrivelse
AF-lampe	Aktiver AF-lampen for å støtte fokuseringen ved dårlig belysning. Velg [Av] for å deaktivere AF-lampen.
MF Støtte	Aktiver MF-støtte for å støtte fokuseringen under fokuslås eller manuell fokus. (P.155) .

MENU → ⚙️ → B

Alternativ	Beskrivelse
/Info-innstillinger	Velg informasjonen som vises når INFO-knappen trykkes (P.156). [▶ Info]: Velg informasjonen som vises i fullrammeavspilling. LV-Info: Velg informasjonen som vises når kameraet er i opptaksmodus. [Checkerboard]-innstillinger: Velg informasjonen som vises i indeks- og kalendervisning.
LV-økning	[Av]: Endrer innstillinger, f.eks. eksponeringskompensasjon, som gjenspeiles på skjermvisningen. [På]: Endrer innstillinger, f.eks. eksponeringskompensasjon, som ikke gjenspeiles på skjermvisningen, men justerer i stedet lysstyrken slik at visningen av eksponeringen blir så optimal som mulig.
Flimmerredusering	Reduser virkningen av flimring under visse typer belysning, herunder lysrør. Når flimringen ikke er redusert av [Auto]-innstillingen, still inn på [50Hz] eller [60Hz] i samsvar med kommersiell strømfrekvens i området der kameraet brukes.
Rutenett	Velg [Grid] eller [Grid] for å vise et rutenett på skjermen.
Peaking-farge	Velg fargen på omrissene (rød, gul, hvit eller svart) i fokus-peaking-visning når [MF Støtte] er [På].
(Pipetone)	Bruk △ ▽ for å justere volumet på lydene knyttet til bruk av kamerakontrollene. Velg "0" for å deaktivere lydene som f.eks. lages når kameraet fokuserer eller utløseren trykkes ned.
HDMI	Konfigurer innstillinger for HDMI-tilkobling (P.159). [Utgangsstørrelse]: Velg det digitale videosignalfORMATet for tilkobling til en TV via en HDMI-minikabel. [HDMI-kontroll]: Velg [På] for å la kameraet betjenes med fjernkontroller for TV-er som støtter HDMI-kontroll. Dette valget trer i kraft når bildet vises på en TV.

MENU → ⚙ →

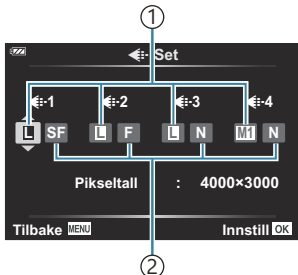
Alternativ	Beskrivelse
Eksponeringsbytte	Juster riktig eksponering separat for hver målemodus. • Effektene er ikke synlige på skjermen. Foreta eksponeringskompensasjon (P58) for å utføre vanlige justeringer på eksponeringen.
ISO-auto-innstilling	[Øvre grense/standard]: Velg den øvre grensen og standardverdien som skal brukes for ISO-følsomheten når [Auto] er valgt for ISO. • [Øvre grense]: Velg den øvre grensen for valg av auto ISO-følsomhet. • [Standard]: Velg standardverdien for valg av auto ISO-følsomhet. [Laveste S/S-innstilling]: Velg lukkerhastigheten som kameraet automatisk vil øke ISO-følsomheten med i modusene P og A. Hvis satt til [Auto], stiller kameraet automatisk lukkerhastigheten.
Støyfilter	Velg mengden støyreduksjon som skal utføres ved høye ISO-følsomheter.
Støyreduksj.	Denne funksjonen reduserer bildestøyen som genereres under lang eksponering. [Auto]: Støyreduksjon utføres ved langsomme lukkerhastigheter eller når kameraets innvendige temperatur har steget. [På]: Støyreduksjon aktiveres for alle bilder. [Av]: Støyreduksjon av. • Tiden som er nødvendig for støyreduksjon, vises på skjermen. • [Av] velges automatisk i løpet av seriefotografering. • Denne funksjonen vil ikke virke effektivt i alle fotograferingssituasjoner eller for alle motiver.

Støy på bilder

Når du fotograferer med lang lukkertid, kan det oppstå støy på skjermbildet. Disse fenomenene oppstår når temperaturen økes i bildehentingsenheten eller bildehentingsenhetens interne drivkrets, hvilket fører til at det genereres strøm i disse delene av bildehentingsenheten som normalt sett ikke utsettes for lys. Dette kan også skje under fotografering med høy ISO-innstilling i omgivelser med høy temperatur. Kameraet aktiverer støyreduksjonsfunksjonen for å redusere denne støyen.

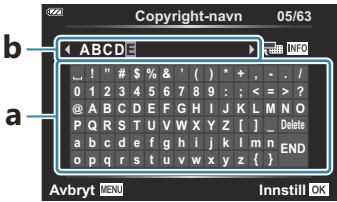
MENU → ⚙ →

Alternativ	Beskrivelse
 + 	Når satt til [På] , blir eksponeringskompensasjonsverdien lagt til blitskompensasjonsverdien (P.58 , P.85).
⚡ + Hvitbalanse	Juster hvitbalansen for å bruke blits. [Av]: Kameraet bruker den nåværende valgte verdien for hvitbalanse. [^{WB}_{AUTO}]: Kameraet bruker automatisk hvitbalanse ([^{WB}_{AUTO}]). [WB⚡]: Kameraet brukes hvitbalanse for blits ([WB⚡]).

Alternativ	Beskrivelse
[ikon] Bruk	Endre bildekvalitetsmodus for JPEG-bilder. Du kan velge mellom kombinasjoner av 4 bildestørrelser og 3 komprimeringsforhold (P80, P161). 1. Marker bildestørrelsen og komprimeringsforholdet fra [[ikon] 1] til [[ikon] 4] ved hjelp av <D> og juster verdien ved å bruke Δ ▽ -knappene.  ① Bildestørrelse ② Komprimeringsforhold 2. Trykk knappen OK. En bekreftelsesdialog vises.
Hvitbalanse	Still inn hvitbalansen. Du kan også finjustere hvitbalansen for hver modus. (P.74). 1. Marker hvitbalansealternativet du vil finjustere, og trykk ▷. 2. Marker aksene A (gul-blå) eller G (grønn-magenta) og bruk Δ ▽ for å velge en verdi. - Høyere verdi på A-aksen (gul-blå) gir bildene et rødt skjær, lavere verdier gir et blått skjær. - Høyere verdier på G-aksen (grønn-magenta) forsterker grønnfargene, mens lavere verdier gir bildene et magentarødt skjær.
WB AUTO Behold varm farge	Velg [På] for å bevare "varme" farger fra bilder tatt under glødelampelys.

Alternativ	Beskrivelse
Fargeområde	Du kan velge et format som sikrer at fargene blir gjengitt riktig når bildene som er tatt, skal gjenskapes på skjerm eller ved bruk av skriver. [sRGB]: Dette er fastsatt et standard fargeområde av en organisasjon som etablerer internasjonale standarder. Det brukes for standard skjermer, skrivere, digitalkameraer og forskjellige programmer. Vanligvis brukes [sRGB] som standardinnstilling. [Adobe RGB]: Dette fargeområdet produserer et bredere fargespekter enn sRGB. Programvare og maskinvare som en skjerm, skriver osv. som er kompatible med denne standarden kreves for at bilder skal blir sendt ut på riktig måte. Det første tegnet i filnavnet vises som et understrek (_) (f.eks. _xxx0000.jpg).

Alternativ	Beskrivelse
Filnavn	Velg hvordan kameraet tildeler filnumre. [Auto]: Selv når det settes inn et nytt minnekort, beholdes filnumrene fra det forrige minnekortet. Filnummereringen fortsetter fra det siste nummeret som ble brukt, eller fra det høyeste nummeret tilgjengelig på kortet. [Nullstill]: Når du setter inn et nytt kort, begynner mappenumrene med 100 og filnavnet begynner med 0001. Hvis du setter inn et kort som inneholder bilder, begynner filnumrene med nummeret som kommer etter det høyeste filnummeret på kortet.
Redig. filnavn	Velg hvordan filer skal navngis når bilder og filmer lagres på minnekortet. Du kan endre følgende deler av filnavnet. sRGB: Pmdd0000.jpg --- Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg --- mdd 1. Marker [sRGB] eller [Adobe RGB] og trykk ▷. 2. Bruk ◀▶ for å bevege markøren og △ ▽ for å redigere det markerte tegnet. • Velg [Av] for å bruke standard prefiks. 3. Gjenta om nødvendig trinn 2 for å opprette ønsket filnavn og trykk deretter på OK-knappen.

Alternativ	Beskrivelse
Copyright-innst.	Legg navnene på fotografen og eieren av åndsverksrettighetene til på nye fotografier. Navn kan bestå av opptil 63 tegn. [Copyright-info.]: Velg [På] for å inkludere navnene på fotografen og eieren av åndsverksrettighetene i Exif-dataene for nye fotografier. [Artistnavn]: Tast inn navnet på fotografen. [Copyright-navn]: Tast inn navnet på eieren av åndsverksrettighetene. 1. Velg tegn fra a og trykk OK-knappen. De valgte tegnene vises i b. 2. Gjenta trinn 1 for å fullføre navnet, og uthev deretter [END] og trykk OK-knappen. • For å slette en bokstav, trykk INFO-knappen for å plassere markøren i navneområdet b, og uthev bokstaven. Trykk INFO-knappen for å gå tilbake til a, marker [Slett] og trykk OK-knappen.  ⓘ Vi godtar ikke erstatningsansvar for skader som oppstår fra tvister som involverer bruken av [Copyright-innst.]. Bruk på eget ansvar.

MENU → ⚙ → G

Alternativ	Beskrivelse
Registrer GPS-pos.	Velg [På] for å registrere posisjonsdata med bildene etter hvert som de blir tatt.
Høyde/ temperatur	Velg hvilke enheter som skal brukes for temperatur og høyde i sensordatavisningen. Du kan også kalibrere høyden. [Kalibrer høyde]: Kalibrer høyden over havet når den nåværende høyden ikke stemmer overens med verdien som kameraet viser. [m/ft]: Velg om høyden over havet skal angis i meter (m) eller fot (ft). [°C/°F]: Velg om temperaturen skal vises i Celsius (°C) eller Fahrenheit (°F). 1. Marker ønsket element ved å bruke △ ▽. 2. Trykk ▷. 3. Marker elementer ved å bruke △ ▽, og trykk OK-knappen for å velge.

MENU → ⚙ →

Alternativ	Beskrivelse
Pikselkartlegging	Utfør samtidige kontroller av kameraets bildesensor og bildebehandlingsfunksjoner (P.244).
Nivåjustering	Du kan kalibrere vinkelen på nivelleringsmåleren. [Nullstill]: Nullstill måleren til fabrikkinnstillingene. [Justere]: Velg gjeldende kameravinkel som 0-posisjon.
Dvalemodus	Velg forsinkelsen før kameraet går over til sovemodus når ingen handlinger blir utført. I sovemodus settes kameraet på pause, og skjermen slår seg av. Du kan gjenopprette vanlig drift ved å trykke utløseren halvveis ned.
Sertifisering	Viser sertifiseringsikoner.

Støtte for manuell fokus (MF Støtte)

MENU → ⚙ → **A** → [MF Støtte]

Denne funksjonen brukes som støtte til manuell fokus. Hvis fokusposisjonen endres under fokuslås eller manuell fokus, vil kameraet forsterke omriss eller zoome visningen inn på et område i rammen.

Forstørr	Forstørrer en del av skjermen. • Motivet midt i bildet vises med høyere forstørrelse. Hvis du bruker fokuslås (P.66), vises plasseringen som fokuseringen er låst på, med høyere forstørrelse.
Peaking	Viser klart definerte ytre linjer med kantforsterkning. Du kan velge fargene på omrisset.  [Peaking-farge] (P.146)

- Når peaking er i bruk, vil kantene på små motiv bli forsterket. Dette er ingen garanti for nøyaktig fokusering.
- Avhengig av motivet, kan det være vanskelig å se omriss når du har valgt [**På**] for både [**Forstørr**] og [**Peaking**].

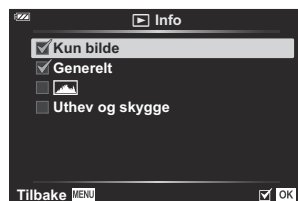
Legge til informasjonsskjermbilder ved hjelp av INFO-knappen ([INFO] /Info-innstillinger)

MENU → ⚙ → [B] → [INFO] /Info-innstillinger

▶ Info (visningsinformasjonsvisninger)

Bruk [▶ Info] for å legge til følgende visningsinformasjonsvisninger. De tillagte visningene vises ved å gjentatt trykke på knappen **INFO** i løpet av visning. Du kan også velge å ikke vise visninger som er synlige med standardinnstilling.

👉 "Veksle informasjonsvisningen" (P.91)



Histogramvisning

Et histogram viser fordelingen av lysstyrken i bildet. Den horisontale aksene viser lysstyrke, og den vertikale aksene viser antallet piksler med en bestemt lysstyrke i bildet.



Visning av sterkt belyste områder og skygge

Områder over den øvre grensen av lysstyrke for bildet vises i rødt, de som er under den nedre grensen vises i blått.



LV-info (opptaksinformasjonsvisninger)

Velg informasjonen som skal vises i Live View-opptaksvisningen.  ["Veksle informasjonsvisningen"](#) (P.33)

Visningene for histogram, høylys og skygge samt nivåmåler kan legges til i **[LV-Info]**. Velg **[Egendefinert 1]** eller **[Egendefinert 2]** og velg skjermbildene du ønsker å legge til. De tillagte skjermbildene kan vises ved å trykke gjentatte ganger på **INFO**-knappen under opptak. Du kan også velge å ikke vise visninger som er synlige med standardinnstilling.



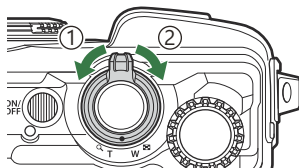
Nivåmålerdisplay

Kameraets retning er indikert. «Vippe»-retningen er indikert på den vertikale linjen og den «horisontale» retningen på den horisontale linjen. Kameraet står i vater og lodd når stolpene blir grønne.

- Bruk indikatorene på nivåmåleren som veiledning.
- Feil på skjermen kan korrigeres vha. kalibrering ([P.154](#)).

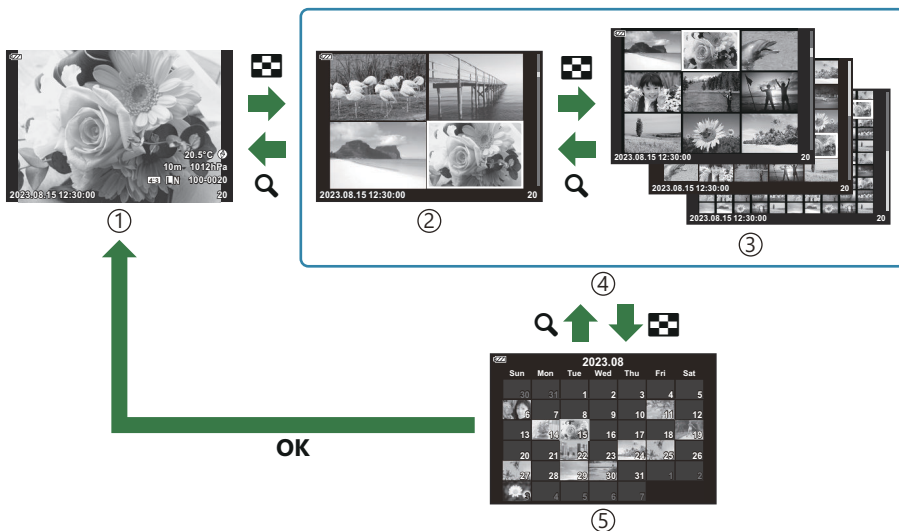
Innstillinger (indeks-/kalendervisning)

Du kan endre antallet bilder som skal vises på indekvisningen, og stille inn at du ikke vil vise standardskjermene med **[ Innstillinger]**. Du kan se visningene merket med hake ved å dreie zoomspaken.



① Mot urviseren ( side)

② Med urviseren (-side)



① Visning av enkeltbilder

② 4 bilder

③ 9, 25 eller 100 bilder

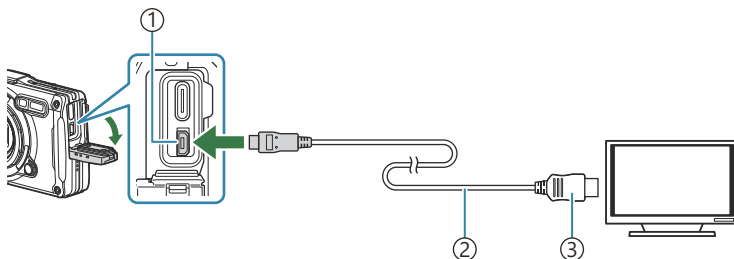
④ Indekvisning

⑤ Kalendervisning

Vise kamerabilder på TV (HDMI)

MENU → ⚙ → [B] → [HDMI]

Bruk kabelen som selges separat, for å vise lagrede bilder på TV-apparatet. Denne funksjonen er tilgjengelig i løpet av opptak. Koble kameraet til en HD-TV med en HDMI-kabel for å se høykvalitetsbilder på en TV-skjerm.



- ① HDMI-kontakt (Type-D)
- ② HDMI-kabel
- ③ Type A

Koble til TV-en og kameraet og endre inngangskilden på TV-en.

- Kameraskjermen slår seg av når en HDMI-kabel er tilkoblet.

⚙ Se bruksanvisningen som fulgte med TV-en for informasjon om å slå over til HDMI-inngang.

⚙ Hvis kameraet er koblet til med en HDMI-kabel, kan du velge den digitale videosignaltypen. Match utgangsinnstillingene med inngangsinnstillingene på TV-en.

4K	Signalet sendes ut i 4K (3840 × 2160) om mulig.
1080p	Signalet sendes ut i full HD (1080p) om mulig.
720p	Signalet sendes ut i HD (720p) om mulig.
480p/576p	Signalet sendes ut i formatet 480p/576p.

