

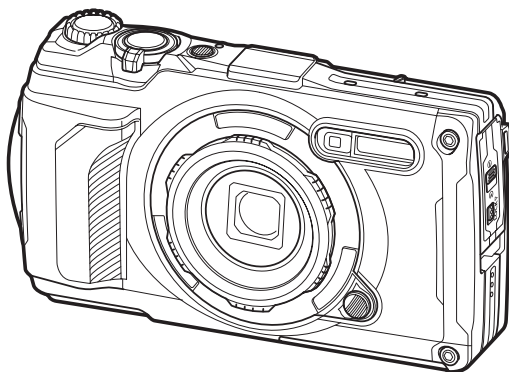


DIGITÁLNY FOTOAPARÁT

**OM SYSTEM**

**TG-7**

## Používateľská príručka



**SK**

Model č. : IM032

- Ďakujeme vám za zakúpenie nášho digitálneho fotoaparátu. Pred prvým použitím fotoaparátu si, prosím, pozorne prečítajte tento návod, umožní vám prístroj optimálne využiť a predĺžiť jeho životnosť.
- **Pred používaním tohto výrobku si nezabudnite prečítať a pochopiť obsah časti „BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA“. Tento návod si odložte ako zdroj informácií do budúcnosti.**
- Pred vytváraním dôležitých snímok sa oboznámte s fotoaparátom a vytvorte niekoľko skúšobných snímok.
- Obrázky displeja a fotoaparátu použité v tomto návode na používanie vznikli počas vývojovej fázy a môžu sa líšiť od finálneho výrobku.
- Ak prišlo prostredníctvom aktualizácie firmvéru fotoaparátu k pridaniu alebo úprave jeho funkcií, obsah sa bude líšiť. Aktuálne informácie nájdete na našej webovej stránke.

# Obsah

|                                                              |           |
|--------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Úvod</b>                                                  | <b>11</b> |
| Skôr ako začnete                                             | 11        |
| Registrácia používateľa                                      | 11        |
| Inštalácia počítačového softvéru/aplikácií                   | 12        |
| O tomto návode                                               | 13        |
| Ako nájsť potrebné informácie                                | 13        |
| Spôsob čítania tohto návodu                                  | 14        |
| Názvy súčastí                                                | 15        |
| <b>Príprava</b>                                              | <b>17</b> |
| Vybalenie obsahu škatule                                     | 17        |
| Pripevnenie remienka                                         | 18        |
| Vkladanie a vyberanie batérie a karty                        | 19        |
| Vloženie batérie a karty                                     | 19        |
| Vybratie batérie                                             | 20        |
| Vybratie karty                                               | 21        |
| Použiteľné karty                                             | 21        |
| Nabíjanie batérie                                            | 23        |
| Nabíjanie batérie pomocou voliteľného USB sieťového adaptéra | 23        |
| Nabíjanie pomocou USB zariadenia                             | 25        |
| Zapnutie fotoaparátu                                         | 27        |
| Režim spánku                                                 | 27        |
| Počiatočné nastavenie                                        | 28        |
| Postup v prípade nečitateľného displeja                      | 30        |
| <b>Snímanie</b>                                              | <b>31</b> |
| Zobrazenia informácií počas snímania                         | 31        |
| Prepnutie zobrazenia informácií                              | 33        |
| Snímanie statických snímok                                   | 35        |
| Režimy snímania                                              | 35        |
| Používanie priblíženia                                       | 37        |
| Ponechanie výberu nastavení na fotoaparát (režim AUTO)       | 38        |

|                                                                                                                                               |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Prenechanie výberu clonového čísla a expozičného času na fotoaparát ( <b>P</b> : Program AE) . . . . .                                        | 39        |
| Voľba clony ( <b>A</b> : Priorita clony AE) . . . . .                                                                                         | 41        |
| Snímanie v režime scény (režim <b>SCN</b> ) . . . . .                                                                                         | 43        |
| Typy režimov scény . . . . .                                                                                                                  | 43        |
| [Live Composite]: Fotografovanie so živou kompozíciou . . . . .                                                                               | 46        |
| [Panorama]: Fotografovanie panorámy . . . . .                                                                                                 | 47        |
| Fotografovanie na veľmi malú vzdialenosť (režim  ) . . . . . | 49        |
| Prispôsobenie nastavení scénam pod vodou (režim  ) . . . . . | 51        |
| Používanie používateľských režimov (Custom Mode <b>C1/C2</b> ) . . . . .                                                                      | 53        |
| Uloženie nastavení . . . . .                                                                                                                  | 53        |
| Vyvolanie nastavení . . . . .                                                                                                                 | 54        |
| Snímanie videozáznamov . . . . .                                                                                                              | 55        |
| Záznam videa v režimoch fotografovania . . . . .                                                                                              | 55        |
| Záznam videa v režime videa (  mode) . . . . .               | 56        |
| <b>Nastavenia snímania . . . . .</b>                                                                                                          | <b>57</b> |
| Nastavenia snímania . . . . .                                                                                                                 | 57        |
| <b>Priame tlačidlá . . . . .</b>                                                                                                              | <b>58</b> |
| Nastavenia dostupné cez priame tlačidlá . . . . .                                                                                             | 58        |
| Riadenie expozície (Exposure Compensation) . . . . .                                                                                          | 59        |
| Úprava korekcie expozície . . . . .                                                                                                           | 59        |
| Priblíženie (Digitálny telekonvertor) . . . . .                                                                                               | 60        |
| Sekvenčné snímanie/používanie samospúšte . . . . .                                                                                            | 61        |
| Snímanie bez oneskorenia spúšte (Snímanie v režime Pro Capture) . . . . .                                                                     | 63        |
| Používanie blesku (fotografovanie s bleskom) . . . . .                                                                                        | 65        |
| Aretácia zaostrenia . . . . .                                                                                                                 | 67        |
| Používanie pomocného svetla LED . . . . .                                                                                                     | 68        |
| Zapnutie pomocného svetla LED . . . . .                                                                                                       | 68        |
| Vypnutie pomocného svetla LED . . . . .                                                                                                       | 68        |
| <b>Živé ovládanie . . . . .</b>                                                                                                               | <b>70</b> |
| Nastavenia dostupné cez Live Control . . . . .                                                                                                | 70        |
| Dostupné nastavenia . . . . .                                                                                                                 | 70        |
| Možnosti spracovania (režim snímky Picture Mode) . . . . .                                                                                    | 72        |

|                                                                                                                                                                      |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Možnosti režimu snímky. ....                                                                                                                                         | 72        |
| Používanie funkcie [Partial Color]. ....                                                                                                                             | 74        |
| Zmena citlivosti ISO (ISO Sensitivity). ....                                                                                                                         | 75        |
| Upravenie nastavenia farieb (vyváženie bielej). ....                                                                                                                 | 76        |
| One Touch WB. ....                                                                                                                                                   | 79        |
| Výber režimu zaostrovania (AF mode). ....                                                                                                                            | 80        |
| Nastavenie pomeru strán. ....                                                                                                                                        | 81        |
| Možnosti fotografického súboru a veľkosti snímky (  Image quality). ....            | 82        |
| Veľkosť snímky, frekvencia a kompresia (  Movie Quality). ....                      | 84        |
| Dostupné možnosti kvality videa. ....                                                                                                                                | 84        |
| Minimalizácia chvenia fotoaparátu (Image stabilizer). ....                                                                                                           | 86        |
| Úprava výkonu blesku (regulácia intenzity blesku). ....                                                                                                              | 87        |
| Výber spôsobu, akým fotoaparát meria jas (Metering). ....                                                                                                            | 88        |
| Automatická detekcia tváre (Priorita tváre). ....                                                                                                                    | 89        |
| Používanie voliteľného príslušenstva (Accessory). ....                                                                                                               | 90        |
| <b>Prehrávanie. ....</b>                                                                                                                                             | <b>91</b> |
| Zobrazenie informácií počas prehrávania. ....                                                                                                                        | 91        |
| Informácie o prezeranej snímke. ....                                                                                                                                 | 91        |
| Prepnutie zobrazenia informácií. ....                                                                                                                                | 93        |
| Pozeranie fotografií a videosekvencií. ....                                                                                                                          | 94        |
| Prezeranie statických snímok. ....                                                                                                                                   | 94        |
| Prehrávanie videa. ....                                                                                                                                              | 95        |
| Rýchle vyhľadávanie snímok (indexové a kalendárové zobrazenie). ....                                                                                                 | 96        |
| Priblíženie (zväčšenie pri prehrávaní). ....                                                                                                                         | 97        |
| Posúvanie prehrávania panorámy. ....                                                                                                                                 | 98        |
| Výber viacerých snímok (Share Order Selected,  , Erase Selected). ....            | 99        |
| Vymazávanie snímok (Erase). ....                                                                                                                                     | 100       |
| Používanie funkcií počas prehrávania. ....                                                                                                                           | 101       |
| Prehrávanie hlasových poznámok (Play  ) , keď sa zobrazuje súvisiaca snímka. .... | 103       |
| Retušovanie snímok (RAW Data Edit/JPEG Edit). ....                                                                                                                   | 104       |
| Retušovanie snímok vo formáte RAW (RAW Data Edit). ....                                                                                                              | 104       |
| Retušovanie snímok JPEG (JPEG Edit). ....                                                                                                                            | 105       |



|                                                                   |            |
|-------------------------------------------------------------------|------------|
| Úprava videosekvencií (Movie Edit).....                           | 107        |
| Vytváranie snímok z videa (In-Movie Image Capture).....           | 107        |
| Strihanie videa (Movie Trimming).....                             | 107        |
| Výber snímok na zdieľanie (Share Order).....                      | 109        |
| Ochrana snímok (On).....                                          | 110        |
| Pridanie zvuku k snímkam (🔊).....                                 | 111        |
| Otáčanie snímok (Rotate).....                                     | 112        |
| Automatické prehrávanie snímok (🔍).....                           | 113        |
| Kombinovanie snímok (Image Overlay).....                          | 114        |
| Print order (DPOF).....                                           | 115        |
| Vytvorenie objednávky tlače.....                                  | 115        |
| Odstraňovanie všetkých vybraných obrázkov z objednávky tlače..... | 116        |
| Vymazávanie snímok (Erase).....                                   | 118        |
| <b>Funkcie ponuky.....</b>                                        | <b>119</b> |
| Používanie základnej ponuky.....                                  | 119        |
| <b>Používanie ponúk Shooting Menu 1/Shooting Menu 2.....</b>      | <b>122</b> |
| Ponuky Shooting Menu 1 a 2.....                                   | 122        |
| Obnovenie východiskových nastavení (Reset).....                   | 123        |
| Uloženie nastavení (Priradiť k vlastnému režimu).....             | 124        |
| Možnosti spracovania (režim snímky Picture Mode).....             | 125        |
| Voľba oblasti zaostrenia (AF Area).....                           | 127        |
| Nastavenie oblasti automatického zaostrovania (Area).....         | 127        |
| Nepretržité zaostrovanie pohybujúcich sa objektov (Tracking)..... | 127        |
| Automatické snímanie v pevnom intervale (Interval Shooting).....  | 129        |
| Postupná zmena zaostrenia v sérii snímok (Focus BKT).....         | 132        |
| Zväčšovanie hĺbky ostrosti (Focus Stacking Settings).....         | 133        |
| Značky dátumu (Date Stamp).....                                   | 134        |
| Picture + Sound.....                                              | 135        |
| <b>Používanie ponuky Video Menu.....</b>                          | <b>136</b> |
| Ponuka Video Menu.....                                            | 136        |
| <b>Používanie ponuky Playback Menu.....</b>                       | <b>138</b> |
| Ponuka Playback Menu.....                                         | 138        |

|                                                                                                                                                                  |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Automatické otáčanie snímok zhotovených na výšku pri prezeraní (  ).             | 139        |
| Odstránenie ochrany zo všetkých snímok (Reset Protect).                                                                                                          | 140        |
| Zrušenie poradia zdieľania (Reset share Order).                                                                                                                  | 141        |
| <b>Používanie ponuky Setup Menu.</b>                                                                                                                             | <b>142</b> |
| Ponuka Setup Menu.                                                                                                                                               | 142        |
| Formátovanie karty (Card Setup).                                                                                                                                 | 144        |
| Vymazanie všetkých snímok (Card Setup).                                                                                                                          | 145        |
| Výber jazyka.                                                                                                                                                    | 146        |
| <b>Používanie ponúk Custom Menu.</b>                                                                                                                             | <b>147</b> |
| Ponuky Custom Menu.                                                                                                                                              | 147        |
| <b>A</b> AF/MF.                                                                                                                                                  | 148        |
| <b>B</b> Disp/  /PC.                                                            | 149        |
| <b>C</b> Exp/ISO.                                                                                                                                                | 151        |
| <b>D</b>  Custom.                                                               | 152        |
| <b>E</b>  /WB/Color.                                                            | 153        |
| <b>F</b> Record.                                                                                                                                                 | 155        |
| <b>G</b> Field Sensor.                                                                                                                                           | 157        |
| <b>H</b>  Utility.                                                              | 158        |
| Asistent pre ručné zaostrovanie (MF Assist).                                                                                                                     | 159        |
| Pridanie zobrazenia informácií pomocou tlačidla <b>INFO</b> (  /Info Settings). | 160        |
|  Info (Zobrazenia informácií o prehrávaní).                                     | 160        |
| LV-Info (Zobrazenia informácií o snímaní).                                                                                                                       | 161        |
|  Settings (Indexové/kalendárové zobrazenie).                                  | 162        |
| Prezeranie snímok vo fotoaparáte na obrazovke TV prijímača (HDMI).                                                                                               | 163        |
| Kombinácie veľkostí snímky JPEG a kompresných pomerov (  Set).                | 165        |
| <b>Používanie ponúk Construction Menu.</b>                                                                                                                       | <b>166</b> |
| Construction Menu.                                                                                                                                               | 166        |
| Upozornenia.                                                                                                                                                     | 167        |
| Zobrazenie ponuky Construction Menu.                                                                                                                             | 168        |
| <b>[Construction]</b> v režime <b>SCN</b> .                                                                                                                      | 169        |
| Konfigurácia veľkosti snímky pre ponuku Construction Menu.                                                                                                       | 171        |

|                                                                                             |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Konfigurácia nastavení pomocou ponuky Image quality for still pictures. ....                | 171        |
| Konfigurácia nastavení pomocou ponuky Shooting Menu (Easy CALS). ....                       | 171        |
| <b>[Displayed Grid]</b> v ponuke Construction Menu. ....                                    | 173        |
| <b>Pripojenie fotoaparátu k externým zariadeniam. ....</b>                                  | <b>174</b> |
| Pripojenie k externým zariadeniam. ....                                                     | 174        |
| Upozornenia týkajúce sa používania funkcií siete Wi-Fi a <b>Bluetooth®</b> . ....           | 175        |
| Deaktivovanie bezdrôtových funkcií fotoaparátu. ....                                        | 176        |
| <b>Pripojenie fotoaparátu k smartfónu. ....</b>                                             | <b>177</b> |
| Pripojenie k smartfónom. ....                                                               | 177        |
| Spárovanie fotoaparátu a smartfónu. ....                                                    | 178        |
| Nastavenie pohotovostného režimu pre bezdrôtové pripojenie, keď je fotoaparát zapnutý. .... | 180        |
| Prenos snímok do smartfónu. ....                                                            | 181        |
| Snímanie na diaľku pomocou smartfónu (Live View). ....                                      | 182        |
| Snímanie na diaľku pomocou smartfónu (Remote Shutter). ....                                 | 183        |
| Resetovanie nastavení bezdrôtovej siete LAN/ <b>Bluetooth®</b> . ....                       | 184        |
| Zmena hesla. ....                                                                           | 185        |
| <b>Pripojenie fotoaparátu k počítaču. ....</b>                                              | <b>186</b> |
| Pripojenie fotoaparátu k počítaču. ....                                                     | 186        |
| Kopírovanie snímok do počítača. ....                                                        | 187        |
| Inštalácia počítačového softvéru. ....                                                      | 188        |
| <b>Používanie diaľkového ovládača. ....</b>                                                 | <b>189</b> |
| Názvy súčastí. ....                                                                         | 189        |
| Pripojenie fotoaparátu a diaľkového ovládača. ....                                          | 190        |
| Bezdrôtové pripojenie. ....                                                                 | 190        |
| Odstránenie párovania. ....                                                                 | 191        |
| Snímanie pomocou diaľkového ovládača. ....                                                  | 192        |
| Indikátor prenosu údajov na diaľkovom ovládači. ....                                        | 193        |
| Adresa MAC diaľkového ovládača. ....                                                        | 194        |
| Preventívne opatrenia pri používaní diaľkového ovládača. ....                               | 195        |
| <b>Pripojenie k TV alebo externým monitorom cez HDMI. ....</b>                              | <b>196</b> |
| Pripojenie fotoaparátu k TV prijímačom alebo externým monitorom (HDMI). ....                | 196        |
| Zobrazenie snímok na TV (HDMI). ....                                                        | 197        |

|                                                                     |            |
|---------------------------------------------------------------------|------------|
| HDMI výstup. ....                                                   | 197        |
| Pripojenie fotoaparátu k TV prijímaču. ....                         | 199        |
| Obsluha fotoaparátu pomocou diaľkového ovládača TV prijímača.. .... | 200        |
| <b>Používanie údajov snímača poľa. ....</b>                         | <b>202</b> |
| Snímač poľa. ....                                                   | 202        |
| Zobrazenie GPS a iných údajov. ....                                 | 202        |
| GPS: Bezpečnostné opatrenia pri používaní. ....                     | 203        |
| Funkcia GPS, elektronický kompas. ....                              | 204        |
| Pred použitím funkcie GPS (Údaje A-GPS). ....                       | 205        |
| Aktualizácia údajov A-GPS pomocou smartfónu. ....                   | 205        |
| Aktualizácia údajov A-GPS pomocou počítača. ....                    | 205        |
| Používanie funkcie GPS. ....                                        | 206        |
| Nahrávanie a ukladanie denníkov. ....                               | 207        |
| Nahrávanie denníkov. ....                                           | 207        |
| Ukladanie denníkov. ....                                            | 207        |
| Používanie denníkov načítaných v pamäti a uložených na karte. ....  | 208        |
| Možnosti ponúkané špecifikovanou aplikáciou OM Image Share. ....    | 208        |
| Prezeranie údajov o polohe. ....                                    | 209        |
| Zobrazenie údajov o polohe. ....                                    | 209        |
| <b>Režimy snímania a predvolené nastavenia. ....</b>                | <b>210</b> |
| Zoznam konfigurovateľných režimov snímania. ....                    | 210        |
| Predvolené nastavenia. ....                                         | 220        |
| Priame tlačidlo. ....                                               | 221        |
| Živé ovládanie. ....                                                | 222        |
| 📷 Ponuky Shooting Menu. ....                                        | 223        |
| 📺 Ponuka Video Menu. ....                                           | 225        |
| ▶ Ponuka Playback Menu. ....                                        | 226        |
| ⚙ Ponuky Custom Menu. ....                                          | 227        |
| ⚙ Ponuky Setup Menu. ....                                           | 230        |
| <b>Kapacita pamätevej karty. ....</b>                               | <b>231</b> |
| Počet statických snímok. ....                                       | 231        |
| Kapacita pamätevej karty: video. ....                               | 233        |

|                                                                              |            |
|------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Upozornenia.</b>                                                          | <b>235</b> |
| Odolnosť voči vode a otrasom.                                                | 235        |
| Používanie fotoaparátu pod vodou.                                            | 236        |
| Pred použitím fotoaparátu pod vodou.                                         | 236        |
| Pri používaní fotoaparátu pod vodou.                                         | 236        |
| Po použití fotoaparátu pod vodou.                                            | 236        |
| Skladovanie a údržba.                                                        | 237        |
| Ďalšie varovania.                                                            | 237        |
| Batérie.                                                                     | 238        |
| Používanie USB sieťového adaptéra v zahraničí.                               | 239        |
| <b>Informácie.</b>                                                           | <b>240</b> |
| Používanie samostatne predávaného príslušenstva.                             | 240        |
| Nasadenie voliteľného silikónového puzdra.                                   | 240        |
| Fotografovanie s bleskom kompatibilným so systémom Wireless RC Flash System. | 240        |
| Voliteľné príslušenstvo.                                                     | 241        |
| Čistenie a skladovanie fotoaparátu.                                          | 246        |
| Čistenie fotoaparátu.                                                        | 246        |
| Pamäť.                                                                       | 247        |
| Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu.                    | 247        |
| Tipy a informácie o vytváraní snímok.                                        | 248        |
| Fotoaparát sa nezapne, aj keď je vložená batéria.                            | 248        |
| Zobrazí sa dialógové okno s výzvou na výber jazyka.                          | 248        |
| Po stlačení spúšte sa nevytvorí žiadna snímka.                               | 249        |
| Nie je nastavený dátum a čas.                                                | 250        |
| Pre nastavené funkcie sa obnovia východiskové továrenské nastavenia.         | 250        |
| Niektoré nastavenia sú nedostupné.                                           | 251        |
| Snímky sú zrnité.                                                            | 251        |
| Snímky sú „vyblednuté“.                                                      | 251        |
| Na snímke sa objavuje svetlo.                                                | 251        |
| Na snímke snímaného objektu sa zobrazia neznáme svetlé škvrny.               | 251        |
| Objektív je zahmlený alebo je displej ťažko čitateľný.                       | 252        |
| Videá sa pri prehrávaní na TV prijímači neprehrávajú plynule.                | 252        |

|                                                                  |            |
|------------------------------------------------------------------|------------|
| Kurz nie je správny. ....                                        | 252        |
| Funkcie, ktoré nie je možné zvolit' z ponúk. ....                | 252        |
| Zobrazuje sa iba objekt a nezobrazujú sa žiadne informácie. .... | 252        |
| Chybové kódy. ....                                               | 253        |
| Technické údaje. ....                                            | 257        |
| Fotoaparát. ....                                                 | 257        |
| Lítiovo-iónová batéria. ....                                     | 261        |
| <b>BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA. ....</b>                              | <b>262</b> |
| BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA. ....                                     | 262        |
| Všeobecné bezpečnostné opatrenia. ....                           | 262        |
| ⚠ POZOR. ....                                                    | 263        |
| ⚠ VAROVANIE. ....                                                | 265        |
| ⚠ UPOZORNENIE. ....                                              | 265        |
| Ochranné známky. ....                                            | 268        |

## Skôr ako začnete

### Prečítajte si bezpečnostné upozornenia a dodržiavajte ich

Aby nedošlo k nesprávnemu použitiu, ktoré by mohlo viesť k požiaru alebo inému poškodeniu majetku, prípadne k úrazu vás alebo iných osôb, pred použitím fotoaparátu si prečítajte celú časť „[BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA](#)“ (P.262).

Pri používaní fotoaparátu sa z dôvodu bezpečnej a správnej obsluhy pridržiavajte tohto návodu. Po prečítaní si návod odložte na bezpečné miesto.

Naša spoločnosť nebude zodpovedná za porušenie miestnych predpisov vyplývajúcich z používania tohto výrobku mimo krajiny alebo oblasti zakúpenia.

### Bezdrôtová sieť LAN, Bluetooth® a GPS

Vo fotoaparáte sú zabudované funkcie bezdrôtovej siete LAN, **Bluetooth®** a GPS. Používanie týchto funkcií mimo krajiny alebo oblasti zakúpenia môže byť porušením miestnych predpisov pre bezdrôtové zariadenia. Pred použitím týchto funkcií sa určite poraďte s miestnymi úradmi. Naša spoločnosť nezodpovedá za nedodržiavanie miestnych predpisov zo strany používateľa.

Deaktivujte bezdrôtovú sieť LAN, **Bluetooth®** a GPS na miestach, kde je použitie týchto funkcií zakázané.  „[Deaktivácia bezdrôtových funkcií fotoaparátu](#)“ (P.176), „[GPS: Bezpečnostné opatrenia pri používaní](#)“ (P.203)

### Registrácia používateľa

Svoj nákup nezabudnite zaregistrovať. Informácie o registrácii vašich výrobkov nájdete na našej webovej stránke.

# Inštalácia počítačového softvéru/aplikácií

---

## OM Workspace

Táto počítačová aplikácia sa používa na sťahovanie a prezeranie fotografií a videí zaznamenaných fotoaparátom. Dá sa použiť aj na aktualizáciu firmvéru vo fotoaparáte. Softvér sa dá stiahnuť z našej internetovej stránky. Pred sťahovaním softvéru si pripravte sériové číslo fotoaparátu.

## OM Image Share

Stiahnite si snímky označené na zdieľanie do smartfónu. Fotoaparát môžete ovládať aj na diaľku a zhotovovať snímky pomocou smartfónu. Informácie o aplikácii nájdete na našej internetovej stránke.



# O tomto návode

## Ako nájsť potrebné informácie

Na nájdenie potrebných informácií v tejto príručke môžete použiť nasledujúce metódy.

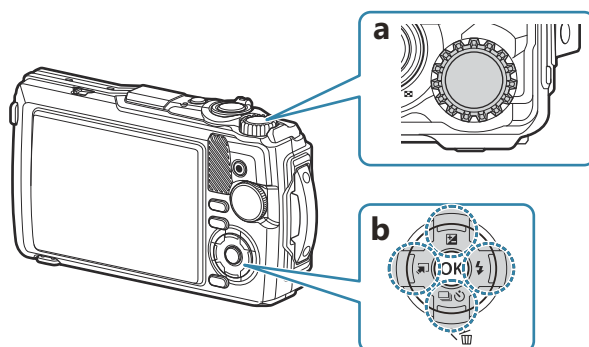
| Spôsob vyhľadávania                                             | Kde hľadať                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Vyhľadávanie na základe toho, čo chcete urobiť                  |  „Obsah“                         |
| Vyhľadávanie podľa názvov tlačidiel a častí fotoaparátu         |  „Názvy súčastí“ (P.15)          |
| Vyhľadávanie na základe ponúk a výrazov zobrazených na displeji |  „Predvolené nastavenie“ (P.220) |

# Spôsob čítania tohto návodu

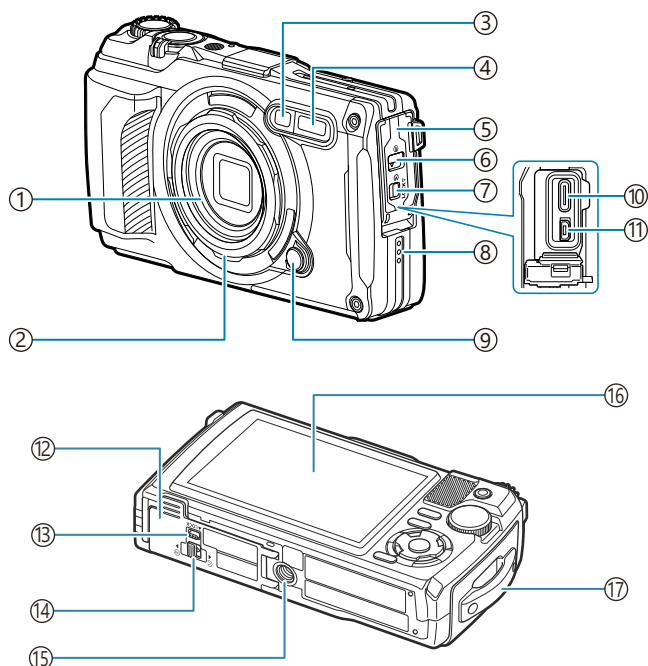
## Symboly v tomto návode

V tomto návode sú použité nasledujúce symboly.

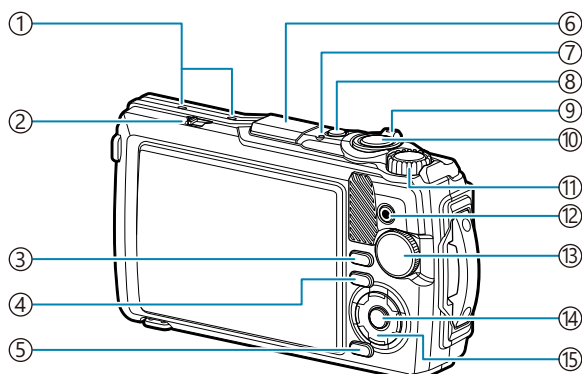
|                                                                                   |                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Označuje operáciu vykonanú pomocou predného otočného ovládača <b>(a)</b> .                                            |
|   | Označuje operáciu vykonanú stlačením tlačidiel šípok nahor, nadol, doľava a doprava na krížovom ovládači <b>(b)</b> . |
|  | Označuje varovania a obmedzenia.                                                                                      |
|  | Označuje tipy a iné užitočné informácie o používaní fotoaparátu.                                                      |
|  | Označuje odkazy na iné strany v tomto návode.                                                                         |



# Názvy súčastí



- |                                                                                                                                         |                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| ① Objektív                                                                                                                              | ⑩ Konektor USB (typ C) ( <a href="#">P.23</a> , <a href="#">P.186</a> )           |
| ② Krúžok objektívu (odnímateľný) ( <a href="#">P.243</a> )                                                                              | ⑪ Konektor HDMI (typ D) ( <a href="#">P.163</a> )                                 |
| ③ Indikátor samospúšte/pomocné svetlo LED/<br>pomocné svetlo AF ( <a href="#">P.61</a> , <a href="#">P.68</a> , <a href="#">P.148</a> ) | ⑫ Kryt priestoru pre batériu/kartu ( <a href="#">P.19</a> )                       |
| ④ Interný blesk ( <a href="#">P.65</a> )                                                                                                | ⑬ Poistka ( <a href="#">P.19</a> )                                                |
| ⑤ Kryt konektora ( <a href="#">P.23</a> )                                                                                               | ⑭ Poistka krytu priestoru na batériu/kartu ( <a href="#">P.19</a> )               |
| ⑥ Zámok krytu konektora ( <a href="#">P.23</a> )                                                                                        | ⑮ Konektor pre statív                                                             |
| ⑦ Poistka ( <a href="#">P.23</a> )                                                                                                      | ⑯ Monitor ( <a href="#">P.31</a> , <a href="#">P.91</a> , <a href="#">P.158</a> ) |
| ⑧ Reproduktor                                                                                                                           | ⑰ Pútko pre remienok ( <a href="#">P.18</a> )                                     |
| ⑨ Tlačidlo uvoľnenia krúžka objektívu ( <a href="#">P.243</a> )                                                                         |                                                                                   |

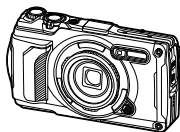


- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>① Stereofónny mikrofón (P.111)</li> <li>② Prepínač LOG (P.207)</li> <li>③ Tlačidlo <b>INFO</b> (P.33, P.93, P.68)</li> <li>④ Tlačidlo  (playback) (P.94)</li> <li>⑤ Tlačidlo <b>MENU</b>/Wi-Fi (P.119)</li> <li>⑥ Anténa GPS (P.206)</li> <li>⑦ Kontrolka (P.23, P.207)</li> <li>⑧ Tlačidlo <b>ON/OFF</b> (P.27)</li> <li>⑨ Páčka priblíženia (P.37, P.98, P.96, P.97)</li> <li>⑩ Tlačidlo spúšte (P.35)</li> <li>⑪ Otočný ovládač (P.94)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>⑫ Tlačidlo  (movie)/ (P.55, P.99)</li> <li>⑬ Volič režimov (P.35)</li> <li>⑭ Tlačidlo <b>OK</b> (P.70, P.94, P.119)</li> <li>⑮ Krížový ovládač (P.58)               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tlačidlo / (Exposure Compensation) (P.59)</li> <li>• Tlačidlo // (sequential shooting/self-timer)/ (erase) (P.61, P.100)</li> <li>• Tlačidlo / (funkcia režimu) (P.49, P.51)</li> <li>• Tlačidlo / (Flash) (P.65)</li> </ul> </li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

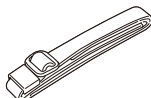
## Vybalenie obsahu škatule

Pri zakúpení balenie obsahuje fotoaparát a nasledujúce príslušenstvo.

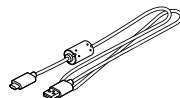
Ak niektorá z položiek chýba alebo je poškodená, obráťte sa na predajcu, u ktorého ste fotoaparát zakúpili.