- ⑦ Avhengig av TV-innstillingene kan bildet være beskåret og noen indikatorer kan være usynlige.
- ⑦ Kameraet skal ikke kobles til andre HDMI-utgangsenheter. Dette kan føre til at kameraet skades.
- ⑦ HDMI-kan ikke brukes når kameraet er koblet til en datamaskin via USB.
- ⑦ Utdataformatet som brukes når **[4K]** er valgt i fotomodus, er 1080p prioritet.

Bruke TV-ens fjernkontroll

Du kan betjene kameraet med en TV-fjernkontroll når tilkoblet en TV som støtter HDMI-kontroll. Velg **[På]** for **[HDMI-Kontroll]**. Når du har valgt **[På]**, kan kameraet kun brukes for avspilling. Kameraskjermen slår seg av.

- Du kan betjene kameraet ved å følge betjeningsveiledningen som vises på TV-en.
- Du kan skjule eller vise informasjonsvisningen ved å trykke på den «Rødt» knappen under visning av enkeltbilde, og du kan vise eller skjule indeksvisningen ved å trykke på den «Grønne» knappen.

ⓘ Det kan være at noen TV-er ikke støtter alle funksjoner.

Kombinasjoner av JPEG-bildestørrelser og komprimeringsforhold (Bruk)

MENU →  → **E** → [ **Bruk**]

Du kan stille inn JPEG-bildekvalitet ved å kombinere bildestørrelse og komprimeringsforhold.

Bildestørrelse (Pikseltall)	Komprimeringsforhold			Bruksområde
	Superfin	Fin	Normal	
Stor (4000 × 3000)	L SF	L F	L N	Velg for utskriftsstørrelse
Middle1 (3200 × 2400)	M1 SF	M1 F	M1 N	
Middle2 (1920 × 1440)	M2 SF	M2 F	M2 N	
Liten (1280×960)	S SF	S F	S N	For små utskrifter og bruk på en nettside

Bruke komposisjonsmenyer

Komposisjonsmeny

Følgende funksjoner kan brukes når **[Komposisjonsmenyen]** (P.164) er slått **[På]**.

- **[Komposisjon]** i **SCN**-modus (P.165)
- Konfigurere en bildestørrelse for komposisjonsmenyen (P.167)
- **[Rutenett]** i komposisjonsmenyen (P.169)

Forholdsregler

- Dette kameraet ble utviklet, produsert og solgt som et generelt kamera. Den er ikke spesielt designet for å gi mekanisk ytelse for en bestemt tiltenkt bruk.
- Fordi GPS-funksjonen og det elektroniske kompasset ikke nødvendigvis er nøyaktig, er det ingen garanti for at de målte verdiene (breddegrad, lengdegrad, kompassretning etc.) er nøyaktig.
- Med unntak av garantien som er gitt i vår garantipolicy, vil vi ikke kompensere for skader (inkludert økonomisk tap, avbrudd i arbeid, tap av arbeid eller arbeidsinformasjon, eller andre tids- eller pengetap) som følge av bruken av dette produktet eller manglende evne til å bruke dette produktet.

Viser komposisjonsmenyen

1. Trykk **MENU**-knappen for å vise menyene.
2. Marker [**Komposisjonsmeny**] i **Y**-innstillingsmenyen og trykk **OK**-knappen.

ⓘ [**Komposisjonsmeny**] kan ikke stilles inn hvis dato og tid ikke er stilt inn på kameraet.

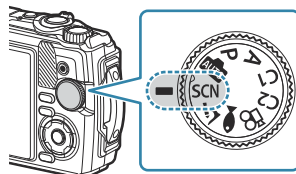


3. Marker [**På**] og trykk **OK**.
4. Trykk **MENU**-knappen for gå ut av menyene.

[Komposisjon] i SCN-modus

Ta klare bilder ved å bruke kameraet på en måte som passer til opptaksstedet.

1. Drei funksjonshjulet til **SCN**.



2. Marker **[Komposisjon]** ved å bruke Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ -knappene og trykk **OK**-knappen.



3. Bruk $\triangleleft$ $\triangleright$ til å velge motivprogram og trykk **OK**-knappen.

	Komposisjon 1	Ta standard komposisjonsbilder. Fenomenet der støv og regn vises som hvite prikker på bildet reduseres. ☞ Hvis du opplever kamerarystelser, kan [Komposisjon 2] løse problemet. ☞ Maksimal ISO-følsomhetsverdi er 3200.
	Komposisjon 2	Bruk denne innstillingen når bilder tatt med [Komposisjon 1] virker mørke. Denne innstillingen er mindre utsatt for kamerarystelser. Hvis du fortsatt opplever kamerarystelser under bruk [Komposisjon 2], må du bruke stativ. ⌚ Bildene kan virke kornete på grunn av økt ISO-følsomhet, så sjekk bildet for å kontrollere at bildekvaliteten er egnet for den tiltenkte bruken. ☞ Maksimal ISO-følsomhetsverdi er 6400.
	Komposisjon 3	Mørke områder vil virke lysere sammenlignet med [Komposisjon 1], noe som gjør denne innstillingen egnet for steder med betydelige variasjoner i belysning. ⌚ Når du fotograferer på lyse steder, for eksempel utendørs på en solrik dag, kan hele bildet virke hvitt. ☞ Maksimal ISO-følsomhetsverdi er 1600.

	Innendørs	Denne innstillingen er egnet for fotografering med blits i åpne områder. Bildene vil virke lyse fra forgrunnen til bakgrunnen.
	Sakte lukker	Denne innstillingen er egnet for fotografering med stativ i mørke. I tillegg kan du bruke selvutløseren (P60) for å forhindre kamerarytstelser når lukkeren utløses.
	Dokumenter	Denne innstillingen er egnet for fotografering av trykt materiale i A4- eller A3-størrelse, for eksempel dokumenter og tegninger.
	Panorama	Ta bilder med vidvinkel.

4. Slipp utløseren.

☞ Når du fotograferer, kan du lene deg mot en vegg eller på annen måte støtte deg for å unngå uskarpheter.

⚠ Enkelte funksjoner kan ikke velges under bruk **[Komposisjon 1]**, **[Komposisjon 2]**, eller **[Komposisjon 3]**.

⚠ Blitsen er deaktivert når **[Komposisjon 1]**, **[Komposisjon 2]**, **[Komposisjon 3]**, **[Sakte lukker]**, **[Dokumenter]** eller **[Panorama]** er valgt, og forhindrer at passende bilder tas på steder uten lys i det hele tatt. I slike tilfeller velger du en **SCN** (scene)-modus der blits er aktivert.

Konfigurere en bildestørrelse for komposisjonsmenyen

Når [**Komposisjonsmeny**] er slått [**På**], kan bildestørrelsen (CALS H/CALS) og komprimeringsforholdet (N) for Komposisjonsmenyen stilles inn fra Bildekvalitet til stillbilder.

Konfigurere innstillinger fra Bildekvalitet for stillbilder

1. Trykk **OK**-knappen og uthev deretter  Bildekvalitet ved hjelp av Δ ∇ .



2. Marker  eller  ved å bruke $\triangleleft$ $\triangleright$ og trykk **OK**-knappen.

⚙ For å bruke [**CALS H**] eller [**CALS**] i kombinasjon med et annet komprimeringsforhold (SF eller F), endrer du innstillingene i [ **Bruk**] (P.149).

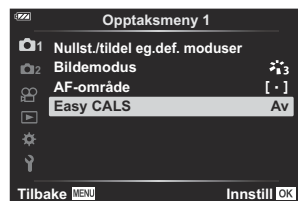
⚙ Når [**Komposisjonsmeny**] er satt til [**På**], vises **M1** som **M**, **M2** vises som **CALSH**, og **S** vises som **CALS**.

Konfigurere innstillinger fra Opptaksmenyen (Easy CALS)

Når [**Easy CALS**] er satt til [**CALS H**] eller [**CALS**], velges en bildekvalitet for Komposisjonsmenyen automatisk når kameraet slås på.

1. Trykk **MENU**-knappen for å vise menyene.

2. Velg **[Easy CALS]** i  Opptaksmeny 1 og trykk **OK**-knappen.



3. Marker **[CALS H]** eller **[CALS]** med Δ ∇ -knappene, og trykk **OK**-knappen.

- Når **[CALS H]** er valgt, velges  automatisk når kameraet slås på.
- Når **[CALS]** er valgt, velges  automatisk når kameraet slås på.
- Når **[Av]** er valgt, vil bildestørrelsen og komprimeringsforholdet settes til innstillingene som var i bruk rett før kameraet ble slått av.

4. Trykk **MENU**-knappen for gå ut av menyene.

① For **[Panorama]**-innstilling for **[Komposisjon]** i **SCN** (Scene)-modus, kan størrelsen på det kombinerte bildet overstige ca. 3M (1920 × 1440), selv når bildemodusen er satt til **[CALS H]** eller **[CALS]**.

[Rutenett] i komposisjonsmenyen

Når  er valgt for **[Rutenett]**, vil en oransje 25-segments rutenettguide vises. Når  er valgt, vises en rutenettguide med grått gyldne forhold.

⚠ Histogrammet kan ikke vises mens den oransje 25-segments rutenettguiden vises.

Koble kameraet til eksterne enheter

Tilkobling til eksterne enheter

En rekke oppgaver kan utføres ved å koble kameraet til en ekstern enhet som en datamaskin eller smarttelefon.  ["Koble til smarttelefoner" \(P.173\)](#), ["Kopiere bilder til en datamaskin" \(P.183\)](#), ["Koble til kameraet og fjernkontrollen" \(P.186\)](#), ["Koble kameraet til TV-er eller eksterne skjermer \(HDMI\)" \(P.192\)](#)

Advarsler for bruk av Wi-Fi og Bluetooth® - funksjoner

Deaktiver trådløs LAN og **Bluetooth®** i land, regioner og områder hvor dette er forbudt å bruke.

Kameraet er utstyrt med innebygd trådløs LAN og **Bluetooth®**. Bruk av disse funksjonene utenfor området kameraet ble kjøpt, kan medføre brudd på lokale regelverk for trådløse nettverk.

I noen land og regioner kan det være ulovlig å registrere posisjonsinformasjon uten tillatelse fra myndighetene. I visse salgsregioner kan derfor kameraet være stilt inn til å ikke vise posisjonsinformasjon.

Når du tar med kameraet til utlandet, må du være oppmerksom på at noen regioner eller land kan ha lover som regulerer bruken av denne funksjonen. Sjekk gjeldende lover på forhånd og overhold dem når du bruker kameraet. Vi skal ikke holdes ansvarlige hvis brukeren ikke overholder lokalt regelverk.

På fly og andre steder der bruk av Wi-Fi er forbudt, må man deaktivere denne funksjonen.

 [Deaktivere kameraets trådløse funksjoner \(P.172\)](#)

- ① Radiobølgekommunikasjon kan bli avlyttet. Vær oppmerksom på dette på forhånd.
- ① Antennen som brukes til å sende og motta data er plassert i grepet. Hold metallgjenstander unna så mye som mulig.
- ① Når du bærer kameraet i en veske eller annen beholder, kan signalet blokkeres av materialet i vesken eller andre gjenstander i den, noe som kan hindre kameraet i å kommunisere med smarttelefonen.
- ① Batteriet tømmes raskere når kameraet er koblet til Wi-Fi. Hvis batteriet er nesten utladet, kan kommunikasjonen bli avbrutt selv midt under sending eller mottak.
- ① Kommunikasjon kan være vanskelig eller treg i områder der magnetiske felt, statisk elektrisitet eller radiobølger genereres, for eksempel i nærheten av mikrobølgeovner og trådløse telefoner.
- ① Trådløs LAN-funksjoner kan ikke brukes når minnekortets bryter for skrivebeskyttelse er satt til posisjonen "LÅS".

Deaktivere kameraets trådløse funksjoner

Deaktiver kameraets trådløse (Wi-Fi/**Bluetooth**[®])-funksjoner.

1. Marker **[Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger]** i  Innstillingsmenyen og trykk .
2. Velg **[Trådløse funksjoner]** og trykk .
3. Velg **[Av]** og trykk **OK**-knappen.

 Følgende funksjoner deaktiveres.

- **[Tilkobling av enhet]** (P.174), **[Bluetooth]** (P.176)

 For å deaktivere ventemodus for trådløs tilkobling og avslutte trådløse overføringer når kameraet er slått på, velger du **[Av]** i **[Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger]** > **[Bluetooth]** i  Innstillingsmenyen.

 "Trådløs tilkobling standby-innstilling for når kameraet er på" (P.176)

Koble kameraet til en smarttelefon

Koble til smarttelefoner

Bruk kameraets trådløse LAN (Wi-Fi)- og **Bluetooth®**-funksjoner til å koble til en smarttelefon hvor du kan bruke dedikerte apper til å få mer ut av kameraet både før og etter opptak. Når det er opprettet forbindelse, kan du laste ned og ta bilder med fjernstyring og legge til posisjonsinformasjon på bildene.

- Det garanteres ikke at funksjonen fungerer på alle smarttelefoner.

Ting du kan gjøre med appen OM Image Share

- **Laste ned bilder fra kameraet til smarttelefonen**

Last ned bilder merket for deling ([P.107](#)) til smarttelefonen din.

Du kan også bruke smarttelefonen for å velge bilder som skal lastes ned fra kameraet.

- **Fjernopptak fra en smarttelefon**

Du kan også fjernstyre kameraet og bruke smarttelefonen til å ta bilder med det.

- **Vakker bildebehandling**

Bruk intuitive kontroller til å legge på imponerende effekter på bildene som er lastet ned til smarttelefonen din.

- **Tillegg av GPS-tagger til kamerabilder**

Ved hjelp av GPS-funksjonen i telefonen kan du legge til posisjonsinformasjon når du tar bilder med kameraet.

Du finner detaljert informasjon på nettsidene våre.

Pare kamera og smarttelefon

Følg trinnene nedenfor når du kobler sammen enhetene for første gang.

- Juster paringsinnstillingene ved å bruke OM Image Share-appen, ikke innstillingsappen som er inkludert i smarttelefonens operativsystem.

1. Start den dedikerte OM Image Share-appen som du installerte på smarttelefonen din på forhånd.
2. Velg **[Tilkobling av enhet]** i  Avspillingsmeny, og trykk .
 - Du kan også starte **[Tilkobling til enhet]** ved holde inne **MENU**-knappen når kameraet er klart til å ta bilder.
3. Følg veiledningen på skjermen for å justere Wi-Fi/**Bluetooth**-innstillinger.
 - **Bluetooth**-navnet og passordet, Wi-Fi SSID og passordet, og en QR-kode vises på skjermen.



- ① **Bluetooth**-navn
Bluetooth-passord
- ② Wi-Fi SSID
Wi-Fi-passord
- ③ QR-kode

4. Trykk kameraikonet nederst på OM Image Share-skjermen.
 - **[Enkelt oppsett]**-kategorien blir vist.
5. Følg instruksjonene på skjermen i OM Image Share for å skanne QR-koden og justere innstillingene for tilkobling.
 - Hvis du ikke kan skanne QR-koden, følger du instruksjonene på skjermen i OM Image Share for å justere innstillingene manuelt.
 - **Bluetooth**: For å koble til velger du navnet og skriver inn passordet fra kameraskjermen i **Bluetooth**-innstillingsdialogen som vises i OM Image Share.
 - Wi-Fi: For å koble til skriver du inn SSID og passordet på kameraskjermen i Wi-Fi-innstillingsdialogen i OM Image Share.
 -  1 blir vist når paringen er fullført.
 - **Bluetooth**®-ikonet indikerer status som følger:
 - : Kameraet sender ut et trådløst signal.
 - : Trådløs forbindelse er etablert.

6. For å avslutte Wi-Fi-tilkoblingen, trykker du **MENU** på kameraet.

- Du kan også bruke OM Image Share til å slå av kameraet og avslutte tilkoblingen.
- I standard innstilling er **Bluetooth**® aktiv selv etter at Wi-Fi-tilkoblingen er avbrutt; dette lar deg bruke en smarttelefon som fjernutløser. Dersom du ønsker at kameraet også skal avbryte **Bluetooth**®-forbindelsen samtidig som Wi-Fi-forbindelse avbrytes, setter du **[Bluetooth]** til **[Av]**.

Innstillinger for trådløs forbindelse i hvilemodus når kameraet er slått på

Du kan velge om kameraet skal opprettholde hvilemodus for den trådløse forbindelsen til smarttelefonen eller fjernkontrollen når det er slått på.

1. Marker **[Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger]** i  Innstillingsmenyen og trykk .

2. Marker **[Bluetooth]** og trykk .

 Par kameraet med smarttelefonen eller valgfri fjernkontroll før du fortsetter. **[Bluetooth]** kan ikke velges med mindre paringen er fullført.

3. Marker ønsket alternativ og trykk **OK**-knappen.

Av	Kameraet vil ikke være i hvilemodus for trådløs forbindelse, og det trådløse signalet vil ikke bli sendt selv om strømmen er på. Åpne tilkobling til smarttelefon starter du [Tilkobling av enhet] (P.174) i avspillingsmenyen for å koble til smarttelefonen.
På 	Når kameraet er på, vil det sende ut et trådløst signal og være i hvilemodus for trådløs forbindelse. Ved å betjene OM Image Share kan du koble kameraet til smarttelefonen og ta bilder med fjernutløser eller overføre bilder.
På  	Når kameraet er slått på, vil det begynne å sende trådløse signaler, og hvis det allerede er paret med en valgfri fjernkontroll (P.186), vil den være klar for tilkobling med fjernkontrollen.