Fotoaparát  
(s odnímateľným krúžkom  
objektívu)



Remienok



USB kábel CB-USB14



Lítiová batéria LI-92B



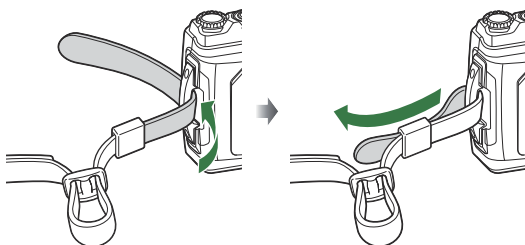
Základný návod

- Záručná karta
- Zachovanie odolnosti voči vode

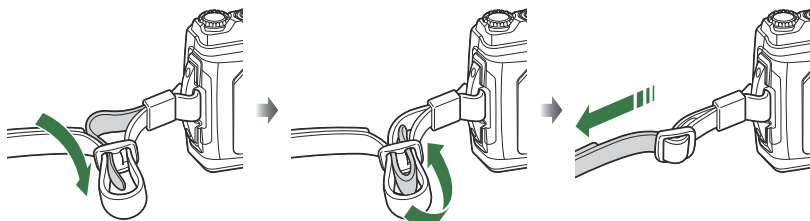
⚠ Batéria nie je pri predaji úplne nabitá. Batériu pred použitím nabite. (P.23).

# Pripevnenie remienka

1. Prevlečte koniec remienka cez očko remienka na fotoaparáte a späť cez zadržiavaciu slučku.



2. Prevlečte koniec remienka cez pracku a dotiahnite podľa obrázka.



- Po pripevnení remienka ho silno potiahnite a skontrolujte, či sa nemôže uvoľniť.

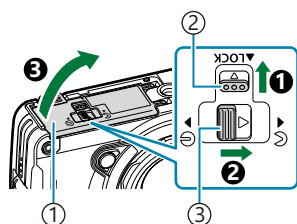
# Vkladanie a vyberanie batérie a karty

V tejto príručke sú všetky úložné zariadenia nazývané „karta“. V tomto fotoaparáte možno použiť nasledujúce typy pamäťových kariet SD (bežne dostupné): SD, SDHC a SDXC.

Novú kartu alebo kartu, ktorá bola predtým používaná v inom fotoaparáte alebo počítači, je pred prvým použitím nutné naformátovať v tomto fotoaparáte. 📖 „[Formátovanie karty \(Card Setup\)](#)“ (P.144)

## Vloženie batérie a karty

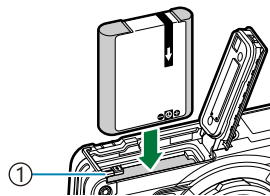
**1.** Otvorte kryt priestoru pre batériu/kartu.



- ① Kryt priestoru pre batériu/kartu
- ② Poistka
- ③ Otočný prvok na otvorenie/zatvorenie krytu priestoru pre batériu/kartu

**2.** Vložte batériu.

- Používajte iba batérie LI-92B (P.17).
- Batériu vložte podľa obrázka, aby symbol ➖ smeroval k poistke batérie.
- Ak vložíte batériu nesprávnym smerom, fotoaparát sa nezapne. Dávajte pozor, aby ste ju vložili správnym smerom.



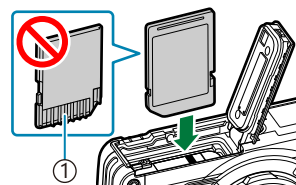
- ① Poistka batérie

🔧 Ak predpokladáte dlhotrvajúce fotografovanie, odporúčame mať so sebou záložnú batériu.

🔧 Pozri aj časť „[Batérie](#)“ (P.238).

### 3. Vložte kartu.

- Zasúvajte kartu tak dlho, pokiaľ s cvaknutím zaskočí na svoje miesto.

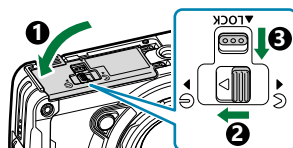


① Oblasť konektora

- ⚠ Nevkladajte násilu poškodenú alebo zdeformovanú kartu. Ak to urobíte, môže sa poškodiť slot na kartu.

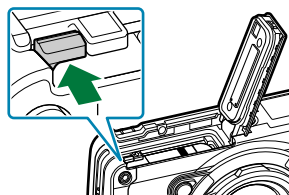
### 4. Uzavrite kryt priestoru pre batériu/kartu.

- Držte kryt priestoru pre batériu/kartu v smere označenom číslom ①, posunutím otočného prvku otvárania/zatvárania krytu priestoru pre batériu/kartu a poistky uzamknite kryt (②, ③).
- Pred použitím fotoaparátu sa presvedčte, či ste zatvorili a zaistili kryt priestoru pre batériu/kartu.



## Vybratie batérie

Pred otváraním alebo zatváraním krytu priestoru pre batériu/kartu vypnite fotoaparát. Ak chcete vybrať batériu, najprv stlačte poistné tlačidlo batérie v smere šípky a potom ju vyberte.



- ⚠ Nevyberajte batériu, keď sa zobrazuje indikátor zápisu na kartu.



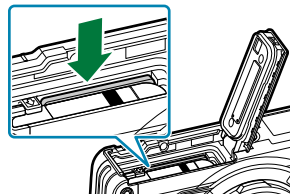
① Indikátor zápisu na kartu

- ⚠ Ak nedokázate vybrať batériu, obráťte sa na autorizovaného predajcu alebo servisné stredisko. Batériu nevyberajte násilu.



## Vybratie karty

Jemným zatlačením vlozenej karty ju vysuniete. Vytiahnite kartu.



ⓘ Nevyberajte kartu, keď sa zobrazuje indikátor zápisu na kartu (P.20).

## Použitelné karty

V tomto fotoaparáte možno použiť nasledujúce typy pamäťových kariet SD (bežne dostupné): SD, SDHC a SDXC. Aktuálne informácie nájdete na našej webovej stránke.



### Prepínač ochrany proti zápisu na karte SD

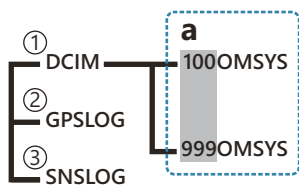
Na karte SD je prepínač ochrany proti zápisu. Nastavenie prepínača do polohy „LOCK“ zabráni zapísaniu údajov na kartu. Ak chcete povoliť zápis, vráťte prepínač do odomknutej polohy („UNLOCK“).



⚠ Dáta na karte nebudú úplne vymazané ani po jej naformátovaní alebo vymazaní dát. Pri likvidácii karty vykonajte jej znehodnotenie, aby nedošlo k úniku osobných údajov.

## Miesta ukladania súborov

Údaje na karte sa ukladajú do nasledujúcich priečinkov:



- ① **DCIM**: Snímky sú uložené v podpriečinkoch (**a**). Podpriečinky sa automaticky číslujú postupne.
- ② **GPSLOG**: V tomto priečinku sú uložené denníky GPS.
- ③ **SNSLOG**: V tomto priečinku sú uložené denníky snímačov.

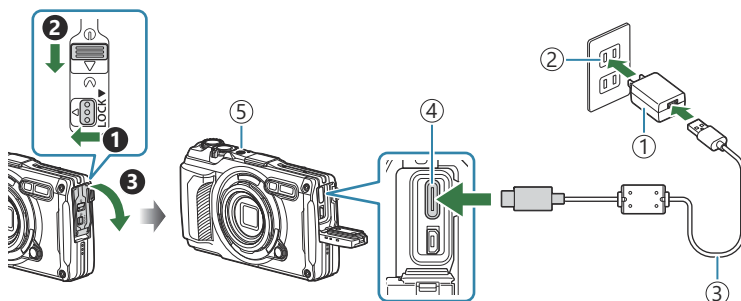
# Nabíjanie batérie

- ⚠ Batéria nie je pri predaji úplne nabitá. Batériu pred použitím nabite.
- ⚠ Okolité teplota pre nabíjanie je 0 °C až 40 °C.
- ⚠ Fotoaparát je možné nabíjať nasledujúcimi spôsobmi.
  - Pomocou adaptéra F-5AC (predáva sa samostatne) ([P.23](#))
  - Pripojenie fotoaparátu k počítaču ([P.186](#))
  - Používanie bežne dostupného zariadenia USB ([P.25](#))

## Nabíjanie batérie pomocou voliteľného USB sieťového adaptéra

- 1.** Skontrolujte, či je vo fotoaparáte batéria, a pripojte kábel USB a USB sieťový adaptér.

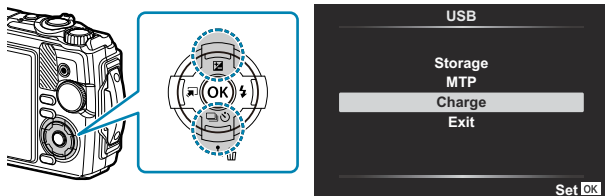
⚠ Nepoužívajte iný USB kábel ako USB kábel dodaný s fotoaparátom (CB-USB14) alebo voliteľný USB kábel (CB-USB11).



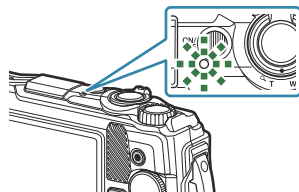
- ① USB sieťový adaptér F-5AC (predáva sa samostatne)
- ② Sieťová zásuvka
- ③ Kábel USB (štandardné príslušenstvo)
- ④ Konektor USB (Typ C)
- ⑤ Kontrolka

- Na monitore sa zobrazí ponuka.

2. Pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$  na krížovom ovládači vyberte položku **[Charge]** a stlačte tlačidlo **OK**.



- Rozsvieti sa kontrolka a začne sa nabíjanie.
- Kontrolka zhasne po dokončení nabíjania.
- Nabíjanie trvá približne 3 hodiny. Pri vysokej teplote okolitého prostredia môže nabíjanie trvať dlhšie.



- ⚠ Dbajte na to, aby ste po ukončení nabíjania batérie vytiahli sieťovú zástrčku sieťového USB adaptéra zo sieťovej zásuvky.

⚙ Pri dlhotrvajúcom fotografovaní použite sieťový USB adaptér. V takom prípade skontrolujte, či je vo fotoaparáte vložená batéria a v dialógovom okne, ktoré sa zobrazí po pripojení kábla USB, vyberte možnosť **[Charge]**. Stlačením tlačidla **ON/OFF** po vypnutí monitora sa monitor opäť zapne a počas nabíjania je možné zachytávať snímky.

⚙ Ak chcete nabiť batériu v zahraničí, pozrite si časť „[Používanie sieťového USB adaptéra v zahraničí](#)“ (P.239).

⚠ Nikdy nepoužívajte iný, než kábel dodaný s fotoaparátom alebo vyhradený USB kábel. Použitie iného kábla môže spôsobiť tvorbu dymu alebo vznietenie.

⚠ Ak svetelný indikátor nesvieti, znovu pripojte USB kábel a sieťový USB adaptér k fotoaparátu.

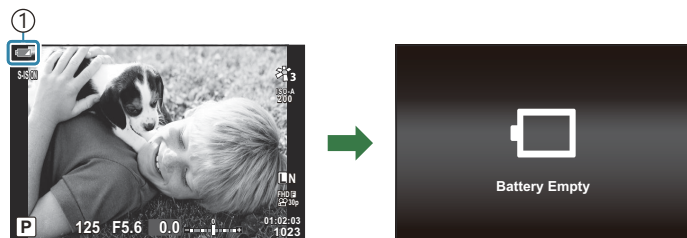
⚙ Na nabíjanie batérie môžete použiť nabíjačku (UC-92: predáva sa samostatne).

#### ⚠ Manipulácia so sieťovým USB adaptérom

Pri čistení fotoaparátu odpojte sieťový USB adaptér zo zásuvky. Čistenie fotoaparátu bez odpojenia sieťového USB adaptéra môže spôsobiť zásah elektrickým prúdom alebo zranenie.

## Kedy nabíjať batérie

Ak fotoaparát zobrazí správu zobrazenú na obrázku, nabite batériu.



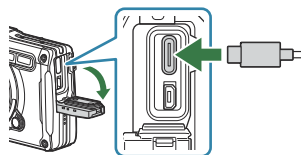
① Bliká načerveno

## Nabíjanie pomocou USB zariadenia

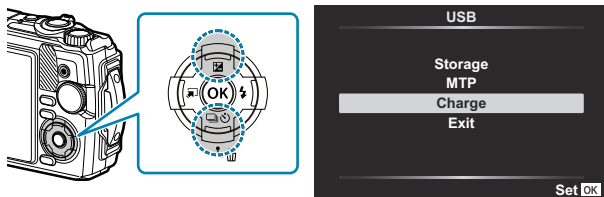
Batériu vo fotoaparáte je možné nabiť pripojením fotoaparátu k bežne dostupnému USB zariadeniu pomocou USB kábla.

1. Po overení, že je vo fotoaparáte batéria, pripojte fotoaparát k USB zariadeniu pomocou USB kábla.

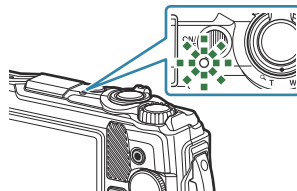
- Na monitore sa zobrazí ponuka.



2. Pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$  na krížovom ovládači vyberte položku **[Charge]** a stlačte tlačidlo **OK**.



- Počas nabíjania bude svietiť kontrolka. Čas nabíjania sa líši v závislosti od špecifikácií výstupu pripojeného USB zariadenia. Kontrolka zhasne po dokončení nabíjania.



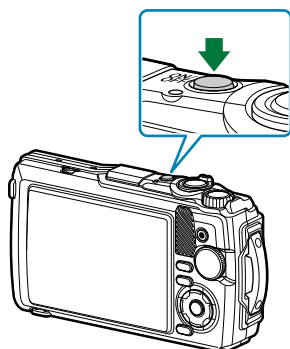
⑦ Ak svetelný indikátor nesvieti, znovu pripojte USB kábel a sieťový USB adaptér k fotoaparátu.

⚠ Čas nabíjania sa značne líši v závislosti od typu USB zariadení. Odporúčajú sa USB zariadenia, ktoré majú výstupný výkon 7,5 W (5 V/1,5 A). Niektoré USB zariadenia sa nemusia dať použiť na nabíjanie batérií fotoaparátu cez USB pripojenie. Podrobnosti nájdete v dokumentácii dodanej s USB zariadením.

# Zapnutie fotoaparátu

## 1. Zapnite fotoaparát stlačením vypínača **ON/OFF**.

- Keď zapnete fotoaparát, zapne sa monitor.
- Ak chcete fotoaparát vypnúť, znovu stlačte tlačidlo **ON/OFF**.



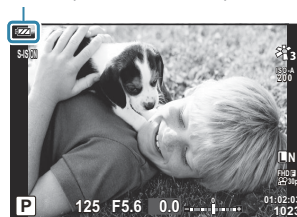
### Indikátor stavu batérie

Úroveň nabitia batérie sa zobrazuje prostredníctvom ikony batérie.

■ (zelená): Fotoaparát je pripravený na snímame.

■ (zelená): Batéria nie je plne nabitá.

■ (bliká načerveno): Nabíte batériu.



## Režim spánku

Ak počas nastaveného času nepoužijete žiadne ovládacie prvky, fotoaparát sa automaticky prepne do pohotovostného režimu, aby sa obmedzilo vybíjanie batérií. Tento režim sa označuje ako „režim spánku“.

- Keď fotoaparát prejde do režimu spánku, displej sa vypne a prevádzka sa pozastaví. Stlačením uzávierky alebo tlačidla  sa fotoaparát znovu aktivuje.
- Ak sa päť minút od prechodu do režimu spánku nevykoná žiadna operácia, fotoaparát sa automaticky vypne. Fotoaparát možno znovu aktivovať opätovným zapnutím.

ⓘ Oneskorenie pred prechodom fotoaparátu do režimu spánku je možné zvoliť v ponuke  Custom Menu. V predvolenom nastavení fotoaparát prejde do režimu spánku po jednej minúte.

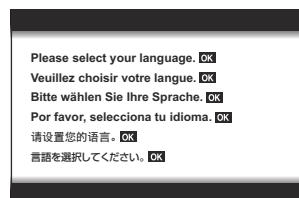
  Custom Menu  > **[Sleep]** (P.158)

# Počiatkové nastavenie

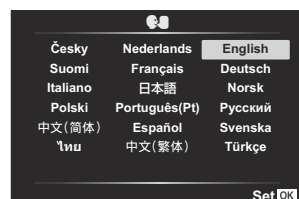
Po prvom zapnutí fotoaparátu vykonajte počiatkové nastavenie výberom jazyka a nastavením hodín fotoaparátu.

- ⚠ Názvy súborov sa vytvárajú na základe informácií o dátume a čase. Pred použitím fotoaparátu je nutné nastaviť správne dátum a čas. Niektoré funkcie nie je možné použiť v prípade, že dátum a čas nie je nastavený.

1. Stlačte tlačidlo **OK**, keď sa zobrazuje dialógové okno počiatkového nastavenia s výzvou na výber jazyka.



2. Pomocou otočného ovládača alebo tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  zvýrazníte požadovaný jazyk.



3. Po zvýraznení požadovaného jazyka stlačte tlačidlo **OK**.

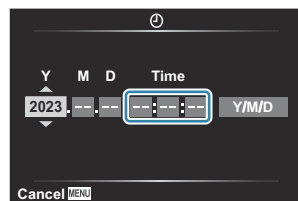


- Ak stlačíte tlačidlo spúšte pred stlačením tlačidla **OK**, fotoaparát sa prepne do režimu snímania a nebude zvolený žiadny jazyk. Počiatkové nastavenie budete môcť vykonať vypnutím a opätovným zapnutím fotoaparátu, keď sa zobrazí dialógové okno počiatkového nastavenia a budete môcť zopakovať proces od kroku 1.
- Jazyk možno kedykoľvek zmeniť v ponuke. 🖱 „Postup v prípade nečitateľného displeja“ (P.30)



#### 4. Nastavte dátum, čas a formát dátumu.

- Tlačidlami <|> zvýraznite položky.
- Tlačidlami Δ ∇ alebo otočným ovládačom môžete zmeniť zvýraznenú položku.
- Čas sa zobrazuje v 24-hodinovom formáte.



- Hodiny možno kedykoľvek nastaviť v ponuke. 🖱️ [? Setup Menu > \[⌚ Settings\] \(P.142\)](#)

#### 5. Stlačte tlačidlo **OK**.

#### 6. Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite časové pásmo a stlačte tlačidlo **OK**.

- Stlačením tlačidla **INFO** môžete zapnúť alebo vypnúť letný čas.

#### 7. Stlačením tlačidla **OK** uložíte zmeny a odídete z ponuky.

🔗 Informácie o dátume a čase sa ukladajú na kartu spoločne so snímkami.

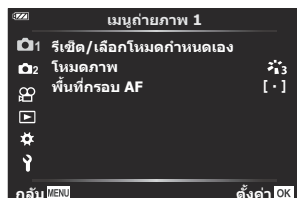
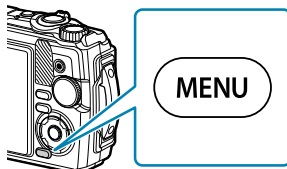
🔗 Ak vyberiete batériu a necháte ju na chvíľu mimo fotoaparátu, dátum a čas sa môžu vynulovať. Ak sa to stane, nastavte dátum a čas pomocou ponuky. 🖱️ [? Setup Menu > \[⌚ Settings\] \(P.142\)](#)

🔗 Je možné, že pred natáčaním videa budete musieť nastaviť aj snímkovú frekvenciu. 🖱️ „Veľkosť snímky, frekvencia a kompresia“ (📺 [Movie Quality](#))“ (P.84)

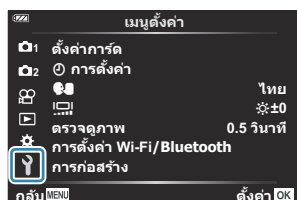
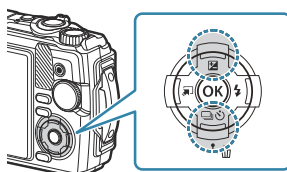
# Postup v prípade nečitateľného displeja

Ak vidíte neznáme znaky alebo slová v iných jazykoch, je možné, že ste nenastavili požadovaný jazyk. Podľa nasledujúceho postupu vyberte iný jazyk.

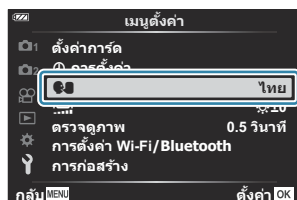
1. Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte ponuky.



2. Pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$  zvýraznite kartu **Y** (Setup Menu) a stlačte tlačidlo **OK**.



3. Pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$  zvýraznite možnosť **[Y]** a stlačte tlačidlo **OK**.



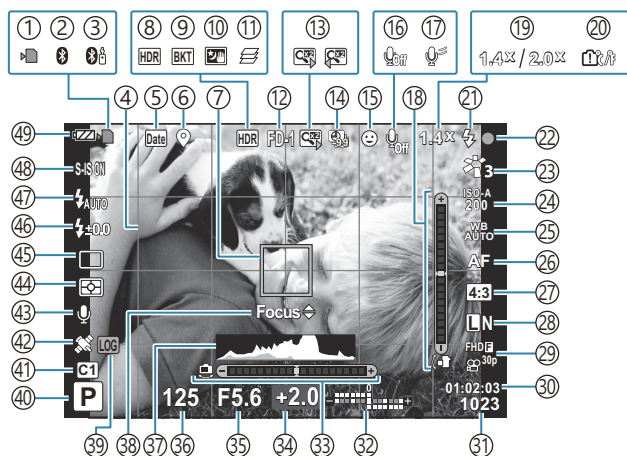
4. Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  zvýraznite požadovaný jazyk a stlačte tlačidlo **OK**.



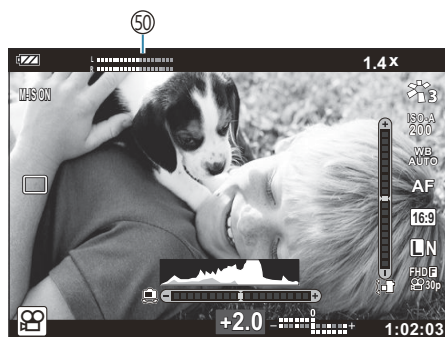
# Snímanie

## Zobrazenia informácií počas snímania

### Zobrazenie na displeji v režime fotografovania



### Zobrazenie na displeji v režime videosekvencie

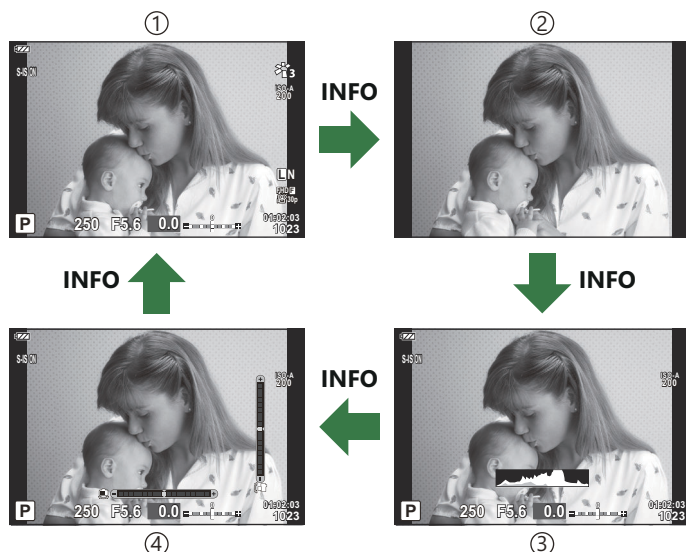
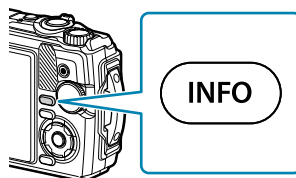


- ① Indikátor zápisu na kartu (P.20, P.21)
- ② Aktivne pripojenie Bluetooth (P.178)
- ③ Aktivne pripojenie diaľkového ovládača (P.190)
- ④ Mriežka (P.149)
- ⑤ Dátumovky (P.134)
- ⑥ Zaznamenávanie informácií o polohe (P.207)
- ⑦ AF rámček (P.35, P.127)
- ⑧ HDR (P.43, P.51)
- ⑨ Bracketing (P.132)
- ⑩ Drž. záblesk svetla (P.43)
- ⑪ Kumul. zaostrenie (P.49)
- ⑫ Príslušenstvo (P.90, P.241)
- ⑬ Digitálny telekonvertor <sup>1</sup> (P.60)
- ⑭ Intervalové/časozberné snímanie (P.129)
- ⑮ Priorita tváre (P.89)
- ⑯ Záznam zvuku videosekvencie (P.55, P.136)
- ⑰ Redukcia šumu vetra (P.136)
- ⑱ Kaliber úrovne (náklon) (P.33, P.161)
- ⑲ Pomer optického priblíženia/zväčšenie <sup>1</sup> (P.37, P.49)
- ⑳ Varovanie pri vnútornom prehriatí (P.253)
- ㉑ Blesk (bliká: prebieha nabíjanie, svieti: nabíjanie je dokončené) (P.65)
- ㉒ Značka potvrdenia AF (P.35)
- ㉓ Režim snímky (P.72, P.125)
- ㉔ Citlivosť ISO (P.75)
- ㉕ Vyváženie bielej farby (P.76)
- ㉖ AF režim (P.80)
- ㉗ Pomer strán (P.81)
- ㉘ Kvalita obrazu (statické snímky) (P.82)
- ㉙ Kvalita obrazu (videosekvencie) (P.84)
- ㉚ Dostupný čas na nahrávanie (P.233)
- ㉛ Počet statických snímok, ktoré je možné uložiť (P.231)
- ㉜ Hore: Úprava intenzity blesku (P.87)  
Dole: Kompenzácia expozície (P.59)
- ㉝ Kaliber úrovne (horizont) (P.33, P.161)
- ㉞ Kompenzácia expozície (P.59)
- ㉟ Hodnota clony (P.39, P.41)
- ㊱ Expozičný čas (P.39, P.41)
- ㊲ Histogram (P.33, P.161)
- ㊳ Sprievodca jemným nastavením AF (P.67, P.80)
- ㊴ Ikona/výstraha LOG (P.207, P.253)
- ㊵ Režim snímania (P.35)
- ㊶ Vlastné režimy (P.53, P.124)
- ㊷ Ikona GPS (P.206)
- ㊸ Obraz a zvuk (P.135)
- ㊹ Režim Metering (P.88)
- ㊺ Sekvenčné snímanie/používanie samospúšte (P.61)
- ㊻ Úprava intenzity blesku (P.87)
- ㊼ Režim Flash (P.65)
- ㊽ Stab. obrazu (P.86)
- ㊾ Stav nabitia batérie (P.27)
- ㊿ Indikátor úrovne nahrávania (P.56)

<sup>1</sup> Zobrazuje sa vždy, keď sa používa funkcia  **Microscope Control**] (P.49).

# Prepnutie zobrazenia informácií

Počas fotografovania môžete prepínať informácie zobrazované na monitore pomocou tlačidla **INFO**.



① Základné informácie <sup>1</sup>

② Iba obraz

③ Zobrazenie histogramu (Custom1)

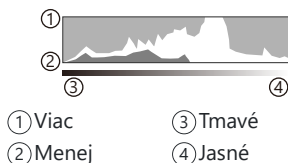
④ Zobrazenie horizontálnej mierky (Custom2)

<sup>1</sup> Nezobrazuje sa v režime mode (režim videa), ak neprebíha nahrávanie.

- Môžete zmeniť nastavenia Custom1 a Custom2. [\[INFO/Info Settings\] > \[LV-Info\] \(P.161\)](#)
- Obrazovky zobrazujúce informácie sa dajú prepínať ktorýmkoľvek smerom otáčaním otočného ovládača pri súčasnom stlačení tlačidla **INFO**.

## Zobrazenie histogramu

Zobrazuje sa histogram, ktorý zobrazuje rozloženie jasu na snímke. Vodorovná os predstavuje jas, zvislá os počet pixelov každej úrovne jasu na snímke. Počas snímania je preexpozícia signalizovaná červenou farbou, podexpozícia modrou farbou a rozsah nameraný pomocou bodového merania zelenou farbou.



## Zobrazenie Level gauge

Zobrazuje sa orientácia fotoaparátu. Smer náklonu je vyznačený na zvislej lište a vodorovný smer na vodorovnej lište. Fotoaparát je vyrovnaný a zvislý, keď sa farba líšt zmení na zelenú.

- Indikátory na ukazovateli roviny použite ako vodidlo.
- Ak sa na displeji zobrazujú chyby, vykonajte funkciu Level Adjust ([P.158](#)).

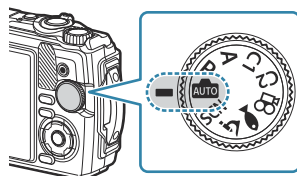
# Snímanie statických snímkov

## Režimy snímání

|                                                                                   |                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
|  | AUTO (P.38)                 |
| <b>P</b>                                                                          | Program AE (P.39)           |
| <b>A</b>                                                                          | Aperture-priority AE (P.41) |
| <b>SCN</b>                                                                        | Scene (P.43)                |
|  | Microscope (P.49)           |
|  | Underwater (P.51)           |
| <b>C1</b>                                                                         | Custom (P.53)               |
| <b>C2</b>                                                                         |                             |

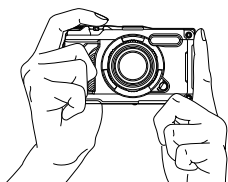
🔍 Informácie o polohe  na voliči režimov nájdete v časti „Záznam videa v režime Video (režim )“ (P.56).

1. Otáčaním voliča režimov nastavte režim, ktorý chcete použiť.

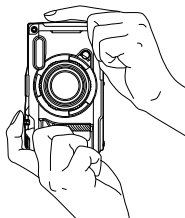


## 2. Vytvorte kompozíciu záberu.

- ⚠ Dávajte pozor, aby ste prstami alebo remienkom fotoaparátu nezacľáňali objektív alebo pomocné svetlo AF.



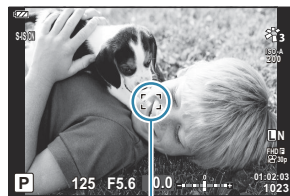
Poloha na šírku



Poloha na výšku

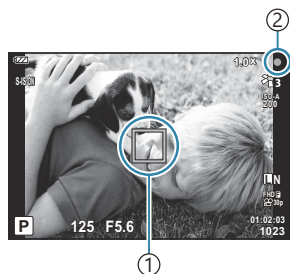
## 3. Zaostríte.

- Umiestnite rámk AF na objekt.



① Rámik AF

- Zľahka stlačte tlačidlo spúšte do prvej polohy (stlačte spúšť do polovice).
- Zobrazí sa značka potvrdenia AF (●) a na mieste zaoostrenia sa zobrazí zelený rámk (oblasť AF).



① Oblasť AF

② Značka potvrdenia AF

- ⚠ Ak fotoaparát nedokáže zaostriť, značka potvrdenia AF bude blikať (P.249).



#### 4. Uvoľnite spúšť.

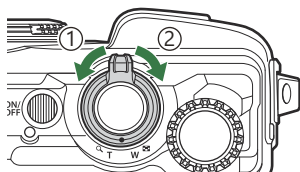
- Dotlačte tlačidlo spúšte (úplne) nadol.
- Fotoaparát uvoľní uzávierku a nasníma fotografiu.
- Na monitore sa zobrazí nasnímaný záber.



Stlačte tlačidlo spúšte úplne.

## Používanie priblíženia

Priblížte fotografované vzdialené objekty alebo oddialením zväčšíte oblasť viditeľnú na zábere. Transfokáciu môžete nastaviť použitím páčky priblíženia.



① Širokouhlá poloha (W)

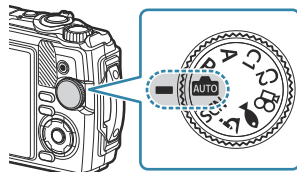


② Poloha teleobjektívu (T)

# Ponechanie výberu nastavení na fotoaparát (režim AUTO)

Fotoaparát upraví nastavenia tak, aby vyhovovali danej scéne. Stačí len stlačiť tlačidlo spúšte.

1. Otočte volič režimov do polohy .



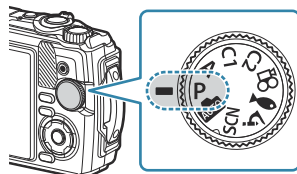
- V automatickom režime fotoaparát po stlačení tlačidla spúšte do polovice automaticky vyberie tú možnosť režimu scény, ktorá je vhodná pre daný subjekt. Po uskutočnení výberu bude ikona  v ľavom dolnom rohu displeja nahradená ikonou pre zvolenú scénu.

2. Uvoľnite spúšť.

# Prenechanie výberu clonového čísla a expozičného času na fotoaparát (P: Program AE)

Fotoaparát vyberie optimálnu clonu a expozičný čas podľa jasu objektu.

1. Otočte volič režimov do polohy **P**.



2. Zaostríte a skontrolujete zobrazenie.
  - Zobrazí sa expozičný čas a clona nastavená fotoaparátom.



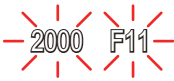
- ① Režim expozície
- ② Expozičný čas
- ③ Clona
- ④ Množstvo kompenzácie expozície

- Kompenzáciu expozície ([P.59](#)) možno nastaviť otáčaním otočného ovládača alebo stlačením tlačidla  () a potom tlačidlami  .

3. Uvoľnite spúšť.

## Ak je objekt príliš tmavý alebo príliš svetlý

Ak nie je možné dosiahnuť optimálnu expozíciu, zobrazenie expozičného času a clony bude blikať, ako vidno na obrázku.

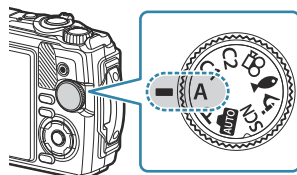
| Zobrazenie                                                                                                                                  | Problém/riešenie                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Veľká clona (nízke clonové číslo)/dlhý expozičný čas<br>   | Objekt je príliš tmavý. <ul style="list-style-type: none"><li>• Použite blesk.</li></ul>                                       |
| Malá clona (vysoké clonové číslo)/krátky expozičný čas<br> | Objekt je príliš svetlý. <ul style="list-style-type: none"><li>• Bol prekročený limit meracieho systému fotoaparátu.</li></ul> |

🔧 Ak citlivosť ISO nie je nastavená na **[AUTO]**, optimálnu expozíciu možno dosiahnuť zmenou nastavenia. ➡ „Zmena citlivosti ISO (ISO) (Citlivosť ISO)“ (P.75)

# Voľba clony (A: Priorita clony AE)

Výberom hodnoty clony (hodnota F) v tomto režime fotoaparát automaticky nastaví expozičný čas na optimálnu expozíciu podľa jasu objektu. Pri nižších hodnotách clony (väčší otvor clony) sa zmenšuje hĺbka oblasti, ktorá je zaostrená (hĺbka ostrosti), čím dochádza k rozmazaniu pozadia. Pri vyšších hodnotách clony (menší otvor clony) sa zväčšuje hĺbka oblasti, ktorá je zaostrená pred objektom aj za ním.

**1.** Otočte prepínač režimov do polohy **A**.



**2.** Pomocou otočného ovládača upravte kompenzáciu expozície.



① Clona

- Fotoaparát automaticky vyberie optimálnu rýchlosť uzávierky, ktorá sa zobrazí na displeji.
- Po stlačení tlačidla  ( $\Delta$ ) môžete upraviť kompenzáciu expozície (P.59) pomocou otočného ovládača alebo tlačidiel  $\triangleleft$   $\triangleright$ .

**3.** Uvoľnite spúšť.

# Ak je objekt príliš tmavý alebo príliš svetlý

Ak nie je možné dosiahnuť optimálnu expozíciu, zobrazenie expozičného času bude blikať, ako vidno na obrázku.

| Zobrazenie                                                                                                | Problém/riešenie                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dlhý expozičný čas<br>   | Problém je spôsobený podexponovaním. <ul style="list-style-type: none"><li>Nastavte nižšiu hodnotu clony.</li></ul> |
| Krátky expozičný čas<br> | Problém je spôsobený preexponovaním. <ul style="list-style-type: none"><li>Nastavte vyššiu hodnotu clony.</li></ul> |

🔊 Ak citlivosť ISO nie je nastavená na **[AUTO]**, optimálnu expozíciu možno dosiahnuť zmenou nastavenia. 🖱️ [Zmena citlivosti ISO \(ISO\) \(Citlivosť ISO\) \(P.75\)](#)

# Snímanie v režime scény (režim SCN)

Fotoaparát automaticky optimalizuje nastavenia podľa objektu alebo scény.

- Postup používania funkcií **[Live Composite]** a **[Panorama]** sa odlišuje od ostatných režimov scény. Ďalšie informácie nájdete v časti „**[Live Composite]: Fotografovanie so živou kompozíciou**“ (P.46) a „**[Panorama]: Fotografovanie panorámy**“ (P.47).

## Typy režimov scény

### People

|                                                                                  |                       |                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Portrait              | Vhodné na fotografovanie portrétov. Zvýrazní sa textúra pokožky.                                                                                                                                                        |
|  | e-Portrait            | Zjemní tóny a štruktúru pokožky. Fotoaparát zaznamená dve snímky: jednu s použitým efektom a druhú bez neho.                                                                                                            |
|  | Portrait + Landscape  | Vhodné na portréty s krajinou v pozadí. Krásne sa zaznamenajú modré a zelené odtiene a odtiene pokožky.                                                                                                                 |
|  | Portrait + Nightscape | Vhodné na fotografovanie portrétov na pozadí s nočným výhľadom. Odporúčame používať statív a zachytávať snímky na diaľku pomocou aplikácie OM Image Share alebo voliteľného diaľkového ovládača. (P.182, P.183, P.192). |
|  | Children              | Vhodné na fotografovanie detí a iných aktívnych subjektov. Fotoaparát bude snímať viacero fotografií, kým bude stlačené tlačidlo spúšte.                                                                                |

### Nočné scény

|                                                                                    |                       |                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Nightscape            | Vhodné na snímanie nočných scén pomocou statívu. Odporúčame používať statív a zachytávať snímky na diaľku pomocou aplikácie OM Image Share alebo voliteľného diaľkového ovládača. (P.182, P.183, P.192).                |
|  | Portrait + Nightscape | Vhodné na fotografovanie portrétov na pozadí s nočným výhľadom. Odporúčame používať statív a zachytávať snímky na diaľku pomocou aplikácie OM Image Share alebo voliteľného diaľkového ovládača. (P.182, P.183, P.192). |

|                                                                                  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Handheld Starlight | Vhodné na snímání nočních scén bez statívu. Znižuje rozmazanie pri slabom osvetlení/osvetlení scény. Fotoaparát zhotoví osem expozícií a skombinuje ich do jednej fotografie.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|  | Fireworks          | Vhodné na snímání ohňostroja v noci. Odporúčame používať statív a zachytávať snímky na diaľku pomocou aplikácie OM Image Share alebo voliteľného diaľkového ovládača. (P.182, P.183, P.192).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  | Live Composite     | <p>Fotoaparát automaticky nasníma viacero záberov, vezme len oblasti, ktoré sa zosvetlia, a zloží ich do jednej snímky. Pri normálnej dlhej expozícii majú snímky svetelných stôp, ako sú dráhy hviezd s jasnými budovami, tendenciu byť príliš svetlé. Tento režim umožňuje zachytiť takéto scény bez preexponovania pri kontrole priebehu. Odporúčame používať statív a zachytávať snímky na diaľku pomocou aplikácie OM Image Share alebo voliteľného diaľkového ovládača. (P.182, P.183, P.192).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Informácie o fotografovaní pomocou tejto funkcie nájdete v časti „<b>[Live Composite]: Fotografovanie so živou kompozíciou</b>“ (P.46).</li> </ul> |

## Pohyb

|                                                                                  |          |                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Sport    | Vhodné na snímání rýchlej akcie. Fotoaparát bude snímáť viacero fotografií, kým bude stlačené tlačidlo spúšte.                           |
|  | Children | Vhodné na fotografovanie detí a iných aktívnych subjektov. Fotoaparát bude snímáť viacero fotografií, kým bude stlačené tlačidlo spúšte. |

## Scenéria

|                                                                                    |              |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Landscape    | Vhodné na fotografovanie krajiny.                                                                                                                                                                                                                |
|  | Sunset       | Vhodné na fotografovanie západu slnka.                                                                                                                                                                                                           |
|  | Beach & Snow | Vhodné na fotografovanie v prostredí zasnežených hôr, piesočných pláží a iných podobných scenérií.                                                                                                                                               |
|  | Panorama     | <p>Nasnímajte sériu snímok, ktoré sa skombinujú a vytvoria panorámu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Informácie o fotografovaní pomocou tejto funkcie nájdete v časti „<b>[Panorama]: Fotografovanie panorámy</b>“ (P.47).</li> </ul> |



|                                                                                  |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Backlight HDR</b> | Vhodné pre scény s vysokým kontrastom. Tento režim nasníma viacero snímok a spojí ich do jednej snímky so správnou expozíciou. Po stlačení tlačidla spúšte sa automaticky nasnímajú štyri fotografie. Po nasnímaní fotoaparát automaticky spojí zábery do jednej snímky. |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

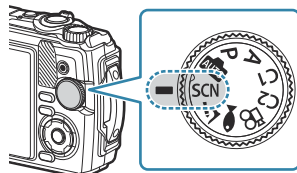
## Interiér

|                                                                                  |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Candlelight</b>   | Vhodné na snímanie scén osvetlených sviečkami. Zachovávajú sa teplé farby.                                                                                                                                                                                               |
|  | <b>Portrait</b>      | Vhodné na fotografovanie portrétov. Zvýrazní sa textúra pokožky.                                                                                                                                                                                                         |
|  | <b>e-Portrait</b>    | Zjemní tóny a štruktúru pokožky. Fotoaparát zaznamená dve snímky: jednu s použitým efektom a druhú bez neho.                                                                                                                                                             |
|  | <b>Children</b>      | Vhodné na fotografovanie detí a iných aktívnych subjektov. Fotoaparát bude snímať viacero fotografií, kým bude stlačené tlačidlo spúšte.                                                                                                                                 |
|  | <b>Backlight HDR</b> | Vhodné pre scény s vysokým kontrastom. Tento režim nasníma viacero snímok a spojí ich do jednej snímky so správnou expozíciou. Po stlačení tlačidla spúšte sa automaticky nasnímajú štyri fotografie. Po nasnímaní fotoaparát automaticky spojí zábery do jednej snímky. |

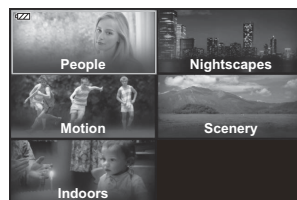
🔊 Keď je položka **[Construction Menu]** (P.168) nastavená na možnosť **[On]**, scénický režim je špeciálne nakonfigurovaný na snímanie na staveniskách (P.169).

- ① Na maximalizáciu výhod režimov scény sú nastavenia niektorých funkcií snímania uzamknuté.
- ① Na zaznamenanie snímok zhotovených pomocou funkcie **[e-Portrait]** môže byť potrebný určitý čas. Navyše, ak je režim kvality obrazu **[RAW]**, snímka sa zaznamená vo formátoch RAW+JPEG.
- ① Snímky zhotovené pomocou funkcie **[Handheld Starlight]** nasnímané v kvalite obrazu **[RAW]** sa zaznamenávajú vo formáte RAW+JPEG, pričom prvý záber sa zaznamená ako snímka RAW a konečný zložený záber ako snímka JPEG.
- ① Funkcia **[Backlight HDR]** zaznamenáva snímky spracované technikou HDR vo formáte JPEG. Ak ste nastavili režim kvality na **[RAW]**, snímka sa zaznamená vo formáte RAW+JPEG.
  - Na fotografiách zhotovených v podmienkach spojených s dlhými expozičnými časmi môže byť badateľný šum.
  - Pre čo najlepšie výsledky zaistite fotoaparát na svojom mieste, napríklad upevnením na statív.
  - Snímka zobrazená na displeji počas snímania sa bude líšiť od finálnej HDR fotografie.
  - Režim snímky je pevne nastavený na **[Natural]** a farebný priestor je pevne na hodnote **[sRGB]**.

1. Otočte prepínač režimov do polohy **SCN**.

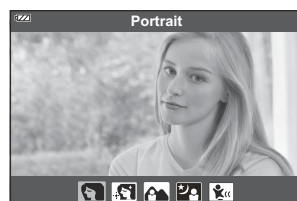


2. Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  alebo otočným ovládačom zvýraznite scénu a stlačte tlačidlo **OK**.



3. Zvýraznite požadovanú scénu tlačidlami  $\triangleleft$   $\triangleright$  alebo otočným ovládačom a stlačte tlačidlo **OK**.

- Ak sa chcete vrátiť k predchádzajúcemu zobrazeniu, stlačte tlačidlo **MENU** bez stlačenia tlačidla **OK** na výber režimu scény.



4. Uvoľnite spúšť.

- Ak chcete zvoliť inú scénu, stlačte tlačidlo  $\square$  ( $\triangleleft$ ).

## [Live Composite]: Fotografovanie so živou kompozíciou

1. Otočte prepínač režimov do polohy **SCN**.

2. Zvýraznite možnosť [**Nightscapes**] tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  alebo otočným ovládačom a stlačte tlačidlo **OK**.

3. Zvýraznite možnosť [**Live Composite**] tlačidlami  $\triangleleft$   $\triangleright$  alebo otočným ovládačom a stlačte tlačidlo **OK**.

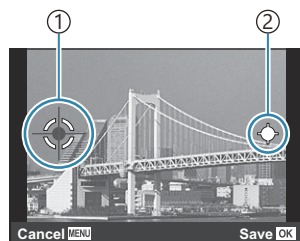
4. Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte.
  - V záujme stabilizácie fotoaparátu odporúčame, aby ste fotoaparát pevne upevnili na mieste pomocou statívu a snímali na diaľku pomocou aplikácie OM Image Share alebo voliteľného diaľkového ovládača. (P.182, P.183, P.192).
  - Ak indikátor zaostrenia bliká, fotoaparát nie je zaostrný.
5. Úplným stlačením tlačidla spúšte spustíte snímame.
  - Fotoaparát automaticky nastaví správne nastavenia a začne fotografovať.
  - Po stlačení tlačidla uzávierky bude chvíľu trvať, kým sa začne fotografovanie.
  - V pravidelných intervaloch sa bude zobrazovať zložená snímka.
6. Opätovným stlačením tlačidla spúšte zastavíte snímame.
  - Sledujte meniaci sa výsledok na displeji a stlačením tlačidla spúšte ukončíte snímame, keď dosiahnete požadovaný výsledok.
  - Maximálna dĺžka záznamu jedného záberu je 3 hodiny.

## [Panorama]: Fotografovanie panorámy

---

1. Otočte prepínač režimov do polohy **SCN**.
2. Zvýraznite možnosť **[Scenery]** tlačidlami  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  alebo otočným ovládačom a stlačte tlačidlo **OK**.
3. Zvýraznite možnosť **[Panorama]** tlačidlami  $\triangleleft \triangleright$  alebo otočným ovládačom a stlačte tlačidlo **OK**.
4. Stlačením spúšte nasnímajte prvý záber.
5. Pomalým posunutím fotoaparátu orámujte druhú snímku.
  - Zobrazí sa cieľová značka.

6. Pohybujte fotoaparátom pomaly tak, aby sa ukazovateľ a rámik prekryvali. Pri prekrytí ukazovateľa a rámika fotoaparát automaticky uvoľní uzávierka.



Spojenie záberov zľava  
doprava

- ① Cieľová značka
- ② Ukazovateľ

- Ak chcete spojiť iba dva zábery, stlačte tlačidlo **OK**.

7. Zopakovaním kroku 5 zhotovte tretí záber. Fotoaparát automaticky spojí zábery do jednej panoramatickej snímky.

- Na zrušenie funkcie panoramatického záberu stlačte tlačidlo **MENU**.

☞ Zaostrenie, expozícia a ďalšie nastavenia zostanú nastavené na hodnotách, aké boli nastavené na začiatku snímania.

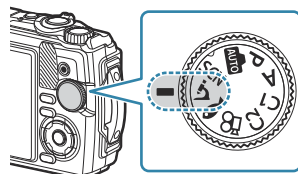
☞ Ak stlačíte tlačidlo **OK** alebo znova stlačíte tlačidlo spúšte pred posunutím fotoaparátu tak, aby sa cieľ presunul na ukazovateľ, snímame sa ukončí a panoráma sa vytvorí zo záberov nasnímaných do tohto okamihu.

# Fotografovanie na veľmi malú vzdialenosť (režim )

Zábery možno nasnímať zo vzdialenosti až 1 cm od objektu. V tomto režime môžete snímať zábery s veľkou hĺbkou ostrosti a vykonávať snímame stanoveného počtu snímok s bracketingom zaostrenia.

| Vnorený režim                                                                                              | Popis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>Microscope</b>         | Zábery možno nasnímať zo vzdialenosti až 1 cm od objektu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|  <b>Focus Stacking</b>     | <p>Fotoaparát nasníma niekoľko záberov a pri každom z nich automaticky posunie zaostrenie. Tieto zábery sa potom dajú skombinovať do jedného záberu s veľkou hĺbkou ostrosti. Zaznamenajú sa dva zábery, prvý a zložený. Počet záberov a čas, ako dlho má fotoaparát čakať, kým sa spustí snímame, sa dajú nastaviť pomocou položky <a href="#">[Focus Stacking Settings]</a> (P.133).</p> <p>⚠ V niektorých prípadoch nemusí byť možné vytvoriť zložený záber kvôli otrasom fotoaparátu.</p>                                                                  |
|  <b>Focus Bracketing</b>   | V tomto režime fotoaparát nasníma niekoľko záberov a pri každom z nich automaticky posunie zaostrenie. Počet záberov a kroky snímame sa nastavujú v položke <a href="#">[Focus BKT]</a> (P.132).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|  <b>Microscope Control</b> | Optimalizované pre detailné zábery so zväčšeným objektom na monitore. Na monitore sa zobrazí úroveň zväčšenia, keď je vzdialenosť snímame 1 cm. Stlačením tlačidla  priblížite zobrazenie cez objektiv (2× priblíženie). Opätovným stlačením zvolíte 4× priblíženie. Stlačením tlačidla  , keď je zvolené 4× priblíženie, sa priblíženie zruší. Pri veľkom zväčšení môže byť obraz zrnitý. |

**1.** Otočte volič režimov do polohy .



2. Zvýraznite sekundárny („vedľajší“) režim tlačidlami ◀▶ alebo otočným ovládačom a stlačte tlačidlo **OK**.



3. Uvoľnite spúšť.

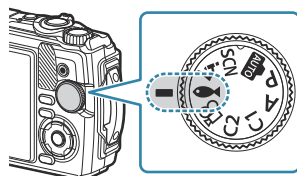
- Ak chcete nasnímať sériu záberov v rovnakej vzdialenosti zaostrenia, použite aretáciu zaostrenia ([P.67](#)) alebo MF ([P.80](#)).
- Ak chcete zvoliť inú scénu, stlačte tlačidlo  (funkcia režimu) (◀).

# Prispôsobenie nastavení scénam pod vodou (režim )

Fotografie pod vodou je možné snímať s príslušnými nastaveniami iba výberom vnoreného režimu podľa objektu alebo scény.

| Vnorený režim                                                                                                 | Popis                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>Underwater Snapshot</b>   | Optimalizované pre fotografovanie pod vodou s použitím prirodzeného svetla.                                                                                                                                        |
|  <b>Underwater Wide</b>       | Optimalizované na snímame pod vodou.                                                                                                                                                                               |
|  <b>Underwater Macro</b>      | Optimalizované na snímame snímok pod vodou blízko objektov.                                                                                                                                                        |
|  <b>Underwater Microscope</b> | Vhodné na snímame objektov pod vodou už zo vzdialenosti 1 cm.                                                                                                                                                      |
|  <b>Underwater HDR</b>        | Vhodné pre scény pod vodou s vysokým kontrastom. Tento režim nasníma viacero snímok a spojí ich do jednej snímky so správnou expozíciou. Tento režim nemusí byť vhodný na snímame rýchlo sa pohybujúcich objektov. |

1. Otočte volič režimov do polohy .



2. Zvýraznite sekundárny („vedľajší“) režim tlačidlami ◀▶ alebo otočným ovládačom a stlačte tlačidlo **OK**.



### 3. Uvoľnite spúšť.

- Ak chcete nasnímať sériu záberov v rovnakej vzdialenosti zaostrenia, použite aretáciu zaostrenia (P.67) alebo MF (P.80).
- Ak chcete zvoliť inú scénu, stlačte tlačidlo  (funkcia režimu) (◀).



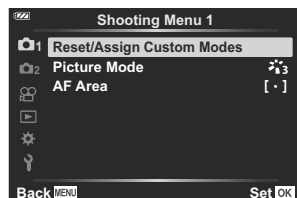
# Používanie používateľských režimov (Custom Mode C1/C2)

Často používané nastavenia a režimy snímania sa dajú uložiť ako vlastné režimy a podľa potreby vyvolať jednoduchým otočením voliča režimov.

- V každom z dvoch režimov (**C1** and **C2**) možno uložiť rôzne nastavenia.
- Pri východiskových nastaveniach sú vlastné režimy rovnaké ako režim **P**.

## Uloženie nastavení

1. Upravte nastavenia fotoaparátu podľa potreby.
  - Otočte volič režimov do inej polohy než  (režim videa).
2. Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte ponuky.
3. Tlačidlami    zvýraznite kartu  a stlačte tlačidlo **OK**.

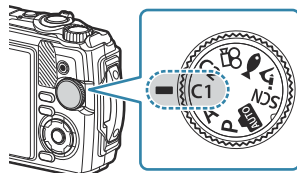


4. Zvýraznite možnosť [**Reset/Assign Custom Modes**] a stlačte tlačidlo **OK**.
5. Zvýraznite možnosť [**Custom Mode C1**] alebo [**Custom Mode C2**] a stlačte tlačidlo **OK**.
6. Zvýraznite možnosť [**Set**] a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Znovu sa zobrazí ponuka [**Reset/Assign Custom Modes**].
  - Akékoľvek existujúce nastavenia sa prepíšu.
  - Ak chcete obnoviť východiskové nastavenia vybraného vlastného režimu, zvýraznite možnosť [**Reset**] a stlačte tlačidlo **OK**.

# Vyvolanie nastavení

---

1. Otočte volič režimov do polohy **C1** alebo **C2**.



- Vyvolajú sa nastavenia uložené pomocou funkcie **[Reset/Assign Custom Modes]** > **[Custom Mode C1]** alebo **[Custom Mode C2]** v ponuke Shooting Menu 1.

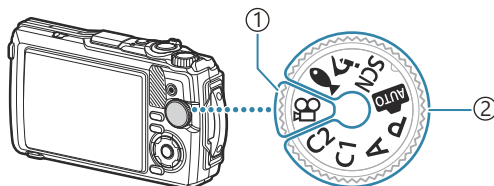
2. Uvoľnite spúšť.

# Snímanie videozáznamov

Filmy môžete natáčať pomocou samostatného režimu  (movie) vo fotoaparáte, alebo môžete vykonávať základné úkony týkajúce sa nahrávania bez toho, aby ste ukončili režim fotografovania.

Videá sa nahrávajú pomocou tlačidla  (movie).

Možnosti a indikátory súvisiace s videom sa dajú zobraziť otočením voliča režimov a výberom režimu  (movie).



## ① Režim (movie)

Tento režim zvolíte, ak chcete najmä natáčať video.

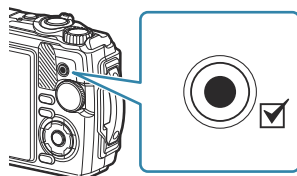
## ② Režimy fotografovania

Tieto režimy zvolíte, ak chcete natáčať video počas fotografovania.

⚠ Obrazové snímače CMOS takého typu, ak je použitý vo fotoaparáte, vytvárajú „efekt čítania riadkov v čase“ (rolling shutter), ktorý môže spôsobiť skreslenie na záberoch pohybujúcich sa objektov. Toto skreslenie je fyzikálnym javom, ktorý sa vyskytuje na záberoch rýchlo sa pohybujúcich objektov alebo v prípade, že sa fotoaparát počas snímania pohybuje. Je obzvlášť badateľný na záberoch snímaných pri dlhých ohniskových vzdialenostiach.

## Záznam videa v režimoch fotografovania

### 1. Stlačením tlačidla spustíte snímame.



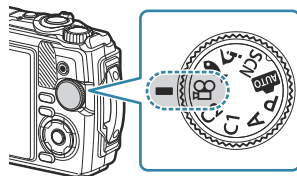
- Video, ktoré nahrávate, sa bude zobrazovať na displeji.

### 2. Opätovným stlačením tlačidla zastavte záznam.

- ⚠ Tlačidlo  nie je v nasledujúcich prípadoch možné použiť na snímánie videosekvencií:
- Keď je tlačidlo spúšte stlačené do polovice alebo keď prebieha sekvenčné snímánie, fotografovanie s intervalovým časovačom, živé kompozitné snímánie alebo panoramatické fotografovanie

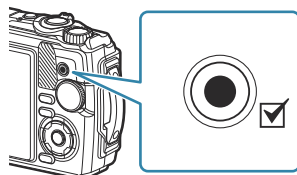
## Záznam videa v režime videa ( mode)

1. Otočte prepínač režimov do polohy .

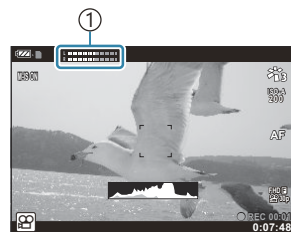


2. Stlačením tlačidla  spustíte snímánie.

- Opätovným stlačením tlačidla  zastavte záznam.



- Počas nahrávania videa môžete skontrolovať hlasitosť nahrávania na indikátore úrovne nahrávania. Čím viac indikátor úrovne nahrávania zasahuje do červenej časti, tým vyššia je hlasitosť nahrávania.



① Indikátor úrovne nahrávania

- Hlasitosť nahrávania môžete nastaviť v ponuke  Movie Menu.  **[Recording Volume]** (P.136)

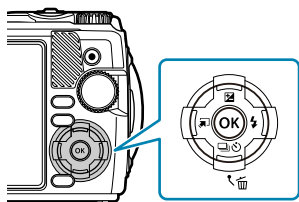
- ⚠ Fotoaparát počas zaostrovania v režime videa nepípa.

# Nastavenia snímania

## Nastavenia snímania

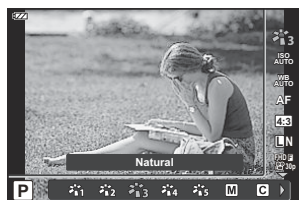
Nastavenia snímania možno upraviť pomocou nasledujúcich spôsobov:

### Priame tlačidlá (P.58)



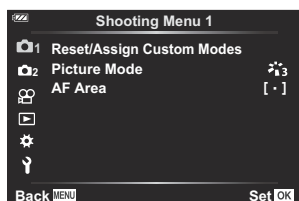
Často používané funkcie sú priradené tlačidlám  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ . Priradenú funkciu si môžete vybrať priamo jednoduchým stlačením tlačidla. V závislosti od režimu snímania a nastavení fotoaparátu môžu byť niektoré funkcie nedostupné. ➡ „Zoznam konfigurovateľných režimov snímania“ (P.210)

### Živé ovládanie (P.70)



Upravte nastavenia počas prezerania výsledkov na displeji. Niektoré funkcie nie sú v niektorých režimoch snímania dostupné. ➡ „Zoznam konfigurovateľných režimov snímania“ (P.210)

### Ponuka (P.119)



Získajte prístup k širokej škále funkcií vrátane snímania, prehrávania, času a dátumu a nastavení zobrazenia.

# Priame tlačidlá

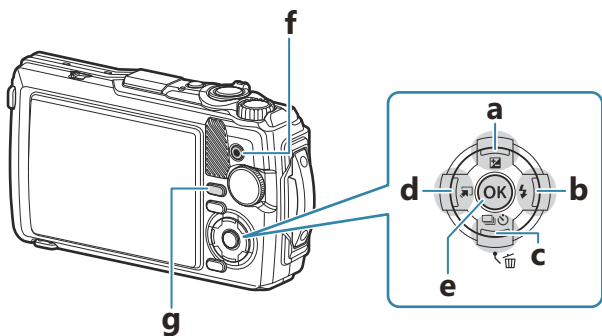
## Nastavenia dostupné cez priame tlačidlá

Často používané funkcie sú priradené tlačidlám  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ . Priradenú funkciu si môžete vybrať priamo jednoduchým stlačením tlačidla.

V závislosti od režimu snímania a nastavení fotoaparátu môžu byť niektoré funkcie nedostupné.

 „Zoznam konfigurovateľných režimov snímania“ (P.210)

Tlačidlá, ktorým možno priradiť funkcie, sú uvedené nižšie.



| Priame tlačidlo |                                                                                                                   | Priradená funkcia                   |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| a               | Tlačidlo  ( $\Delta$ )           | Kompenzácia expozície (P.59)        |
| b               | Tlačidlo  ( $\triangleright$ ) | Blesk (P.65)                        |
| c               | Tlačidlo  ( $\nabla$ )         | Sekvenčné snímanie/samospúšť (P.61) |
| d               | Tlačidlo  ( $\triangleleft$ )  | Funkcia Mode (P.43, P.49, P.51)     |
| e               | Tlačidlo <b>OK</b>                                                                                                | Živé ovládanie (P.70)               |
| f               | Tlačidlo                       | Nahrávanie videozáznamu (P.55)      |
| g               | Tlačidlo <b>INFO</b>                                                                                              | Zobrazenie informácií (P.33)        |

# Riadenie expozície (Exposure Compensation)

Ak chcete, aby snímky boli jasnejšie, zvolte kladné („+“) hodnoty a ak chcete, aby snímky boli tmavšie, zvolte záporné („-“) hodnoty. Expozíciu môžete upraviť o  $\pm 2,0$  EV.



- ① Záporné hodnoty (-)
- ② Bez kompenzácie (0)
- ③ Kladné hodnoty (+)

## Úprava korekcie expozície

Použitá metóda sa líši v závislosti od režimu snímania.

| Režim expozície                                                                                                                                                                                                                                                                | Spôsob                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>P / C1 / C2</b> /  /  /  | Otáčajte otočným ovládačom.<br>alebo<br>Stlačte tlačidlo  ( $\Delta$ ) a potom stlačte $\triangleleft \triangleright$ .                                                                                                                      |
| <b>A</b>                                                                                                                                                                                                                                                                       | Stlačte tlačidlo  ( $\Delta$ ) a potom otočte otočný ovládač.<br>alebo<br>Stlačte tlačidlo  ( $\Delta$ ), potom stlačte $\triangleleft \triangleright$ . |

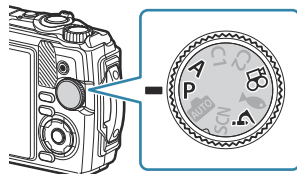
- Kompenzácia expozície nie je dostupná v režime , ani v režime **SCN**.

# Priblíženie (Digitálny telekonvertor)

Priblížte stred záberu a nahrávajte. V režimoch **P**, **A** a  sa pomer priblíženia zvýši približne 2×. Keď je v režime  vybraná možnosť  (Microscope Control), máte na výber medzi 2× a 4× priblížením.

## 1. Otočte volič režimov do polohy **P**, **A**, alebo .

- Ak je volič režimov otočený do polohy , zvolte možnosť  (Microscope Control).



## 2. Ak je volič režimov otočený do polohy **P**, **A** alebo , stlačte tlačidlo .

Ak je volič režimov otočený do polohy , stlačte tlačidlo .

- Ak je volič režimov otočený do polohy **P**, **A** alebo , priblíženie na displeji sa zväčší 2× a zobrazí sa . Snímky sa zaznamenávajú so zvoleným pomerom priblíženia. Opätovným stlačením tlačidla  zrušíte priblíženie.