- Fordi alternativene i **[Bluetooth]**-menyen også brukes til å indikere **Bluetooth®**-status, vises **[Stoppet]** eller **[Kjører]** ved siden av alternativene **[Av]**, **[På  og **[På  .****

 Hvis GPS-sporloggen er aktivert i den dedikerte OM Image Share-appen, vil posisjonsdata lastet ned fra appen bli lagt til bilder tatt hvis **[På  er valgt.**

Overføre bilder til en smarttelefon

Du kan velge bilder i kameraet og laste dem til en smarttelefon. Du kan også bruke kameraet til å velge bilder som du ønsker å dele på forhånd.  "Velge bilder for deling (Delingsordre)" (P.107)

- Hvis **[Av]** eller **[På  er valgt for **[Bluetooth]** (P.176), velger du **[På .****
- Ved å velge **[På  for **[Bluetooth]** (P.176) setter du kameraet i standby, klar for trådløs tilkobling.**

1. Trykk **[Importer bilder]** i OM Image Share på smarttelefonen.

- ① Avhengig av hva slags telefon du har, kommer det til å dukke opp et skjermbilde der du blir bedt om å bekrefte at du ønsker å bruke Wi-Fi-forbindelsen. Følg instruksjonene på skjermen for å koble sammen telefonen og kameraet.
- Bildene på kameraet vises i en liste.

2. Velg bildene du vil overføre, og trykk Lagre-knappen.

- Når lagringen er fullført, kan du slå av kameraet fra smarttelefonen.
- **[Importere bilder]** kan brukes til å laste ned bilder til smarttelefoner koblet til via **[Tilkobling av enhet]**-alternativet i kameramenyene selv når **[Av]** eller **[På  er valgt for **[Bluetooth]** (P.176).**

Fjernopptak med smarttelefon (Live View)

Du kan ta bilder via fjernutløser ved å betjene kameraet med en smarttelefon samtidig som du kontrollerer live view på skjermen på smarttelefonen.

- Kameraet viser tilkoblingsskjermbildet, og alle funksjoner betjenes fra smarttelefonen.
- Hvis **[Av]** eller **[På  i]** er valgt for **[Bluetooth]** (P.176), velger du **[På  i]**.
- Ved å velge **[På  i]** for **[Bluetooth]** (P.176) setter du kameraet i standby, klar for trådløs tilkobling.

1. Åpne OM Image Share og trykk **[Fjernutløser]**.

2. Trykk **[Live-visning]**.

3. Trykk utløseren for å ta bilde.

- Det tatte bildet lagres på minnekortet i kameraet.
- **[Live-visning]** kan brukes til å ta bilder fra smarttelefoner koblet til via **[Tilkobling av enhet]** (P.174)-alternativ i kameramenyene selv når **[Av]** eller **[På  i]** er valgt for **[Bluetooth]** (P.176).
- Tilgjengelige opptaksvalg er delvis begrenset.

Fjernopptak med smarttelefon (fjernutløser)

Du kan ta bilder via fjernbetjening ved å betjene kameraet med en smarttelefon (fjernutløser).

- Alle funksjoner er tilgjengelige på kameraet. I tillegg kan du ta bilder og gjøre videoopptak ved hjelp av utløseren på skjermen på smarttelefonen.
- Hvis **[Av]** eller **[På  er valgt for **[Bluetooth] (P.176)**, velger du **[På .****
- Ved å velge **[På  for **[Bluetooth] (P.176)** setter du kameraet i standby, klar for trådløs tilkobling.**

1. Åpne OM Image Share og trykk **[Fjernutløser]**.

2. Trykk **[Fjernutløser]**.

3. Trykk utløseren for å ta bilde.

- Det tatte bildet lagres på minnekortet i kameraet.

- **[Fjernutløser]** kan brukes til å ta bilder fra smarttelefoner koblet til via **[Tilkobling av enhet] (P.174)**-alternativet i kameramenyene, selv når **[Av]** eller **[På  er valgt for **[Bluetooth] (P.176)**.**

Tilbakestill trådløse LAN/Bluetooth® - innstillinger

Tilbakestill **[Wi-Fi/Bluetooth-innstillingene]** til standardverdiene:

1. Marker **[Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger]** i  Innstillingsmenyen og trykk .
2. Marker **[Tilbakestill innstillinger]** og trykk .
3. Velg **[Ja]** og trykk **OK**-knappen.

 Følgende innstillinger tilbakestilles:

- **[Trådløse funksjoner]** (P.172), **[Bluetooth]** (P.176), og **[Tilkoblingspassord]** (P.181)

 Tilbakestilling av trådløse innstillinger avslutter paringen mellom kameraet og smarttelefonene. Før du kobler til en smarttelefon, må du pare enhetene på nytt (P.174). Tilbakestilling av trådløse innstillinger avslutter også paringen av kameraet og fjernkontrollene. Før du kobler til en fjernkontroll, må du pare enhetene på nytt (P.186).

Endre passord

Slik endrer du passordet for smarttelefontilkoblinger:

1. Marker **[Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger]** i  Innstillingsmenyen og trykk .

2. Marker **[Tilkoblingspassord]** og trykk .

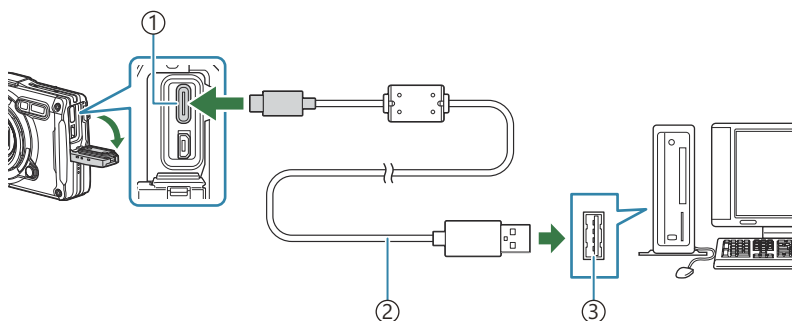
3. Trykk -knappen som anvist av veiledningen på skjermen.

- Et nytt passord vil bli angitt.

- Du kan endre både passord for smarttelefontilkoblinger og **Bluetooth®** tilkoblingspassord.
- Koble til smarttelefonen igjen etter å ha endret passord.  ["Pare kamera og smarttelefon" \(P.174\)](#)

Koble kameraet til en datamaskin

Koble kameraet til en datamaskin



- ① USB-kontakt (Type-C)
- ② USB-kabel (medfølger)
- ③ USB-inngang

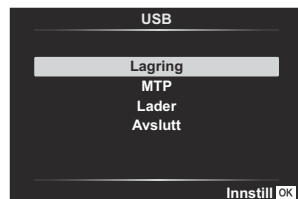
- Når kameraet er koblet til en datamaskin via USB, skal det vises en dialog på skjermen om at du må velge en vert.
- ⚠ Batteriet kan lades mens kameraet er tilkoblet datamaskinen via USB. Ladetiden varierer avhengig av datamaskinens ytelse. (I noen tilfeller kan det ta ca. 10 timer).
- ⚠ Hvis intet vises på kameraskjermen etter å ha koblet kameraet til datamaskinen, kan det hende batteriet utladet. Bruk et fulladet batteri.
- ⚠ Dataoverføring kan ikke garanteres for følgende systemer, selv om datamaskinen skulle være utstyrt med en USB-kontakt.
 - Datamaskiner som har en USB-port som er lagt til ved hjelp av et utvidelseskort osv., datamaskiner uten et fabrikkinstallert operativsystem, eller hjemmebygde datamaskiner
- ⚠ Kamerakontroller kan ikke brukes mens kameraet er koblet til en datamaskin.
- ⚠ Hvis datamaskinen ikke detekterer kameraet, kobler du fra og til igjen USB-kabelen på datamaskinen.

Kopiere bilder til en datamaskin

1. Slå av kameraet og koble det til datamaskinen.
 - Plasseringen av USB-inngangen varierer fra datamaskin til datamaskin. Detaljert informasjon finner du i datamaskinens bruksanvisning.
 - Utvalgsskjermen for USB-forbindelsen vises.

2. Marker [**Lagring**] eller [**MTP**] ved å bruke Δ ∇ . Trykk knappen **OK**.

- [**Lagring**]: Koble til kameraet som en kortleser.
- [**MTP**]: Håndter kameraet som en bærbar enhet.



3. Kopier bilder til datamaskinen så snart datamaskinen gjenkjenner kameraet som en ny enhet.

Installasjon av PC-programvaren

Installer følgende programvare for tilgang til kameraet når det er koblet direkte til datamaskinen via USB.

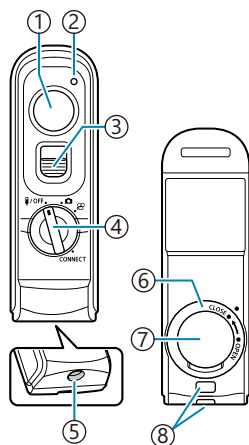
OM Workspace

Dette dataprogrammet brukes for å laste ned og vise bilder og filmer som er tatt opp med kameraet. Det kan også brukes for å oppdatere kameraets fastvare. Du kan laste ned programmet fra nettstedet vårt. Du må oppgi kameraets serienummer for å kunne laste ned programmet.

Bruke fjernkontroll

Navn på deler

RM-WR1



- ① Utløserknapp
- ② Dataoverføringsindikator
- ③ Utløserlås
- ④ Funksjonshjul (🔌/OFF / 📷 / 📺 / CONNECT)
- ⑤ Kabelkontakt
- ⑥ Deksel til batterirom
- ⑦ Deksel til batterirom
- ⑧ Stroppfeste

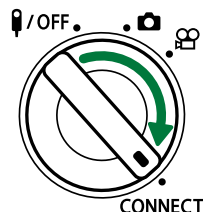
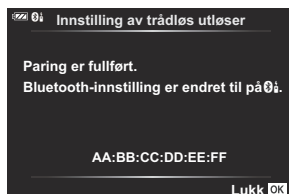
Koble til kameraet og fjernkontroll

Trådløs forbindelse

For å kunne bruke trådløs forbindelse må du først pare kameraet og fjernkontrollen.

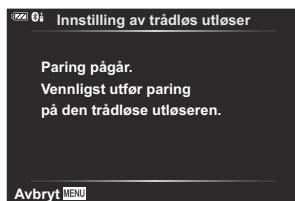
1. Marker [**Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger**] i **⚙** Innstillingsmenyen og trykk **▷**.
2. Marker [**Innstilling av trådløs utløser**] og trykk **▷**.
3. Marker [**Starte paring**] og trykk **OK**-knappen.

4. Når det dukker opp melding om at paring pågår, dreier du funksjonshjulet på fjernkontrollen til **CONNECT** og holder det i den stillingen.



- Paring starter etter 3 sekunder. Behold hjulet i stillingen **CONNECT** til paring er fullført. Hvis du dreier funksjonshjulet før paring er fullført, begynner dataoverføringsindikatoren å blinke raskt.
- Dataoverføringsindikatoren lyser når paring starter.

5. Når en melding om at paring er fullført dukker opp, trykker du på **OK**.



- Dataoverføringsindikatoren slukker når paring er fullført.
 - Når paring er fullført, vil **[Bluetooth]** (P.176) være angitt som **[På Øi]** automatisk.
- ① Hvis du dreier på funksjonshjulet eller trykker på **MENU** på kameraet før det har dukket opp melding om at paring er fullført, blir paringsprosessen avbrutt. Informasjon om parete enheter blir nullstilt. Par enhetene på nytt.
- ① Hvis du dreier funksjonshjulet på en fjernkontroll som ikke er paret, til **CONNECT** og holder det der i 3 sekund, eller hvis paring mislykkes, blir informasjon fra tidligere tilkobling nullstilt. Par enhetene på nytt.

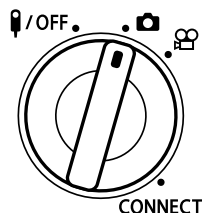
Slette paring

1. Marker **[Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger]** i **⚙** Innstillingsmenyen og trykk **▷**.
 2. Marker **[Innstilling av trådløs utløser]** og trykk **▷**.
 3. Velg **[Slette paring]** og trykk **OK**-knappen.
 4. Velg **[Ja]** og trykk **OK**-knappen.
- ① Når du har paret kamera og fjernkontroll, må du utføre **[Slette paring]** for å nullstille paringsinformasjon før du parer kameraet med ny fjernkontroll.

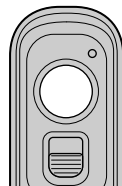
Gjøre opptak med fjernkontroll

Før du oppretter en trådløs forbindelse mellom kameraet og fjernkontrollen, må du bekrefte at [På ] er valgt for [Bluetooth] (P.176). Når dette er satt til [På ], vises  på skjermen og kameraet vil være i beredskap for trådløs kommunikasjon med fjernkontroll straks den blir slått på.

1. Drei funksjonshjulet på fjernkontrollen til  eller .



2. Trykk utløseren på fjernkontrollen for å ta bilder.



- Drei funksjonshjulet på fjernkontrollen til  (stillbildefotografering): Når du trykker utløseren på fjernkontrollen lett ned til første posisjon (trykk utløseren halvveis ned), dukker AF-bekreftelsesmerket (●) opp, og ei grønn ramme (AF-søkepunkt) vises i fokusplasseringen.
- Når modusvelgeren på fjernkontrollen er satt til  (filmopptaksmodus): Når du trykker på utløserknappen på fjernkontrollen, starter filmopptaket. Trykk utløseren på fjernkontrollen på nytt for å avslutte filmopptak.

Dataoverføringsindikator på fjernkontroll

Lyser én gang	Kommandoen fra fjernkontrollen blir sendt til kameraet på korrekt måte.
Blinker raskt (1 sekund)	Kommandoen fra fjernkontrollen blir ikke sendt til kameraet på korrekt måte. Bruk kortere avstand mellom kamera og fjernkontroll. Hvis dette ikke løser problemet, må du kontrollere innstillingen på kameraet.
Blinker raskt (3 sekund)	Det er et problem med paring mellom kamera og fjernkontroll. Par enhetene på nytt.
Lyser ikke	Dette kan skje i følgende situasjoner. • Batteriet i fjernkontrollen er flatt. • Funksjonshjulet på fjernkontrollen er i posisjon /AV. • Kameraet og fjernkontrollen er koblet sammen med kabel.

- ① Du kan koble til smarttelefoner via [\[Tilkobling av enhet\] \(P.174\)](#) selv når **[På/Av]** er valgt for [\[Bluetooth\] \(P.176\)](#). Du kan imidlertid ikke styre kameraet fra fjernkontrollen når det er koblet til en smarttelefon.
- ① Paring og ekstern fotografering er ikke tilgjengelig når **[Av]** er valgt for [\[Trådløse funksjoner\] \(P.172\)](#).
- ① Kameraet går ikke i sovemodus når fjernkontroll er koblet til trådløst.
- ① Kameraet vil imidlertid gå inn i dvalemodus i samsvar med alternativet valgt for **[Hvile]** hvis funksjonshjulet på fjernkontrollen står i posisjon /OFF.   Tilpasset meny  > **[Hvile]** [\(P.154\)](#)
- ① Kameraet går ikke i dvalemodus når **[På/Av]** er valgt for [\[Bluetooth\] \(P.176\)](#) med mindre modusvelgeren på fjernkontrollen står i posisjon /OFF.
- ① Hvis du bruker fjernkontrollen mens kameraet er i sovemodus, kan det ta lengre tid før kameraet er i drift.
- ① Det er ikke mulig å styre kameraet fra fjernkontrollen mens det er i ferd med å våkne fra dvalemodus. Vent med å bruke fjernkontrollen til kameraet er i drift.
- ① Drei funksjonshjulet på fjernkontrollen til /OFF når du er ferdig med å bruke den.

MAC-adresse til fjernkontroll

MAC-adressen til fjernkontrollen er trykt på garantikortet som følger med den.

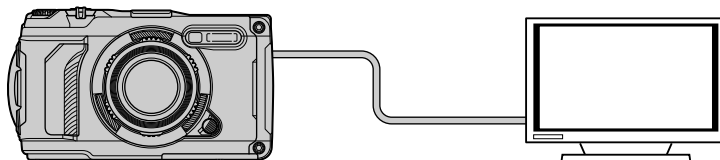
Forholdsregler ved bruk av fjernkontroll

- Ikke bruk makt på lokket til batterirommet, og ikke bruk det til å dreie på låseringen.
- Ikke stikk hull på batteriene med skarpe gjenstander.
- Forsikre deg om at det ikke er smuss på låseringen til batterirommet før du lukker den.

Koble til TV-er eller eksterne skjermer via HDMI

Koble kameraet til TV-er eller eksterne skjermer(HDMI)

Du kan vise bilder på TV-er som er koblet til kameraet via HDMI. Bruk TV-en for å vise bilder til et publikum. Du kan bruke fjernkontrollen for å styre skjermen når Tv-en er koblet til kameraet. Du trenger ingen apper eller annen programvare.



Du kan også ta opp film når kameraet er koblet til en ekstern skjerm eller videoopptaker via HDMI.

ⓘ HDMI-kabler er tilgjengelige fra tredjeparts leverandører. Bruk en HDMI-sertifisert kabel.

Vise bilder på en TV (HDMI)

Du kan vise fotografier og bilder på en HDTV som er koblet direkte til kameraet via HDMI-kabel. Du kan bruke en fjernkontroll for å betjene skjermen når den er koblet til kameraet.

HDMI-utgang

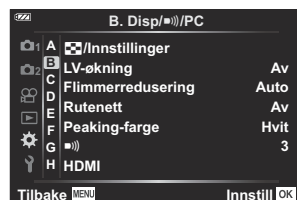
Velg signalet som skal sendes til HDMI-enheten. Du kan justere filmens bildestørrelse og -hastighet slik at de stemmer overens med TV-ens spesifikasjoner og videostandardene som støttes i ditt land eller område. Match utgangsinnstillingene med inngangsinnstillingene på TV-en.

Utgangsstørrelse	Formatet for videosignalet som skal sendes via HDMI-kontakten, kan du velge fra alternativene nedenfor. [4K] : 4K (3840 × 2160)-prioritet [1080p] : Full HD (1080p)-prioritet [720p] : HD (720p)-prioritet [480p/576p] : 480p/576p
HDMI-kontroll	TV-fjernkontrollen kan brukes til å betjene kameraet i visningsmodus (P.196). Velg mellom [Av] og [På] . Når du har valgt [På] , kan kameraet kun brukes for avspilling.