- Ak je volič režimov otočený do polohy , stlačením tlačidla  sa priblíženie zväčší o 2×. Opätovným stlačením tlačidla  dosiahnete priblíženie 4× a tretím stlačením priblíženie zrušíte.

 Snímky vo formáte JPEG sa zaznamenávajú so zvoleným pomerom priblíženia. V prípade snímok vo formáte RAW rámček zobrazí orezanie po priblížení. Na snímke sa počas prezerania zobrazí rámček zobrazujúci orezanie po priblížení.

 V prípade videa s rozlíšením 4K a vysokorýchlostného videa sa digitálny telekonvertor automaticky vypne pri spustení nahrávania.

 Možnosť **[AF Area]** je pevne nastavená na **[ · ]** (single target).



# Sekvenčné snímanie/používanie samospúšte

Úprava nastavení pre sekvenčné fotografovanie alebo samospúšť. Vyberte možnosť vhodnú pre váš objekt.

ⓘ Pri použití samospúšte upevnite fotoaparát pevne na statív.

1. Stlačte tlačidlo  (▽).

2. Pomocou tlačidla <▷> alebo otočného ovládača zvýraznite niektorú možnosť.

|                                                                                     |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Single            | Po stlačení tlačidla spúšte sa naraz zhotoví jedna snímka.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|    | Sequential High   | <p>Podržaním tlačidla spúšte úplne stlačeného nasnímate sériu snímok.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ak chcete zvoliť rýchlosť posunu snímok, zvýraznite položku <b>[Sequential High]</b> a stlačte tlačidlo <b>INFO</b> pred stlačením tlačidla <b>OK</b>. Vyberte z rýchlostí posunu snímok s hodnotami približne 10 snímok za sekundu (10 fps) alebo 20 snímok za sekundu (20 fps). Tlačidlami △ ▽ &lt;▷&gt; alebo otočným ovládačom zvýraznite rýchlosť posunu snímok a stlačením tlačidla <b>OK</b> ju vyberte.</li> </ul> <p>ⓘ Blesk je deaktivovaný.</p> |
|    | Sequential Low    | Zábery budú snímané rýchlosťou približne 5 fps, kým budete držať úplne stlačené tlačidlo spúšte.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  | Self-timer 12sec  | Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte a potom úplným stlačením spúšte aktivujete samospúšť. Najprv sa indikátor samospúšte rozsvieti približne na 10 sekúnd, potom bliká asi 2 sekundy a potom sa vytvorí snímka.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | Self-timer 2sec   | Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte a potom úplným stlačením spúšte aktivujete samospúšť. Indikátor samospúšte bliká asi 2 sekundy a potom sa vytvorí snímka.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  | Custom Self-timer | Stlačte tlačidlo <b>INFO</b> na nastavenie položiek <b>[Timer]</b> , <b>[Number of Frames]</b> a <b>[Interval Length]</b> . Tlačidlami <▷> zvýraznite položky a tlačidlami △ ▽ vyberte hodnotu. Zaostrenie, expozícia a vyváženie bielej farby sa zafixujú na hodnotách pre prvú snímku každej série.                                                                                                                                                                                                                                                                       |

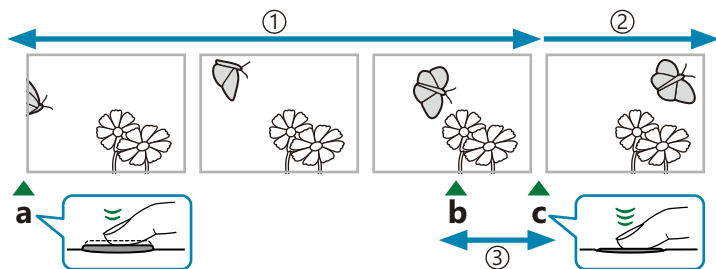
|         |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pro Cap | Pro Capture | <p>Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa spustí sekvenčné snímánie. Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol sa začne zaznamenávanie zachytených snímok na kartu vrátane tých, ktoré boli zachytené pri stlačení spúšte do polovice. Zaostrenie, expozícia a vyváženie bielej farby sa zablokujú na hodnotách pre prvú snímku v každej sérii.</p> <p> „Snímanie bez oneskorenia spúšte (Snímanie Pro Capture)” (P.63)</p> <p> Blesk je deaktivovaný.</p> |
|---------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3. Stlačte tlačidlo **OK**.

-  Ak počas sekvenčného snímania začne blikáť ikona stavu batérie, fotoaparát prestane snímať a začne ukladať na kartu snímky, ktoré ste vytvorili. Ak v batérii nezostáva dostatok energie, môže sa stať, že fotoaparát neuloží všetky snímky.
-  Ak pri používaní samospúšte stojíte pri stláčaní spúšte pred fotoaparátom, snímka môže byť rozostrená.
-  Keď používate režim , zobrazuje sa živý náhľad. V režime  sa zobrazí záber bezprostredne predchádzajúci aktuálnej snímke.
-  Na zrušenie aktivovanej samospúšte stlačte tlačidlo **MENU**.
-  Snímanie so samospúšťou sa po snímaní automaticky nezruší.

# Snímanie bez oneskorenia spúšte (Snímanie v režime Pro Capture)

V režime Pro Capture fotoaparát zaznamenáva snímky rýchlosťou približne 10 snímok za sekundu, pričom začne približne 0,5 sekundy pred úplným stlačením tlačidla spúšte. Tento režim použite na zachytenie momentov, ktoré by ste inak premeškali kvôli oneskoreniu uzávierky.



① Až 5 snímok

② Sekvenčné snímání pokračuje

③ Oneskorenie uzávierky

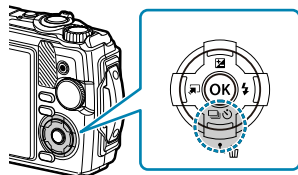
a Tlačidlo spúšte stlačené do polovice

b Moment, ktorý chcete zachytiť

c Tlačidlo spúšte stlačené úplne

Aby sa odstránilo oneskorenie medzi úplným stlačením tlačidla spúšte a začiatkom nahrávania, fotoaparát začne snímáť sériu snímok pomocou elektronickej uzávierky pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte a začne zaznamenávať snímky – vrátane tých, ktoré boli nasnímané pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte (maximálne 5) – na kartu po úplnom stlačení tlačidla spúšte.

1. Stlačte tlačidlo   ().



2. Zvýraznite možnosť [] (Pro Capture) pomocou tlačidla  alebo otočného ovládača a stlačte tlačidlo **OK**.

3. Stlačením tlačidla spúšte do polovice spustíte snímání.

- Fotoaparát bude pokračovať v snímání až do jednej minúty, kým je tlačidlo spúšte napoly stlačené. Ak chcete pokračovať v snímání, znovu stlačte tlačidlo do polovice.

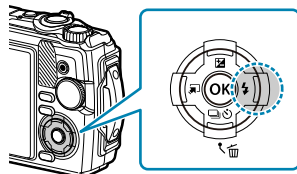
4. Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol sa spustí ukladanie snímok na pamäťovú kartu.

- ⚠ Blikanie spôsobené žiarivkovým osvetlením alebo veľkými pohybmi objektu atď. môže spôsobiť skreslenie snímok.
- ⚠ Pri snímaní displej nestmavne a neozve sa zvuk spúšte.
- ⚠ Najdlhší čas uzávierky je obmedzený.

# Používanie blesku (fotografovanie s bleskom)

Pri fotografovaní môžete použiť blesk.

1. Stlačte tlačidlo  (▶).



**2.** Zvýraznite režim blesku tlačidlami   alebo otočným ovládačom a stlačte tlačidlo **OK**.

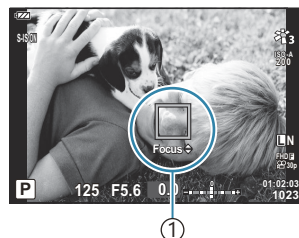
|                                                                                           |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | <b>Flash Auto</b>                          | Blesk pracuje automaticky v tmavom prostredí alebo pri protisvetle.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|          | <b>Fill In</b>                             | Blesk pracuje nezávisle od svetelných podmienok.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|          | <b>Red-eye</b>                             | Blesk sa aktivuje tak, aby sa minimalizoval jav červených očí.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|          | <b>Flash Off</b>                           | Blesk nepracuje.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|          | <b>Slow Synchronization + Red-eye</b>      | Pomalá synchronizácia sa skombinuje s bleskom na redukciu červených očí.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|          | <b>Slow Synchronization</b><br>(1. lamela) | Blesk sa aktivuje s dlhým expozičným časom na zjasnenie slabo osvetlených pozadí.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <br>atď. | <b>Manual Value</b>                        | Manuálna regulácia intenzity blesku. Ak zvýrazníte možnosť <b>[Manual Value]</b> a stlačíte tlačidlo <b>INFO</b> pred stlačením tlačidla <b>OK</b> , môžete nastaviť intenzitu blesku tlačidlami     alebo otočným ovládačom. |
|          | <b>Remote Control</b>                      | Na fotografovanie sa použije samostatný podvodný blesk alebo bezdrôtový RC blesk. Podrobnosti nájdete v časti „ <a href="#">Fotografovanie so systémom Wireless RC Flash System</a> “ (P.240).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|        | <b>LED On</b>                              | Pomocné svetlo LED sa rozsvieti pri nasnímaní záberu. Je to účinné pri snímaní záberov zblízka.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

- ❗ Pri použití funkcie  (Red-eye) trvá uvoľnenie uzávierky cca 1 sekundu po prvých predzábleskoch. Nepohybujte fotoaparátom, kým sa snímání nedokončí.
  - ❗ Funkcia  (Red-eye) nemusí byť za určitých podmienok snímání účinná.
  - ❗ Rýchlosť uzávierky sa v režime  (Slow Synchronization (1. lamela)) zníži. Použite statív a stabilizujte fotoaparát na svojom mieste.
  - ❗ V závislosti od režimu snímání a nastavení fotoaparátu môžu byť niektoré funkcie nedostupné.
-  „[Zoznam konfigurovateľných režimov snímání](#)“ (P.210)

# Aretácia zaostrenia

Aretujte zaostrenie v požadovanej polohe.

1. Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite.
2. Podržte stlačené tlačidlo spúšte do polovice a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Fotoaparát zaostří a zaaretuje pozíciu zaostrenia.



① Indikátor aretácie AF

☞ Keď je aktivovaná aretácia zaostrenia, vzdialenosť zaostrenia možno jemne doladiť tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  alebo otočným ovládačom.

☞ Aretáciu zaostrenia zrušíte aj stlačením tlačidla **OK**, priblížením alebo oddialením, stlačením tlačidla **MENU** alebo vykonaním iných operácií.

☞ Ak indikátor zaostrenia bliká po stlačení spúšte do polovice pri použití funkcie [ **Live Composite**] (P43, P46) pre režim **SCN**, môžete stlačením tlačidla **OK** nastaviť zaostrenie na nekonečno.

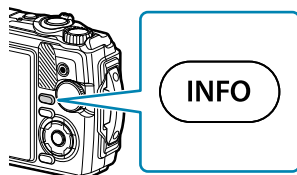
⚠ Aretácia zaostrenia nie je k dispozícii v režime  a v niektorých režimoch **SCN**.

# Používanie pomocného svetla LED

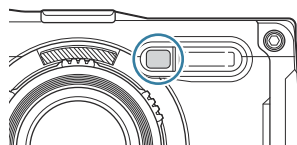
Na rozdiel od blesku, ktorý svieti iba krátko, zostáva LED osvetlenie rozsvietené dlhší čas. Môže tiež slúžiť ako lampáš.

## Zapnutie pomocného svetla LED

1. Stlačte a podržte tlačidlo **INFO**.



2. Keď sa LED osvetlenie rozsvieti, uvoľnite tlačidlo.
  - Osvetlenie sa rozsvieti, aj keď je fotoaparát vypnutý.



### Ak je fotoaparát zapnutý

LED osvetlenie zostane rozsvietené približne 90 sekúnd, kým sa používajú ovládacie prvky fotoaparátu, alebo do 30 sekúnd, ak sa nevykonávajú žiadne úkony.

- LED osvetlenie sa dá použiť pri nahrávaní videa. Nedá sa však použiť pri nahrávaní videa s rozlíšením 4K.

### Ak je fotoaparát vypnutý

LED osvetlenie zostane rozsvietené približne 30 sekúnd, bez ohľadu na to, či používate ovládacie prvky fotoaparátu.

- LED osvetlenie sa automaticky vypne v nasledujúcich prípadoch:
  - stlačíte tlačidlo **ON/OFF**,
  - použijete prepínač LOG,
  - zobrazíte ponuku,
  - pripojíte alebo odpojíte kábel USB, alebo
  - pripojíte sa k sieti Wi-Fi.



## Vypnutie pomocného svetla LED

---

Podržte stlačené tlačidlo **INFO**, kým sa pomocné svetlo LED nezhasne.

# Živé ovládanie

## Nastavenia dostupné cez Live Control

Živé ovládanie môžete použiť na výber funkcie snímania a zároveň kontrolovať efekt na obrazovke.

- Zvolené nastavenia platia vo všetkých režimoch **P**, **A** a .



- ① Funkcie
- ② Nastavenia

## Dostupné nastavenia

Režim snímky (P.72)

Snímanie v režime scény <sup>1</sup> (P.43)

Citlivosť ISO (P.75)

Vyváženie bielej farby (P.76)

AF režim (P.80)

Pomer strán (P.81)

 Kvalita obrazu (P.82)

 Kvalita videa (P.84)

 Nastavenia stabilizácie obrazu <sup>2</sup> (P.86)

 Nastavenia stabilizácie obrazu <sup>3</sup> (P.86)

Blesk <sup>2, 4</sup> (P.65)

Úprava intenzity blesku <sup>2</sup> (P.87)

Sekvenčné snímkanie/používanie samospúšte (P.61)

Výber spôsobu, akým fotoaparát meria jas <sup>2</sup> (P.88)

Priorita tváre (P.89)

Príslušenstvo (P.90)

1 Zobrazuje sa iba v režimoch scény.

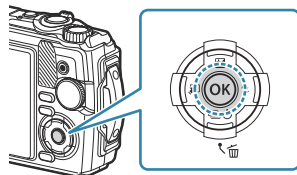
2 Nezobrazuje sa v režime videa.

3 Zobrazuje sa iba v režime videa.

4 Fotoaparát ukladá nastavenia pre režimy **P** alebo **A**,  (režim Underwater) a  (režim Microscope) osobitne a obnoví ich pri najbližšom zvolení príslušného režimu, a to aj po vypnutí fotoaparátu.

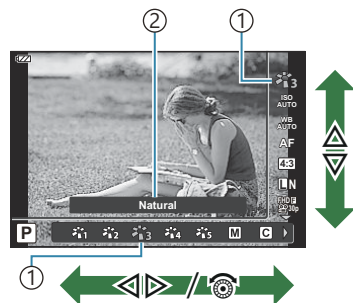
**1.** Stlačením tlačidla **OK** zobrazte možnosť Live Control.

- Ak chcete skryť možnosť Live Control, znovu stlačte tlačidlo **OK**.



2. Tlačidlami  $\Delta \nabla$  zvýraznite požadovanú funkciu a tlačidlami  $\triangleleft \triangleright$  zvýraznite nastavenie, a potom stlačte tlačidlo **OK**.

- Otočný ovládač môžete použiť na výber nastavenia.
- Ak v priebehu približne 8 sekúnd nevykonáte žiadny úkon, zvolené nastavenia začnú platiť automaticky.



① Kurzor

② Zobrazenie názvu zvolenej funkcie

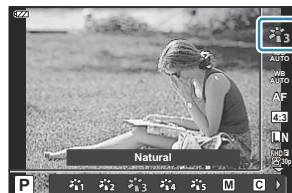
- Nie sú v niektorých režimoch snímania dostupné  „Zoznam konfigurovateľných režimov snímania“ (P.210)

 Informácie o predvolených nastaveniach pre každú voľbu nájdete v časti „Predvolené nastavenia“ (P.220).

# Možnosti spracovania (režim snímky Picture Mode)

Vyberte farebný tón snímky. Môžete tiež vykonať individuálne úpravy kontrastu, ostrosti a ďalších parametrov (P.125). Zmeny parametrov sa ukladajú oddelene pre každý režim snímky.

1. Stlačte tlačidlo **OK** a potom pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$  zvýraznite možnosť Picture mode.



2. Zvýraznite položku tlačidlami  $\triangleleft$   $\triangleright$  a stlačte tlačidlo **OK**.

## Možnosti režimu snímky

|            |                                                                                                                             |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| i-Enhance  | Vytvára pôsobivejšie snímky zodpovedajúce snímanej scéne.                                                                   |
| Vivid      | Snímky so živými farbami.                                                                                                   |
| Natural    | Snímky s prirodzenými farbami.                                                                                              |
| Muted      | Snímky s nevýraznými farbami.                                                                                               |
| Portrait   | Snímky s peknými pletovými odtieňmi.                                                                                        |
| Monochrome | Čiernobiele snímky.                                                                                                         |
| Custom     | Zvoľte existujúci režim snímky, upravte jeho parametre a uložte ho ako vlastný režim snímky.                                |
| e-Portrait | Zjemní tóny a štruktúru pokožky. Tento režim sa nedá použiť pri fotografovaní s funkciou bracketing ani pri nатаčaní videa. |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Underwater             | <p>Spracovanie snímok na zachovanie živých farieb, ktoré sú viditeľné pod vodou.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Odporúčame vybrať možnosť <b>[Off]</b> pre položku <b>[🔧 +WB] (P.152)</b>, keď je aktívna funkcia <b>[🐙 Underwater]</b>.</li> </ul> |
| Pop Art I/II           | Rozširuje farby a atmosféru snímky, aby pôsobila jasnejšie a živšie.                                                                                                                                                                                              |
| Soft Focus             | Vytvára éterickú atmosféru s jemnými tónmi, vďaka čomu bude snímka vyzerat' zasnene.                                                                                                                                                                              |
| Pale&Light Color I/II  | Vytvára efekt objektov vznášajúcich sa v jemnom svetle rozptýlením svetla po snímke a jej miernym preexponovaním.                                                                                                                                                 |
| Light Tone             | Vytvára vysoko kvalitnú snímku zjemnením tieňov aj svetlých miest.                                                                                                                                                                                                |
| Grainy Film I/II       | Vytvára dojem a drsnosť čiernobielej fotografie.                                                                                                                                                                                                                  |
| Pin Hole I/II/III      | Znížením jasu po obvode vytvára tunelový efekt podobný tomu, ktorý sa vytvára pri použití staromódneho fotoaparátu alebo hračkárskeho fotoaparátu.                                                                                                                |
| Diorama I/II           | Vytvára surrealistický efekt miniatúrneho sveta zvýšením sýtosti a kontrastu a rozmazaním rozostrených oblastí snímky.                                                                                                                                            |
| Cross Process I/II     | Vytvára nepokojnú, surrealistickú atmosféru.                                                                                                                                                                                                                      |
| Gentle Sepia           | Vytvára vysokokvalitnú snímku s pokojnou atmosférou vykreslením tieňov a zjemnením celkového obrazu.                                                                                                                                                              |
| Dramatic Tone I/II     | Zvýrazňuje lokálny kontrast snímky, pričom zdôrazňuje rozdiel medzi svetlými a tmavými oblasťami.                                                                                                                                                                 |
| Key Line I/II          | Vytvára efekt ilustrácie zvýraznením okrajov.                                                                                                                                                                                                                     |
| Watercolor I/II        | Vytvára mäkkú, jasnú snímku odstránením tmavých miest, zmiešaním bledých farieb na bielom plátne a ďalším zmäkčením obrysov.                                                                                                                                      |
| Vintage I/II/III       | Vytvára spomienkový efekt s nostalgickými, starými tónmi so stratou farby a vyblednutím, ktoré možno vidieť na tlačnom filme.                                                                                                                                     |
| Partial Color I/II/III | Objekt vyzerá pôsobivejšie extrahovaním farieb, ktoré chcete zdôrazniť, a zachovaním monotónnosti všetkého ostatného.                                                                                                                                             |

|                           |                                                                                                                                                                   |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bleach Bypass I/II</b> | Efekt „preskočenia bielenia“, ktorý sa často objavuje vo filmoch a iných produkciách, sa pridáva s cieľom dodať mestským krajinám a kovovým textúram väčší vplyv. |
| <b>Instant Film</b>       | Moderná verzia odtieňov pokožky a gradácií tieňov typických pre film.                                                                                             |

II a III sú zmenené verzie originálu (I).

- Keď je pre režim snímky zvolená možnosť **[ART]**, **[Color Space]** bude pevne nastavený na **[sRGB]**.

  Custom Menu **E** > **[Color Space]** (P.153)

## Používanie funkcie [Partial Color]

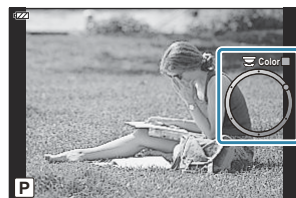
Zaznamenáva len vybrané odtiene farieb.

**1.** Stlačte tlačidlo **OK** a potom pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$  zvýraznite možnosť Picture mode.

**2.** Pomocou tlačidiel  $\triangleleft$   $\triangleright$  zvýraznite položku **[Partial Color I/II/III]**.

**3.** Stlačte tlačidlo **INFO**.

- Na displeji sa zobrazí farebný kruh.



**4.** Pomocou tlačidla  $\triangleleft$   $\triangleright$  alebo otočného ovládača vyberte farbu.

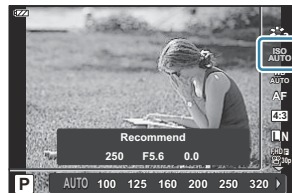
- Efekt je viditeľný na displeji.

**5.** Uvoľnite spúšť.

# Zmena citlivosti ISO (ISO Sensitivity)

Nastavenie hodnoty podľa jasú objektu. Pri vyšších hodnotách môžete fotografovať tmavšie scény, ale zvyšuje sa pri nich množstvo šumu v obraze (škvritosť).

1. Stlačte tlačidlo **OK** a potom pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$  zvýraznite možnosť ISO sensitivity.



2. Zvýraznite položku tlačidlami  $\triangleleft$   $\triangleright$  a stlačte tlačidlo **OK**.

|              |                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AUTO         | Citlivosť sa nastavuje automaticky podľa podmienok snímania. Maximálna hodnota citlivosti ISO a iné nastavenia automatickej citlivosti ISO možno upraviť pomocou možnosti <a href="#">[ISO-Auto Set]</a> v ponuke Custom Menu (P.151). |
| 100 – 12 800 | Citlivosť sa nastaví na zvolenú hodnotu.                                                                                                                                                                                               |

# Upravenie nastavenia farieb (vyváženie bielej)

Funkcia vyváženie bielej zabezpečuje, aby biele objekty nasnímané fotoaparátom vyzerali aj na snímkach biele. Vo väčšine prípadov je vhodné použiť nastavenie **[WB AUTO]**. Ak však pri nastavení **[WB AUTO]** nie je možné dosiahnuť požadované výsledky alebo ak chcete úmyselne dosiahnuť iné farebné podanie, môžete v závislosti od zdroja svetla zvoliť aj iné hodnoty.

1. Stlačte tlačidlo **OK** a potom pomocou tlačidla  $\Delta \nabla$  zvýraznite možnosť White balance.



2. Zvýraznite položku tlačidlami  $\triangleleft \triangleright$  a stlačte tlačidlo **OK**.

| WB mode        |                           | Farebná teplota | Svetelné podmienky                                                                                                                                                                   |
|----------------|---------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>WB AUTO</b> | <b>Auto white balance</b> | —               | Väčšina normálnych scén (scény obsahujúce objekty, ktoré sú biele alebo takmer biele) <ul style="list-style-type: none"><li>• Tento režim sa odporúča vo väčšine situácií.</li></ul> |



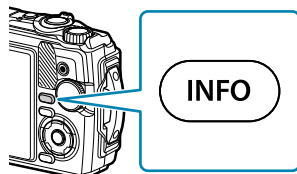
| WB mode                                                                             |                                | Farebná teplota                                                         | Svetelné podmienky                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <b>Preset white balance</b>    | 5300K                                                                   | Slnkom osvetlené scény v exteriéri, západy slnka, ohňostroje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|    |                                | 7500K                                                                   | Snímky objektov v tieni za denného svetla                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|    |                                | 6000K                                                                   | Snímky za denného svetla pri zamračenej oblohe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|    |                                | 3000K                                                                   | Objekty pri žiarovkovom osvetlení                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|    |                                | 4000K                                                                   | Objekty pri žiarivkovom osvetlení                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|    |                                | —                                                                       | Pre snímky fotografované v plytkej vode (približne 3 m alebo menej)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|    |                                | —                                                                       | Pre snímky fotografované pod vodou v hĺbke od 3 do 15 m                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|    |                                | —                                                                       | Pre snímky fotografované pod vodou v hĺbke viac ako 15 m <ul style="list-style-type: none"> <li>• V hĺbke väčšej ako 15 m použite podvodné puzdro.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|    |                                | 5500K                                                                   | Pre fotografovanie s bleskom.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  | <b>One-touch white balance</b> | Teplota farby nastavená vyvážením bielej jedným stlačením One Touch WB. | Situácie, v ktorých chcete nastaviť vyváženie bielej pre špecifický objekt <ul style="list-style-type: none"> <li>• Farebná teplota sa nastavuje na hodnotu nameranú z bieleho objektu pri osvetlení, ktoré bude použité na konečnej fotografii (P.79).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|  | <b>Custom white balance</b>    | 2000K–14000K                                                            | Situácie, v ktorých môžete identifikovať vhodnú farebnú teplotu <ul style="list-style-type: none"> <li>• Po stlačení tlačidla <b>INFO</b> vyberte tlačidlami     teplotu farieb a potom stlačte tlačidlo <b>OK</b>.</li> </ul> |

☞ Hĺbky vody opísané pre možnosti <sup>WB</sup>1, <sup>WB</sup>2 a <sup>WB</sup>3 sú len orientačné. Môžu sa líšiť v závislosti od poveternostných podmienok a podmienok na mori.

# One Touch WB

Vyváženie bielej sa meria namierením objektívu na papier alebo iný biely predmet pri osvetlení, ktoré bude použité pri finálnej snímke. Je to užitočné pri fotografovaní objektu pod prirodzeným svetlom aj pod rôznymi svetelnými zdrojmi s rôznou teplotou farieb.

1. Po výbere možnosti **[M1]**, **[M2]**, **[M3]** alebo **[M4]** (One Touch WB 1, 2, 3 alebo 4) stlačte tlačidlo **INFO**.



- Zobrazí sa obrazovka One Touch WB.

2. Odfotografujte kúsok bezfarebného (bieleho alebo sivého) papiera.
  - Fotoaparát namierte tak, aby tento kúsok papiera vyplňal celú plochu displeja. Dbajte na to, aby na ňom neboli žiadne tieň.
3. Zvýraznite možnosť **[Yes]** a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Nová hodnota sa uloží ako prednastavená možnosť vyváženia bielej.
  - Nová hodnota ostane uložená v pamäti, kým znova nezmeria One Touch WB. Po vypnutí prístroja sa dáta nevymažú.

# Výber režimu zaostrovania (AF mode)

Zvoľte metódu zaostrovania (režim zaostrovania).

- Dajú sa vybrať iné hodnoty pre fotografovanie a iné pre režim videa.

1. Stlačte tlačidlo **OK** a potom pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$  zvýraznite možnosť AF mode.



2. Zvýraznite položku tlačidlami  $\triangleleft$   $\triangleright$  a stlačte tlačidlo **OK**.

|                                                                                     |                |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AF                                                                                  | Auto Focus     | Fotoaparát zaostrí automaticky po stlačení tlačidla spúšte do polovice. V ponuke snímania môžete zvoliť miesto zaostrenia. <ul style="list-style-type: none"><li>• Počas nahrávania videa fotoaparát upravuje zaostrenie automaticky.</li></ul> |
| MF                                                                                  | Manual Focus   | Pomocou tlačidiel $\Delta$ $\nabla$ alebo otočného ovládača môžete manuálne zaostriť na objekt kdekoľvek v hľadáčku. Manuálne zaostrovanie možno aktivovať stlačením a podržaním tlačidla <b>OK</b> počas snímania.                             |
|    | AF Super Macro | Zaostrovanie na krátke vzdialenosti pomocou automatického zaostrovania.                                                                                                                                                                         |
|  | MF Super Macro | Zaostrovanie na krátke vzdialenosti pomocou ručného zaostrovania.                                                                                                                                                                               |

🔍 Ak je fotografovaný objekt slabo osvetlený, zahalený hmlou či dymom, alebo neobsahuje kontrastné farby, fotoaparát naň nemusí zaostriť.

🔍 Položky [] a [] sú dostupné len v režimoch **P**, **A** a .

# Nastavenie pomeru strán

Vyberte pomer šírky k výške snímok podľa svojho zámeru, podľa toho, čo chcete dosiahnuť pri tlačí fotografie a podobne. Okrem štandardného pomeru strán (šírka k výške) **[4:3]** fotoaparát ponúka nastavenia **[16:9]**, **[3:2]**, **[1:1]** a **[3:4]**.

1. Stlačte tlačidlo **OK** a potom pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$  zvýraznite možnosť Aspect ratio.



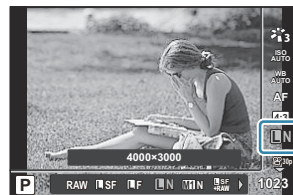
2. Zvýraznite položku tlačidlami  $\triangleleft$   $\triangleright$  a stlačte tlačidlo **OK**.

- ✎ Pomer strán sa dá nastaviť iba pre statické snímky.
- ✎ Uložia sa snímky JPEG orezané na vybraný pomer strán. Snímky RAW sa neorežú a uložia sa s informáciami o vybranom pomere strán.
- ✎ Pri prehliadaní snímok vo formáte RAW sa zvolený pomer strán zobrazí ako rámik.

## Možnosti fotografického súboru a veľkosti snímky (📷 Image quality)

Môžete vybrať režim kvality obrazu pre statické snímky. Zvoľte kvalitu vhodnú pre danú aplikáciu (napríklad spracovanie na počítači, použitie na internetovej stránke atď.).

- 1.** Stlačte tlačidlo **OK** a potom pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$  zvýraznite položku  Image quality.



## 2. Zvýraznite položku tlačidlami ◀▶ a stlačte tlačidlo OK.

- Môžete si vybrať z režimov JPEG (**L**SF, **L**F, **L**N a **M**1N) a RAW. Keď je vybraná možnosť JPEG+RAW, súčasne sa zaznamenávajú snímky vo formáte JPEG aj RAW. JPEG je tvorený kombináciou veľkosti snímky (**L**/**M**1/**M**2/**S**) a kompresného pomeru (SF/F/N).

| Možnosť         | Počet pixlov                      | Kompresný pomer      | Formát súboru |
|-----------------|-----------------------------------|----------------------|---------------|
| <b>L</b> SF     | 4000×3000                         | SuperFine (1/2.7)    | JPG           |
| <b>L</b> F      | 4000×3000                         | Fine (1/4)           | JPG           |
| <b>L</b> N      | 4000×3000                         | Normal (1/8)         | JPG           |
| <b>M</b> 1N     | 3200×2400                         | Normal (1/8)         | JPG           |
| <b>RAW</b>      | 4000×3000                         | Lossless compression | ORF           |
| <b>RAW+JPEG</b> | RAW a vyššie vybraná možnosť JPEG |                      |               |

ⓘ Snímky nasnímané pri nastavení kvality obrazu RAW sa automaticky zaznamenávajú ako JPEG+RAW v nasledujúcich režimoch:

- [] **Underwater HDR**, [] **Focus stacking**, [] **e-Portrait**, [] **Handheld starlight**, [] **Backlight HDR**

ⓘ Jednotlivé súbory JPEG a RAW zaznamenané pri fotografovaní, keď je vybraná možnosť JPEG+RAW, nie je možné vymazať samostatne. Vymazaním jedného súboru sa automaticky vymaže aj druhý. (ak vymažete kópiu JPEG v počítači a potom skopírujete snímku RAW späť do fotoaparátu, budete ju môcť upravovať (P.104), ale nebudete ju môcť vybrať na tlač (P.115).)

ⓘ Kombináciu veľkosti a kompresie snímky je možné zmeniť v ponuke. **Custom Menu** **E** > [] **Set** (P.153)

🔗 Snímky vo formáte RAW pozostávajú z nespracovaných obrazových údajov, na ktoré sa ešte musia aplikovať nastavenia ako napr. kompenzácia expozície a vyváženie bielej. Slúžia ako nespracované údaje pre snímky, ktoré budú spracované po nasnímaní.

- Obrazové súbory RAW: Majú príponu „.orf“
- Nedajú sa prezerať v iných fotoaparátoch.
- Dajú sa zobraziť pomocou softvéru na správu a úpravu digitálnych fotografií OM Workspace
- Dajú sa ukladať vo formáte JPEG pomocou možnosti retušovania **[RAW Data Edit]** (P.104)

# Veľkosť snímky, frekvencia a kompresia (Movie Quality)

Môžete nastaviť kvalitu videa vhodnú na požadované použitie.

1. Stlačte tlačidlo **OK** a potom pomocou tlačidiel  $\triangle$   $\nabla$  zvýraznite položku  Movie quality.



2. Zvýraznite položku tlačidlami  $\triangleleft$   $\triangleright$  a stlačte tlačidlo **OK**.
  - „Movie quality“ je kombinácia veľkosti obrazu, bitovej rýchlosti (pomery kompresie) a snímkovej frekvencie.

## Dostupné možnosti kvality videa

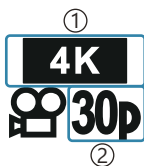
Možnosti dostupné pre kvalitu videa sa menia v závislosti od možností zvolených pre položky **[Video Frame Rate]** a **[Video Bit Rate]** v ponuke videa ([P.136](#)).

- Pri snímaní videa, ktoré budete prezerat' na televíznom prijímači, zvolte snímkovú frekvenciu, ktorá sa zhoduje s obrazovou normou používanou v zariadení, inak nemusí byť prehrávanie videa plynulé. Obrazové normy sa líšia v jednotlivých krajinách alebo oblastiach: niekde sa používa NTSC, inde PAL.
  - Pri snímaní za účelom prehrávania na zariadeniach NTSC zvolte možnosť 60p (30p)
  - Pri snímaní za účelom prehrávania na zariadeniach PAL zvolte možnosť 50p (25p)
- Videá sa ukladajú vo formáte MPEG-4 AVC/H.264. Maximálna veľkosť jednotlivých súborov je obmedzená na 4 GB. Maximálny čas nahrávania jednotlivého videa je obmedzený na 29 minút.
- V závislosti od použitej karty sa môže stať, že sa nahrávanie skončí ešte pred dosiahnutím maximálnej dĺžky.
- Dostupné režimy snímky sa odlišujú v závislosti od možností zvolených pre kvalitu videa.
- Pri snímaní videí s rozlíšením 4K alebo vysokorychlostných videí používajte karty UHS-I s triedou rýchlosti UHS 3.
- Pri nahrávaní videa s rozlíšením FHD/HD používajte pamäťové karty triedy rýchlosti 10 alebo vyššej.
- Videá s rozlíšením 4K sa nemusia prehrať na určitých počítačových systémoch. Ďalšie informácie nájdete na našej internetovej stránke.



## Režim záznamu: 4K

Nahrajte video s rozlíšením 4K.



- ① Veľkosť snímky  
4K: 3840×2160
- ② Snímková frekvencia  
30p  
25p

## Režim záznamu: FHD/HD

Nahrávanie štandardného videa.



- ① Veľkosť snímky  
FHD: 1920×1080  
HD: 1280×720
- ② Bitová rýchlosť (kompresia)  
SF (Super Fine)  
F (Fine)  
N (Normal)
- ③ Snímková frekvencia  
60P (30p)  
50P (25p)

## Režim záznamu: HS (High-speed)

Záznam videa so spomaleným pohybom. Videá nasnímané vysokou snímkovou frekvenciou sa prehrávajú pri rýchlosti približne 30 snímkov za sekundu.



- ① Veľkosť snímky
- ② Snímková frekvencia  
FHD: 1920×1080 120fps  
HD: 1280×720 240fps  
SD: 640×360 480fps

🕒 Nahrávanie môže pokračovať max. 20 sekúnd.

🔍 Zaostrenie a expozícia sa pevne nastaví na začiatku nahrávania.

🔊 Zvuk nebude zaznamenávaný.

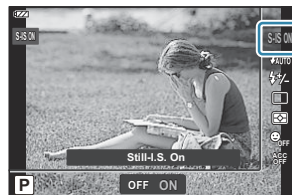
⚠️ Tento režim nie je dostupný v režime **AUTO** alebo **SCN**.

# Minimalizácia chvenia fotoaparátu (Image stabilizer)

Pomocou tejto funkcie môžete obmedziť vplyv chvenia fotoaparátu, ku ktorému môže dochádzať pri snímaní za nízkeho osvetlenia alebo pri veľkom priblížení.

Stabilizátor obrazu sa aktivuje, keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice.

1. Stlačte tlačidlo **OK** a potom pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$  zvýraznite možnosť Image stabilizer.



2. Zvýraznite položku tlačidlami  $\triangleleft$   $\triangleright$  a stlačte tlačidlo **OK**.

## Statické snímky

|          |                                              |
|----------|----------------------------------------------|
| S-IS Off | Stabilizátor obrazu je vypnutý.              |
| S-IS On  | Optimálny stabilizátor obrazu je aktivovaný. |

## Movie

|          |                                    |
|----------|------------------------------------|
| M-IS Off | Stabilizátor obrazu je vypnutý.    |
| M-IS On  | Stabilizátor obrazu je aktivovaný. |

🔧 Keď je zvolená možnosť **[M-IS On]**, okraje rámcčka sa orežú, čím sa zmenší zaznamenávaná oblasť.

🔧 Stabilizátor obrazu je nastavený na **[M-IS Off]**, keď je pre kvalitu videa zvolená možnosť **[FHD HS 120fps]**, **[HD HS 240fps]** alebo **[SD HS 480fps]**.

🔧 Pri použití statívu nastavte funkciu Image stabilizer na **[S-IS Off]** alebo **[M-IS Off]**.

⚠️ Stabilizátor obrazu nemusí byť schopný plne kompenzovať vplyv pohybu fotoaparátu, ak je pohyb veľmi veľký alebo ak je expozičný čas veľmi dlhý. V týchto prípadoch sa odporúča používanie statívu.

⚠️ Keď je zapnutý stabilizátor obrazu, môžete si všimnúť rôzne zvuky alebo vibrácie vznikajúce vo fotoaparáte.

# Úprava výkonu blesku (regulácia intenzity blesku)

Ak zistíte, že vami fotografovaný objekt vyzerá preexponovaný alebo podexponovaný aj napriek tomu, že zvyšok záberu je v poriadku, výkon blesku možno upraviť.

1. Stlačte tlačidlo **OK** a potom pomocou tlačidla  $\Delta \nabla$  zvýraznite možnosť Image stabilizer.



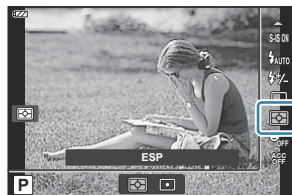
2. Zvýraznite položku tlačidlami  $\triangleleft \triangleright$  a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Jas blesku možno znížiť výberom záporných hodnôt (čím nižšia hodnota, tým slabší blesk) alebo zvýšiť výberom kladných hodnôt (čím vyššia hodnota, tým silnejší blesk).

ⓘ Nedostupné v režime **AUTO**, keď je možnosť [Underwater HDR] zvolená v režime **Underwater HDR**, alebo v režime **SCN**.

# Výber spôsobu, akým fotoaparát meria jas (Metering)

Môžete zvoliť, ako má fotoaparát merať jas objektov.

1. Stlačte tlačidlo **OK** a potom pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$  zvýraznite možnosť Metering.



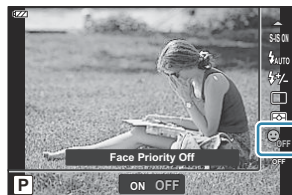
2. Zvýraznite položku tlačidlami  $\triangleleft$   $\triangleright$  a stlačte tlačidlo **OK**.

|                                                                                   |      |                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | ESP  | Pri snímání vyrovňuje jas celého displeja (Fotoaparát meria jas samostatne v strede záberu a v okolí). Keď je vybraná možnosť <b>[ESP]</b> a snímate v silnom protisvetle, môže sa stať, že stred záberu bude tmavý. |
|  | Spot | Pri osvetlení záberu protisvetlom fotoaparát nasníma objekt v strede záberu (Jas sa meria v strede displeja).                                                                                                        |

# Automatická detekcia tváre (Priorita tváre)

Fotoaparát deteguje tváre a automaticky nastavuje zaostrenie a digitálne meranie expozície ESP.

1. Stlačte tlačidlo **OK** a potom pomocou tlačidla  $\Delta \nabla$  zvýraznite možnosť Face priority.



2. Zvýraznite položku tlačidlami  $\triangleleft \triangleright$  a stlačte tlačidlo **OK**.

|     |                   |                                           |
|-----|-------------------|-------------------------------------------|
| ON  | Face Priority On  | Fotoaparát vyhľadá tváre a zaostrí na ne. |
| OFF | Face Priority Off | Funkcia priority tváre je vypnutá.        |

# Používanie voliteľného príslušenstva (Accessory)

Použite túto možnosť, keď je pripojené voliteľné príslušenstvo.

1. Stlačte tlačidlo **OK** a potom pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$  zvýraznite možnosť Accessory.



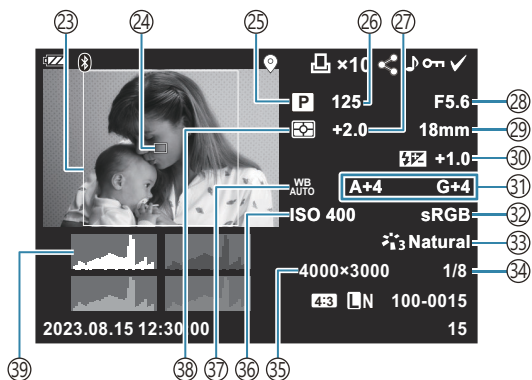
2. Zvýraznite položku tlačidlami  $\triangleleft$   $\triangleright$  a stlačte tlačidlo **OK**.

|                                                                                   |               |                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------|
| OFF                                                                               | Accessory Off | Snímanie fotografií iba pomocou samotného fotoaparátu. |
|  | PTWC-01       | Zvoľte podľa pripojeného voliteľného príslušenstva.    |
|  | TCON-T01      |                                                        |
|  | FCON-T01      |                                                        |
|  | FCON-T02      |                                                        |
| FD-1                                                                              | FD-1          |                                                        |

 „Voliteľné príslušenstvo“ (P.241)

## Zobrazenie informácií počas prehrávania

### Zjednodušené zobrazenie



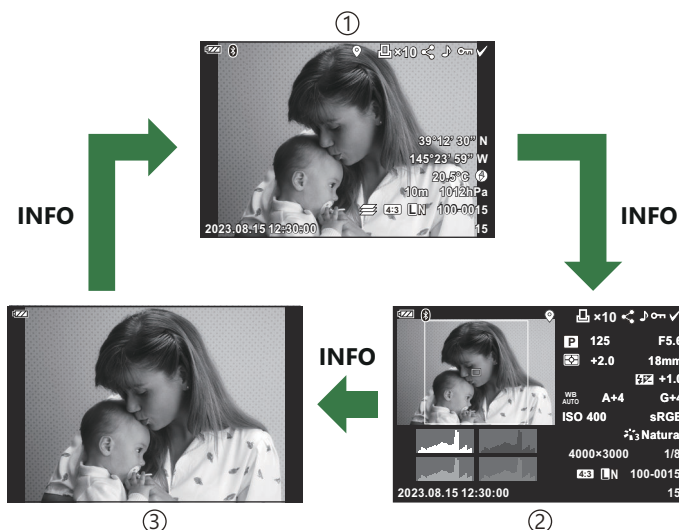
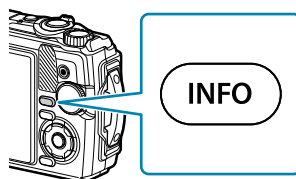
- ① Stav nabitia batérie (P.27)
- ② Aktívne pripojenie **Bluetooth®** (P.178)
- ③ Diaľkový ovládač (P.190)
- ④ Pridávanie informácií GPS (P.206)
- ⑤ Objednávka tlaču  
Počet výtlačkov (P.115)
- ⑥ Share Order (P.109)
- ⑦ Nahrávanie zvuku (P.111)
- ⑧ Ochrana (P.110)
- ⑨ Vyb. obraz (P.99)
- ⑩ Zemepisná šírka (P.209)
- ⑪ Zemepisná dĺžka (P.209)
- ⑫ Informácia o smere (P.209)
- ⑬ Atmosférický (P.209)
- ⑭ Číslo súboru  
  Custom Menu  > [File Name] (P.155)
- ⑮ Číslo snímky
- ⑯ Kvalita obrazu (P.82, P.84)
- ⑰ Pomer strán (P.81)
- ⑱ Kumul. zaostrenie (P.49)
- ⑲ Fotografia HDR (P.43, P.51)
- ⑳ Nadmorská výška/hĺbka pod vodou (P.209)
- ㉑ Teplota (teplota vody) (P.209)
- ㉒ Dátum a čas (P.28)
- ㉓ Ohraničenie pomeru strán <sup>1</sup> (P.81)
- ㉔ Zobrazenie AF rámčeka (P.127)
- ㉕ Režim snímania (P.35)
- ㉖ Expozičný čas (P.39, P.41)
- ㉗ Kompenzácia expozície (P.59)
- ㉘ Hodnota clony (P.39, P.41)
- ㉙ Ohnisková vzdialenosť
- ㉚ Úprava intenzity blesku (P.87)
- ㉛ Úpravy vyváženia bielej (P.153)
- ㉜ Farebný priestor (P.153)
- ㉝ Režim snímky (P.72)
- ㉞ Komprimačný pomer (P.82, P.165).
- ㉟ Počet pixelov (P.82, P.165).
- ㊱ Citlivosť ISO (P.75)
- ㊲ Vyváženie bielej farby (P.76)
- ㊳ Režim Metering (P.88)
- ㊴ Histogram

1 Zobrazuje sa iba v prípade, ak je zvolený iný pomer strán ako 4:3 s možnosťou kvality obrazu RAW.



# Prepnutie zobrazenia informácií

Počas prehrávania môžete prepínať zobrazované informácie pomocou tlačidla **INFO**.



- ① Zjednodušené zobrazenie
- ② Celkové zobrazenie
- ③ Iba obraz

🔊 Medzi informácie zobrazované počas prehrávania môžete pridať histogram a svetlú časť a tieň.

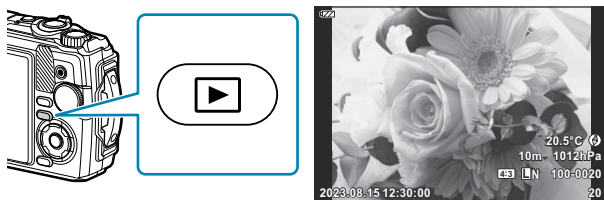
👉 ⚙️ Custom Menu **B** > [📷/Info Settings] > [▶️ Info] (P.160)

# Pozeranie fotografií a videosekvencií

## Prezeranie statických snímok

### 1. Stlačte tlačidlo .

- Zobrazí sa posledná nasnímaná fotografia.
- Otočným ovládačom alebo krížovým ovládačom vyberte požadovanú fotografiu alebo videosekvenciu.
- Ak sa chcete vrátiť do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice alebo stlačte tlačidlo .



Statické snímky

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Otočný ovládač               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Prehrávanie jednej snímky: Predchádzajúca (⏮)/nasledujúca (⏭)</li><li>• Prehrávanie zväčšeného obrazu: Počas zväčšenia pri prehrávaní môžete zobrazit' nasledujúcu snímku alebo predchádzajúcu snímku (P97).</li><li>• Indexové/kalendárové zobrazenie: Zvýraznenie snímky (P96)</li></ul>                                                                                     |
| Krížový ovládač<br>(△ ▽ ◀ ▶) | <ul style="list-style-type: none"><li>• Prehrávanie jednej snímky: zobrazenie ďalšej snímky (▶)/zobrazenie predošlej snímky (◀)</li><li>• Prehrávanie zväčšeného obrazu: Zmena polohy zväčšenia (P97)<br/>Počas zväčšenia pri prehrávaní môžete zobraziť nasledujúcu snímku (▶) alebo predchádzajúcu snímku (◀) stlačením tlačidla INFO.</li><li>• Indexové/kalendárové zobrazenie: Zvýraznenie snímky (P96)</li></ul> |
| Páčka zoomu                  | <p>Pre indexové alebo kalendárové zobrazenie otočte páčku zoomu proti smeru hodinových ručičiek (P96).</p> <p>Pre prehrávanie zväčšeného obrazu otočte páčku zoomu v smere hodinových ručičiek (P97).</p>                                                                                                                                                                                                              |
| Tlačidlo INFO                | Zobrazenie informácií o snímke (P93)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tlačidlo  (▽)  | Vymazanie snímky (P.100)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Tlačidlo <b>OK</b>                                                                             | Zobrazenie ponuky (alebo prepnutie na prehrávanie jednej snímky z prehrávania zväčšeného obrazu alebo kalendárového zobrazenia).<br> „Používanie funkcií počas prehrávania“ (P.101)                                                                                                                                                                       |
| Tlačidlo  (☑) | Môžete zvoliť viacero snímok pre [  , <b>Erase Selected</b> ] alebo [ <b>Share Order Selected</b> ].  „Výber viacerých snímok (Share Order Selected,  , <b>Erase Selected</b> )“ (P.99) |

## Prehrávanie videa

### 1. Stlačte tlačidlo .

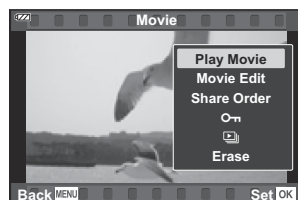
- Zobrazí sa posledná nasnímaná fotografia.



Movie

### 2. Stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazí sa priama ponuka prehrávania.

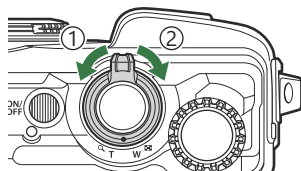


### 3. Zvýraznite možnosť [**Play Movie**] a stlačte tlačidlo **OK**.

- Spustí sa prehrávanie videa.
- Tlačidlami ◀/▶ sa môžete rýchlo posúvať dopredu a dozadu.
- Stlačením tlačidla **OK** pozastavíte prehrávanie. Keď je video pozastavené, stlačením tlačidla △ zobrazíte prvú snímku a stlačením tlačidla ▽ zobrazíte poslednú snímku. Pomocou tlačidiel ◀▶ alebo otočného ovládača prejdite na predchádzajúcu alebo nasledujúcu snímku.
- Na ukončenie prehrávania stlačte tlačidlo **MENU**.
- Tlačidlami △ ▽ môžete nastaviť hlasitosť počas prehrávania.

# Rýchle vyhľadávanie snímok (indexové a kalendárové zobrazenie)

Otočením páčky zoomu proti smeru hodinových ručičiek (smerom k ) pri prehrávaní jednej snímky sa inicializuje indexové prehrávanie. Na prehrávanie kalendára otočte na koniec.



① Proti smeru hodinových ručičiek (strana )

② V smere hodinových ručičiek (strana )

- Pomocou tlačidiel     alebo otočného ovládača posúvajte kurzor.
- Otáčaním páčky priblíženia v smere hodinových ručičiek (strana ) môžete prepínať medzi kalendárovým a indexovým prehrávaním a zobrazením jednej snímky.
- Ak chcete prejsť od kalendárového zobrazenia k prehrávaniu jednej snímky, stlačte tlačidlo **OK**.

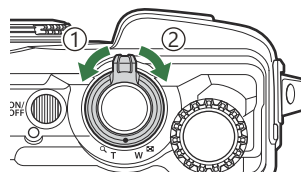


- ① Prehrávanie jednej snímky
- ② Indexové zobrazenie
- ③ Zobrazenie kalendára

 Môžete zmeniť počet snímok pre indexové zobrazenie.  [\[Settings\] \(P.162\)](#)

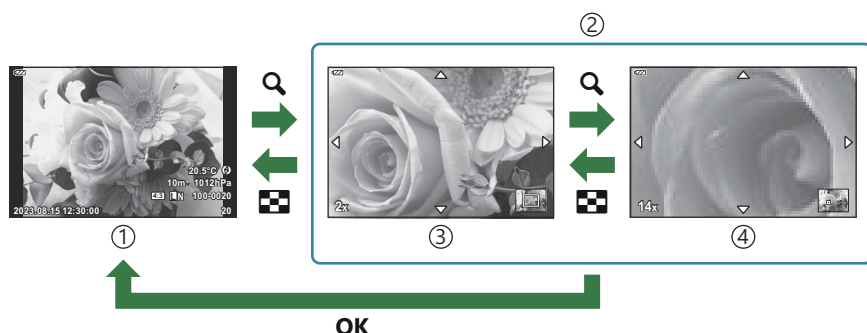
# Priblíženie (zväčšenie pri prehrávaní)

Ak chcete použiť priblíženie na aktuálnej snímke počas zobrazovania jednej snímky, otočte páčku priblíženia v smere hodinových ručičiek (smerom k ) na priblíženie a proti smeru hodinových ručičiek (smerom k ) na oddialenie. Stlačením tlačidla **OK** sa vrátite do režimu prehrávania jednej snímky.



① Proti smeru hodinových ručičiek (strana )

② V smere hodinových ručičiek (strana )



① Prehrávanie jednej snímky

② Prehrávanie zväčšeného obrazu

③ 2× priblíženie

④ 14× priblíženie

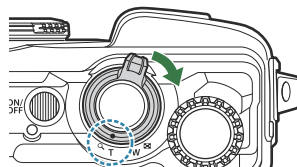
- Tlačidlami     sa posúvajte v snímke v smere stlačeného tlačidla.
- Ak chcete zobrazit ďalšie snímky pri zväčšení, stlačte tlačidlo **INFO** a potom stlačte . Po opätovnom stlačení tlačidla **INFO** sa znova aktivuje posúvanie. Iné snímky si môžete prezerat aj pomocou otočného ovládača.

# Posúvanie prehrávania panorámy

Prehrávajte sériu snímok, ktoré sa skombinovali a vytvorili tak panorámu, posúvaním.

**1.** Pomocou režimu zobrazenia jednej snímky zvolíte panorámu.

**2.** Otočte páčku priblíženia v smere hodinových ručičiek (smerom k **Q**).

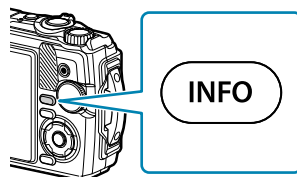


- Tlačidlami **Δ** **▽** **◀▶** sa posúvajte v snímke v smere stlačeného tlačidla.



① Aktuálne prehrávaná oblasť

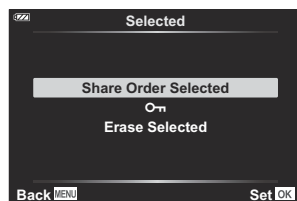
- Ak chcete použiť priblíženie aktuálnej snímky počas posúvania prehrávania panorámy, otáčaním páčky priblíženia v smere hodinových ručičiek vykonáte priblíženie (2× až 14×) a proti smeru hodinových ručičiek vykonáte oddialenie. Stlačením tlačidla **OK** sa vrátite do režimu prehrávania jednej snímky.
- Ak chcete zobrazit' ďalšie snímky pri zväčšení 2× alebo vyššom, stlačte tlačidlo **INFO** a potom stlačte **◀▶**. Po opätovnom stlačení tlačidla **INFO** sa znova aktivuje posúvanie. Iné snímky si môžete prezerat' aj pomocou otočného ovládača.



# Výber viacerých snímok (Share Order Selected, , Erase Selected)

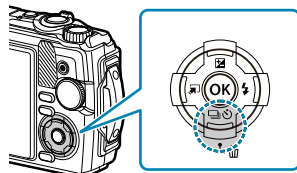
Môžete zvoliť viacero snímok pre **[Share Order Selected]**, **[]** alebo **[Erase Selected]**.

1. Vyberte snímky stlačením tlačidla  () počas prehrávania.
  - Snímka sa označí a zobrazí sa značka .
  - Ak chcete výber zrušiť, znovu stlačte tlačidlo.
  - Snímku môžete označiť počas prehrávania jednej snímky a indexového zobrazenia.
2. Stlačením tlačidla **OK** zobrazte ponuky a vyberte možnosť **[Share Order Selected]**, **[]** alebo **[Erase Selected]**.



# Vymazávanie snímok (Erase)

1. Zobrazte snímku, ktorú chcete odstrániť, a stlačte tlačidlo  (▽).



2. Zvýraznite možnosť **[Yes]** a stlačte tlačidlo **OK**.

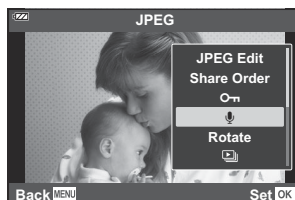
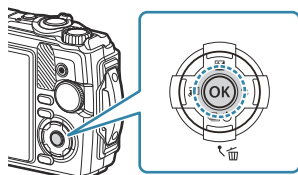


- Snímka sa vymaže.



# Používanie funkcií počas prehrávania

Priamu ponuku prehrávania možno zobrazit' stlačením tlačidla **OK** počas prehrávania. Zvýraznite požadovanú možnosť a zvolte ju stlačením tlačidla **OK**.



- Play 🎵 (P.103)
- Raw Data Edit (P.104)
- JPEG Edit (P.105)
- Play Movie (P.95)
- Movie Edit (P.107)
- Share Order (P.109)
- 🎧 (P.110)
- 🎤 (P.111)
- Rotate (P.112)
- 📷 (P.113)
- Image Overlay (P.114)
- 🗑️ (P.115)
- Erase (P.118)

Zobrazené možnosti sa odlišujú podľa typu zvolenej snímky.

|               | RAW | JPEG | RAW+JPEG | Movie |
|---------------|-----|------|----------|-------|
| Play 🎵        | ○   | ○    | ○        | ×     |
| RAW Data Edit | ○   | ×    | ○        | ×     |
| JPEG Edit     | ×   | ○    | ○        | ×     |
| Play Movie    | ×   | ×    | ×        | ○     |
| Movie Edit    | ×   | ×    | ×        | ○     |
| Share Order   | ○   | ○    | ○        | ○     |
| 🎧             | ○   | ○    | ○        | ○     |
| 🎤             | ○   | ○    | ○        | ×     |
| Rotate        | ○   | ○    | ○        | ×     |

|                                                                                  | RAW | JPEG | RAW+JPEG | Movie |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----|------|----------|-------|
|  | ○   | ○    | ○        | ○     |
| <b>Image Overlay</b>                                                             | ○   | ×    | ○        | ×     |
|  | ×   | ○    | ○        | ×     |
| <b>Erase</b>                                                                     | ○   | ○    | ○        | ○     |

# Prehrávanie hlasových poznámok (Play 🎵), keď sa zobrazuje súvisiaca snímka

Hlasové poznámky ([P.111](#), [P.135](#)) sa prehrávajú, keď sa zobrazí súvisiaca snímka.

**1.** Zvoľte fotografiu so zvukom a stlačte tlačidlo **OK**.

**2.** Zvýraznite možnosť **[Play 🎵]** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Spustí sa prehrávanie zvuku.

- Ak chcete ukončiť prehrávanie zvuku, stlačte tlačidlo **OK** alebo **MENU**.
- Tlačidlami **△ ▽** môžete nastaviť hlasitosť počas prehrávania.

# Retušovanie snímok (RAW Data Edit/JPEG Edit)

Môžete vytvoriť retušované kópie snímok. V prípade snímok vo formáte RAW môžete upraviť nastavenia účinné v čase, keď bola snímka zhotovená, napríklad vyváženie bielej a režim snímky (vrátane umeleckých filtrov). V prípade snímok vo formáte JPEG môžete vykonávať jednoduché úpravy, napríklad orezanie a zmenu veľkosti.

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| RAW Data Edit | <p>Môžete retušovať snímky a uložiť výsledné kópie vo formáte JPEG (<a href="#">P.104</a>). K dispozícii sú tieto možnosti:</p> <p><b>[Current]:</b> Snímka sa uloží s nastaveniami, ktoré sú momentálne nastavené vo fotoaparáte.</p> <p><b>[ART BKT]:</b> Fotoaparát vytvorí viacero kópií každej snímky vo formáte JPEG, pre každý vybraný umelecký filter jednu. Vyberte jeden alebo viacero filtrov a aplikujte ich na jednu alebo viac snímok.</p> |
| JPEG Edit     | <p>Môžete retušovať snímky JPEG a uložiť výsledné kópie vo formáte JPEG (<a href="#">P.105</a>).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## Retušovanie snímok vo formáte RAW (RAW Data Edit)

1. Počas prehrávania zobrazte fotografiu, ktorú chcete retušovať a stlačte tlačidlo **OK**.
  2. Zvýraznite možnosť **[RAW Data Edit]** a stlačte tlačidlo **OK**.
    - Zobrazia sa možnosti úprav.
- ❗ Ak aktuálna snímka nie je snímka vo formáte RAW, možnosť **[RAW Data Edit]** sa nezobrazí. Vyberte inú snímku.

### 3. Tlačidlami $\Delta$ $\nabla$ zvýraznite položky.

- Ak chcete použiť aktuálne nastavenia fotoaparátu, zvýraznite možnosť **[Current]** a stlačte tlačidlo **OK**. Aktuálne nastavenia sa použijú.
  - Pomocou tlačidla  $\Delta$   $\nabla$  označte možnosť **[Yes]** a stlačením tlačidla **OK** vytvorte kópiu JPEG pomocou zvolených nastavení.
- Zvýraznením možnosti **[ART BKT]** a stlačením tlačidla  $\triangleright$  zobrazíte zoznam umeleckých filtrov. Zvýraznite umelecké filtre a stlačením tlačidla **OK** vykonajte výber alebo zrušenie výberu. Vybrané filtre sú označené symbolom  $\checkmark$ . Stlačením tlačidla **MENU** po výbere všetkých požadovaných filtrov sa vrátite k predchádzajúcemu zobrazeniu.
  - Stlačením tlačidla **OK** zaznamenáte snímku po spracovaní zvoleným umeleckým filtrom.

### 4. Ak chcete vytvoriť ďalšie kópie z toho istého originálu, zvýraznite možnosť **[Reset]** a stlačte tlačidlo **OK**. Ak chcete skončiť bez vytvorenia ďalších kópií, zvýraznite možnosť **[No]** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Výberom možnosti **[Reset]** zobrazíte možnosti úprav. Zopakujte postup od kroku 3.

⚠ Snímky vo formáte RAW nemožno retušovať, ak:

- nie je dostatok miesta na pamäťovej karte alebo ak bola snímka zhotovená iným fotoaparátom.

## Retušovanie snímok JPEG (JPEG Edit)

Ponuka **[JPEG Edit]** obsahuje nasledujúce možnosti.