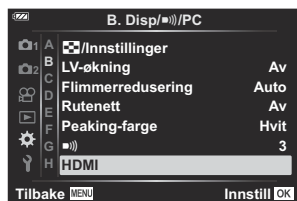
- **[HDMI-kontroll]**-innstillingene kan ikke endres når kameraet er koblet til en annen enhet via HDMI.
- Lyd kan kun sendes ut på enheter som støtter lydformat som er valgt med kameraet.
- Alternativene som er tilgjengelige via **[HDMI-kontroll]**, varierer med enheten som er tilkoblet. Se enhetshåndboken for mer informasjon.

1. Trykk **MENU**-knappen for å vise menyene.

2. Vis  Tilpasset meny **B** (Disp/■)/PC).



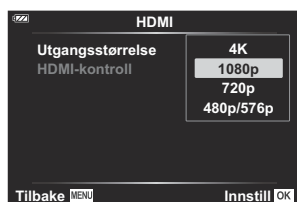
3. Marker **[HDMI]** ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk $\triangleright$ -knappen.



4. Marker et element ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk $\triangleright$ -knappen.



5. Marker ønsket alternativ ved å bruke Δ ∇ -knappene, og trykk **OK**-knappen.



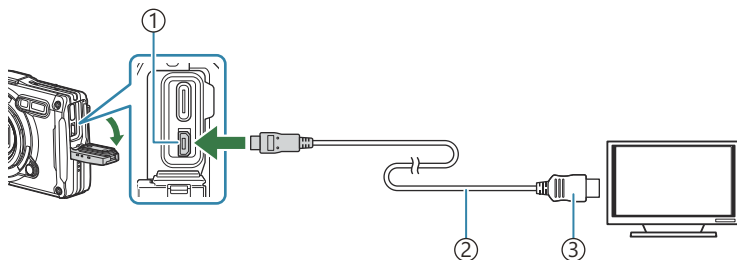
- Gjenta trinn 4 og 5 ved behov.

6. Trykk **MENU**-knappen flere ganger for å gå ut av menyen.

Koble kameraet til en TV

Koble til kameraet med en HDMI-kabel.

1. Bekreft at kameraet er av før du kobler det til TV-en med en HDMI-kabel.



- ① HDMI-kontakt (Type-D)
- ② HDMI-kabel
- ③ Type A

2. Slå TV-en over til HDMI-inngang og slå på kameraet.

- TV-en viser innholdet på kameraskjermen. Trykk -knappen for å vise bilder.

🔊 Hvis **[På]** er valgt for **[HDMI-kontroll]** (P.196), slår kameraskjermen seg av når det er koblet til en HDMI-kabel.

🔊 Se bruksanvisningen som fulgte med TV-en for informasjon om å slå over til HDMI-inngang.

🔊 Avhengig av TV-innstillingene kan bildet være beskåret og noen indikatorer kan være usynlige.

🔊 HDMI-kan ikke brukes når kameraet er koblet til en datamaskin via USB.

🔊 Utdataformatet som brukes når **[4K]** er valgt i fotomodus, er 1080p prioritet.

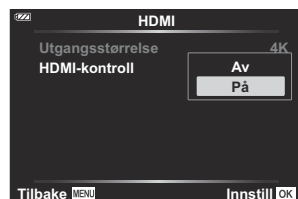
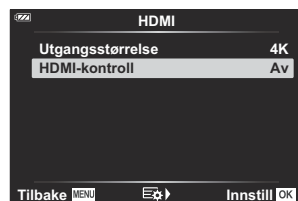
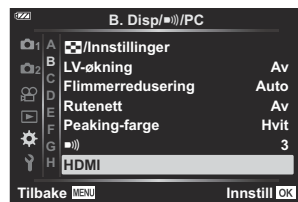
Betjene kameraet med fjernkontrollen til TV-en

Du kan bruke en fjernkontroll til å betjene skjermen når den er koblet TV-en med HDMI-kabel.

- TV-en må støtte HDMI-kontroll. Se enhetshåndboken for mer informasjon.

PÅ	TV-fjernkontrollen kan brukes til å betjene kameraet i visningsmodus. Når du har valgt [På] , kan kameraet kun brukes for avspilling.
Av	TV-fjernkontrollen kan ikke brukes til å betjene kameraet. Informasjon vises kun på TV-skjermen.

1. Trykk **MENU**-knappen for å vise menyene.
2. Velg **[HDMI]** i  Tilpasset meny **[B]** (Disp/■)/PC), og trykk deretter på -knappen.
3. Marker **[HDMI-kontroll]** ved å bruke  -knappene, og trykk -knappen.



5. Trykk **MENU**-knappen flere ganger for å gå ut av menyen.

6. Koble kameraet til TV-en med en HDMI-kabel.

- Bruk av fjernkontrollen for betjening. Du kan betjene kameraet ved å følge betjeningsveiledningen som vises på TV-en.
- Du kan skjule eller vise informasjonsvisningen ved å trykke på den «Rødt» knappen under visning av enkeltbilde, og du kan vise eller skjule indeksvisningen ved å trykke på den «Grønne» knappen.

ⓘ Det kan være at noen TV-er ikke støtter alle funksjoner.

ⓘ Kameraskjermen slår seg av når innholdet vises på TV-skjermen.

Bruke feltsensordata

Feltsensor

Kameraet kan loggføre data om posisjon, høyde og andre data hentet via GPS, samt data fra temperatur- og trykksensorer. Disse dataene kan også lagres med fotografier. Du kan vise logger ved å bruke smarttelefon-appen OM Image Del.

Du finner mer informasjon om OM Image Share på nettsidene våre.

- Kameraet støtter også Quazi-Zenith Satellite System (QZSS) og GLONASS.
- Breddegrad og lengdegrad vises på bilder hvor posisjonsinformasjonen er lagt til.
- Kameraet er ikke utstyrt for GPS-navigering.
- Forsikre deg om at du bruker siste versjon av appen.

GPS- og andre dataskjermer

Disse visningene er ikke beregnet for bruksområder som krever høy grad av presisjon, og nøyaktigheten for dataene (breddegrad og lengdegrad, kurs, høyde over havet, temperatur etc.) som de oppgir, er ikke garantert. Nøyaktigheten til disse visningene kan også bli påvirket av faktorer som produsenten ikke kan kontrollere.

📶 Høyde kan justeres i Tilpasset meny  [Høyde/temperatur].   Tilpasset meny  > [\[Høyde/temperatur\] \(P.153\)](#)

GPS: Forholdsregler for bruk

- Les ["GPS-funksjon, elektronisk kompass" \(P.200\)](#) før du bruker GPS-funksjonen.
- I noen land og regioner kan det være ulovlig å registrere posisjonsinformasjon uten tillatelse fra myndighetene. I visse salgsregioner kan derfor kameraet være stilt inn til å ikke vise posisjonsinformasjon. Når du tar med kameraet til utlandet, må du være oppmerksom på at noen regioner eller land kan ha lover som regulerer bruken av denne funksjonen. Sørg alltid for å overholde alle lokale lover.
- Før du går ombord i et fly eller kommer til andre steder hvor det er forbudt å bruke GPS-enheter, må du passe på å dreie LOG-bryteren til **AV** og velge **[Av]** for både [\[Registrer GPS-pos.\] \(P.153\)](#) og [\[Aut. tidsjustering\] i \[⌚-innstillinger\] \(P.139\)](#).

GPS-funksjon, elektronisk kompass

- På steder med lav takhøyde (innendørs, under bakken, under vann, i skogen, nær høye bygninger) eller på steder med kraftige magnetiske eller elektriske felter (nær nye høyspentledninger, magneter eller elektrisk utstyr, 1,5 GHz mobiltelefoner), kan det hende at det ikke er mulig å oppnå målinger eller det kan oppstå feil.
- Høyden som vises på måleskjermen eller bildevisningsskjermen etc. vises/tas opp basert på informasjon fra trykksensorer som er integrert i kamerahuset. Vær oppmerksom på at høyde over havet ikke er basert på GPS-posisjonsmålinger.
- Elektronisk kompass-feil kan forårsakes av virkningen til kraftige magnetiske eller elektriske felter (f.eks. fjernsynsapparater, mikrobølgeovner, store motorer, radiotårn og høyspentledninger). For å gjenopprette den elektroniske kompassfunksjonen må du holde kameraet stødig og bevege det i et 8-tallsmønster mens du vrir håndleddet.
- Fordi GPS-funksjonen og det elektroniske kompasset ikke nødvendigvis er nøyaktig, er det ingen garanti for at måleverdiene (breddegrad, lengdegrad, kompassretning, høyde over havet, temperatur etc.) er nøyaktig.
- Hvis modellen din er utstyrt med GPS- og Wi-Fi-funksjoner, kan du kontakte servicesenteret i ditt land eller din region på forhånd, da reparasjonstjenesten kanskje ikke er tilgjengelig i enkelte land eller regioner på grunn av lokale lover og forskrifter.

Før du bruker GPS-funksjonen (A-GPS data)

Avhengig av kameraets status og kommunikasjon, kan det ta tid å innhente posisjonsinformasjonen. Når du bruker A-GPS, kan tiden som brukes for posisjonsbestemmelse reduseres fra noen få sekunder til noen få tidels sekunder. Last ned A-GPS-data ved å bruke OM Image Share, den dedikerte smarttelefonappen, eller OM Workspace, et bildebehandlings- og redigeringsprogram for PC-er, og skriv dataene til kameraet.

Sørg for at kameraets dato- og tidsinnstillinger er riktig stilt inn på forhånd.

- ⚠ A-GPS-data må oppdateres hver 4. uke. Bruk de nyeste mulige A-GPS-dataene siden tiden for å innhente posisjonsinformasjon kan ta lengre tid ettersom tiden har gått etter siste oppdatering.
- ⚠ Anskaffelse av A-GPS-data kan avsluttes uten forvarsel.

Oppdatere A-GPS-data ved bruk av en smarttelefon

Installer den dedikerte smarttelefonappen OM Image Share på forhånd. Se nettsidene våre for detaljer om hvordan du oppdaterer A-GPS-data.

Oppdatere A-GPS-data ved bruk av en PC

Last ned OM Workspace-programvaren og installer den på din PC på forhånd. Se nettsidene våre for detaljer om hvordan du oppdaterer A-GPS-data.

Bruke GPS

Du kan aktivere GPS på følgende måter:

- Drei LOG-bryteren til **LOG** (P.203), innstilling **[Registrer GPS-posisjon]** (P.153) til **[På]**, innstilling **[Aut. tidsjustering]** i **[⚙ Innstillinger]** (P.139) til **[På]**

ⓘ Ikke dekk til GPS-antennen (P.15) med hendene dine eller metallgjenstander.

ⓘ Hvis du bruker GPS-funksjonen for første gang og A-GPS ikke er blitt oppdatert, eller hvis funksjonen ikke har vært i bruk på lang tid, kan det ta noen minutter før posisjonsmålingen avsluttes.

🔊 Hvis GPS-ikonet vises, innhentes GPS-informasjon. Det indikerer at det har oppstått en feil når ikonet vises i rødt. Kontakt vårt servicesenter hvis feilen vedvarer etter at kameraet er slått av og på.

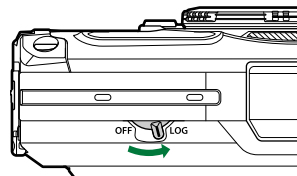
Registrere og lagre logger

Når LOG-bryteren står i **LOG**-posisjon, vil kameraet logge GPS og andre sensordata (P.198). Du kan vise logger ved å bruke smarttelefon-appen OM Image Del.

Opptak av logger

Drei **LOG**-bryteren til LOG.

- Loggingen starter. Indikatorlampen vil blinke mens leggingen pågår.



- Logging avsluttes automatisk når det er lavt batterinivå (P.250).

- ⓘ I LOG-modus bruker kameraet batteristrøm kontinuerlig for å innhente posisjonsdata.
- ⓘ Det er ikke mulig å legge data til loggen når minnet som er tildelt midlertidig logglagring, er fullt (P.250). Da må du dreie LOG-bryteren til **AV** for å lagre loggen til kortet.

Lagring av logger

Den gjeldende loggen lagres til kortet når LOG-bryteren dreies til **Av**. Loggfilene lagres til mappene "GPSLOG" og "SNSLOG" på kortet (P.22).

- ⓘ Det vises en melding på skjermen mens loggen lagres. Ikke ta ut kortet før meldingen har forsvunnet fra skjermen. Hvis du tar ut kortet mens loggen lagres, kan det føre til at loggfilen går tapt eller feil på kameraet eller kortet.
- ⓘ Det kan hende at kameraet ikke begynner å lagre loggen til kortet når LOG-bryteren er satt til **AV** hvis det for eksempel pågår trådløs dataoverføring eller kortet er fullt eller skrivebeskyttet. I så fall må du avslutte den trådløse dataoverføringen, slette uønsket data fra kortet eller på annen måte gjøre det mulig å lagre loggen. Ikke ta ut batteriet fra kameraet før loggen er lagret.
- ⓘ Loggen lagres ikke hvis det ikke er satt inn et kort.
- ⓘ Logger lagres ikke hvis batterinivået er lavt. Lad opp batteriet.
- ⓘ Hvert kort kan lagre opp til 199 loggfiler. Det vises en feilmelding når antallet loggfiler nærmer seg dette tallet. I så fall må du sette inn et annet kort eller slette loggfiler etter at du har kopiert dem til en datamaskin. 📖 "Feilkoder" (P.250)

Bruke bufrede og lagrede logger

For å bruke loggene, må loggene som er lagret på kortet overføres til OM Image Share, den dedikerte smarttelefonappen. Koble til smarttelefonen ved hjelp av kameraets trådløse LAN-funksjon ([P.174](#)).

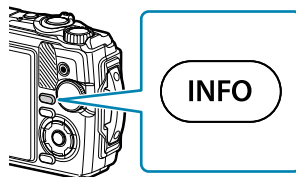
Ting du kan gjøre med appen OM Image Share

- Logger lagret på kortet og bilder som er tatt mens du tar opp logger kan overføres til smarttelefonen din.
- Overførte logger kan lastes og vises som spor.
- Overførte logger kan kobles til bilder for visning og behandling.

Du finner detaljert informasjon på nettsidene våre.

Vise posisjonsdata

Trykk **INFO**-knappen når kameraet er av for å vise posisjonsdata på skjermen.



⚠ Nøyaktigheten til de viste dataene varierer med værforhold og andre faktorer. Verdiene som er oppført er kun veiledende.

Posisjonsdata-skjermer



- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| ① Tid | ⑥ Høyde over havet (dybde) |
| ② Lagring av logg pågår | ⑦ GPS-ikon |
| ③ Retningsinformasjon | ⑧ Breddegrad |
| ④ Temperatur (vanntemperatur) | ⑨ Lengdegrad |
| ⑤ Atmosfærisk trykk | |

Breddegrad og lengdegrad

Hvis GPS-ikonet blinker eller ikke vises, kan ikke kameraet bestemme gjeldende posisjon.

GPS- og andre dataskjermer

Disse visningene er ikke beregnet for bruksområder som krever høy grad av presisjon, og nøyaktigheten til dataene (breddegrad, lengdegrad, kurs, høyde over havet, dybde, temperatur etc.) som de oppgir, er ikke garantert. Nøyaktigheten til disse visningene kan også bli påvirket av faktorer som produsenten ikke kan kontrollere.

Opptaksmoduser og standardinnstillinger

Liste over konfigurerbare opptaksmoduser

/P/A///-modus

*1: Noen innstillinger er utilgjengelige.

		P	A				
						Focus BKT	
Eksponeringskompensasjon	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Bildemodus	—	✓	✓	*1	*1	*1	*1
ISO-følsomhet	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Hvitbalanse	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
A.F.-modus	—	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Sideforhold	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
 Bildekvalitet	✓	✓	✓	✓	*1	✓	✓
 Filmkvalitet	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Bildestabilisator	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Bildestabilisator	—	—	—	—	—	—	—
Blits	*1	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Blitsstyrkekontroll	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Sekvensfotografering/selvutløser	*1	✓	✓	✓	*1	*1	✓

		P	A				
							
Måling	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ansiktsprioritet	—	✓	✓	—	—	—	—
Tilbehør	*1	✓	✓	*1	*1	*1	*1
Nullst./tildel eg.def. moduser	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF-område	✓	✓	✓	—	—	—	—
Easy CALS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Intervalloptak	—	✓	✓	✓	—	—	✓
Fokus BKT	—	✓	✓	—	—	✓	—
Innstillinger for fokusstabling	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Datostempel	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Bilde + Lyd	—	✓	✓	✓	—	—	✓
Film 	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Innspillingsnivå	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Filmrammehastighet	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Filmbithastighet	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

						
						
Eksponeringskompensasjon	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Bildemodus	—	—	—	—	—	*1
ISO-følsomhet	—	—	—	—	—	—
Hvitbalanse	✓	✓	✓	✓	✓	✓
A.F.-modus	*1	*1	*1	*1	*1	✓
Sideforhold	✓	✓	✓	✓	✓	—
 Bildekvalitet	✓	✓	✓	✓	*1	✓
 Filmkvalitet	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Bildestabilisator	✓	✓	✓	✓	✓	—
 Bildestabilisator	—	—	—	—	—	*1
Blits	*1	*1	*1	*1	—	—
Blitsstyrkekontroll	✓	✓	✓	✓	—	—
Sekvensfotografering/selvutløser	*1	*1	*1	*1	—	*1
Måling	—	—	—	—	—	—
Ansiktsprioritet	—	—	—	—	—	*1
Tilbehør	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Nullst./tildel eg.def. moduser	✓	✓	✓	✓	✓	*1
AF-område	✓	✓	✓	—	✓	✓
Easy CALS	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Intervallopptak	—	—	—	—	—	—

						
						
Fokus BKT	—	—	—	—	—	—
Innstillinger for fokusstabling	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Datostempel	✓	✓	✓	✓	—	—
Bilde + Lyd	✓	✓	✓	✓	—	✓
Film 	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Innspillingsnivå	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Filmrammehastighet	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Filmbithastighet	✓	✓	✓	✓	✓	*1

SCN-modus

*1: Noen innstillinger er utilgjengelige.