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Shadow Adj                                                                          | Zosvetlenie objektov osvetlených protisvetlom.                                                                                                                                                                                         |
| Red-eye Fix                                                                         | Obmedzenie efektu červených očí na snímkach s bleskom.                                                                                                                                                                                 |
|  | Orezanie snímok. Nastavte veľkosť orezu pomocou otočného ovládača a umiestnite ho pomocou tlačidiel $\Delta$ $\nabla$ $\triangleleft$ $\triangleright$ .                                                                               |
| Aspect                                                                              | Pomer strán môžete zmeniť zo štandardného 4:3 na <b>[3:2]</b> , <b>[16:9]</b> , <b>[1:1]</b> alebo <b>[3:4]</b> . Po zvolení pomeru strán upravte pomocou tlačidiel $\Delta$ $\nabla$ $\triangleleft$ $\triangleright$ pozíciu výrezu. |
| Black & White                                                                       | Môžete vytvoriť čiernobielu kópiu aktuálnej snímky.                                                                                                                                                                                    |
| Sepia                                                                               | Môžete vytvoriť kópiu aktuálnej snímky so sépiovým odtieňom.                                                                                                                                                                           |
| Saturation                                                                          | Môžete nastaviť sýtosť farieb. Náhľad výsledkov sa dá zobrazit' na displeji.                                                                                                                                                           |

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Vytvorte kópiu s veľkosťou zmenenou na 1280 × 960, 640 × 480 alebo 320 × 240 pixelov.</p> <p>Veľkosť snímok s iným pomerom strán ako so štandardným 4:3 bude zmenená na rozmery, ktoré sú čo najbližšie k vybranej možnosti.</p> |
| <p><b>e-Portrait</b></p>                                                          | <p>Vykoná vyhladenie pokožky. Ak sa na snímke nenájdú žiadne tváre, požadovaný efekt sa nemusí dosiahnuť.</p>                                                                                                                       |

- ⓘ V závislosti na snímke nemusí korekcia červených očí fungovať.
- ⓘ Úprava snímky JPEG nie je v nasledujúcich prípadoch možná:
  - Pri spracovaní snímky na PC, keď na pamäťovej karte nie je dostatok miesta a keď bol záber nasnímaný iným fotoaparátom
- ⓘ Možnosť  nie je možné použiť na zväčšenie snímok.
- ⓘ Možnosť  nie je možné použiť na niektoré snímky.
- ⓘ Možnosti  (orezanie) a **[Aspect]** je možné použiť len na snímky s pomerom strán 4:3 (štandardné).

**1.** Počas prehrávania zobrazte fotografiu, ktorú chcete retušovať a stlačte tlačidlo **OK**.

**2.** Zvýraznite možnosť **[JPEG Edit]** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazia sa možnosti úprav.

ⓘ Ak aktuálna snímka nie je snímka vo formáte JPEG, možnosť **[JPEG Edit]** nebude dostupná. Vyberte inú snímku.

**3.** Zvýraznite položku tlačidlami  $\Delta \nabla$  a stlačte tlačidlo **OK**.

- Náhľad efektu sa dá zobrazit' na displeji. Ak sú pre vybranú položku uvedené viaceré možnosti, tlačidlami  $\Delta \nabla$  vyberte požadovanú možnosť.
- Keď je zvolená možnosť , môžete upraviť veľkosť orezania pomocou otočného ovládania a umiestniť ho pomocou tlačidiel  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .
- Keď je zvolená možnosť **[Aspect]**, môžete výrez umiestniť pomocou tlačidiel  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .

**4.** Zvýraznite možnosť **[Yes]** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Upravený záber sa uloží na kartu.

# Úprava videosekvencií (Movie Edit)

Úprava videosekvencií.

## Vytváranie snímok z videa (In-Movie Image Capture)

Uloženie statickej kópie (s pomerom strán **[16:9]**) políčka vybraného z videa s rozlíšením 4K zaznamenaného fotoaparátom.

1. Počas prehrávania zobrazte video, ktoré chcete upraviť a stlačte tlačidlo **OK**.
2. Zvýraznite možnosť **[Movie Edit]** a stlačte tlačidlo **OK**.
3. Pomocou tlačidiel  $\triangle \nabla$  zvýraznite položku **[In-Movie Image Capture]** a stlačte tlačidlo **OK**.
4. Pomocou tlačidiel  $\triangleleft \triangleright$  vyberte záber, ktorý sa má uložiť ako statická snímka, a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Pomocou tlačidiel  $\triangle \nabla$  môžete preskočiť viacero snímok.
  - Stlačením tlačidla **MENU** sa vrátite do režimu prehrávania jednej snímky.

⚠ Dátum záznamu statickej snímky sa môže odlišovať od dátumu pôvodného videa.

## Strihanie videa (Movie Trimming)

Môžete vystrihnúť zábery z videa zaznamenaného fotoaparátom a prepísať originál upravenými zábermi alebo uložiť upravenú kópiu samostatne.

1. Počas prehrávania zobrazte video, ktoré chcete upraviť a stlačte tlačidlo **OK**.
2. Zvýraznite možnosť **[Movie Edit]** a stlačte tlačidlo **OK**.
3. Pomocou tlačidiel  $\triangle \nabla$  zvýraznite položku **[Movie Trimming]** a stlačte tlačidlo **OK**.

4. Zvýraznite možnosť **[Overwrite]** alebo **[New File]** a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Ak je snímka chránená, nemôžete zvoliť možnosť **[Overwrite]**.
5. Pomocou tlačidiel **<|>** zvýraznite požadovanú možnosť, či časť, ktorá sa má odstrániť, začína prvou snímku alebo poslednou snímku, a potom stlačte tlačidlo **OK**.
  - Otáčaním otočného ovládača môžete preskočiť na prvý alebo posledný záber.
6. Pomocou tlačidiel **<|>** vyberte časť, ktorá sa má odstrániť.
  - Časť, ktorá sa má vymazať, je zobrazená načerveno.
7. Stlačte tlačidlo **OK**.
8. Zvýraznite možnosť **[Yes]** a stlačte tlačidlo **OK**.

 Dátum záznamu statickej snímky sa môže odlišovať od dátumu pôvodného videa.



# Výber snímok na zdieľanie (Share Order)

Vopred môžete zvoliť snímky, ktoré chcete preniesť do smartfónu.

1. Zobrazte snímku, ktorú chcete preniesť a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Zobrazí sa ponuka prehrávania.
2. Zvoľte možnosť **[Share Order]** a stlačte tlačidlo **OK**. Potom stlačte tlačidlo  $\Delta$  alebo  $\nabla$ .
  - Snímka sa označí na zdieľanie. Zobrazí sa ikona  a typ súboru.
  - Na zdieľanie možno naraz označiť maximálne 200 snímok.
  - Ak chcete zrušiť poradie zdieľania, stlačte tlačidlo  $\Delta$  alebo  $\nabla$ .

❗ Poradia zdieľania nemôžu obsahovať snímky vo formáte RAW.

👉 Vopred môžete zvoliť snímky, ktoré chcete preniesť, a súčasne nastaviť poradie zdieľania.

👉 „Výber viacerých snímok (Share Order Selected, , Erase Selected)” (P.99), „Prenos snímok do smartfónu” (P.181)

# Ochrana snímok (🔒)

Umožňuje aktivovať ochranu snímok pred neúmyselným odstránením.

1. Zobrazte snímku, ktorú chcete chrániť a stlačte tlačidlo **OK**.
2. Zvoľte možnosť [🔒] a stlačte tlačidlo **OK**. Potom stlačte tlačidlo  $\Delta$  alebo  $\nabla$ .

- Chránené snímky sú označené symbolom 🔒 („chránené“).



- Stlačením tlačidla  $\Delta$  alebo  $\nabla$  môžete ochranu zrušiť.

👉 Môžete označiť naraz aj viac snímok a nastaviť ich ochranu. 📄 „Výber viacerých snímok (Share Order Selected, 🔒, Erase Selected)“ (P.99)

⚠️ Naformátovaním karty sa zmažú všetky údaje vrátane chránených snímok.

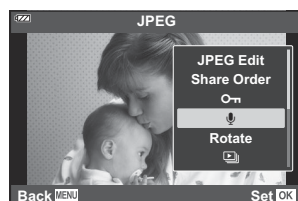
# Pridanie zvuku k snímkam (🎤)

Pomocou zabudovaného stereofonického mikrofónu môžete nahrávať zvuk a pridávať ho k snímkam. Zaznamenaný zvuk predstavuje jednoduchú náhradu písaných poznámok o snímkach. Zvukové nahrávky môžu mať maximálnu dĺžku 30 s.

**1.** Zobrazte snímku, ku ktorej chcete pridať zvuk, a stlačte tlačidlo **OK**.

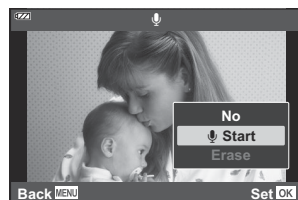
- Záznam zvuku nie je pri chránených snímkach možný.

**2.** Zvoľte možnosť [🎤] a stlačte tlačidlo **OK**.



- Ak chcete skončiť bez pridania zvuku, zvoľte možnosť **[No]**.

**3.** Zvoľte možnosť [🎤 **Start**] a stlačením tlačidla **OK** spustíte záznam.



**4.** Ak chcete ukončiť nahrávanie, stlačte tlačidlo **OK**.

- Snímky so zvukom sú označené symbolmi 🎵.
- Ak chcete vymazať nahraný zvuk, v kroku 3 zvoľte možnosť **[Erase]**.

🔊 Zvuk sa dá k snímkam pridať aj pomocou možnosti **[Edit]** v ponuke ▶ prehrávania (P.138).

Pomocou možnosti **[Edit]** > **[Sel.Image]** vyberte snímku, potom stlačte tlačidlo **OK** a vyberte možnosť [🎤].

🔊 Zaznamenaný zvuk sa dá prehrať pomocou funkcie **[Play 🎵]** (P.103).

# Otáčanie snímok (Rotate)

Zvoľte, či sa snímky majú otáčať

1. Zobrazte snímku, ktorú chcete otočiť a stlačte tlačidlo **OK**.
2. Zvoľte možnosť **[Rotate]** a stlačte tlačidlo **OK**.
3. Tlačidlom  $\Delta$  otočíte snímku proti smeru hodinových ručičiek a tlačidlom  $\nabla$  otočíte snímku v smere hodinových ručičiek. Snímka sa otočí pri každom stlačení tlačidla.
  - Stlačením tlačidla **OK** uložíte zmeny a odídete z ponuky.
  - Otočená snímka sa uloží v aktuálnej orientácii.
  - Videosekvencie a chránené snímky nie je možné otočiť.

 Fotoaparát možno nastaviť tak, aby pri prezeraní automaticky otáčal snímky zhotovené na výšku.

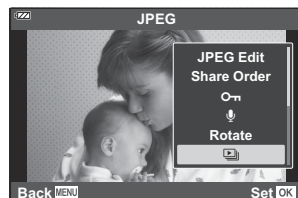
  [Playback Menu](#) >  (P.139)

 Možnosť **[Rotate]** nie je dostupná, keď je zvolená možnosť **[Off]** pre .

# Automatické prehrávanie snímok (📷)

Táto funkcia zobrazuje snímky uložené na karte jednu po druhej.

1. Stlačte tlačidlo **OK** v zobrazení prehrávania.
2. Zvýraznite možnosť [📷] a stlačte tlačidlo **OK**.



3. Nakonfigurujte prezentáciu.

|                |                                                                                                                                                                                |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Start          | Spustenie prezentácie snímok. Snímky sa postupne zobrazia, počnúc aktuálnou snímkou.                                                                                           |
| BGM            | Nastavte hudbu na pozadí na <b>[On]</b> alebo <b>[Off]</b> .                                                                                                                   |
| Slide          | Nastavte typ prehrávaných údajov.                                                                                                                                              |
| Slide Interval | Zvolenie trvania zobrazenia každej snímky, v rozsahu 2 až 10 sekúnd.                                                                                                           |
| Movie Interval | Zvoľte možnosť <b>[Full]</b> , ak sa má prehrať každá videonahrávka v prezentácii v celej dĺžke, alebo <b>[Short]</b> , ak sa má prehrať iba úvodná časť každej videonahrávky. |

4. Zvýraznite možnosť **[Start]** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Spustí sa prezentácia snímok.
- Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  môžete počas prezentácie upraviť celkovú hlasitosť reproduktora fotoaparátu. Keď je zobrazený indikátor nastavenia hlasitosti, pomocou tlačidiel  $\triangleleft$   $\triangleright$  môžete upraviť vyváženie medzi zvukom zaznamenaným s fotografiou alebo videosekvenciou a hudbou v pozadí.
- Stlačením tlačidla **OK** zastavíte prezentáciu snímok.

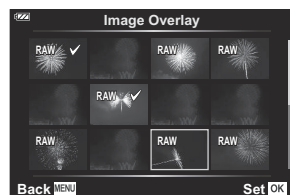
# Kombinovanie snímok (Image Overlay)

Môžete prekryť existujúce snímky vo formáte RAW a vytvoriť novú snímku. V prekrytí môžu byť obsiahnuté maximálne 3 snímky.

Výsledky možno upraviť nastavením jasu (zisku) pre každú snímku samostatne.

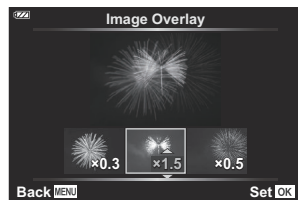
1. Zobrazte fotografiu a stlačte tlačidlo **OK**.
2. Zvoľte možnosť **[Image Overlay]** a stlačte tlačidlo **OK**.
3. Zvoľte počet snímok, ktoré sa majú prekryť, a stlačte tlačidlo **OK**.
4. Pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  zvýraznite snímky vo formáte RAW na prekrytie a stlačte tlačidlo **OK**.

- Na vybraných snímkach sa zobrazí ikona  $\checkmark$ . Opätovným stlačením tlačidla **OK** odstránite ikonu  $\checkmark$ .



- Po výbere počtu snímok vybratých v kroku 3 sa zobrazí prekrytie.

5. Upravte zisk pre každú zo snímok v prekrytí.
  - Zvýraznite snímky pomocou tlačidiel  $\triangleleft$   $\triangleright$  a nastavte zisk pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$ .
  - Zisk je možné upraviť v rozsahu 0,1 – 2,0. Výsledok skontrolujte na displeji.



6. Stlačte tlačidlo **OK**. Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.
  - Zvýraznite možnosť **[Yes]** a stlačte tlačidlo **OK**.

🔧 Snímka sa uloží s kvalitou snímky nastavenou v čase uloženia snímky (ak bola pre kvalitu snímky vybraná možnosť **[RAW]**, uloží sa ako **[L+RAW]**).

🔧 Prekrytia uložené vo formáte RAW sa dajú kombinovať s inými snímkami vo formáte RAW, čím je možné vytvoriť prekrytia obsahujúce 4 alebo viac snímok.

# Print order (DPOF)

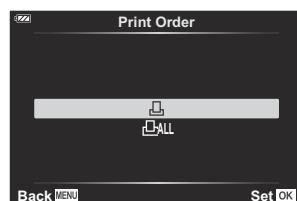
Na pamäťovú kartu môžete uložiť digitálne „objednávky tlače“, ktoré obsahujú zoznam snímok na vytlačenie a počet kópií pre každý výtlačok. Snímky si potom môžete nechať vytlačiť vo fotoštúdiu, ktoré podporuje štandard DPOF. Pri vytváraní tlačovej objednávky je potrebná pamäťová karta.

## Vytvorenie objednávky tlače

1. Počas prehrávania stlačte tlačidlo **OK** a zvolte položku [🖨️] (Print Order).
2. Zvoľte možnosť [🖨️] alebo [🖨️ALL] a stlačte tlačidlo **OK**.

### Jednotlivé snímky

Stlačením tlačidiel ◀▶ vyberte snímku, ktorú chcete pridať do objednávky tlače, a potom stláčaním tlačidiel △▽ vyberte počet výtlačkov.

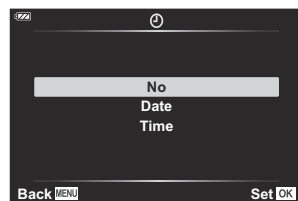


- Ak chcete do objednávky tlače pridať ďalšie snímky, zopakujte tento krok. Po výbere všetkých požadovaných snímok stlačte tlačidlo **OK**.

### Všetky snímky

Zvoľte možnosť [🖨️ALL] a stlačte tlačidlo **OK**.

### 3. Zvoľte formát dátumu a času a stlačte tlačidlo **OK**.



|      |                                                 |
|------|-------------------------------------------------|
| No   | Snímky sa tlačia bez dátumu a času.             |
| Date | Všetky snímky sa vytlačia s dátumom zhotovenia. |
| Time | Všetky snímky sa vytlačia s časom zhotovenia.   |

❗ Pri tlači snímok nie je možné nastavenie meniť pre každú snímku zvlášť.

### 4. Zvoľte možnosť **[Set]** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Nastavenie sa použije na snímky uložené na karte používanej na prehrávanie.

- ❗ Fotoaparát nie je možné použiť na úpravu tlačových objednávok vytvorených inými zariadeniami. Keď vytvoríte novú tlačovú objednávku, vymažú sa tým všetky existujú tlačové objednávky vytvorené inými zariadeniami.
- ❗ Do objednávky tlače nie je možné zaradiť snímky vo formáte RAW ani videosekvencie.

## Odstraňovanie všetkých vybraných obrázkov z objednávky tlače

Môžete zrušiť buď všetky údaje tlačovej objednávky, alebo iba údaje pre zvolené snímky.

### 1. Počas prehrávania stlačte tlačidlo **OK** a zvoľte položku **[Print Order]**.

### 2. Zvoľte možnosť **[Print Order]** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Ak chcete odobrať všetky snímky z objednávky tlače, zvoľte možnosť **[Reset]** a stlačte tlačidlo **OK**. Ak chcete skončiť bez odstránenia všetkých snímok, vyberte možnosť **[Keep]** a stlačte tlačidlo **OK**.
- Všetky snímky môžete z objednávky tlače odstrániť výberom možnosti **[Print Order]** a **[Reset]**.



- 3.** Pomocou tlačidiel <|> vyberte snímky, ktoré chcete odstrániť z tlačovej objednávky.
- Pomocou tlačidla ▽ nastavíte počet výtlačkov na 0. Po odstránení všetkých požadovaných snímok z tlačovej objednávky stlačte tlačidlo **OK**.
- 4.** Zvoľte formát dátumu a času a stlačte tlačidlo **OK**.
- Toto nastavenie sa použije na všetky snímky s údajmi tlačovej objednávky.
  - Nastavenie sa použije na snímky uložené na karte používanej na prehrávanie.
- 5.** Zvoľte možnosť **[Set]** a stlačte tlačidlo **OK**.

# Vymazávanie snímok (Erase)

Vymazanie aktuálnej snímky.

- 1.** Zobrazte fotografiu, ktorú chcete vymazať, a stlačte tlačidlo **OK**.
- 2.** Zvýraznite možnosť **[Erase]** a stlačte tlačidlo **OK**.
- 3.** Zvýraznite možnosť **[Yes]** a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Snímka sa vymaže.

# Funkcie ponuky

## Používanie základnej ponuky

Ponuky možno použiť na prispôsobenie fotoaparátu, zjednodušenie jeho používania a zahrnutie možností snímania a prehrávania, ktoré sa nezobrazujú na obrazovke Live Control ani inde.

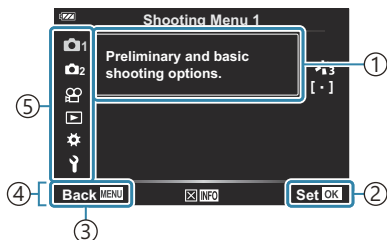
| Karta                                                                             | Názov karty            | Popis                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | <b>Shooting Menu 1</b> | Možnosti fotografovania. Príprava fotoaparátu na snímání alebo prístup k základným nastaveniam fotografovania.  „ <a href="#">Ponuky Shooting Menu 1 a 2</a> “ (P.122) |
|   | <b>Shooting Menu 2</b> | Možnosti fotografovania. Úprava pokročilých nastavení fotografovania.  „ <a href="#">Ponuky Shooting Menu 1 a 2</a> “ (P.122)                                          |
|   | <b>Video Menu</b>      | Možnosti nahrávania videa. Úprava základných a vlastných nastavení.  „ <a href="#">Ponuka Video Menu</a> “ (P.136)                                                     |
|   | <b>Playback Menu</b>   | Možnosti prehrávania a retušovania.  „ <a href="#">Ponuka Playback Menu</a> “ (P.138)                                                                                  |
|   | <b>Custom Menu</b>     | Možnosti prispôsobenia fotoaparátu.  „ <a href="#">Ponuky Custom Menu</a> “ (P.147)                                                                                    |
|  | <b>Setup Menu</b>      | Možnosti pre nastavenie hodín, výber jazyka a ďalšie.  „ <a href="#">Ponuka Setup Menu</a> “ (P.142)                                                                   |

### Funkcie, ktoré nie je možné zvoliť z ponúk

Niektoré položky z ponúk nemusí byť možné zvoliť pomocou krížového ovládača.

- Položky, ktoré nie je možné nastaviť v režime snímania.  „[Zoznam konfigurovateľných režimov snímania](#)“ (P.210)
- Položky, ktoré nie je možné nastaviť, pretože už bola nastavená iná položka:
  - Nastavenia ako napr. režim snímky sú nedostupné, keď je volič režimov otočený do polohy .

## 1. Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte ponuky.

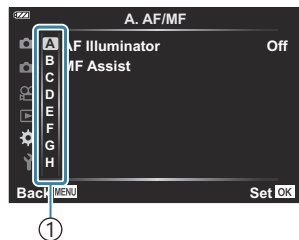


- ① Sprievodca
- ② Stlačením tlačidla **OK** nastavenie potvrdíte
- ③ Stlačením tlačidla **MENU** sa vrátite na predchádzajúce zobrazenie
- ④ Sprievodca obsluhou
- ⑤ Karta

- Po zvolení požadovanej možnosti sa približne po 2 sekundách zobrazí vysvetlenie. Vysvetlenie môžete skryť alebo zobraziť pomocou tlačidla **INFO**.

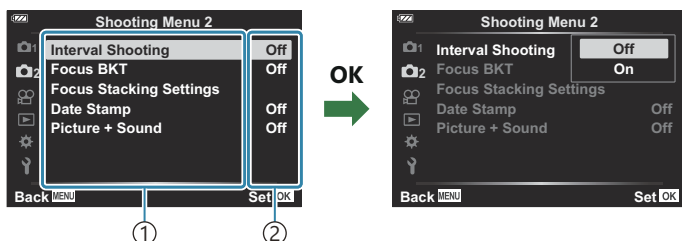
## 2. Tlačidlami $\Delta$ $\nabla$ zvýrazníte kartu a stlačte tlačidlo **OK**.

- Karty skupiny ponúk sa zobrazia, keď je zvolená možnosť Custom Menu. Pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$  zvolíte skupinu ponuky a stlačte tlačidlo **OK**.



- ① Skupiny ponúk

## 3. Tlačidlami $\Delta$ $\nabla$ zvolíte požadovanú položku a stlačením tlačidla **OK** zobrazíte možnosti pre zvolenú položku.



- ① Funkcia
- ② Zobrazí sa aktuálne nastavenie

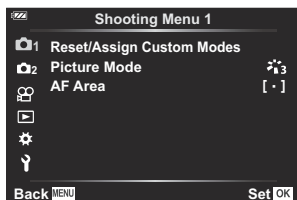
## 4. Pomocou tlačidiel $\Delta$ $\nabla$ zvýrazníte možnosť a stlačením tlačidla **OK** ju vyberte.

- Pre opustenie ponuky stlačte opakovane tlačidlo **MENU**.

- ⓘ V závislosti od stavu a nastavení fotoaparátu nemusí byť niektoré položky dostupné. Položky, ktoré nie sú dostupné, sú zobrazené sivou farbou a nedajú sa vybrať.
- 🔗 Informácie o predvolených nastaveniach pre každú voľbu nájdete v časti „[Predvolené nastavenia](#)“ (P.220).
- 🔗 Namiesto krížového ovládača sa v ponukách môžete pohybovať aj pomocou predného a zadného otočného ovládača.

# Používanie ponúk Shooting Menu 1/ Shooting Menu 2

## Ponuky Shooting Menu 1 a 2



### 1 Ponuka Shooting Menu 1

- Obnovenie/priradenie vlastných režimov ([P.53](#), [P.123](#))
- Režim snímania ([P.72](#), [P.125](#))
- AF oblasť ([P.127](#))

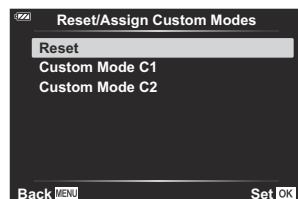
### 2 Ponuka Shooting Menu 2

- Intervalové snímání ([P.129](#))
- Focus BKT ([P.132](#))
- Zväčšovanie hĺbky ostrosti ([P.133](#))
- Dátumovky ([P.134](#))
- Obraz a zvuk ([P.135](#))

# Obnovenie východiskových nastavení (Reset)

Nastavenia fotoaparátu možno jednoducho obnoviť na pôvodné nastavenia. Môžete sa rozhodnúť, či chcete resetovať takmer všetky nastavenia alebo iba nastavenia priamo súvisiace s fotografovaním.

1. Zvýraznite možnosť **[Reset/Assign Custom Modes]** v ponuke  Shooting Menu 1 a stlačte tlačidlo **OK**.
2. Zvýraznite možnosť **[Reset]** a stlačte tlačidlo **OK**.



3. Zvýraznite možnosť **[Full]** alebo **[Basic]** a stlačte tlačidlo **OK**.

|       |                                                                                                       |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Full  | Resetovanie všetkých nastavení s niekoľkými výnimkami, napríklad nastavenie dátumu/času a zobrazenie. |
| Basic | Resetovanie základných nastavení, ktoré súvisia s fotografovaním.                                     |

4. Zvýraznite možnosť **[Yes]** a stlačte tlačidlo **OK**.

## Uloženie nastavení (Priradiť k vlastnému režimu)

Často používané nastavenia a režimy snímania sa dajú uložiť do vlastných režimov (**C1**, **C2**) ([P53](#)) a podľa potreby vyvolať na použitie jednoduchým otočením voliča režimov ([P53](#)).

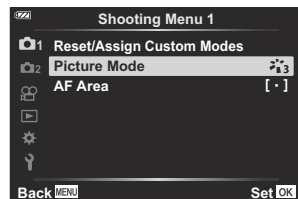
- Pri východiskových nastaveniach sú vlastné režimy rovnaké ako režim **P**.



# Možnosti spracovania (režim snímky Picture Mode)

Môžete vykonávať individuálne úpravy kontrastu, ostrosti a iných parametrov v nastaveniach [\[Picture Mode\]](#) (P.72). Zmeny parametrov sa ukladajú oddelene pre každý režim snímky.

1. Zvoľte možnosť **[Picture Mode]** v ponuke  Shooting Menu 1 a stlačte tlačidlo **OK**.



- Fotoaparát zobrazí režim snímky dostupný v aktuálnom režime snímania.

## 2. Tlačidlami $\Delta$ $\nabla$ zvýraznite niektorú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.

- Stlačením tlačidla  $\triangleright$  nastavte podrobné možnosti pre vybraný režim snímky. Podrobné možnosti nie sú k dispozícii pre niektoré režimy snímky.

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sharpness</b>        | Zvýraznia sa obrysy, aby bola snímka ostrá a jasná.                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Contrast</b>         | Upravte rozdiel medzi svetlými a tmavými časťami snímky. Zdôraznenie rozdielu medzi svetlými a tmavými časťami môže dodať snímke jasný a silný dojem.                                                                                                                                  |
| <b>Saturation</b>       | Upravte odtiene a intenzitu farieb snímky. Zvýšením sýtosti dosiahnete pôsobivú snímku s jasnými tónmi.                                                                                                                                                                                |
| <b>Gradation</b>        | Upravte odtiene a intenzitu farieb snímky. Celá snímka sa zosvetlí alebo stmaví podľa dojmu objektu. Podľa kontrastu je možné vytvoriť tmavé aj svetlé tóny.                                                                                                                           |
| <b>Color Filter</b>     | Efekty farebných filtrov je možné pridať do nastavenia <b>[Monochrome]</b> v režime Picture Mode. V závislosti od farby je možné objekt rozjasniť alebo zvýšiť kontrast. Kontrast sa zvýrazňuje v poradí žltá, oranžová a červená. Zelená farba je účinná pri fotografovaní portrétov. |
| <b>Monochrome Color</b> | Farebné efekty je možné pridať do nastavenia <b>[Monochrome]</b> v režime Picture Mode.                                                                                                                                                                                                |
| <b>Effect</b>           | Nakonfigurujte intenzitu aplikovaného efektu, keď je režim Picture Mode nastavený na <b>[i-Enhance]</b> .                                                                                                                                                                              |
| <b>Add Effects</b>      | Umelecké filtre vám tiež umožňujú nastaviť efekty rámčeka a iné efekty.                                                                                                                                                                                                                |

ⓘ Zmeny kontrastu nemajú žiadny účinok, ak sa použijú iné nastavenia než **[Normal]**.

# Voľba oblasti zaostrenia (AF Area)

Môžete zvoliť polohu a veľkosť oblasti zaostrenia pre automatické zaostrovanie.

|                                                                                                       |                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|  (All Targets)       | Fotoaparát automaticky vyberá zo všetkých možných oblastí ostrenia.      |
| [  ] (Single Target) | Môžete vybrať jednu oblasť AF.                                           |
| Tracking                                                                                              | Fotoaparát automaticky sleduje pohyb objektu a nepretržite ho zaostruje. |

## Nastavenie oblasti automatického zaostrovania (Area)

Polohu AF rámčeka môžete zvoliť manuálne.

1. Zvoľte možnosť **[AF Area]** v ponuke  Shooting Menu 1 a stlačte tlačidlo **OK**.
2. Zvýraznite možnosť **[  ]** a stlačte tlačidlo **OK**.
3. Tlačidlami     zvýraznite rámček AF a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Stlačením a podržaním tlačidla **OK** pred nastavením polohy sa AF rámček vráti do stredu.

 Ak chcete zmeniť polohu AF rámčeka, keď je fotoaparát pripravený na snímame, stlačte a podržte tlačidlo **OK**.

 Počet a veľkosť AF rámčeka sa mení v závislosti od pomeru strán ([P81](#)).

 Poloha AF rámčeka sa nedá zmeniť, keď sa používa digitálny telekonvertor.

## Nepretržité zaostrovanie pohybujúcich sa objektov (Tracking)

Fotoaparát dokáže automaticky sledovať pohyb objektu a nepretržite ho zaostrovať.

1. Zvoľte možnosť **[AF Area]** v ponuke  Shooting Menu 1 a stlačte tlačidlo **OK**.

2. Zvoľte možnosť **[Tracking]** a stlačte tlačidlo **OK**.
3. Stlačením tlačidla **MENU** sa vrátite k zobrazeniu snímania.
4. Zarovnajte AF rámček s objektom a stlačte tlačidlo **OK**, pričom držte tlačidlo spúšte stlačené do polovice.
5. Po rozpoznaní objektu bude AF rámček sledovať jeho pohyb a automaticky naň nepretržite zaostrovať.
  - Na zrušenie funkcie stlačte tlačidlo **OK**.

⚠ Fotoaparát nemusí byť schopný stabilizovať zaostrenie alebo sledovať objekt v závislosti od objektu a podmienok snímania.

🔍 Ak fotoaparát nedokáže sledovať objekt, AF rámček sa rozsvieti načerveno.

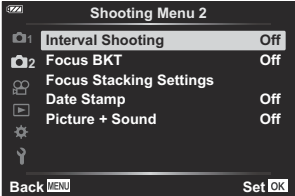
🔍 Pri použití digitálneho telekonvertora je výber AF rámčeka pevne nastavený na **[1 • 1]** (single target).

# Automatické snímání v pevnom intervale

## (Interval Shooting)

Môžete fotoaparát nastaviť na automatické snímání s časozberným snímáním. Nasnímané zábery možno tiež zaznamenať ako jednu videosekvenciu.

- 1. Zvýraznite možnosť **[Interval Shooting]** v ponuke Shooting Menu 2 a stlačte tlačidlo **OK**.



- 2. Zvýraznite možnosť **[On]** a stlačte tlačidlo **➤**.
- 3. Upravte nasledujúce nastavenia a stlačte tlačidlo **OK**.