								
Eksponeringskompensasjon	—	✓	—	—	—	—	—	—
Bildemodus	—	—	—	—	—	—	—	—
ISO-følsomhet	—	—	—	—	—	—	—	—
Hvitbalanse	—	—	—	—	—	—	—	—
A.F.-modus	—	—	—	—	—	—	—	—
Sideforhold	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Bildekvalitet	✓	*1	✓	✓	✓	✓	*1	✓
 Filmkvalitet	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
 Bildestabilisator	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Bildestabilisator	—	—	—	—	—	—	—	—
Blits	*1	*1	*1	*1	*1	—	—	—
Blitsstyrkekontroll	—	—	—	—	—	—	—	—
Sekvensfotografering/selvutløser	*1	*1	*1	*1	*1	*1	—	*1
Måling	—	—	—	—	—	—	—	—
Ansiktsprioritet	—	—	—	—	—	—	—	—
Tilbehør	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Nullst./tildel eg.def. moduser	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF-område	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Easy CALS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

								
Intervalloptak	—	—	—	—	—	—	—	—
Fokus BKT	—	—	—	—	—	—	—	—
Innstillinger for fokusstabling	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Datostempel	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Bilde + Lyd	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Film 	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Innspillingsnivå	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Filmrammehastighet	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Filmbithastighet	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Eksponeringskompensasjon	—	—	—	—	—	✓	—	—
Bildemodus	—	—	—	—	—	—	—	—
ISO-følsomhet	—	—	—	—	—	—	—	—
Hvitbalanse	—	—	—	—	—	✓	—	—
A.F.-modus	—	—	—	—	—	—	—	—
Sideforhold	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
Bildekvalitet	✓	✓	✓	✓	✓	—	*1	✓
Filmkvalitet	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Bildestabilisator	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Bildestabilisator	—	—	—	—	—	—	—	—
Blits	—	*1	*1	—	*1	—	—	—
Blitsstyrkekontroll	—	—	—	—	—	—	—	—
Sekvensfotografering/selvutløser	—	*1	*1	*1	*1	—	—	*1
Måling	—	—	—	—	—	—	—	—
Ansiktsprioritet	—	—	—	—	—	—	—	—
Tilbehør	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Nullst./tildel eg.def. moduser	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF-område	✓	✓	✓	✓	✓	*1	✓	✓
Easy CALS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Intervalloptak	—	—	—	—	—	—	—	—
Fokus BKT	—	—	—	—	—	—	—	—

								
Innstillinger for fokusstabling	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Datostempel	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Bilde + Lyd	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Film 	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Innspillingsnivå	—	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
Filmrammehastighet	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Filmbithastighet	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

						
Eksponeringskompensasjon	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Bildemodus	—	—	—	—	—	—
ISO-følsomhet	—	—	—	—	—	—
Hvitbalanse	✓	✓	✓	✓	✓	✓
A.F.-modus	—	—	—	—	—	—
Sideforhold	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Bildekvalitet	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Filmkvalitet	*1	*1	*1	*1	*1	*1
 Bildestabilisator	✓	✓	✓	✓	✓	✓
 Bildestabilisator	—	—	—	—	—	—
Blits	—	—	—	*1	—	—
Blitsstyrkekontroll	—	—	—	—	—	—
Sekvensfotografering/selvutløser	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Måling	—	—	—	—	—	—
Ansiktsprioritet	—	—	—	—	—	—
Tilbehør	*1	*1	*1	*1	*1	*1
Nullst./tildel eg.def. moduser	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF-område	✓	✓	✓	✓	✓	*1
Easy CALS	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Intervalloptak	—	—	—	—	—	—
Fokus BKT	—	—	—	—	—	—

						
Innstillinger for fokusstabling	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Datostempel	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Bilde + Lyd	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Film 	—	—	—	—	—	—
Innspillingsnivå	—	—	—	—	—	—
Filmrammehastighet	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Filmbithastighet	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Standardinnstillinger

Direkteknapp (P.217)

Live kontroll (P.218)

 Opptaksmeny (P.220)

 Filmmeny (P.222)

 Avspillingsmeny (P.223)

 Tilpassede menyer (P.224)

 Innstillingsmeny (P.227)

Direkteknapp

*1: Elementer som kan lagres i **[Egendef. modus C1]** eller **[Egendef. modus C2]**.

*2: Standardinnstillingene vil bli gjenopprettet for denne funksjonen når **[Nullstill]** (Full) utføres.

*3: Standardinnstillingene vil bli gjenopprettet for denne funksjonen når **[Nullstill]** (Grunnleggende) utføres.

Funksjon	Standard		*1	*2	*3
Eksponeringskompensasjon	±0,0		✓	✓	✓
Blits	For  i  -modus og  ,  , og  i  -modus		✓	✓	✓
	For  i  -modus	AUTO	✓	✓	✓
	Alle andre moduser		✓	✓	✓
Sekvensfotografering/selvutløser			✓	✓	✓

Live kontroll

*1: Elementer som kan lagres i **[Egendef. modus C1]** eller **[Egendef. modus C2]**.

*2: Standardinnstillingene vil bli gjenopprettet for denne funksjonen når **[Nullstill]** (Full) utføres.

*3: Standardinnstillingene vil bli gjenopprettet for denne funksjonen når **[Nullstill]** (Grunnleggende) utføres.

Funksjon	Standard		*1	*2	*3
Bildemodus	Natural		✓	✓	✓
ISO-følsomhet	AUTO		✓	✓	✓
Hvitbalanse	AUTO		✓	✓	✓
A.F.-modus	AF		✓	✓	✓
Sideforhold	4:3		✓	✓	✓
 Bildekvalitet	 F		✓	✓	✓
 Filmkvalitet	1920×1080 Fin 30p		✓	✓	✓
 Bildestabilisator	PÅ		✓	✓	✓
 Bildestabilisator	PÅ		✓	✓	✓
Blits	For  i  -modus og  ,  , og  i  -modus		✓	✓	✓
	For  i  -modus	AUTO	✓	✓	✓
	Alle andre moduser		✓	✓	✓
Blitsstyrkekontroll	±0,0		✓	✓	✓
Sekvensfotografering/selvutløser			✓	✓	✓
Måling			✓	✓	✓
Ansiksprioritet	Av		✓	✓	✓

Funksjon	Standard	*1	*2	*3
Tilbehør	Av	✓	✓	✓

Opptaksmeny

*1: Elementer som kan lagres i **[Egendef. modus C1]** eller **[Egendef. modus C2]**.

*2: Standardinnstillingene vil bli gjenopprettet for denne funksjonen når **[Nullstill]** (Full) utføres.

*3: Standardinnstillingene vil bli gjenopprettet for denne funksjonen når **[Nullstill]** (Grunnleggende) utføres.

1 Opptaksmeny 1

Funksjon		Standard	*1	*2	*3
Nullst./tildel eg.def. moduser	Nullstill	Grunnlegg.	—	—	—
	Egendef. modus C1	—	—	✓	—
	Egendef. modus C2	—	—	✓	—
Bildemodus		Natural	✓	✓	—
AF-område		[•]	✓	✓	✓
Easy CALS		Av	—	✓	✓

2 Opptaksmeny 2

Funksjon	Standard	*1	*2	*3
Intervalloptak	Av	—	✓	✓

Funksjon			Standard	*1	*2	*3
	Antall enkeltbilder		99	—	✓	✓
	Start Ventetid		00:00:01	—	✓	✓
	Intervalltid		00:00:01	—	✓	✓
	Intervallmodus		Tidsprioritet	—	✓	✓
	Eksponeringsutjevning		PÅ	—	✓	✓
	Intervallfilm		Av	—	✓	✓
	Filminnstillinger	Filmopløsning	FullHD	—	✓	✓
		Rammehastighet	10fps	—	✓	✓
Fokus BKT			Av	✓	✓	✓
	Start Ventetid		0 sek.	✓	✓	✓
	Innstill antall bilder		30	✓	✓	✓
	Innst. fokusdifferensial		Normal	✓	✓	✓
Innstillinger for fokusstabling	Start Ventetid		0 sek.	✓	✓	✓
	Innstill antall bilder		8	✓	✓	✓
Datostempel			Av	✓	✓	✓
Bilde + Lyd			Av	✓	✓	✓

*1: Elementer som kan lagres i **[Egendef. modus C1]** eller **[Egendef. modus C2]**.

*2: Standardinnstillingene vil bli gjenopprettet for denne funksjonen når **[Nullstill]** (Full) utføres.

*3: Standardinnstillingene vil bli gjenopprettet for denne funksjonen når **[Nullstill]** (Grunnleggende) utføres.

Funksjon	Standard	*1	*2	*3
Film 	PÅ	—	✓	—
Innspillingsnivå	±0	—	✓	—
Filmrammehastighet	30p	—	✓	—
Filmbithastighet	Fin	—	✓	—

Avspillingsmeny

*1: Elementer som kan lagres i **[Egendef. modus C1]** eller **[Egendef. modus C2]**.

*2: Standardinnstillingene vil bli gjenopprettet for denne funksjonen når **[Nullstill]** (Full) utføres.

*3: Standardinnstillingene vil bli gjenopprettet for denne funksjonen når **[Nullstill]** (Grunnleggende) utføres.

Funksjon			Standard	*1	*2	*3
	Start		—	—	—	—
	BGM		PÅ	—	✓	✓
	Gli		Alle	—	✓	✓
	Lysbildeintervall		3 sek.	—	✓	—
	Film Intervall		Kort	—	✓	—
			PÅ	—	✓	✓
Rediger	Sel. Bilde	Red. RAW-data	—	✓	✓	✓
		JPEG-red.	—	—	—	—
		Filmredigering	—	—	—	—
			—	—	—	—
	Bildeoverlapping		—	—	—	—
Utskriftrekkefølge			—	—	—	—
Nullstill lås			—	—	—	—
Nullstill delingsordre			—	—	—	—
Tilkobling av enhet			—	—	—	—

Tilpassede menyer

*1: Elementer som kan lagres i **[Egendef. modus C1]** eller **[Egendef. modus C2]**.

*2: Standardinnstillingene vil bli gjenopprettet for denne funksjonen når **[Nullstill]** (Full) utføres.

*3: Standardinnstillingene vil bli gjenopprettet for denne funksjonen når **[Nullstill]** (Grunnleggende) utføres.

A AF/MF

Funksjon		Standard	*1	*2	*3
AF-lampe		Av	✓	✓	✓
MF Støtte	Forstørr	Av	✓	✓	—
	Peaking	Av	✓	✓	—

B Disp/■))) / PC

Funksjon		Standard	*1	*2	*3
 / Info-innstillinger	 Info	Kun bilde, generelt	✓	✓	✓
	LV-Info	Egendefinert1 () , Egendefinert2 (Nivåmåler)	✓	✓	✓
	 Innstillinger	25, Kalender	✓	✓	—
LV-økning		Av	✓	✓	✓
Flimmerredusering		Auto	✓	✓	—
Rutenett		Av	✓	✓	—
Peaking-farge		Hvit	✓	✓	—
		3	✓	✓	✓
HDMI	Utgangsstørrelse	1080p	—	✓	—
	HDMI-kontroll	Av	—	✓	—

C Exp/ISO

Funksjon		Standard	*1	*2	*3
Eksponeringsbytte		±0	✓	✓	—
		±0	✓	✓	—
ISO-auto-innstilling	Øvre grense/standard	Øvre grense: 1600 Standard: 100	✓	✓	✓
	Laveste S/S-innstilling	Auto	✓	✓	✓
Støyfilter		Standard	✓	✓	✓
Støyreduksj.		Auto	✓	✓	✓

D ⚡ Egendefinert

Funksjon	Standard	*1	*2	*3
 + 	Av	✓	✓	✓
⚡+Hvitbalanse	^{WB} AUTO	✓	✓	—

E /Hvitbalanse/Farge

Funksjon	Standard	*1	*2	*3
 Bruk	 1:  SF  2:  F  3:  N  4:  M N	✓	✓	✓
Hvitbalanse	Auto	✓	✓	✓
^{WB} AUTO Behold varm farge	PÅ	✓	✓	✓
Fargeområde	sRGB	✓	✓	✓

F Ta opp

Funksjon		Standard	*1	*2	*3
Filnavn		Nullstill	—	✓	—
Redig. filnavn		Av	—	✓	—
Copyright-innst.	Copyright-info.	Av	—	✓	—
	Artistnavn	—	—	—	—
	Copyright-navn	—	—	—	—

G Feltsensor

Funksjon		Standard	*1	*2	*3
Registrer GPS-pos.		Av	—	✓	—
Høyde/temperatur	Kalibrer høyde	—	—	✓	—
	m/ft	m	—	✓	—
	°C/°F	°C	—	✓	—

H Utility

Funksjon	Standard	*1	*2	*3
Pikselkartlegging	—	—	—	—
Nivåjustering	—	—	✓	—
Dvalemodus	1 min	—	✓	✓
Sertifisering	—	—	—	—

Innstillingsmeny

*1: Elementer som kan lagres i **[Egendef. modus C1]** eller **[Egendef. modus C2]**.

*2: Standardinnstillingene vil bli gjenopprettet for denne funksjonen når **[Nullstill]** (Full) utføres.

*3: Standardinnstillingene vil bli gjenopprettet for denne funksjonen når **[Nullstill]** (Grunnleggende) utføres.

Funksjon		Standard	*1	*2	*3
Kortoppsett		—	—	—	—
 Innstillinger		—	—	—	—
		—	—	—	—
	Tidssone	—	—	—	—
	Aut. tidsjustering	Av	—	—	—
		English	—	—	—
		☀ ±0	—	✓	—
Bildegjennomgang		0,5 sek.	✓	✓	—
Wi-Fi/Bluetooth-innstillinger	Trådløse funksjoner	PÅ	—	✓	—
	Bluetooth	Av	—	✓	—
	Innstilling av trådløs utløser	—	—	—	—
	Tilkoblingspassord	—	—	—	—
	Tilbakestill innstillinger	—	—	—	—
Komposisjonsmeny		Av	—	—	—

Kapasitet på minnekort

Antall stillbilder

Tallene gjelder et 64 GB SDXC-kort som brukes til å lagre bilder med et sideforhold på 4:3.

Bildekvalitet	Bildestørrelse (Pikseltall)	Komprimeringsforhold	Filformat	Antall fotografier som kan lagres
RAW	4000×3000	Tapsfri komprimering	ORF	4518
L SF		1/2,7	JPEG	6971
L F		1/4		10166
L N		1/8		19520
M1 SF	3200×2400	1/2,7		10608
M1 F		1/4		15250
M1 N		1/8		28706
M2 SF	1920×1440	1/2,7		27111
M2 F		1/4		37538
M2 N		1/8		61000
S SF	1280×960	1/2,7		54222
S F		1/4		69715
S N		1/8		97601

- Antallet stillbilder som kan lagres, kan variere, alt etter motiv eller faktorer som om utskriftsrekkefølge eksisterer eller ikke. I visse tilfeller vil antallet stillbilder som kan lagres og som vises på skjermen, ikke endre seg, selv om du tar bilder eller sletter bilder.
- Den faktiske filstørrelse varierer, alt etter motiv.
- Maksimalt antall bilder som kan lagres som vises på skjermen er 9999.

- Når **[Komposisjonsmeny]** er satt til **[På]**, vises **M1** som **M**, **M2** vises som **CALSH**, og **S** vises som **CALS**.

Minnekortkapasitet: filmer

Tallene gjelder for et 64 GB SDXC-minnekort.

Bildestørrelse/bithastighet/rammehastighet		Kapasitet (omtrentlig)
 3840×2160 30p		1 time 21 minutter
 3840×2160 25p		
 1920×1080 Super Fine 60p		2 timer 40 minutter
 1920×1080 Super Fine 50p		
 1920×1080 Super Fine 30p		
 1920×1080 Super Fine 25p		
 1920×1080 Fin 60p		
 1920×1080 Fin 50p		4 timer 40 minutter
 1920×1080 Fin 30p		
 1920×1080 Fin 25p		
 1920×1080 Normal 60p		
 1920×1080 Normal 50p		7 timer 53 minutter
 1920×1080 Normal 30p		
 1920×1080 Normal 25p		
 1280×720 Super Fine 30p		
 1280×720 Super Fine 25p		5 timer 24 minutter
 1280×720 Fin 30p		10 timer 13 minutter
 1280×720 Fin 25p		

Bildestørrelse/bithastighet/rammehastighet		Kapasitet (omtrentlig)
	1280×720 Normal 30p	14 timer 32 minutter
	1280×720 Normal 25p	

- Maksimal størrelse på én enkel filmfil er begrenset til ca. 4 GB.
- Maksimal opptakstid på enkeltfilm er begrenset til 29 minutter.

Forholdsregler

Vann- og støtfasthet

Dette produktet er vanntett og støtsikkert.

- Vanntetthet: Kameraet er sertifisert iht. JIS/IEC kapslingsgrad 8 (IPX8)¹ og kan brukes til å gjøre opptak på vanddyp ned til 15 m.
- Støtfasthet: Kameraet har passert falltester utført under forhold spesifisert av selskapet vårt.

1 Dette indikerer at kameraet kan brukes under vann i en spesifisert tidsperiode og under et spesifisert vanntrykk.

- **Den angitte vann- og støtmotstanden til dette produktet er basert på interne testforhold og garanterer ikke mot skade eller feil.**

Bruke kameraet under vann

Før du bruker kameraet under vann

- Kontroller tetningene til batteri-/kortromdekselet og kontaktdekselet og deres kontaktflater for støv, sand eller andre fremmedlegemer. Hvis det blir funnet fremmedlegemer på pakningen, fjernes disse med en ren klut som er fri for fiberrester.
- Forsikre deg om at det ikke er sprekker, riper eller andre defekter på pakningene til batteri-/kortromdekselet og kontaktdekselet eller kontaktflatene deres.
- Lukk LÅSEKNAPPEN til batteri/kortdekselet og kontaktdekselet godt.
- Unngå å åpne og lukke batteri-/kortromdekselet eller kontaktdekselet i nærheten av vann (for eksempel mens du er på sjøen, på en innsjø, ved sjøen eller ved en innsjø) eller med våte hender.
- Kameraet synker under vann.
- Den kan ikke brukes i varme kilder.

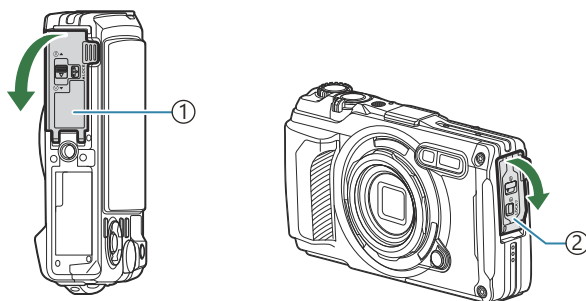
Når du bruker kameraet under vann

- Ikke bruk kameraet på dybder dypere enn 15 m eller under vann i mer enn 60 minutter.
- Mens du er under vann, må du ikke åpne eller lukke batteri-/kortromdekselet eller kontaktdekselet.
- Ikke utsett kameraet for støt, for eksempel ved å stupe ned i vannet. Støtet kan føre til at batteri-/kortromdekselet eller kontaktdekselet åpner seg.

Etter at du har brukt kameraet under vann

- Bruk en klut som er fri for fiberrester, tørk grundig av eventuelle vanndråper eller skitt fra kameraet, og åpne deretter batteri-/kortdekselet og kontaktdekselet.

- Åpne batteri-/kortromdekslet og koblingsdekslet sakte i retningen vist på figuren for å forhindre at vanndråper kommer inn på innsiden av dekslene. Hvis vanndråper kommer i kontakt med innsiden av dekslene, må du tørke av dem før bruk.



- ① Deksel til batterirom/kortplass
- ② Kontaktdeksel

Oppbevaring og vedlikehold

- Bruk ikke kjemikalier til rengjøring, forebyggelse av rust, mot tåke, reparasjon etc. Dersom dette ikke overholdes kan vanntettheten brytes ned.
- Når du er ferdig med å bruke kameraet under vann, lukker du batteri-/kortdekslet og kontaktdekslet godt. Etter å ha låst dekslene, fjerner du objektivringen og bløtlegger kameraet i en bøtte eller annen beholder fylt med rent vann i ca. 10 minutter. La kameraet deretter tørke i skyggen i et godt ventilert miljø.
- Etter å ha brukt kameraet under vann må det ikke gå mer enn 60 minutter eller mer før det legges i rent vann. Hvis man ikke overholder denne advarselen kan kameraets utseende bli skadet og forringet av vannmotstanden.
- For å opprettholde vanntettheten anbefaler vi å bytte ut de vanntette pakningene én gang i året. (Du vil bli belastet for utskifting av de vanntette pakningene.)
Se nettsiden vår for oversikt over distributører og reparasjonsbutikker som kan bytte de vanntette pakningene.

Andre advarsler

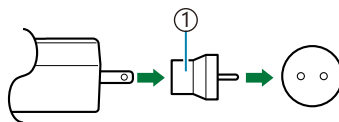
- Tilbehøret som følger med dette produktet (som det oppladbare batteriet) er ikke vanntett.
- Å utsette kameraet for støt kan ødelegge vanntettheten.
- Kameraet er ikke vanntett med batteri-/kortromdekslet eller kontaktdekslet åpent.

Batterier

- Kameraet bruker litium-ionbatteri. Du må aldri bruke noe annet batteri enn et av våre originale batterier.
- Kameraets strømforbruk varierer mye, alt etter bruk og andre forhold.
- Ettersom følgende punkter fører til et høyt strømforbruk, selv om det ikke fotograferes, vil batteriet tappes raskt.
 - Bruke zoomen flere ganger
 - Utføring av autofokus flere ganger ved å trykke utløserknappen halvt ned i opptaksmodus
 - Det vises bilder på skjermen i et lengre tidsrom
 - Koble kameraet til en datamaskin
 - La trådløs LAN/**Bluetooth**® forbli aktivert
 - Bruke GPS
- Når batteriet er tomt, kan kameraet bli slått av uten at det vises en advarsel om at det snart er tomt.
- Ta ut batteriene før du lagrer kameraet i en periode på en måned eller mer. Hvis du lar batteriene sitte i kameraet i lengre perioder, forkortes levetiden, noe som kan gjøre dem ubrukelige.
- Normal ladetid ved bruk av den medfølgende USB-AC-adapteren er ca. 3 timer (anslått tid). Ladetiden kan øke i høye omgivelsestemperaturer.
- Ikke bruk USB-AC-adaptre eller ladere som ikke er spesielt ment for å brukes med batterier av typen som følger med. Bruk heller ikke den medfølgende USB-AC-adapteren med andre typer batterier (kamera) enn det som er oppgitt.
- Bruk av feil type batteri kan medføre eksplosjonsfare.
- Brukte batterier må kasseres etter "FORSIKTIG"-instruksjonene i bruksanvisningen.
- For å sikre stabil må du forsikre deg om at batteriet er satt inn når du bruker USB-AC-adapteren.

Bruke USB-AC-adapteren utenlands

- USB-AC-adapteren (F-5AC) kan brukes i de fleste strømkilder i husholdningen, fra AC 100 V til 240 V AC (50/60 Hz) verden over. Avhengig av hvilket land du befinner deg i, kan stikkontakten ha en annen form, og USB-AC-adapteren vil eventuelt trenge en adapterplugg som passer til stikkontakten.
- Illustrasjonen viser ett eksempel på en kommersielt tilgjengelig pluggadapter. For mer informasjon henvises til en elektronikkbutikk eller et reisebyrå.



① Kommersielt tilgjengelig pluggadapter

- Ikke bruk reiseadapterne som finnes i handelen, ettersom slike USB-AC-adaptere kan forårsake feil på laderen.

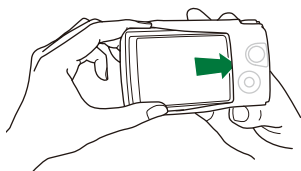
Bruke tilbehør som selges separat

Sette på valgfrie silikondeksler

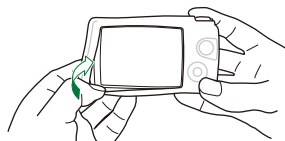
Sett på dekslet som vist. Utfør trinnene i motsatt rekkefølge for å ta av dekslet.

- Ikke bruk for mye makt. Hvis du gjør det, kan dekslet bli skadet.

1.



2.



Forholdsregler for bruk av silikondeksler

- Vær forsiktig så du ikke slipper fremmedlegemer som støv eller sand inn i rommet mellom dette produktet og kameraet, da dette kan føre til riper.
- Hvis silikondekslet blir skittent, vasker man det med vann og la det tørke helt før bruk.
- På grunn av den sklisikre egenskapen til silikon, passer kameraet ikke lett inn i et kameradeksel når silikondekslet er på.

Ta bilder med Wireless RC Flash System

Du kan ta bilder og undervannsbilder med en trådløs blits når du bruker blits kompatibel med Wireless RC Flash System.

Oppsettsrekkevidden for trådløs blitsfotografering varierer avhengig av miljøet, men standardrekkevidden er 1 til 2 m fra kameraets innebygde blits.

- Kameraets innebygde blits brukes til kommunikasjon mellom kamera og blits.
- For å bruke et dedikert undervannsbliitslys må du klargjøre et undervannshus, en fiberoptisk kabel og annet utstyr.
- For informasjon om bruk av trådløs blits og en undervannsbliitslys, henvises til bruksanvisningen for den spesifikke eksterne blitsen eller undervannshuset.

1. Slå på den dedikerte blitzen.
 2. Still inn blitsmodusen for det dedikerte blitslyset til RC-modus.
 - Hvis kanal- og gruppeinnstillinger kreves, velger man CH1 for kanal og A for gruppe.
 3. Marker Flash i Live Control og velg [**⚡RC**] (Fjernutløser) (P.64).
 4. Ta et prøvebilde for å sjekke hvordan blitzen fungerer, samt kvaliteten på bildene.
- Sørg for at du kontrollerer ladenivået for kameraet og den trådløse blitzen før du tar bilder.
 - Når kamerablitsen er satt til [**⚡RC**], brukes den innbygde kamerablitsen til kommunikasjon med den trådløse blitzen. Den kan ikke brukes til å ta bilder.
 - For å ta bilder med en trådløs blits, må du peke fjernkontrollen på den spesielle eksterne blitzen mot kameraet, og peke blitzen i retning av motivet.

Valgfritt tilbehør

Ved å bruke valgfritt tilbehør kan du glede deg med fotografering på forskjellige måter. For å feste et tilbehør, fjerner du objektivringen som følger med kameraet.

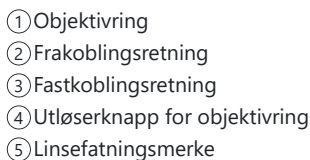
LED-lysleder (LG-1)	Forhindrer ujevn belysning av makro-LED når du fotograferer i  (Mikroskop)-modus eller under makrofotografering. • Ikke bruk blits. • Tilbehør kan ikke brukes under vann.
Blitsdiffusor (FD-1)	Lar deg komme nær motivet for blitsfotografering når du fotograferer i  (Mikroskop)-modus eller under makrofotografering.
Objektivbarriere (LB-T01)	Forhindrer flekker og riper på linsens overflate når du fotograferer eller bærer objektivet. • Denne tilbehøret kan ikke brukes samtidig som man bruker silikondeksel.
Fisheye-adapter (FCON-T01) 1	Lar deg fotografere vide motiver.

Rund fisheye-adapter (FCON-T02) ¹	Ta både sirkulære og diagonale "fiskeøye"-bilder ved å endre zoomposisjonen.
Telekonverter (TCON-T01) ¹	For å ta bilde av motiver som er lenger unna.
Beskyttelsesfilter (PRF-D40.5 PRO) ¹	Forhindrer flekker og riper på linsens overflate når du fotograferer eller bærer objektivet.

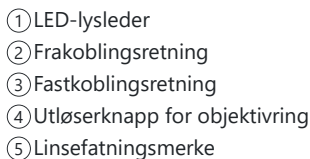
¹ Man trenger en konverteradapter (CLA-T01) for å feste dette tilbehøret til kameraet.

- For å bruke valgfritt tilbehør, konfigurerer man tilbehørsinnstillingene i Live Control.  ["Bruke valgfritt tilbehør \(Tilbehør\)" \(P.88\)](#)
- Etter å ha brukt kameraet under vann, må man vaske det i rent vann.
- Du finner mer informasjon på hjemmesidene våre.

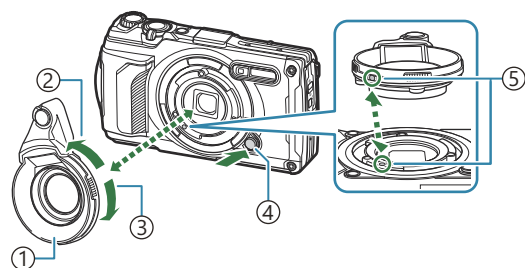
1



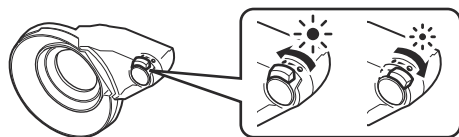
1



Feste og ta av blitsdiffusere



- ① Blitsdiffusor
- ② Frakoblingsretning
- ③ Fastkoblingsretning
- ④ Utløserknapp for objektivring
- ⑤ Linsefatningsmerke



Lysintensiteten kan endres.

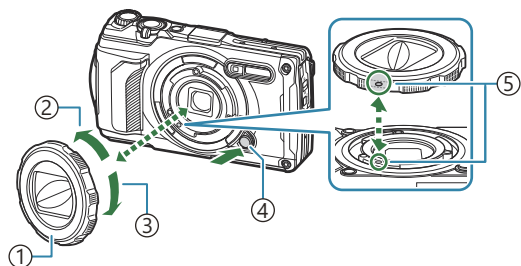
Feste tilbehøret

Innrett tilbehøret med objektivfatningsmerket og dreii feteretning til det klikker på plass.

Fjerne tilbehøret

Vri tilbehøret i frakoblingsretningen samtidig som du trykker inn utløserknappen for objektivringen.

Feste og ta av objektivbarrierer



- ① Objektivbarriere
- ② Frakoblingsretning
- ③ Fastkoblingsretning
- ④ Utløserknapp for objektivring
- ⑤ Linsefatningsmerke

Feste tilbehøret

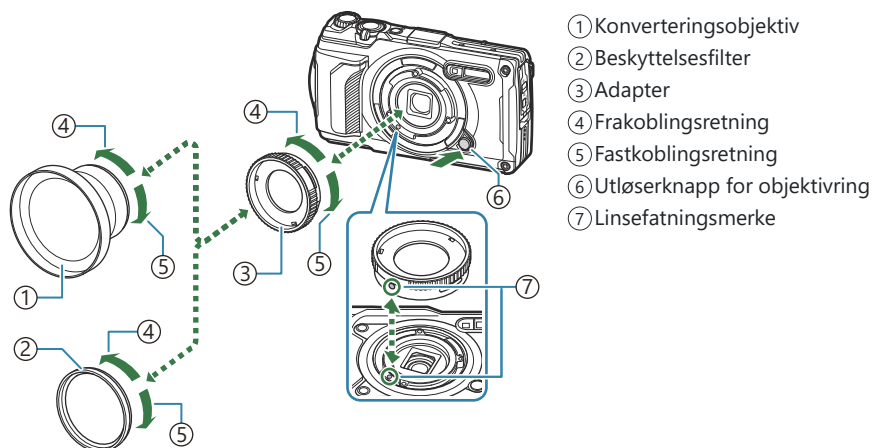
Innrett tilbehøret med objektivfatningsmerket og dreii feteretning til det klikker på plass.

- Festemerket er plassert på baksiden av objektivringen.

Fjerne tilbehøret

Vri tilbehøret i frakoblingsretningen samtidig som du trykker inn utløserknappen for objektivringen.

Feste og fjerne konverteringsobjektivet/beskyttelsesfilteret



Feste tilbehøret

1. Feste en konverteringsadapter.
 - Innrett tilbehøret med objektivfatningsmerket og dreii feteretning til det klikker på plass.
2. Dreikonverteringsobjektivet/beskyttelsesfilteret i festeretningen, og skru på konverteringsadapteren.

Fjerne tilbehøret

1. Roter konverteringsobjektivet/beskyttelsesfilteret i løsneretningen.
2. Løsne en konverteringsadapter.
 - Vri tilbehøret i frakoblingsretningen samtidig som du trykker inn utløserknappen for objektivringen.

Rengjøre og lagre kameraet

Rengjøre kameraet

Slå av kameraet og ta ut batteriet før du rengjør det.

- Ikke bruk sterke midler som bensin eller alkohol, og heller ikke kjemisk behandlede kluter.

Utenpå:

- Tørk forsiktig av med en myk klut. Hvis kameraet er svært skittent, kan du dyppe kluten i litt mildt såpevann og deretter vri den godt opp. Tørk av kameraet med den fuktige kluten og tørk det deretter med et tørt håndkle. Etter at du har brukt kameraet på stranden, bør du dyppe en klut i rent vann og vri den godt opp.
- Fremmedlegemer kan være festet til kameraet etter bruk av kameraet i omgivelser med fremmedlegemer som skitt, støv eller sand. Hvis du fortsetter å bruke kameraet i slike omgivelser, kan det føre til at kameraet skades. Rengjør kameraet ved bruk av følgende metode for å unngå slik skade.

1. Lukk og lås dekslet til batterirommet/kortplassen samt kontaktdekslet godt ([P15](#)).

2. Fyll en bøtte eller annen beholder med ferskvann, senk kameraet ned i bøtten og rist kameraet grundig. Og skyll kameraet ved å plassere det direkte under en sterk vannstråle fra kranen og trykke på knappen.



Skjerm:

- Tørk forsiktig av med en myk klut.

Objektiv:

- Klær kan skrape opp objektivet hvis de brukes uten at du fjerner sand, støv og fremmedlegemer fra dem. Fjern støv fra objektivet med blåsebelg fra tredjepart, og rengjør det deretter forsiktig med linseklut.
- Hvis objektivet blir liggende tilsmusset, kan det dannes mugg på linseoverflaten.

Batteri/USB-AC-adapter:

- Tørk forsiktig av med en myk, tørr klut.

Lagring

- Når du ikke skal bruke kameraet på en stund, må du ta ut batteriet og minnekortet. Oppbevar kameraet på et kjølig, tørt og godt ventilert sted.
- Sett batteriet i kameraet med jevne mellomrom og kontroller funksjonene.
- Rengjør kameraet etter bruk.
- Ikke oppbevar kameraet sammen med insektsmidler.
- For å beskytte kameraet mot korrosjon, må man unngå å oppbevare kameraet på steder der kjemikalier behandles.
- Hvis objektivet blir liggende tilsmusset, kan det dannes mugg på linseoverflaten.
- Kontroller alle kameraets deler før bruk hvis det ikke har vært brukt på lang tid. Før du tar viktige bilder må du passe på å ta et testbilde for å sjekke at kameraet fungerer korrekt.

Pikselkartlegging - Kontrollere bildebehandlingsfunksjonen

Pikselkartlegging-funksjonen er til kontroll og eventuell justering av bildesensoren og bildebehandlingsfunksjonene. Vent minst ett minutt etter opptak og avspilling før du utfører prosesseringen, slik at resultatene blir så gode som mulig.

1. Marker **[Pikselkartlegging]** i  Tilpasset meny  (P.154).
 2. Trykk **OK**-knappen når **[Start]** (Undermeny 2) vises.
 - **[Vent]**-linjen vises når pikselmapping pågår. Menyen gjenopprettes når pikselmapping er fullført.
- Hvis du slår av kameraet utilsiktet i løpet av pikselmappingen, må du starte fra punkt 1 igjen.