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Number of Frames   | Výber počtu zhotovených snímok.<br><b>[2] – [299]</b> (snímok)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Start Waiting Time | Nastavenie, ako dlho má fotoaparát čakať pred spustením fotografovania s intervalovým časovačom a zhotovením prvého záberu.<br><b>[00:00:00] – [24:00:00]</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Interval Length    | Nastavenie, ako dlho má fotoaparát čakať medzi zábermi po začatí snímania.<br><b>[00:00:01] – [24:00:00]</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Interval Mode      | Vyberte, či fotoaparát uprednostní snímání fotografií vo zvolenom intervale alebo snímání zvoleného počtu fotografií.<br><b>[Time Priority]/[Frames Priority]</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ak vyberiete možnosť <b>[Time Priority]</b>, predchádzajúca expozícia sa nemusí skončiť skôr, ako sa má začať ďalšia. Konečný počet fotografií môže byť nižší ako počet zvolený pre položku <b>[Number of Frames]</b>, napríklad ak je položka <b>[Interval Length]</b> veľmi krátka alebo ak snímání každého intervalu trvá dlho.</li></ul> |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Exposure Smoothing</b> | Upravte expozíciu tak, aby sa rozdiely medzi zábermi spriemerovali. Tým sa vyhladia zmeny expozície počas časozberného videa.<br><b>[Off]/[On]</b>                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Time Lapse Movie</b>   | Nastavenie, či sa má zaznamenať časozberné video.<br><b>[Off]</b> : Fotoaparát uloží jednotlivé zábery, ale nepoužije ich na vytvorenie časozberného videa.<br><b>[On]</b> : Fotoaparát zaznamená jednotlivé zábery a použije ich na vytvorenie časozberného videa.                                                                                                                                                |
| <b>Movie Settings</b>     | Nastavenie veľkosti obrazu ( <b>[Movie Resolution]</b> ) a snímkovej frekvencie ( <b>[Frame Rate]</b> ) pre videá vytvorené pomocou funkcie <b>[Time Lapse Movie]</b> .<br>Možnosti dostupné pre položku <b>[Movie Resolution]</b> sú:<br><b>[4K]</b> , <b>[FullHD]</b> , <b>[HD]</b><br>Možnosti dostupné pre položku <b>[Frame Rate]</b> sú:<br><b>[30fps]</b> , <b>[15fps]</b> , <b>[10fps]</b> , <b>[5fps]</b> |

⑦ Skutočné hodnoty položiek **[Start Waiting Time]**, **[Interval Length]** a **[Estimated Start Time]** sa môžu líšiť od zvolenej hodnoty v závislosti od nastavení snímania. Uvedené hodnoty sú len orientačné.

#### 4. Opakovaným stláčaním tlačidla **OK** sa vrátite do ponuky Shooting Menu 2.

- Stlačením tlačidla **MENU** opustíte ponuku.
- Na displeji snímania sa zobrazí ikona  (ikona zobrazuje zvolený počet záberov).



#### 5. Uvoľnite spúšť.

- Automaticky sa nasníma určený počet snímkov.

- Časozberné snímkanie sa zruší, ak nastane niektorý z nasledujúcich prípadov:
  - Používa sa volič režimov, tlačidlo **MENU** alebo tlačidlo ; alebo je pripojený kábel USB.
- Vypnutím fotoaparátu sa ukončí fotografovanie s intervalovým časovačom.

- ⓘ Možnosť **[Image Review]** (P.142) v ponuke **Y** Setup Menu funguje s časom zobrazenia 0,5 sekundy.
- ⓘ Ak je čas do snímania alebo interval snímania 1 minúta 31 sekúnd alebo dlhší, displej sa vypne a fotoaparát sa prepne do režimu spánku, ak sa po dobu 1 minúty nevykonajú žiadne činnosti. Displej sa automaticky zapne 10 sekúnd pred začiatkom snímania pre ďalší interval. Môžete ho tiež kedykoľvek znova aktivovať stlačením tlačidla **ON/OFF**.
- ⓘ Ak sa niektorá snímka nezaznamená správne, nevytvorí sa časozberné video.
- ⓘ Ak nie je na karte dostatok voľného miesta, nebude časozberné video zaznamenané.
- ⓘ Ak batéria nie je dostatočne nabitá, snímkanie môže skončiť pred dokončením. Ak chcete snímať dlhší čas, použite plne nabitú batériu alebo použite sieťový adaptér USB. Ak používate sieťový adaptér USB, vložte batériu do fotoaparátu a v dialógovom okne zobrazenom po pripojení USB kábla zvolte možnosť **[Charge]**. Po vypnutí displeja ho môžete znovu zapnúť stlačením tlačidla **ON/OFF** a pokračovať vo fotografovaní v priebehu nabíjania.
- ⓘ Časozberné videá vytvorené s rozlíšením **[4K]** sa v niektorých počítačových systémoch nemusia zobraziť. Ďalšie informácie nájdete na našej internetovej stránke.

# Postupná zmena zaostrenia v sérii snímok (Focus BKT)

Po každom stlačení tlačidla spúšťa fotoaparát automaticky zmení zaostrenie v sérii 10, 20 alebo 30 záberov.

1. Zvoľte možnosť **[Focus BKT]** v ponuke  Shooting Menu 2 a stlačte tlačidlo **OK**.
2. Zvýraznite možnosť **[On]** a stlačte tlačidlo .
3. Upravte nasledujúce nastavenia a stlačte tlačidlo **OK**.

|                        |                        |                                                                    |
|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Start Waiting Time     | 0 až 30 s              | Zvoľte čas, ako dlho má fotoaparát čakať, kým sa spustí snímkanie. |
| Set number of shots    | 10/20/30 (snímky)      | Zvoľte počet snímok v sekvencii bracketingu.                       |
| Set focus differential | Narrow/Normal/<br>Wide | Zvoľte, o koľko sa zaostrenie zmení pri každom zábere.             |

4. Stlačením tlačidla spúšťa do polovice zaostríte.
  - Ak indikátor zaostrenia bliká, fotoaparát nie je zaostrý.
5. Úplným stlačením tlačidla spúšťa spustíte snímkanie.

- Fotoaparát zhotoví snímky v počte, aký je nastavený v položke **[Set number of shots]** a pri každej snímke zmení zaostrenie. Fotoaparát nasníma zábery s ohniskovou vzdialenosťou zvolenou pri stlačení tlačidla spúšťa do polovice, ako aj so vzdialenosťou pred a za ňou.
- Pri snímaní s premennými nastaveniami sa indikátor  zobrazuje nazeleno.
- Snímanie sa ukončí, keď zaostrenie dosiahne  $\infty$  (nekonečno).

- ① Výber cieľa AF je pevne nastavený na **[L • R]** (single target).
- ① Expozícia a vyváženie bielej farby sa zafixujú na hodnotách pre prvú snímku v každej sérii.



# Zväčšovanie hĺbky ostrosti (Focus Stacking Settings)

Môžete zmeniť zaostrenie v nastavenom počte záberov a výsledné zábery skombinovať do jednej snímky. Fotoaparát zaznamená dve snímky: prvý nasnímaný záber a zloženú snímku.

1. Zvýraznite možnosť **[Focus Stacking Settings]** v ponuke  Shooting Menu 2 a stlačte tlačidlo **OK**.
2. Upravte nasledujúce nastavenia a stlačte tlačidlo **OK**.

|                     |                                                                                                                                                   |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Start Waiting Time  | Zvoľte čas, ako dlho má fotoaparát čakať, kým sa spustí snímkanie.                                                                                |
| Set number of shots | Zvoľte počet záberov, ktoré sa zhotovia a spoja do konečnej snímky. <ul style="list-style-type: none"><li>• Prvý záber nebude zahrnutý.</li></ul> |

3. Otočte volič režimov do polohy .
4. Zvýraznite položku **[Focus Stacking]** tlačidlami   a stlačte tlačidlo **OK**.
5. Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite.
  - Ak indikátor zaostrenia bliká, fotoaparát nie je zaostrený.
  - Ak chcete nasnímať sériu záberov v rovnakej vzdialenosti zaostrenia, použite aretáciu zaostrenia (P67) alebo MF (P80).
6. Úplným stlačením tlačidla spúšte spustíte snímkanie.

① Výber cieľa AF je pevne nastavený na **[]** (single target).

① Expozícia a vyváženie bielej farby sa zafixujú na hodnotách pre prvú snímku v každej sérii.

# Značky dátumu (Date Stamp)

Označenie fotografií dátumom a/alebo časom zhotovenia.

|             |                                                    |
|-------------|----------------------------------------------------|
| Off         | Na fotografie nebude vložený údaj o dátume a čase. |
| Date        | Označenie fotografií dátumom zhotovenia.           |
| Time        | Označenie fotografií časom zhotovenia.             |
| Date + Time | Označenie fotografií dátumom a časom zhotovenia.   |

- Ikona  sa zobrazuje, ak je zapnutá funkcia **[Date Stamp]**.

ⓘ Značky dátumu/času sa nedajú odstrániť.

ⓘ Táto možnosť nie je k dispozícii, ak nie je nastavený dátum a čas.  „Počiatočné nastavenie“ (P.28)

ⓘ Táto možnosť nie je dostupná pre:

- snímky vo formáte RAW (vrátane snímok zhotovených s nastavením JPEG+RAW); videá; snímky zhotovené pomocou funkcií **[e-Portrait]**, **[Handheld Starlight]**, **[Live Composite]**, **[Panorama]** alebo **[Backlight HDR]** v režime **SCN**; snímky zhotovené pomocou funkcií **[Focus Stacking]** alebo **[Focus Bracketing]** v režime ; snímky zhotovené pomocou funkcie **[Underwater HDR]** v režime ; snímky zhotovené s možnosťou **[ART]** nastavenou pre režim snímky; snímky zhotovené s voličom režimov otočeným do polohy ; snímky zhotovené v režime sekvenčného snímmania; alebo snímky zhotovené pomocou možnosti **[Edit]** v menu prehrávania.

# Picture + Sound

Keď je táto možnosť nastavená na **[On]**, fotoaparát automaticky zaznamenáva zvuk počas 4 sekúnd po uvoľnení uzávierky. Je to užitočné, keď chcete zaznamenať komentáre k záberu.

- Ikona  sa zobrazuje, ak je zapnutá funkcia **[Picture + Sound]**.
- Zaznamenaný zvuk sa dá prehrať pomocou funkcie **[Play **] (P.103).

ⓘ Nastavenie **[Set number of shots]** pre položku **[Custom Self-timer]** bude pevne nastavené na hodnotu 1.

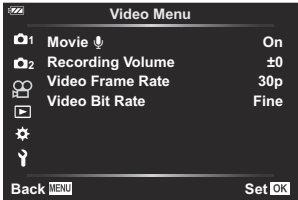
ⓘ Táto možnosť nie je dostupná pre:

- Snímky zachytené v režime **AUTO**; snímky zaznamenané pomocou funkcie **[e-Portrait]**, **[Handheld Starlight]**, **[Live Composite]**, **[Panorama]**, alebo **[Backlight HDR]** v režime **SCN**; snímky zachytené pomocou funkcie **[Focus Stacking]** alebo **[Focus Bracketing]** v režime **Δ**; snímky zachytené pomocou funkcie **[Underwater HDR]** v režime ; snímky zachytené pomocou funkcie **[Interval Shooting]**

# Používanie ponuky Video Menu

## Ponuka Video Menu

Vo ponuke Video Menu sa nastavujú funkcie nahrávania videozáznamu.



| Možnosť          | Popis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Movie            | Upravte nastavenia pre nahrávanie zvuku počas nahrávania videa (P.55).<br>[Off]: Záznam videa bez zvuku.<br>[On]: Záznam videa so zvukom.<br>[On ]: Záznam videa so zvukom; zapnutá redukcia šumu vetra.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Recording Volume | Nastavte citlivosť zabudovaného mikrofónu. Citlivosť nastavte tlačidlami   pri kontrole maximálnej úrovne zvuku zachyteného mikrofónom počas niekoľkých predošlých sekúnd.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Video Frame Rate | Vyberte snímkovú frekvenciu na záznam videa (P.84). <ul style="list-style-type: none"><li>• Pri snímaní videa, ktoré budete prezerat' na televíznom prijímači, zvolte snímkovú frekvenciu, ktorá sa zhoduje s obrazovou normou používanou v zariadení, inak nemusí byť prehrávanie videa plynulé. Obrazové normy sa líšia v jednotlivých krajinách alebo oblastiach: niekde sa používa NTSC, inde PAL.<ul style="list-style-type: none"><li>- Pri snímaní za účelom prehrávania na zariadeniach NTSC zvolte možnosť 60p (30p)</li><li>- Pri snímaní za účelom prehrávania na zariadeniach PAL zvolte možnosť 50p (25p)</li></ul></li></ul> |
| Video Bit Rate   | Vyberte komprimačný pomer na záznam videa (P.84).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

Vo videu sa môžu počas nahrávania zaznamenať prevádzkové zvuky objektívu a fotoaparátu. Aby sa nezaznamenali prevádzkové zvuky, obmedzte ich minimalizovaním používania tlačidiel na fotoaparáte.

ⓘ Zvuk sa nenahrá pri vysokorychlostných videách alebo videách nasnímaných s možnosťou <sup>ART</sup>  
(Diorama) nastavenou pre režim snímky.

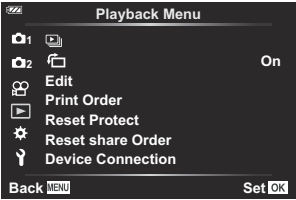
🔊 Keď je položka Movie Sound Recording nastavená na **[Off]**, zobrazuje sa .

# Používanie ponuky Playback Menu

## Ponuka Playback Menu

### Playback Menu

-  (P.113)
-  (P.139)
- Edit (P.104)
- Print Order (P.115)
- Reset Protect (P.140)
- Reset share Order (P.141)
- Device Connection (P.178)



## Automatické otáčanie snímok zhotovených na výšku pri prezeraní (🔄)

Ak je táto položka nastavená na **[On]**, snímky otočené na výšku sa automaticky otočia tak, aby sa pri zobrazení na displeji zobrazili správne.

# Odstránenie ochrany zo všetkých snímok (Reset Protect)

Odstráňte ochranu z viacerých snímok súčasne.

1. Zvýraznite položku **[Reset Protect]** v ponuke  Playback Menu a stlačte tlačidlo **OK**.
2. Zvýraznite možnosť **[Yes]** a stlačte tlačidlo **OK**.



# Zrušenie poradia zdieľania (Reset share Order)

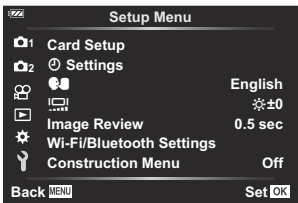
Zrušte poradia zdieľania, ktoré sú nastavené na snímkach.

1. Zvýraznite položku **[Reset share Order]** v ponuke  Playback Menu a stlačte tlačidlo **OK**.
2. Zvýraznite možnosť **[Yes]** a stlačte tlačidlo **OK**.

# Používanie ponuky Setup Menu

## Ponuka Setup Menu

Úprava základných nastavení fotoaparátu. Môžete napríklad nastaviť jazyk a jas displeja. Ponuka Setup menu tiež obsahuje možnosti používané pri počiatočnom procese nastavenia.



| Možnosť                           | Popis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Card Setup                        | Môžete naformátovať kartu alebo vymazať všetky snímky (P.144, P.145).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ⌚ Settings (Date/ time setting)   | Nastavenie dátumu a času (P.28).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 🌐 (Zmena jazyka displeja)         | Vyberte jazyk ponúk fotoaparátu a vysvetliviek zobrazovaných pri konfigurácii funkcií (P.146).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 📺 (Monitor brightness adjustment) | Môžete nastaviť jas displeja. Tlačidlami $\Delta$ $\nabla$ zvýrazníte niektorú možnosť.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Image Review                      | <p>Vyberte, či sa snímky zobrazia automaticky po nasnímaní. Môžete tiež nakonfigurovať, ako dlho sa budú snímky zobrazovať. Je to užitočné na krátku kontrolu snímky, ktorú ste nasníмали. Ďalšiu snímku môžete nasnímať stlačením tlačidla spúšte do polovice, aj keď sa zachytená snímka zobrazuje na displeji.</p> <p><b>[0.3sec] – [20sec]:</b> Nastaví dĺžku času (v sekundách) na zobrazenie zachytenej snímky na displeji.</p> <p><b>[Off]:</b> Zachytená snímka sa nezobrazí na displeji.</p> <p><b>[Auto 📺]:</b> Zobrazí sa zachytená snímka a potom sa prepne do režimu prehrávania. Vďaka tejto funkcii môžete ihneď mazať nepodarené snímky.</p> |



| Možnosť                  | Popis                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wi-Fi/Bluetooth Settings | Upravte nastavenia pripojenia k smartfónom kompatibilným s Wi-Fi/ <b>Bluetooth</b> ® a voliteľným diaľkovým ovládačom pomocou bezdrôtovej funkcie fotoaparátu ( <a href="#">P.184</a> , <a href="#">P.176</a> ). |
| Construction Menu        | Používajte a konfigurujte nastavenia súvisiace so zachytávaním fotografií s konštrukciou ( <a href="#">P.168</a> ).                                                                                              |

# Formátovanie karty (Card Setup)

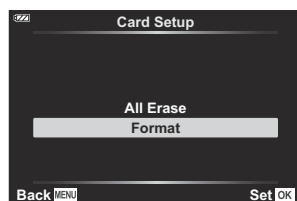
Novú kartu alebo kartu, ktorá bola predtým používaná v inom fotoaparáte alebo počítači, je pred prvým použitím nutné naformátovať v tomto fotoaparáte.

⚠ Všetky dáta uložené na karte, vrátane chránených snímok, sa pri formátovaní vymažú. Pri formátovaní použitej karty sa uistite, že na karte nie sú žiadne snímky, ktoré si chcete uchovať.

👉 „Použiteľné karty“ (P.21)

**1.** Zvýraznite položku **[Card Setup]** v ponuke **Y** Setup Menu a stlačte tlačidlo **OK**.

- Ak karta obsahuje údaje, zobrazí sa ponuka. Zvýraznite možnosť **[Format]** a stlačte tlačidlo **OK**.



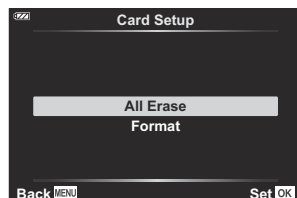
**2.** Zvýraznite možnosť **[Yes]** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Karta sa naformátuje.

# Vymazanie všetkých snímok (Card Setup)

Všetky snímky na karte sa dajú vymazať naraz. Chránené snímky sa nevymažú.

1. Zvýraznite položku **[Card Setup]** v ponuke **Y Setup Menu** a stlačte tlačidlo **OK**.



2. Zvýraznite možnosť **[All Erase]** a stlačte tlačidlo **OK**.
3. Zvýraznite možnosť **[Yes]** a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Vymažú sa všetky snímky.

# Výber jazyka

Môžete vybrať iný jazyk menu a hlásení zobrazovaných na displeji.

**1.** Zvýraznite položku **[🔊]** v ponuke **🔧 Setup Menu** a stlačte tlačidlo **OK**.

**2.** Pomocou otočného ovládača alebo tlačidiel **△ ▽ ◀ ▶** zvýraznite požadovaný jazyk.

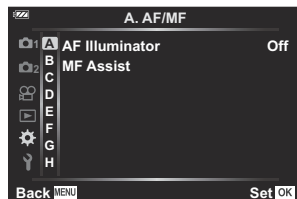


**3.** Po zvýraznení požadovaného jazyka stlačte tlačidlo **OK**.

# Používanie ponúk Custom Menu

## Ponuky Custom Menu

Nastavenia fotoaparátu môžete upravovať vo ponukách  Custom Menu.



## Custom Menu

- A** AF/MF (P.148)
- B** Disp//PC (P.149)
- C** Exp/ISO (P.151)
- D**  Custom (P.152)
- E** /WB/Color (P.153)
- F** Record (P.155)
- G** Field Sensor (P.157)
- H**  Utility (P.158)

MENU → ⚙ → A

| Možnosť        | Popis                                                                                                                                                        |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AF Illuminator | Umožňuje, aby pomocné svetlo AF pomáhalo pri zaostrovaní pri slabom osvetlení. Zvoľte možnosť <b>[Off]</b> , ak chcete pomocné svetlo AF vyradiť z činnosti. |
| MF Assist      | Umožňuje, aby funkcia MF assist pomáhala pri zaostrovaní pri aretácii zaostrovania alebo ručnom zaostrovaní ( <a href="#">P.159</a> ).                       |



# MENU → ⚙ →

| Možnosť           | Popis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| /Info Settings    | <p>Vyberte druh informácií, ktoré sa zobrazia po stlačení tlačidla <b>INFO</b> (P.160).</p> <p><b>[ Info]</b>: Vyberte informácie, ktoré sa zobrazia pri prehrávaní snímky na celom displeji.</p> <p><b>[LV-Info]</b>: Vyberte informácie, ktoré sa zobrazia, keď je fotoaparát v režime snímania.</p> <p><b>[ Settings]</b>: Vyberte informácie, ktoré sa zobrazia v indexovom a kalendárovom zobrazení</p> |
| Live View Boost   | <p><b>[Off]</b>: Zmeny nastavení, napríklad kompenzácia expozície, sa odzrkadlia v zobrazení na displeji.</p> <p><b>[On]</b>: Zmeny nastavení, napríklad kompenzácia expozície, sa neodzrkadlia v zobrazení na displeji; namiesto toho sa upraví jas tak, aby bolo zobrazenie čo najbližšie k optimálnej expozícii.</p>                                                                                      |
| Flicker Reduction | <p>Redukuje efekt blikania v prípade niektorých druhov osvetlenia, vrátane žiaroviek. Keď blikanie neprestane pomocou nastavenia <b>[Auto]</b>, nastavte na <b>[50Hz]</b> alebo <b>[60Hz]</b> podľa kmitočtu komerčného napájania v regióne, kde sa fotoaparát používa.</p>                                                                                                                                  |
| Displayed Grid    | <p>Výberom možnosti <b>[]</b> alebo <b>[]</b> zobrazíte na displeji mriežku.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Peaking Color     | <p>Vyberte farbu obrysov (červené, žlté, biele alebo čierne) pri zobrazení zvýraznenia obrazu, keď je možnosť <b>[MF Assist]</b> nastavená na <b>[On]</b>.</p>                                                                                                                                                                                                                                               |
| (Zvuk pípnutia)   | <p>Tlačidlami <b>△ ▽</b> nastavte hlasitosť zvukov vydávaných ako odozva na ovládanie fotoaparátu. Výberom možnosti „0“ vypnete zvuky ako napr. zvuky vydávané pri zaostrovaní fotoaparátu alebo uvoľnení uzávierky.</p>                                                                                                                                                                                     |

| Možnosť | Popis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| HDMI    | <p>Nakonfigurujte nastavenia pre pripojenie HDMI (<a href="#">P.163</a>).</p> <p><b>[Output Size]:</b> Vyberte formát digitálneho videosignálu pre pripojenie k televízoru pomocou kábla HDMI.</p> <p><b>[HDMI Control]:</b> Ak vyberiete možnosť <b>[On]</b>, fotoaparát bude možné ovládať pomocou diaľkových ovládačov k TV prijímačom, ktoré podporujú ovládanie cez rozhranie HDMI. Táto možnosť je účinná, keď sa snímky zobrazujú na TV.</p> |

## MENU → ⚙ →

| Možnosť        | Popis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Exposure Shift | <p>Môžete nastaviť správnu hodnotu expozície zvlášť pre každý režim merania.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Efekt nebude na displeji viditeľný. Ak chcete uskutočniť štandardné nastavenia expozície, vykonajte kompenzáciu expozície (<a href="#">P.59</a>).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ISO-Auto Set   | <p><b>[Upper Limit / Default]:</b> Výber horného limitu a predvolenej hodnoty, ktoré sa použijú pri nastavovaní citlivosti ISO, keď pre položku ISO zvolíte možnosť <b>[Auto]</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>[Upper Limit]:</b> Výber horného limitu pre voľbu automatického nastavenia citlivosti ISO.</li> <li><b>[Default]:</b> Výber predvolenej hodnoty pre voľbu automatického nastavenia citlivosti ISO.</li> </ul> <p><b>[Lowest S/S Setting]:</b> Vyberte expozičný čas, pri ktorom fotoaparát automaticky zvýši citlivosť ISO v režimoch <b>P</b> a <b>A</b>. Pri nastavení na možnosť <b>[Auto]</b> fotoaparát automaticky nastaví expozičný čas.</p> |
| Noise Filter   | <p>Tu môžete vybrať mieru redukcie šumu, ktorá sa použije pri vysokej citlivosti ISO.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Noise Reduct.  | <p>Táto funkcia znižuje šum vznikajúci počas dlhých expozícií.</p> <p><b>[Auto]:</b> Redukcia šumu sa aktivuje pri dlhých expozíciách alebo pri zvýšení vnútornej teploty fotoaparátu.</p> <p><b>[On]:</b> Redukcia šumu sa použije pri každom zábere.</p> <p><b>[Off]:</b> Redukcia šumu je vypnutá.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Čas potrebný na redukciu šumu sa zobrazuje na displeji.</li> <li>Počas sekvenčného snímania sa automaticky zvolí možnosť <b>[Off]</b>.</li> <li>Za určitých podmienok alebo pre niektoré objekty nemusí táto funkcia pracovať správne.</li> </ul>                                                                                   |

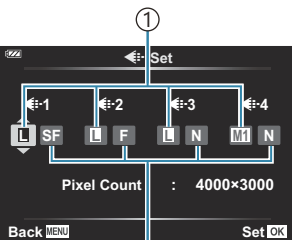
### Šum v snímke

Pri snímaní s dlhým expozičným časom sa môže na displeji objaviť šum. Tento jav vzniká, keď dochádza k rastu teploty v snímači obrazu alebo v budiacich obvodoch snímača obrazu generovaním prúdu v tých častiach snímača obrazu, ktoré obvykle nie sú vystavené svetlu. Toto môže taktiež nastať pri fotografovaní s vysokým nastavením ISO v horúcom prostredí. Pre zníženie tohto šumu fotoaparát aktivuje funkciu redukcie šumu.

# MENU → ⚙ → D

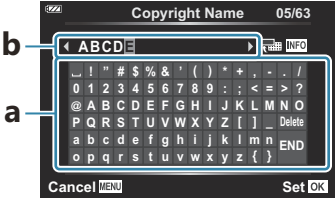
| Možnosť                                                                                                                                                              | Popis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  +  | Pri nastavení na <b>[On]</b> sa hodnota kompenzácie expozície pripočíta k hodnote kompenzácie blesku ( <a href="#">P.59</a> , <a href="#">P.87</a> ).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  +WB                                                                                 | <p>Upravte vyváženie bielej pri fotografovaní s bleskom.</p> <p><b>[Off]:</b> Fotoaparát použije hodnotu aktuálne zvolenú pre vyváženie bielej.</p> <p><b>[<sup>WB</sup>AUTO]:</b> Fotoaparát použije automatické vyváženie bielej (<b>[<sup>WB</sup>AUTO]</b>).</p> <p><b>[WB]:</b> Fotoaparát použije vyváženie bielej pre blesk (<b>[WB]</b>).</p> |

## MENU → ⚙ → E

| Možnosť                                                                              | Popis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  Set | <p>Zmeňte režim kvality snímok pre snímky JPEG. Môžete si vybrať z kombinácií 4 veľkostí snímky a 3 hodnôt pre mieru komprimácie (P.82, P.165).</p> <div data-bbox="232 422 1028 861"> <ol style="list-style-type: none"> <li>Zvýraznite veľkosť snímky a pomer kompresie od [1] do [4] pomocou tlačidiel &lt;D&gt; a upravte hodnotu pomocou tlačidiel Δ ∇.</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>Stlačte tlačidlo <b>OK</b>. Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.</li> </ol> </div>  |
| WB                                                                                   | <p>Výber vyváženía bielej. Tiež môžete jemne vyladiť vyváženie bielej pre jednotlivé režimy (P.76).</p> <div data-bbox="232 981 1028 1300"> <ol style="list-style-type: none"> <li>Zvýraznite možnosť vyváženía bielej, ktorú chcete jemne upraviť, a stlačte tlačidlo &gt;.</li> <li>Zvýraznite os A (jantárová – modrá) alebo G (zelená – magenta) a tlačidlami Δ ∇ zvolte hodnotu.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Pri vyšších hodnotách na osi A (jantárová – modrá) bude mať snímka červený odtieň, pričom pri nižších hodnotách bude mať modrý odtieň.</li> <li>Vyššie hodnoty na osi G (zelená – magenta) zvýrazňujú zelenú farbu, zatiaľ čo nižšie hodnoty dávajú obrazu odtieň farby magenta.</li> </ul> </li> </ol> </div> |
| WB<br>AUTO Keep<br>Warm<br>Color                                                     | <p>Zvoľte možnosť <b>[On]</b>, ak chcete zachovať „teplé“ farby na snímkach zhotovených pri žiarovkovom osvetlení.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| Možnosť     | Popis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Color Space | <p>Môžete zvoliť formát, ktorý zabezpečí správnu reprodukciu farieb pri zobrazení nasnímaných snímok na monitore alebo pomocou tlačiarne.</p> <p><b>[sRGB]:</b> Toto je štandardný farebný priestor stanovený organizáciou, ktorá stanovuje medzinárodné štandardy. Používa sa v štandardných displejoch, tlačiarňach, digitálnych fotoaparátoch a rôznych aplikáciách. Za zvyčajných okolností používajte možnosť <b>[sRGB]</b> ako štandardné nastavenie.</p> <p><b>[Adobe RGB]:</b> Tento farebný priestor vytvára širší farebný rozsah ako sRGB. Na správny výstup snímok je potrebný softvér a hardvér, ako je monitor, tlačiareň atď., ktoré sú kompatibilné s týmto štandardom. Prvý znak názvu súboru sa zobrazí ako podčiarknutie ( _ ) (napr. _xxx0000.jpg).</p> |

| Možnosť       | Popis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| File Name     | <p>Vyberte, ako fotoaparát priraduje čísla súborov.</p> <p><b>[Auto]:</b> Aj po vložení novej karty sú čísla súborov zachovávané z predchádzajúcej karty. Číslovanie súborov pokračuje od posledného použitého čísla alebo od najvyššieho dostupného čísla na karte.</p> <p><b>[Reset]:</b> Po vložení novej karty začínajú čísla priečinkov na 100 a názvy súborov na 0001. Ak vložená karta obsahuje snímky, čísla súborov budú začínat' na číisle nasledujúcom po najvyššom číisle súboru na karte.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Edit Filename | <p>Vyberte spôsob pomenovania súborov pri ukladaní fotografií a videí na pamäťovú kartu. Môžete zmeniť nasledujúce časti názvu súboru.</p> <p>sRGB: <b>Pmdd</b>0000.jpg --- Pmdd</p> <p>Adobe RGB: <b>_mdd</b>0000.jpg --- mdd</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1.</b> Zvýraznite možnosť <b>[sRGB]</b> alebo <b>[Adobe RGB]</b> a stlačte tlačidlo ▷.</li> <li><b>2.</b> Tlačidlami ◀▶ môžete posúvať kurzor a tlačidlami Δ ▽ upravovať zvýraznený znak. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ak chcete použiť východiskové predpony, zvolte možnosť <b>[Off]</b>.</li> </ul> </li> <li><b>3.</b> Opakovaním kroku 2 podľa potreby vytvorte požadovaný názov súboru a potom stlačte tlačidlo <b>OK</b>.</li> </ol> </div> |

| Možnosť            | Popis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Copyright Settings | <p>Umožňuje k novým fotografiám pridať meno fotografa a vlastníka autorských práv. Mená môžu mať maximálne 63 znakov.</p> <p><b>[Copyright Info.]:</b> Vybraním možnosti <b>[On]</b> zahrniete meno fotografa a vlastníka autorských práv do údajov Exif novo zhotovených fotografií.</p> <p><b>[Artist Name]:</b> Zadájte meno fotografa.</p> <p><b>[Copyright Name]:</b> Zadájte meno vlastníka autorských práv.</p> <div data-bbox="229 400 1029 935"><ol style="list-style-type: none"><li>1. Vyberte znaky v oblasti <b>a</b> a stlačte tlačidlo <b>OK</b>. Zvolené znaky sa zobrazia v oblasti <b>b</b>.</li><li>2. Zopakujte krok 1 a dokončíte zadávanie mena, potom zvýraznite položku <b>[END]</b> a stlačte tlačidlo <b>OK</b>.<ul style="list-style-type: none"><li>• Ak chcete odstrániť znak, stlačením tlačidla <b>INFO</b> presuňte kurzor do oblasti <b>b</b> a zvýraznite požadovaný znak. Po opätovnom stlačení tlačidla <b>INFO</b> pre návrat do oblasti <b>a</b> zvýraznite možnosť <b>[Delete]</b> a stlačte tlačidlo <b>OK</b>.</li></ul></li></ol><p>The screenshot shows a camera's 'Copyright Name' menu. At the top, it says 'Copyright Name' and '05/63'. Below this is a text entry field containing 'ABCD'. To the right of the field is a small 'INFO' button. Below the field is a large grid of characters for selection, including numbers, punctuation, and letters. To the left of the grid, there are two labels: 'b' pointing to the text entry field and 'a' pointing to the character grid. At the bottom of the grid are 'Delete' and 'END' options. At the very bottom of the screen are 'Cancel' and 'Set OK' buttons.</p></div> <p>ⓘ Naša spoločnosť neprijíma zodpovednosť za škody vzniknuté zo sporov týkajúcich sa použitia funkcie <b>[Copyright Settings]</b>. Používajte na vlastné riziko.</p> |