Informasjon og tips om fotografering

Kameraet kan ikke slå på selv om et batteri er satt i

Batteriet er satt inn i feil retning

- Hvis du setter inn batteriet feil vei, slås ikke kameraet på, selv om du trykker på n-knappen. Forsikre deg om at du setter det inn riktig vei.  ["Sette inn batteriet og kortet" \(P.19\)](#)

Batteriet er ikke fullstendig oppladet

- Lade batteriet.  ["Lade batteriet" \(P.23\)](#)

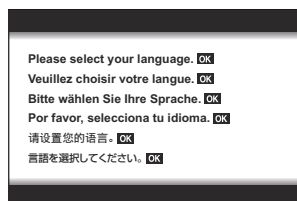
Batteriet er midlertidig funksjonsudyktig på grunn av kulde

- Batteriytelsen faller i lave temperaturer. Ta ut batteriet og varm det opp ved å legge det i lommen en stund.

Det dukker opp en dialogboks der du blir bedt om å velge språk

Dialogboksen dukker opp i følgende situasjoner.

- første gang du slår på kameraet.
- når du ikke har valgt språk.



Se ["Første gangs oppsett" \(P.28\)](#) for informasjon om valg av språk.

Det blir ikke tatt bilde selv om du trykker ned utløseren

Kameraet er slått av automatisk

- Hvis ingen handlinger utføres i løpet av en angitt tidsperiode, går kameraet automatisk inn i dvalemodus (standby) for å spare batteristrøm. For å avslutte dvalemodus trykker du utløserknappen halvveis ned. Kameraet slår seg av automatisk etter 5 minutter i dvalemodus.

  Tilpasset meny  > **[Dvalemodus]** (P.154)

Blitsen lades opp

- ⚡-merket blinker på skjermen mens lading pågår. Vent til blinkingen stopper og trykk så på utløserknappen.

Kameratemperaturen har økt

- Kameraet kan slå seg av hvis den innvendige temperaturen øker etter omfattende bruk. Ta ut batteriet og vent til den innvendige temperaturen har sunket såpass at du kan bruke kameraet igjen. Kameraet kan også bli varmt under bruk, men dette tyder ikke på funksjonsfeil.

Ikke mulig å fokusere

- Kameraet kan ikke fokusere på motiver som er for nære kameraet, eller som ikke passer for autofokus (AF-bekreftelsesmerket blinker på skjermen). Øk avstanden til motivet eller fokuser på et motiv med stor kontrast på samme avstand fra kameraet som hovedmotivet, komponer bildet og ta det.

Motiver det er vanskelig å fokusere på

Det kan være vanskelig å fokusere med Autofokus i følgende situasjoner.

- AF-bekreftelsesmerket blinker.

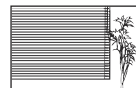
Kameraet vil ikke være i stand til å fokusere under følgende forhold.



Motiv med lav kontrast



For sterkt lys midt på bildet



Motivet inneholder ikke vertikale linjer ¹

- AF-bekreftelsesmerket tennes, men det fokuseres ikke på motivet.



Motiver med ulike avstander



Motiv som beveger seg raskt



Motivet er ikke innenfor AF-området

- 1 Det er også nyttig hvis du komponerer bildet ved å holde kameraet vertikalt for å fokusere, og deretter gå tilbake til den horisontale posisjonen for å ta bildet.

Støyreduksjon er aktivert

- Når du tar bilder om natten, er lukkerhastighetene saktere, og det vil ofte oppstå støy på bildene. Kameraet aktiverer støyreduksjonen etter å ha tatt bilder med langsom lukkerhastigheter. I løpet av denne prosessen er det ikke mulig å ta bilder. Du kan stille **[Støyreduksj.]** på **[Av]**.

Tilpasset meny > **[Støyreduksj.]** (P.147)

Dato og tid er ikke stilt inn

Kameraet brukes med innstillingene ved levering

- Dato og tid ble ikke stilt inn på kameraet ved levering. Still inn dato og tid før du bruker kameraet.

"Første gangs oppsett" (P.28)

Batteriet har vært tatt ut av kameraet

- Hvis kameraet blir stående i ca. 1 dag uten batterier (måling i kamerahuset), vil innstillingene for dato og tid settes tilbake til standardinnstillingene fra fabrikk. Innstillingene vil bli gå raskere tilbake dersom batteriet kun ble lagt i kamera en kort periode før det fjernes. Kontroller at dato og tid er korrekt innstilt før du tar viktige bilder.

Innstilte funksjoner tilbakestilles til standardinnstillingene

I andre opptaksmoduser enn **P/A/☐**, kan man ved å dreie funksjonshjulet eller slå av strømmen tilbakestille de innstilte funksjonene til standardinnstillingene.

Noen innstillinger er utilgjengelige

Noen funksjoner er kanskje ikke tilgjengelig, avhengig av opptaksmodus og kamerainnstillinger.

👉 ["Liste over konfigurerbare opptaksmoduser" \(P.206\)](#)

Bildene er kornete

- I  Bildekvalitet stiller du pikselantallet på en høyere verdi eller sett komprimering til SF eller F.
👉 ["Alternativer for bildefil og bildestørrelse \(!\[\]\(3973dad7f2f3eafb2c144deb79d5c822_img.jpg\) Bildekvalitet\)" \(P.80\)](#)
- "Støy"-flekker i bildet kan noen ganger reduseres ved å senke ISO-følsomheten. 👉 ["Endre ISO-følsomhet \(ISO-følsomhet\)" \(P.73\)](#)

Bildene ser "utvasket" ut

Dette kan skje når bildet tas i forhold med motlys eller halvveis motlys. Dette skyldes et fenomen som kalles reflekser eller skyggekonturer («ghosting»). Komponer bildet slik at så få sterke lyskilder som mulig vises i bildet. Det kan oppstå reflekser selv om lyskilden ikke er til stede på bildet. Bruk hånden eller en annen gjenstand for å skygge linsen mot direkte lyskilder.

Lys vises i bildet

Opptak med blits under mørke forhold gir et bilde med mange blitsrefleksjoner på støvet i luften.

Ukjente lyse punkter vises på motivet i det ferdige bildet

Dette kan skyldes fastsittende bildepunkter på bildesensoren. Utfør **[Pixel Mapping]**. Hvis dette ikke løser problemet, prøv å utføre Pikselkartlegging flere ganger. 👉 ["Pikselkartlegging - Kontrollere jekke bildebehandlingsfunksjonen" \(P.244\)](#)

Objektivet er tåkete eller det er vanskelig å se skjermen

Raske temperaturrendringer kan føre til at linsen dugger (kondens). Slå av strømmen, og vent til kamerahuset tilpasser seg omgivelsestemperaturen og tørker ut før du tar bilder.

Problemer med avspilling av filmer på TV

Filmens rammehastighet matcher ikke videostandarden som benyttes i TV-en. Se filmen på en datamaskin i stedet. Før du tar opp filmer som skal vises på TV, må du velge en rammehastighet som matcher videostandarden i avspillingsenheten.  [Filmrammehastighet \(P.134\)](#)

Retningen er ikke korrekt

Kompasset fungerer ikke som forventet i nærheten av sterke magnetiske felter som de som lages av fjernsyn, mikrobølgeovner, store elektriske motorer, radiosendere og høyspentledninger. Normal funksjon kan noen ganger gjenopprettes ved å flytte kameraet i form av et åttetall mens du vrir på håndleddet.

Funksjoner som ikke kan velges fra menyene

Det kan forekomme at noen elementer ikke kan velges fra menyene med piltastene.

- Elementer som ikke kan innstilles i den aktuelle opptaksmodusen.
- Elementer som ikke kan innstilles på grunn av andre innstillinger som allerede er gjort:
 - Innstillinger som blant annet bildemodus er ikke tilgjengelige når funksjonshjulet er dreid til .

Det eneste som vises, er motivet, og det er ikke vist noen informasjon

Det er byttet visning til "Kun bilde". Trykk **INFO**-knappen for å bytte visning.

Feilkoder

Indikering på skjermen	Mulig årsak/Korrigerende tiltak
 Intet Kort	Ingen kort satt inn eller kort ikke gjenkjent. Sett inn et kort eller fjern og sett inn kortet igjen.
 Kortfeil	Det har oppstått et problem med minnekortet. Sett minnekortet inn igjen. Består problemet fortsatt, må du formatere kortet. Kan ikke kortet formateres, kan det ikke brukes.
 Skrivebeskytt.	Det kan ikke skrives ny informasjon på minnekortet. Kortets skrivebeskyttelsesbryter er satt til «LOCK»-siden. Sett bryteren tilbake til ulåst posisjon (P.21).
 Kort Fullt	Kortet er fullt og ingen flere bilder kan tas. Bytt minnekort eller slett uønskede bilder. Overfør viktige bilder til en PC før du sletter.
 Kort Fullt	Det er ikke mer plass på kortet. Bytt minnekort eller slett uønskede bilder. Overfør viktige bilder til en PC før du sletter.
 Ingen Bilder	Det finnes ingen bilder på kortet. Minnekortet inneholder ikke bilder. Ta noen bilder før du velger avspillingsmodus.
 Bildefeil	Den valgte filen er skadet og kan ikke spilles av. Eventuelt er bildet i et format som kameraet ikke støtter. Se på bildet ved hjelp av et bildeprogram eller en annen metode. Hvis bildet ikke kan vises på en datamaskin, kan filen være ødelagt.
 Bildet Kan Ikke Redigeres	Kameraets retusjeringsfunksjoner kan ikke brukes for bilder som er tatt med andre enheter. Retusjer bildet på en datamaskin eller en annen enhet.

Indikering på skjermen	Mulig årsak/Korrigerende tiltak
Å/M/D	Klokken er ikke stilt. Still klokken (P.28).
	Kameraets innvendige temperatur har steget på grunn av seriefotografering. Slå av kameraet og vent til den innvendige temperaturen blir lavere.
 Den innvendige temperaturen i kameraet er for høy. Vennligst vent litt og la kameraet få kjøle seg ned før du tar det i bruk igjen.	Kameraets innvendige temperatur har steget på grunn av seriefotografering. Vent et øyeblikk, slik at kameraet slår seg av automatisk. La den innvendige temperaturen i kameraet få synke litt før du gjenopptar arbeidet med det.
 Tomt Batteri	Batteriet er tomt. Lad opp batteriet.
 Ingen tilkobling	Kameraet er ikke riktig koblet til en datamaskin, skriver, HDMI-skjerm eller annen enhet. Koble til kameraet på nytt.
 Loggfunksjonen kan ikke brukes nå.	Kameraminnet som brukes for midlertidig lagring av loggfilen, er fullt. Sett i et kort eller kontroller at det gjeldende kortet er korrekt satt inn, og overfør loggfilen til kortet.
	Batteriet er tomt. Lad opp batteriet.
	Kameraet er koblet til en TV eller annen enhet via en HDMI-kabel. Koble fra HDMI-kabelen. USB-AC-adapteren brukes for å forsyne strøm til kameraet fra et strømuttak når batteriene er tatt ut. Sett i batteriet og koble fra USB-AC-adapteren fra uttaket.

Indikering på skjermen	Mulig årsak/Korrigerende tiltak
 Kortloggkapasiteten er full. Kan ikke lagre nye loggfiler.	Den gjeldende loggen kan ikke lagres til kortet. Kopier loggfiler til en datamaskin og slett dem fra kortet. • Hvert kort kan lagre opp til 199 loggfiler.
 (blinker)	Den gjeldende loggen har ikke blitt lagret til kortet. Sett i et kort eller kontroller at det gjeldende kortet er korrekt satt inn, og overfør loggfilen til kortet.
	Den gjeldende loggen kan ikke lagres til kortet. Kopier loggfiler til en datamaskin og slett dem fra kortet. • Hvert kort kan lagre opp til 199 loggfiler.
	Det har oppstått et problem med minnekortet. Sett inn et nytt minnekort.
	Det kan ikke skrives ny informasjon på minnekortet. Kortets skrivebeskyttelsesbryter er satt til «LOCK»-siden. Sett bryteren tilbake til ulåst posisjon (P.21).
	Det er ikke mer plass på kortet. Bytt minnekort eller slett uønskede bilder. Overfør viktige bilder til en PC før du sletter.

Indikering på skjermen	Mulig årsak/Korrigerende tiltak
 (Fast)	Kameraminnet som brukes for midlertidig lagring av loggfilen, er fullt. Sett i et kort eller kontroller at det gjeldende kortet er korrekt satt inn, og overfør loggfilen til kortet.
	Batteriet er tomt. Lad opp batteriet.
	Kameraet er koblet til en TV eller annen enhet via en HDMI-kabel. Koble fra HDMI-kabelen.
	USB-AC-adapteren brukes for å forsyne strøm til kameraet fra et strømuttak når batteriene er tatt ut. Sett i batteriet og koble fra USB-AC-adapteren fra uttaket.
	Klokken er ikke stilt. Still klokken og velg tidssone.

Tekniske data

Kamera

Modell	
	Digitalkamera (for opptak og visning)
Lagringssystem	
Fotografier	Digital lagring, JPEG (i samsvar med Design rule for Camera File system (DCF)), RAW-data
Gjeldende standarder	Exif 2.31, Digital Print Order Format (DPOF)
Lyd med fotografier	Wave-format
Film	MOV (MPEG-4AVC/H.264)
Minne	
	SD/SDHC/SDXC (støtter UHS-I)
Tot. antall bildepunkter	
	Omtrent. 12,71 millioner
Antall effektive bildepunkter	
	12 millioner
Bildesensor	
	1/2.3" CMOS

Objektiv	
	4,5 mm til 18,0 mm, f2.0 to f4.9 (tilsvarer 25 mm til 100 mm på 35 mm film)
Lysmålersystem	
	Digital ESP-måling, punktmålingssystem
Lukkerhastighed	
	1/2–1/2000 sek. (den laveste lukkerhastigheden som er tilgængelig øker til 4 sek. i A -modus, 1/10–1/32000 sek. i  10 fps og  1/20–1/32000 sek. i  20 fps)
Fotograferingsafstand	
Normal	0,1 m til ∞ (W/T)
Supermakro	0,01 m (0,03 ft.) til 0,3 m (1,0 ft.) (f=5,4 mm til 18,0 mm)
Mikroskopmodus	0,01 m (0,03 ft.) til 0,3 m (1,0 ft.) (f=5,4 mm til 18,0 mm)
Skjerm	
	3,0" TFT farve-LCD-skjerm, ca. 1,04 millioner prikker
Kontakt	
	USB-kontakt (type C)/HDMI-kontakt (type D)
Automatisk kalendersystem	
	Fra 2000 til 2099

Vanntetthet	
Type	IEC 60529 IPX8 (testet lokalt), tilgjengelig ned til 15 m under vann
Betydning	Kameraet kan brukes under vann i en spesifisert tidsperiode og med et spesifisert vanntrykk.
Støvtetthet	
	IEC 60529 IPX6
Trådløst LAN	
Kompatible standarder	IEEE802.11b/g/n
Bluetooth®	
Kompatible standarder	Bluetooth -versjon 4.2 BLE
GPS	
Mottaksfrekvens	1575,42 MHz (GPS/Galileo/Quazi-Zenith satellittsystem (QZSS)) 1598,0625 MHz til 1605,3750 MHz (GLONASS)
Geodetisk system	WGS84
Driftsmiljø	
Temperatur	-10 °C til 40 °C (drift) / -20 til +60 °C (oppbevaring)
Fuktighet	30 % - 90 % (bruk)/10 % - 90 % (oppbevaring)
Strømforsyning	
	Ett litium ion-batteri av riktig type (LI-92B) eller USB-AC-adapter (F-5AC)

Dimensjoner	
	113,9 mm (B) × 65,8 mm (H) × 32,7 mm (D) (4,5 × 2,6 × 1,3 tommer) (ekskludert fremspring)
Vekt	
	249 g (med batteri og minnekort)

Litium-ion-batteri

Modell nr.	LI-92B
Produkttype	Litium ion oppladbart batteri
Nominell spenning	DC 3,6 V
Standardspenning	1350 mAh
Batterilevetid	Ca. 300 fulle oppladinger (varierer med bruk)
Driftstemperatur, omgivelser	0 °C til 40 °C (lading)

- SPESIFIKASJONER KAN ENDRES UTEN FORVARSEL ELLER FORPLIKTELSE FRA PRODUSENTENS SIDE.
- Du finner de siste spesifikasjonene på nettstedet vårt.

Begrepene HDMI og High-Definition Multimedia Interface og HDMI-logoen er varemerker eller registrerte varemerker for HDMI Licensing Administrator, Inc i USA og andre land.



SIKKERHETSANVISNINGER

SIKKERHETSANVISNINGER



FORSIKTIG

FARE FOR ELEKTRISK STØT
MÅ IKKE ÅPNES



FORSIKTIG: FOR Å REDUSERE FAREN FOR ELEKTRISK STØT MÅ DEKSLET (ELLER BAKSIDEN AV KAMERAET) IKKE ÅPNES. DET ER INGEN DELER SOM BRUKEREN KAN REPARERE SELV. OVERLAT VEDLIKEHOLD TIL VÅRT KVALIFISERTE SERVICEPERSONELL.



En trekant med utropstegn gjør deg oppmerksom på viktige betjenings- og vedlikeholdsinstruksjoner i dokumentasjonen som følger med produktet.



ADVARSEL

Bruk av produktet som ikke tar hensyn til opplysningene gitt under dette symbolet, vil kunne medføre alvorlige personskader eller død.



FORSIKTIG

Bruk av produktet som ikke tar hensyn til opplysningene gitt under dette symbolet, vil kunne føre til personskader.



MERKNAD

Bruk av produktet som ikke tar hensyn til opplysningene gitt under dette symbolet, kan føre til skade på utstyret.

ADVARSEL!

FOR Å UNNGÅ RISIKO FOR BRANN OG ELEKTRISK STØT SKAL ALDRI PRODUKTET DEMONTERES.

Generelle forsiktighetsregler

Les alle instruksjoner — Før du tar i bruk produktet må du lese alle bruksanvisninger. Ta vare på all dokumentasjon for eventuell fremtidig bruk.

Vann og fuktighet — Forsiktighetsregler for produkter i vanntett utførelse finner du i avsnittet om vanntetthet.

Strømkilde — Koble bare produktet til strømkilder som er i samsvar med produktetiketten.

Fremmedlegemer — For å unngå personskader må du aldri stikke metallobjekter inn i kameraet.

Rengjøring — Koble alltid produktet fra strømkontakten før rengjøring. Bruk bare en fuktig klut til rengjøring. Bruk aldri flytende rengjøringsmidler, sprayer eller organiske løsemidler for å rengjøre produktet.

Varme — Produktet må aldri brukes eller oppbevares i nærheten av varmekilder, slik som varmeovner, varmeutslipp, komfyrer eller noe som helst slags apparat eller utstyr som utvikler varme, inkludert stereoforsterkere.

Tordenvær — Hvis det kommer tordenvær mens USB-strømadapteren er i bruk, må den umiddelbart tas ut av kontakten.

Tilbehør — Av hensyn til din egen sikkerhet og for å unngå skade på produktet skal du bare bruke tilbehør som er anbefalt av oss.

Plassering — Monter produktet sikkert på et stabilt stativ, holder e.l. for å unngå skader på produktet.

ADVARSEL

- **Bruk aldri kameraet i nærheten av brannfarlige eller eksplosive gasser.**
- **Ikke bruk blitsen og LED (inkludert AF-lampen) rettet mot mennesker (spedbarn, småbarn osv.) på svært kort avstand.**
 - Du må befinne deg minst 1 m vekk fra ansiktene på personene som fotograferes. Hvis blitsen utløses for nær øynene til personen som fotograferes, vil denne kunne oppleve at synet forsvinner i kort tid.
- **Se aldri direkte på solen eller mot sterke lyskilder med kameraet.**
- **Hold små barn borte fra kameraet.**
 - Kameraet må alltid brukes og oppbevares utenfor rekkevidden til små barn, for å unngå at følgende farlige situasjoner – og dermed fare for liv og helse – oppstår:
 - Kvelning som følge av at kameraet kommer rundt halsen.
 - Svelging av batteri, minnekort eller andre små deler.
 - Utilsiktet utløsning av blitsen mot sine egne eller et annet barns øyne.
 - Skader som skyldes kameraets bevegelige deler.
- **Hvis USB-strømadapteren eller laderen er svært varm eller avgir uvanlig lukt, lyd eller røyk, må du koble strømledningen fra veggkontakten umiddelbart og slutte å bruke den. Deretter kontakter du en autorisert forhandler eller et servicesenter.**
- **Stans bruken av kameraet umiddelbart dersom du merker uvanlig lukt, uvanlige lyder eller røyk rundt det.**
 - Ikke fjern batteriene direkte med hendene, da dette kan forårsake brann eller forbrenning av hendene.
- **Ikke la kameraet ligge på steder hvor det kan utsettes for ekstremt høye temperaturer.**
 - Deler på kameraet vil kunne ta skade av det, og i verste fall vil en brann kunne oppstå. Ikke bruk laderen eller strømadapteren hvis de er tildekket (f.eks. av et stykke tøy). Det vil kunne forårsake overopphetning og eventuelt brann.
- **Håndter kameraet forsiktig for å unngå lette brannskader.**
 - Da kameraet inneholder metalldele kan overopphetning føre til lette brannskader. Vær oppmerksom på følgende:
 - Når kameraet har vært i bruk i lengre tid, vil det bli svært varmt. Hvis du fortsetter å holde i kameraet i denne tilstanden, vil det kunne oppstå lette brannskader.
 - På steder som er utsatt for ekstremt kalde temperaturer, kan temperaturen på kameraet bli kaldere enn omgivelsestemperaturen. Hvis det er mulig, bør du ha på hansker når du bruker kameraet i kalde temperaturer.

- For å beskytte den ekstremt nøyaktige teknologien i dette produktet, må du aldri la kameraet ligge på steder som er oppført under, uansett om det er for bruk eller oppbevaring:
 - Steder hvor temperatur og/eller fuktighet er høy eller gjennomgår ekstreme svingninger. Direkte sollys, strender, låste biler eller andre varmekilder (peis, varmeovn, osv.) eller luftflukter.
 - I sandete eller støvete omgivelser.
 - Nær brennbare objekter eller eksplosiver.
 - På fuktige steder, som på baderom eller i regnet.
 - På steder som er utsatt for sterke vibrasjoner.
- **Kameraet drives med et litium ion-batteri som angitt av selskapet vårt.**
Lad opp batteriet med den angitte USB-strømadapteren eller laderen. Bruk ikke andre USB-AC-adaptere eller ladere.
- **Batteriene må aldri tennes på eller varmes i mikrobølgeovner eller varme plater eller i trykkokere osv.**
- **La aldri kameraet være på eller i nærheten av elektromagnetiske enheter.**
Dette kan forårsake overoppheting, brann eller eksplosjon.
- **Ikke koble terminalene til metallgjenstander.**
 - Vær forsiktig når du har med deg eller oppbevarer batterier, slik at de ikke kommer i kontakt med metallgjenstander som smykker, nåler, knapper, glidelåser, nøkler osv.
Kortslutningen kan forårsake overoppheting, eksplosjon eller brann, som kan gi forbrenninger eller skader.
- **Følg alle instruksjoner for bruk av batterier for å unngå at batteriene lekker eller at batteripolene ødelegges. Forsøk aldri å demontere et batteri eller å foreta noen som helst slags endringer på det, ved å lodde e.l.**
- **Hvis batterivæske skulle komme i kontakt med øynene, skyll straks øynene med rent, kaldt vann og oppsøk legehjelp umiddelbart.**
- **Hvis du ikke kan fjerne batteriet fra kameraet, må du kontakte en autorisert forhandler eller et servicesenter.**
Ikke bruk kraft for å ta ut batteriet.
Skade på utsiden av batteriet (riper osv.) kan produsere varme eller føre til en eksplosjon.
- **Oppbevar alltid batterier utenfor rekkevidden til små barn og kjæledyr. Hvis de ved et uhell skulle svelge et batteri, må legehjelp oppsøkes umiddelbart.**
- For å forhindre at batteriene lekker, blir overopphet, eller forårsaker brann eller eksplosjon, bruk bare batterier som er anbefalt for bruk sammen med produktet.
- Hvis oppladbare batterier ikke kan lades opp i løpet av den angitte tiden, stans ladingen og ikke bruk batteriene lenger.
- Ikke bruk batterier som har riper eller hvor kapslingen er blitt skadet, og ikke lag riper på batteriet.
- Utsett aldri batterier for kraftige støt eller vedvarende risting gjennom fall eller slag.
Dette kan forårsake eksplosjon, overoppheting eller brann.
- Hvis et batteri lekker, har en uvanlig lukt, blir misfarget eller deformert eller på noen annen måte avviker fra normalen under bruk, må du stanse bruken av kameraet og holde det borte fra flammer umiddelbart.
- Hvis du får batterivæske på klærne eller huden, fjern klærne og skyll stedet umiddelbart under rent, rennende vann. Hvis væsken forbrenner huden, må du straks oppsøke legehjelp.

- Bruk aldri litium-ion-batterier i lave temperaturer. Det kan føre til overoppheting, antenning eller eksplosjon.
- Litiumionbatteriet skal bare brukes med digitalkameraet. Ikke bruk batteriet med andre enheter.
- **Barn eller dyr/kjæledyr må ikke få håndtere eller transportere batterier (forhindre farlig atferd som slikking, at batteriet stikkes i munne eller at batteriet blir tygget på).**

Bruk bare godkjente oppladbare batterier, batteriladere og USB-strømadaptere

Vi anbefaler på det sterkeste at du kun bruker det originale oppladbare batteriet, batteriladeren og USB-strømadapteren som følger med kameraet. Bruk av oppladbare batterier, batterilader og/eller USB-strømadapter som ikke er originale, kan forårsake brann eller personskader pga. lekkasjer, overoppheting, antenning eller skader på batteriet. Vi tar ikke på oss noe ansvar for ulykker eller skader som skyldes bruk av batterier, batteriladere og/eller USB-strømadaptere som ikke er originalt tilbehør.

FORSIKTIG

- **Oppbevar aldri batterier på et sted hvor de kan utsettes for direkte sollys, eller utsettes for høye temperaturer som for eksempel i et varmt kjøretøy, nære en varmekilde osv.**
- Batterier må holdes tørre til enhver tid.
- Batteriet kan bli varmt ved langvarig bruk. For å unngå lette forbrenninger, ikke fjern det umiddelbart etter bruk av kameraet.
- Dette kameraet bruker et av litiumionbatteriene våre. Bruk det spesifiserte originalbatteriet. Bruk av feil type batteri kan medføre eksplosjonsfare.
- Ta ansvar for jordens ressurser: Sørg for resirkulering av brukte batterier. Når du kvitter deg med tomme batterier, må du passe på å dekke til kontaktflatene. Følg alltid lokale lover og forskrifter.
- **Ikke dekk til blitsen med hånden når du trykker på utløseren.**

MERK

- **Ikke bruk eller oppbevar kameraet på støvete eller fuktige steder.**
- **Bruk bare SD/SDHC/SDXC-kort. Andre typer kort må ikke brukes.**
Hvis du tilfeldigvis setter inn en annen type kort i kameraet, kontakt en autorisert forhandler eller et servicesenter. Bruk ikke kraft for å ta ut kortet.
- Forhindre tap av data ved å ta regelmessige sikkerhetskopieringer av viktige data til en datamaskin eller annen lagringsenhet.
- Vi påtar oss ikke noe ansvar for tap av data forbundet med denne enheten.
- Vær forsiktig med stroppen når du bærer kameraet. Den vil kunne feste seg i løse objekter og forårsake alvorlige skader.

- Før transport av kameraet må du fjerne stativet og alt annet tilbehør som er produsert av andre selskap.
- Aldri slipp kameraet i bakken eller utsett det for kraftige støt eller vibrasjoner.
- Når du fester kameraet til eller fjerner det fra et stativ, må du rotere skruen på stativet, ikke kameraet.
- Ikke berør elektriske kontakter på kameraet.
- Ikke la kameraet ligge rettet direkte mot solen. Dette kan forårsake skader på linsen eller lukkeren, fargeforvrengning, skyggekonturer på bildesensoren, eller det kan forårsake brann.
- Ikke la søkeren bli eksponert for sterkt lys eller direkte sollys. Varmen kan skade søkeren.
- Ikke trykk eller dra hardt i linsen.
- Sørg for å fjerne eventuelle vanndråper eller annen fukt fra produktet før du bytter batteri eller åpner eller lukker deksler.
- Før oppbevaring av kameraet over lengre tid, ta ut batteriene. Velg et kjølig, tørt sted for oppbevaring for å unngå kondensering og muggdannelse inne i kameraet. Etter oppbevaring, tester du kameraet ved å slå det på og trykke på utløserknappen for å sjekke at det fungerer som normalt.
- Kameraet kan oppleve funksjonsfeil hvis det brukes på en plass hvor det er utsatt for et magnetisk/elektromagnetisk felt, radiobølger eller høyspenning, som nær en TV, mikrobølgeovn, videospill, høyttalere, store skjermer, TV-/radiomast eller master som brukes for annen sending. Dersom dette skjer, slår du kameraet av og deretter på igjen før du bruker det.
- Ta alltid hensyn til kravene til bruksomgivelsene som er beskrevet i kameraets bruksanvisning.
- Sett inn batteriene forsiktig som beskrevet i bruksanvisningen.
- Kontroller alltid batteriene for lekkasjer, misfarging, misdannelser eller andre anomalier før du lader dem opp.
- Ta alltid batteriet ut av kameraet dersom det ikke skal brukes på lang tid.
- Velg et kjølig sted når batteriet skal oppbevares over en lengre periode.
- Energiforbruket til kameraet avhenger av hvilke funksjoner som brukes.
- Under følgende betingelser vil det brukes energi kontinuerlig og batteriet vil derfor raskt utlades.
 - Zoomen brukes hyppig.
 - Utløserknappen trykkes halvt ned mange ganger i opptaksmodus, slik at autofokusen aktiveres.
 - Et bilde vises på skjermen i lengre tid.
 - GPS er i bruk.
- Hvis det brukes et svakt batteri vil kameraet kunne slå seg av uten at advarselen om batterinivå vises.
- Hvis batteriets kontaktflater blir våte eller søles til, vil det kunne oppstå feil på kontakten kameraet. Tørk grundig av batteriet med en tørr klut før bruk.
- Lad alltid batteriet når du bruker det for første gang, eller når det ikke har vært brukt i lengre tid.
- Når du bruker kameraet med batteri ved lave temperaturer, forsøk å holde kameraet og ekstras batterier så varme som mulig. Et batteri som har blitt utladet ved lav temperatur kan gjenopplives ved å varme det opp til romtemperatur.
- Før du legger ut på en lang reise, og særlig før utenlandsreiser, bør du anskaffe ekstra batterier. Det kan være vanskelig å oppdrive riktige batterier mens du er på reise.

Bruke de trådløse LAN-/Bluetooth®-funksjonene

- **Slå av kameraet på sykehus og andre steder der det finnes medisinsk utstyr.**

Radiobølger fra kameraet kan påvirke medisinsk utstyr i negativ grad, hvilket fører til svikt som kan føre til en ulykke. Sørg for å deaktivere LAN/Bluetooth®-funksjoner i nærheten av medisinsk utstyr. (P.172).

- **Slå kameraet av når du er om bord i fly.**

Bruk av trådløse enheter om bord kan hemme trygg betjening av flyet. Pass på å deaktivere trådløst LAN/Bluetooth®-funksjoner ombord på fly (P.172).

Skjerm

- Trykk aldri med kraft mot skjermen, ellers vil bildet kunne bli uklart, det kan oppstå feil i visningsmodus eller skjermen kan skades.
- Det kan oppstå en lysstripe på toppen eller bunnen av skjermen, men dette er ingen defekt.
- Hvis et motiv ses diagonalt i kameraet, kan kantene vises siksakkformet på skjermen. Dette er ingen defekt, og det vil bli mindre merkbart i visningsmodus.
- På steder med lave temperaturer vil det kunne ta lang tid før skjermen slår seg på, og fargen på skjermen vil kunne endres midlertidig.

Når du bruker kameraet på ekstremt kalde steder, bør du fra tid til annen plassere kameraet på et varmere sted. Skjermen med dårlig ytelse pga. lave temperaturer vil fungere normalt igjen ved vanlige temperaturer.

- Skjermen på dette produktet er produsert med nøyaktighet av høy kvalitet, men det kan derimot være en fast eller død piksel på skjermen. Disse pikslene har ingen innvirkning på bildet som skal lagres. På grunn av skjermens egenskaper, kan også ujevnheter i fargen eller lysstyrken oppdages avhengig av vinkelen, men dette skyldes skjermens struktur. Dette er ingen feilfunksjon.

Rettslige merknader etc.

- Vi tar intet ansvar og gir ingen garanti for skader, eller for forventede gevinster ved lovmessig bruk av denne enheten, eller for krav fra tredjepart, som oppstår som følge av ukorrekt bruk av produktet.
- Vi tar intet ansvar og gir ingen garanti for skader eller forventede gevinster ved lovmessig bruk av enheten, som oppstår ved sletting av bildedata.

Garantibegrensning

- Selskapet vårt tar intet ansvar eller garanti, verken uttrykkelig eller inneforstått, for eller i sammenheng med noen del av innholdet i den skriftlige dokumentasjonen eller programvaren, og skal ikke i noe tilfelle holdes ansvarlig for noen inneforstått garanti vedrørende merkantil bruk eller egnethet for noe særskilt formål, eller for noen påfølgende, tilfældige eller indirekte skader (inkludert, men ikke begrenset til skader for tap av kommersiell inntjening, forstyrrelser av forretningsvirksomhet eller tap av forretningsinformasjon) som følger av bruk eller utilstrekkelig bruk av den skriftlige dokumentasjonen eller programvaren eller utstyret. Noen land tillater ikke utelukking eller begrensning av ansvaret for påfølgende eller tilfældige skader eller den implisitte garantien, slik at begrensningene ovenfor eventuelt ikke gjelder i ditt tilfelle.
- Vi forbeholder oss alle rettigheter til denne bruksanvisningen.

Advarsel

Fotografering uten tillatelse eller bruk av beskyttet materiale vil kunne stride mot gjeldende lover om opphavsrett. Vi tar intet ansvar for fotografering uten tillatelse, bruk eller andre handlinger som krenker rettighetene til innehavere av opphavsrett.

Informasjon om opphavsrett

Med enerett. Ingen deler av dette skriftlige materialet eller denne programvaren må gjengis i noen form eller med noen midler, elektroniske eller mekaniske, inklusive fotokopiering, opptak, lydopptak eller bruk av noe slags informasjonslagrings- og gjenfinningssystemer, uten foregående skriftlig tillatelse fra selskapet vårt. Det tas intet ansvar vedrørende bruk av informasjonen i denne skriftlige dokumentasjonen eller programvaren, eller for skader som skyldes bruk av informasjonen i den. Vi forbeholder seg retten til å endre egenskaper og innhold i denne publikasjonen eller programvaren uten forpliktelser eller varslings på forhånd.

Varemerker

- SDXC-logoen er et varemerke for SD-3C, LLC.
- Apical-logoen er et registrert varemerke for Apical Limited.



- Wi-Fi er et registrert varemerke som tilhører Wi-Fi Alliance.
- Varemerket og logoen **Bluetooth**® er registrerte varemerker som tilhører Bluetooth SIG, Inc., og OM Digital Solutions Corporation bruker bare disse merkene på lisens.
- QR-koden er et varemerke for Denso Wave Inc.
- Standardene for kamerafilsystemer som er nevnt i denne bruksanvisningen er standardene fra «Design Rule for Camera File System/DCF» fastsatt av Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

- Alle andre navn på selskaper og produkter er registrerte varemerker og/eller varemerker for deres respektive eiere. "™" og "®"-symboler kan noen ganger utelates.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Programvaren i dette kameraet kan inkludere andre leverandørers programvare. Enhver annen leverandørs programvare er underlagt vilkårene og betingelsene pålagt av eierne eller lisenshaverne av den programvaren, herunder programvare gitt til deg.

Disse vilkårene og andre leverandørers programvaremerknader, om noen, kan finnes i programvaremerknadens PDF-fil lagret på

<https://support.jp.omsystem.com/en/support/imshow/digicamera/download/notice/notice.html>

utstedelsesdato 09.2023.



<https://www.om-digitalsolutions.com/>