## MENU → ⚙ → G

| Možnosť                   | Popis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Record GPS location       | Zvoľte možnosť <b>[On]</b> , ak chcete, aby sa pri snímaní so snímkami zaznamenali údaje o lokalite.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Elevation/<br>Temperature | <p>Voľba jednotiek použitých pre teplotu a nadmorskú výšku v zobrazení údajov zo snímača. Môžete tiež kalibrovať nadmorskú výšku.</p> <p><b>[Calibrate Elevation]:</b> Kalibráciu nadmorskej výšky vykonajte, keď sa aktuálna nadmorská výška a hodnota zobrazená vo fotoaparáte nezhodujú.</p> <p><b>[m/ft]:</b> Vyberte, či sa má nadmorská výška zobrazovať v metroch (m) alebo stopách (ft).</p> <p><b>[°C/°F]:</b> Vyberte, či sa má teplota zobrazovať v stupňoch Celzia (°C) alebo stupňoch Fahrenheita (°F).</p> <div> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zvýraznite požadovanú položku tlačidlami <math>\Delta \nabla</math>.</li> <li>2. Stlačte <math>\triangleright</math>.</li> <li>3. Zvýraznite položky tlačidlami <math>\Delta \nabla</math> a vyberte ich stlačením tlačidla <b>OK</b>.</li> </ol> </div> |

**MENU** →  → 

| Možnosť       | Popis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pixel Mapping | Vykonajte simultánne kontroly obrazového snímača fotoaparátu a funkcií spracovania obrazu ( <a href="#">P.247</a> ).                                                                                                                                                                                                            |
| Level Adjust  | <p>Umožňuje nakalibrovať uhol ukazovateľa vodorovnosti.</p> <p><b>[Reset]:</b> Vynulovanie kalibra na východiskové továrenské nastavenia.</p> <p><b>[Adjust]:</b> Nastavenie aktuálnej pozície fotoaparátu ako hodnoty 0.</p>                                                                                                   |
| Sleep         | <p>Nastavenie času, po ktorom fotoaparát prejde do režimu spánku, ak sa nevykonajú žiadne úkony. V režime spánku sú úkony fotoaparátu pozastavené a displej sa vypne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normálne fungovanie sa dá obnoviť stlačením tlačidla alebo stlačením tlačidla spúšte do polovice.</li> </ul> |
| Certification | Zobrazenie ikon certifikácie.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

# Asistent pre ručné zaostrovanie (MF Assist)

## MENU → ⚙ → [A] → [MF Assist]

Táto funkcia sa používa ako pomôcka na ručné zaostrovanie. Ak sa poloha zaostrenia zmení počas aretácie zaostrenia alebo ručného zaostrovania, fotoaparát zvýrazní obrysy alebo na displeji zväčší časť snímky.

|         |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Magnify | <p>Zväčší časť obrazovky.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Objekt v strede snímky sa zobrazí s väčším zväčšením. Ak používate aretáciu zaostrenia (P.67), miesto, na ktorom bude zaostrenie aretované, sa zobrazí s väčším zväčšením.</li></ul> |
| Peaking | <p>Zobrazí jasne definované obrysy so zvýraznením hrán. Môžete vybrať farbu obrysov.</p> <p> [Peaking Color] (P.149)</p>                                                  |

- Keď sa používa funkcia zvýraznenia, majú okraje malých predmetov tendenciu byť zvýraznené silnejšie. Nie je to ale zárukou presného zaostrenia.
- V závislosti od objektu môžu byť obrysy ťažko viditeľné, keď je možnosť **[On]** zvolená pre položky **[Magnify]** a **[Peaking]**.

# Pridanie zobrazenia informácií pomocou tlačidla INFO ( [INFO] /Info Settings)

MENU → ⚙ → [B] → [INFO] /Info Settings]

## [INFO] Info (Zobrazenia informácií o prehrávaní)

Pomocou [INFO] pridáte nasledujúce zobrazenia informácií o prehrávaní. Pridané zobrazenia sa budú opakovane zobrazovať, keď budete počas prehrávania opakovane stláčať tlačidlo **INFO**. Môžete taktiež zvoliť, aby sa nezobrazovali zobrazenia, ktoré sa zobrazujú v predvolenom nastavení. ➡ „Prepnutie zobrazenia informácií“ (P.93)



### Zobrazenie histogramu

Zobrazuje sa histogram, ktorý zobrazuje rozloženie jasu na snímke. Vodorovná os predstavuje jas, zvislá os počet pixelov každej úrovne jasu na snímke.



### Zobrazenie Highlight & Shadow

Oblasti na horným limitom jasu snímky sa zobrazia červenou farbou a oblasti pod dolným limitom modrou.



# LV-Info (Zobrazenia informácií o snímaní)

Výber informácií zobrazovaných v živom náhľade zobrazenia snímania.  „Prepnutie zobrazenia informácií“ (P.33)

Zobrazenia histogramu, Highlight & Shadow a Level gauge možno pridať do **[LV-Info]**. Zvoľte možnosť **[Custom 1]** alebo **[Custom 2]** zvoľte zobrazenia, ktoré chcete pridať. Pridané zobrazenia možno prehliadať opakovaným stláčaním tlačidla **INFO** počas snímania. Môžete taktiež zvoliť, aby sa nezobrazovali zobrazenia, ktoré sa zobrazujú v predvolenom nastavení.



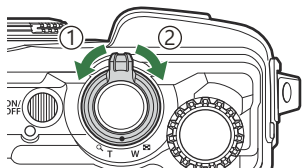
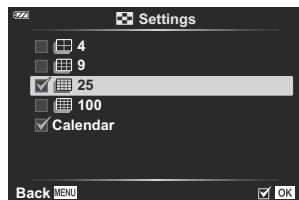
## Zobrazenie Level gauge

Zobrazuje sa orientácia fotoaparátu. Smer náklonu je vyznačený na zvislej lište a vodorovný smer na vodorovnej lište. Fotoaparát je vyrovnaný a zvislý, keď sa farba líšt zmení na zelenú.

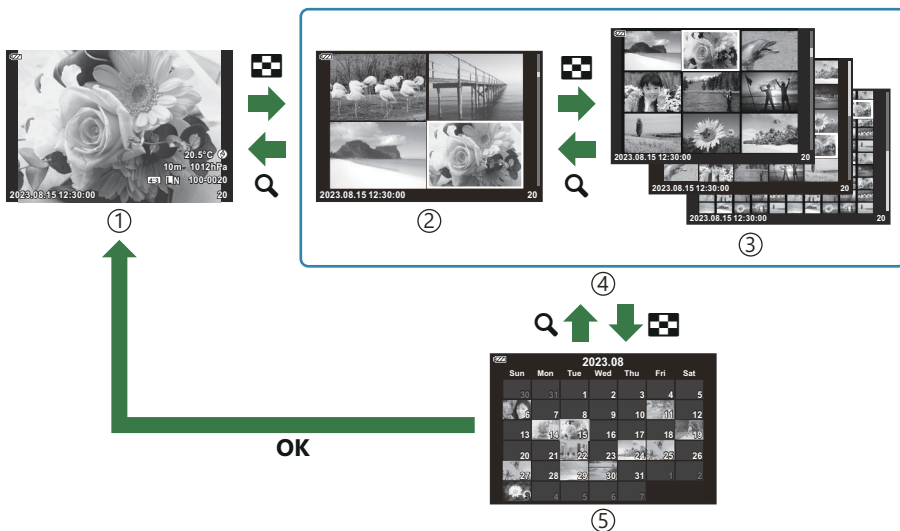
- Indikátory na ukazovateli roviny použite ako vodidlo.
- Chyba zobrazenia sa dá opraviť kalibráciou (P.158).

# Settings (Indexové/kalendárové zobrazenie)

Pomocou funkcie [ **Settings**] môžete zmeniť počet snímok, ktoré sa majú zobrazit' v indexovom zobrazení, a môžete nastaviť, aby sa nezobrazovali obrazovky, ktoré sa podľa predvoleného nastavenia majú zobrazovať. Zobrazenia označené značkou začiaroknutia sa dajú zobrazit' otočením páčky priblíženia.



- ① Proti smeru hodinových ručičiek (strana )
- ② V smere hodinových ručičiek (strana )



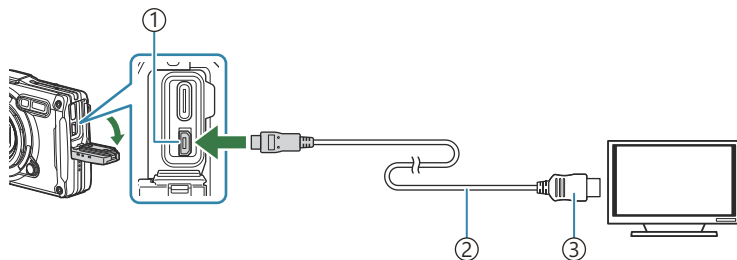
- ① Prehrávanie jednej snímky
- ② 4 snímky
- ③ 9, 25 alebo 100 snímok

- ④ Indexové zobrazenie
- ⑤ Zobrazenie kalendára

# Prezeranie snímok vo fotoaparáte na obrazovke TV prijímača (HDMI)

## MENU → ⚙ → [B] → [HDMI]

Na prehrávanie zaznamenaných snímok na vašom televízore použite samostatne predávaný kábel. Táto funkcia je dostupná počas snímania. Pripojte fotoaparát k HD televízoru pomocou kábla HDMI, budete môcť prezerat' snímky vo vysokej kvalite na televíznej obrazovke.



- ① Konektor HDMI (typ D)
- ② Kábel HDMI
- ③ Typ A

Prepojte TV prijímač s fotoaparátom a prepnite vstup na TV prijímači.

- Po pripojení kábla HDMI sa displej fotoaparátu vypne.

- 🔧 Informácie o prepnutí na vstup HDMI vyhľadajte v návode na obsluhu daného TV prijímača.
- 🔧 Ak je fotoaparát pripojený prostredníctvom kábla HDMI, bude možné zvoliť druh signálu digitálneho obrazového záznamu. Výstupné nastavenia zladzte so vstupnými nastaveniami na TV prijímači.

|           |                                                                  |
|-----------|------------------------------------------------------------------|
| 4K        | Ak je to možné, na výstupe je signál vo formáte 4K (3840×2160).  |
| 1080p     | Ak je to možné, na výstupe je signál vo formáte Full HD (1080p). |
| 720p      | Ak je to možné, na výstupe je signál vo formáte HD (720p).       |
| 480p/576p | Na výstupe je signál vo formáte 480p/576p.                       |

- ⚠ V závislosti od nastavenia TV prijímača sa môže stať, že obraz bude orezaný a niektoré indikátory nebudú viditeľné.
- ⚠ Nepripájajte fotoaparát k iným zariadeniam s výstupom HDMI. Mohlo by dôjsť k poškodeniu fotoaparátu.

- ⓘ Keď je fotoaparát pripojený k počítaču cez USB, nie je možné používať HDMI.
- ⓘ Výstupný formát použitý pri výbere položky **[4K]** v režime fotografovania má prioritu 1080p.

### **Používanie diaľkového ovládača TV prijímača**

Keď je fotoaparát pripojený k TV prijímaču, ktorý podporuje funkciu HDMI Control, môžete ho obsluhovať diaľkovým ovládačom TV prijímača. Zvoľte možnosť **[On]** pre položku **[HDMI Control]**. Keď je zvolená možnosť **[On]**, fotoaparát možno používať iba na prehrávanie.

Displej fotoaparátu sa vypne.

- Pri obsluhu fotoaparátu sa riadíte sprievodcom obsluhou, ktorý sa zobrazuje na TV obrazovke.
- Počas prehrávania jednej snímky môžete „červeným“ tlačidlom zobrazit' alebo skryť zobrazenie informácií, a „zeleným“ tlačidlom zobrazit' alebo skryť indexové zobrazenie.

ⓘ Niektoré televízory nemusia podporovať všetky funkcie.



# Kombinácie veľkostí snímky JPEG a kompresných pomerov (◀ Set)

**MENU** → ⚙ → **E** → [◀ Set]

Môžete nastaviť kvalitu snímky JPEG kombináciou veľkosti snímky a kompresného pomeru.

| Veľkosť snímky<br>(Počet pixlov) | Kompresný pomer |             |             | Aplikácia                                               |
|----------------------------------|-----------------|-------------|-------------|---------------------------------------------------------|
|                                  | Super Fine      | Fine        | Normal      |                                                         |
| Large (4000×3000)                | <b>L</b> SF     | <b>L</b> F  | <b>L</b> N  | Zvoľte pre veľké zväčšenia                              |
| Middle1 (3200×2400)              | <b>M1</b> SF    | <b>M1</b> F | <b>M1</b> N |                                                         |
| Middle2 (1920×1440)              | <b>M2</b> SF    | <b>M2</b> F | <b>M2</b> N |                                                         |
| Small (1280×960)                 | <b>S</b> SF     | <b>S</b> F  | <b>S</b> N  | Pre malé fotografie a na použitie na webových stránkach |

# Používanie ponúk Construction Menu

## Construction Menu

Keď je položka **[Construction Menu]** (P.168) nastavená na **[On]**, môžete používať nasledujúce funkcie.

- **[Construction]** v režime **SCN** (P.169)
- Konfigurácia veľkosti snímky pre ponuku Construction Menu (P.171)
- **[Displayed Grid]** v ponuke Construction Menu (P.173)

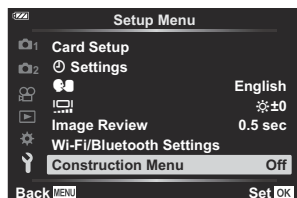
# Upozornenia

- Tento fotoaparát bol vyvinutý, vyrobený a predáva sa ako fotoaparát na všeobecné použitie. Nie je špeciálne navrhnutý tak, aby poskytoval mechanický výkon na konkrétne zamýšľané použitie.
- Keďže funkcia GPS zabudovaná vo fotoaparáte a funkcia elektronického kompasu neboli navrhnuté pre prípady použitia vyžadujúce presnosť, nie je zaručené, že namerané hodnoty (zemepisná šírka, zemepisná dĺžka, smer, teplota atď.) sú presné.
- S výnimkou záruky uvedenej v našich záručných podmienkach nebudeme kompenzovať žiadne škody (vrátane finančných strát, prerušenia práce, straty práce alebo pracovných informácií alebo iných časových alebo peňažných strát) vyplývajúce z používania tohto výrobku alebo nemožnosti používať tento výrobok.

# Zobrazenie ponuky Construction Menu

1. Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte ponuky.
2. Zvýrazníte položku **[Construction Menu]** v ponuke **Y Setup Menu** a stlačíte tlačidlo **OK**.

① Položku **[Construction Menu]** nie je možné nastaviť, ak nie je na fotoaparáte nastavený dátum a čas.

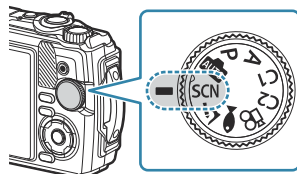


3. Zvýrazníte možnosť **[On]** a stlačíte tlačidlo **OK**.
4. Stlačením tlačidla **MENU** opustíte ponuku.

# [Construction] v režime SCN

Snímajte jasné zábery pomocou fotoaparátu spôsobom, ktorý je vhodný pre miesto snímania.

1. Otočte prepínač režimov do polohy **SCN**.



2. Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  zvýraznite možnosť **[Construction]** a stlačte tlačidlo **OK**.



3. Pomocou tlačidiel  $\triangleleft$   $\triangleright$  zvýraznite režim scény a stlačte tlačidlo **OK**.

|  |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Construction 1</b> | <p>Zachytávajúte fotografie so štandardnou konštrukciou. Redukuje sa jav, pri ktorom sa na snímke prach a dážď javia ako biele body.</p> <p>☞ Ak zaznamenáte chvenie fotoaparátu, problém môže vyriešiť použitie možnosti <b>[Construction 2]</b>.</p> <p>☞ Maximálna hodnota citlivosti ISO je 3200.</p>                                                                                                                                                                                                 |
|  | <b>Construction 2</b> | <p>Toto nastavenie použite, keď sa snímky nasnímané pomocou funkcie <b>[Construction 1]</b> javia tmavé. Toto nastavenie je menej náchylné na otrasy fotoaparátu. Ak pri použití možnosti <b>[Construction 2]</b> stále dochádza k chveniu fotoaparátu, použite statív.</p> <p>⚠ Snímky sa môžu javiť zrnité v dôsledku zvýšenej citlivosti ISO, preto skontrolujte snímku, aby ste sa uistili, že kvalita snímky je vhodná na zamýšľané použitie.</p> <p>☞ Maximálna hodnota citlivosti ISO je 6400.</p> |

|                                                                                   |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Construction 3</b> | <p>Tmavé oblasti sa budú javiť svetlejšie v porovnaní s možnosťou <b>[Construction 1]</b>, vďaka čomu je toto nastavenie vhodné pre miesta s výraznými rozdielmi v osvetlení.</p> <p>ⓘ Pri snímaní na svetlých miestach, napríklad vonku za slnečného dňa, môže celá snímka vyzerat' biela.</p> <p>⚙ Maximálna hodnota citlivosti ISO je 1600.</p> |
|  | <b>Indoor</b>         | Toto nastavenie je vhodné na snímanie použitím blesku v širokých priestoroch. Snímky budú svetlé od popredia až po pozadie.                                                                                                                                                                                                                        |
|  | <b>Slow Shutter</b>   | <p>Toto nastavenie je vhodné na snímanie pomocou statívu v noci.</p> <p>Používanie samospúšte (P61) okrem toho zabráni chveniu fotoaparátu pri uvoľnení uzávierky.</p>                                                                                                                                                                             |
|  | <b>Documents</b>      | Toto nastavenie je vhodné na snímanie tlačенých materiálov veľkosti A4 alebo A3, ako sú dokumenty a kresby.                                                                                                                                                                                                                                        |
|  | <b>Panorama</b>       | Snímajte zábery so širokým uhlom záberu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

#### 4. Uvoľnite spúšť.

⚙ Pri snímaní sa môžete oprieť o stenu alebo sa inak podprieť, aby ste zabránili rozmazaniu.

ⓘ Niektoré funkcie nie je možné zvoliť pri použití možností **[Construction 1]**, **[Construction 2]** alebo **[Construction 3]**.

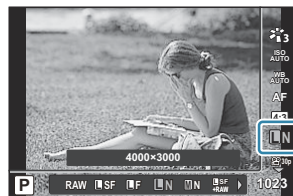
ⓘ Keď sú vybraté možnosti **[Construction 1]**, **[Construction 2]**, **[Construction 3]**, **[Slow Shutter]**, **[Documents]** alebo **[Panorama]**, bude blesk deaktivovaný, čím sa zabráni zhotoveniu vhodných snímok na miestach bez svetla. V takýchto prípadoch vyberte režim **SCN** (scene), v ktorom je aktivovaný blesk.

# Konfigurácia veľkosti snímky pre ponuku Construction Menu

Keď je položka **[Construction Menu]** nastavená na možnosť **[On]**, veľkosť snímky (CALS H/CALS) a komprimačný pomer (N) pre ponuku Construction Menu možno nastaviť pomocou ponuky Image quality for still pictures.

## Konfigurácia nastavení pomocou ponuky Image quality for still pictures

1. Stlačte tlačidlo **OK** a potom pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$  zvýraznite položku  Image quality.



2. Pomocou tlačidiel  $\triangleleft$   $\triangleright$  zvýraznite možnosť **PUSH N** alebo **CALS N** a stlačte tlačidlo **OK**.

☞ Ak chcete použiť možnosť **[CALS H]** alebo **[CALS]** v kombinácii s iným komprimačným pomerom (SF alebo F), zmeňte nastavenia v položke **[Set] (P.153)**.

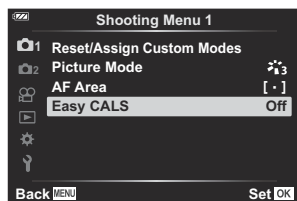
☞ Keď je položka **[Construction Menu]** nastavená na možnosť **[On]**, **M1** sa zobrazí ako **M**, **M2** sa zobrazí ako **CALSH** a **S** sa zobrazí ako **CALS**.

## Konfigurácia nastavení pomocou ponuky Shooting Menu (Easy CALS)

Keď je položka **[Easy CALS]** nastavená na možnosť **[CALS H]** alebo **[CALS]**, pri zapnutí fotoaparátu sa automaticky vyberie kvalita snímky pre ponuku Construction Menu.

1. Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte ponuky.

2. Zvoľte možnosť **[Easy CALS]** v ponuke  Shooting Menu 1 a stlačte tlačidlo **OK**.



3. Pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$  zvýraznite možnosť **[CAL S H]** alebo **[CAL S]** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Keď je vybraná možnosť **[CAL S H]**, pri zapnutí fotoaparátu sa automaticky zvolí **CAL S H** N.
- Keď je vybraná možnosť **[CAL S]**, pri zapnutí fotoaparátu sa automaticky zvolí **CAL S** N.
- Keď je vybraná možnosť **[Off]**, veľkosť snímky a komprimačný pomer sa nastaví na nastavenia, ktoré sa používali tesne pred vypnutím fotoaparátu.

4. Stlačením tlačidla **MENU** opustíte ponuku.

① Pri nastavení **[Panorama]** pre **[Construction]** v režime **SCN** (Scene) môže veľkosť kombinovanej snímky presiahnuť približne 3 M (1920 × 1440), aj keď je režim snímky nastavený na **[CAL S H]** alebo **[CAL S]**.



## [Displayed Grid] v ponuke Construction Menu

Keď je pre položku **[Displayed Grid]** vybraná možnosť , zobrazí sa oranžová 25-segmentová vodiaca mriežka. Keď je vybraná možnosť , zobrazí sa sivá vodiaca mriežka zlatého rezu.

⚠ Histogram nie je možné zobraziť, kým sa zobrazuje oranžová 25-segmentová vodiaca mriežka.

# Pripojenie fotoaparátu k externým zariadeniam

## Pripojenie k externým zariadeniam

Po pripojení fotoaparátu k externému zariadeniu, napr. počítaču alebo smartfónu, sa dá vykonať niekoľko úloh.  „Pripojenie k smartfónom“ (P.177), „Kopírovanie snímok do počítača“ (P.187), „Pripojenie fotoaparátu a diaľkového ovládača“ (P.190), „Pripojenie fotoaparátu k TV prijímaču alebo externým monitorom (HDMI)“ (P.196)

# Upozornenia týkajúce sa používania funkcií siete Wi-Fi a Bluetooth®

Deaktivujte bezdrôtovú sieť LAN a **Bluetooth®** v krajinách, oblastiach a na miestach, kde je ich použitie zakázané.

Fotoaparát je vybavený funkciami zabudovanej bezdrôtovej siete LAN a **Bluetooth®**. Používanie týchto funkcií mimo krajiny alebo oblasti zakúpenia môže byť porušením miestnych predpisov pre bezdrôtové zariadenia.

V niektorých krajinách a regiónoch môže byť nezákonné získavať informácie o polohe bez predchádzajúceho podania žiadosti vláde. Z tohto dôvodu môže byť v určitých oblastiach fotoaparát nastavený tak, aby nezobrazoval informácie o polohe.

Ak si beriete fotoaparát do zahraničia, nezabudnite, že niektoré regióny alebo krajiny môžu mať zákony regulujúce používanie tejto funkcie. Vopred si overte platné zákony a pri používaní fotoaparátu ich dodržiavajte. Naša spoločnosť nezodpovedá za nedodržiavanie miestnych predpisov zo strany používateľa.

V lietadlách a na iných miestach, kde je používanie siete Wi-Fi zakázané, túto funkciu vypnite.

 [Deaktivácia bezdrôtových funkcií fotoaparátu \(P.176\)](#)

- ① Komunikácia prostredníctvom rádiových vln môže byť zachytená. Vopred si uvedomte túto skutočnosť.
- ① Anténa používaná na vysielanie a prijímanie údajov sa nachádza v držadle. Kovové predmety udržiavajte čo najďalej.
- ① Pri prenášaní fotoaparátu v taške alebo inom obale môže byť jeho signál blokovaný materiálom tašky alebo inými predmetmi, ktoré sa v nej nachádzajú, čo môže zabrániť komunikácii fotoaparátu so smartfónom.
- ① Ak je fotoaparát pripojený k sieti Wi-Fi, batéria sa vybíja rýchlejšie. Ak je batéria vybitá, komunikácia sa môže prerušiť aj uprostred vysielania alebo príjmu.
- ① V oblastiach, kde vznikajú magnetické polia, statická elektrina alebo rádiové vlny, napríklad v blízkosti mikrovlnných rúr a bezdrôtových telefónov, môže byť komunikácia sťažená alebo pomalá.
- ① Niektoré funkcie bezdrôtovej siete LAN nemožno používať, ak je prepínač ochrany karty proti zápisu nastavený do polohy „LOCK“.

# Deaktivovanie bezdrôtových funkcií fotoaparátu

Deaktivujte bezdrôtové funkcie fotoaparátu (Wi-Fi/**Bluetooth**®).

1. Zvýraznite položku **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** v ponuke **Y** Setup Menu a stlačte tlačidlo **▷**.
2. Zvoľte možnosť **[Wireless Functions]** a stlačte tlačidlo **▷**.
3. Zvoľte možnosť **[Off]** a stlačte tlačidlo **OK**.

 Deaktivujú sa nasledujúce funkcie.

- **[Device Connection]** (P.178), **[Bluetooth]** (P.180)

 Ak chcete vypnúť pohotovostný režim bezdrôtového pripojenia a ukončiť bezdrôtové prenosy, keď je fotoaparát zapnutý, vyberte možnosť **[Off]** pre položku **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** > **[Bluetooth]** v ponuke **Y** Setup Menu.  „Nastavenie pohotovostného režimu pre bezdrôtové pripojenie, keď je fotoaparát zapnutý“ (P.180)

# Pripojenie fotoaparátu k smartfónu

## Pripojenie k smartfónom

Pomocou funkcií bezdrôtovej siete LAN (Wi-Fi) a **Bluetooth®** fotoaparátu sa pripojte k smartfónu a použite špeciálnu aplikáciu na spríjemnenie zážitku pred fotografovaním aj po ňom. Po nadviazaní spojenia môžete preberať zábery, fotografovať na diaľku a pridávať k snímkam informácie o polohe.

- Funkčnosť nie je garantovaná na všetkých smartfónoch.

## Možnosti ponúkané špecifikovanou aplikáciou OM Image Share

- **Stiahnutie snímok z fotoaparátu do smartfónu**

Stiahnite si snímky označené na zdieľanie ([P.109](#)) do smartfónu.

Smartfón môžete použiť aj na výber snímok, ktoré chcete prevziať z fotoaparátu.

- **Diaľkové snímanie zo smartfónu**

Fotoaparát môžete ovládať na diaľku a zhotovovať snímky pomocou smartfónu.

- **Nádherne spracovanie snímok**

Môžete použiť intuitívne ovládacie prvky a použiť pôsobivé efekty na snímkach odoslaných do vášho smartfónu.

- **Pridanie značiek GPS k snímkam vo fotoaparáte**

Pomocou funkcie GPS v smartfóne môžete pri fotografovaní pomocou fotoaparátu pridávať informácie o polohe.

Podrobné informácie nájdete na našej internetovej stránke.

# Spárovanie fotoaparátu a smartfónu

Pri prvom pripájaní zariadení postupujte nasledovne.

- Upravte nastavenia párovania pomocou aplikácie OM Image Share, nie pomocou ponuky nastavení, ktorá je súčasťou operačného systému smartfónu.

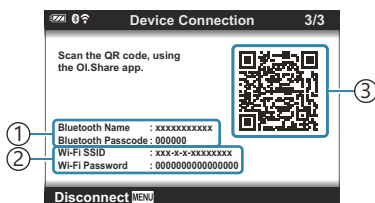
**1.** Spustíte vyhradenú aplikáciu OM Image Share, ktorú ste si vopred nainštalovali do smartfónu.

**2.** Zvoľte možnosť **[Device Connection]** v  Playback Menu a stlačte tlačidlo .

- **[Device Connection]** môžete spustiť aj stlačením a podržaním tlačidla **MENU**, keď je fotoaparát pripravený na snímánie.

**3.** Podľa pokynov na obrazovke upravte nastavenia Wi-Fi/**Bluetooth**.

- Na displeji sa zobrazí miestny názov **Bluetooth** a heslo, Wi-Fi SSID a heslo a kód QR.



① Miestny názov **Bluetooth**

Heslo **Bluetooth**

② Wi-Fi SSID

Heslo Wi-Fi

③ Kód QR

**4.** Ťuknite na ikonu fotoaparátu v dolnej časti zobrazenia aplikácie OM Image Share.

- Zobrazí sa karta **[Easy Setup]**.

**5.** Podľa pokynov na obrazovke v aplikácii OM Image Share nasnímajte kód QR a upravte nastavenia pripojenia.

- Ak nemôžete naskenovať kód QR, podľa pokynov na obrazovke v aplikácii OM Image Share upravte nastavenia manuálne.
  - **Bluetooth:** Ak sa chcete pripojiť, zvoľte miestny názov a zadajte heslo zobrazené na displeji fotoaparátu v dialógovom okne nastavenia **Bluetooth** zobrazeného v aplikácii OM Image Share.
  - **Wi-Fi:** Ak sa chcete pripojiť, zadajte SSID a heslo zobrazené na displeji fotoaparátu v dialógovom okne nastavenia Wi-Fi zobrazeného v aplikácii OM Image Share.
-  **1** sa zobrazí po dokončení párovania.
- Ikona **Bluetooth**® označuje stav nasledovne:
  - : Fotoaparát vysiela bezdrôtový signál.
  - : Bolo nadviazané bezdrôtové pripojenie.

- 6.** Ak chcete ukončiť pripojenie Wi-Fi, stlačte tlačidlo **MENU** na fotoaparáte.
- Na vypnutie fotoaparátu a ukončenie pripojenia môžete použiť aj aplikáciu OM Image Share.
  - Pri východiskových nastaveniach zostane pripojenie **Bluetooth®** aktívne aj po ukončení pripojenia Wi-Fi, čo vám umožňuje fotografovať na diaľku pomocou smartfónu. Ak chcete fotoaparát nastaviť tak, aby vypol aj pripojenie **Bluetooth®** pri vypnutí pripojenia Wi-Fi, nastavte možnosť **[Bluetooth]** na **[Off]**.

# Nastavenie pohotovostného režimu pre bezdrôtové pripojenie, keď je fotoaparát zapnutý

Môžete si vybrať, či fotoaparát bude v pohotovostnom režime pre bezdrôtové pripojenie k smartfónu alebo voliteľnému diaľkovému ovládaču, keď je zapnuté napájanie.

**1.** Zvýraznite položku **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** v ponuke **Y Setup Menu** a stlačte tlačidlo **▷**.

**2.** Zvýraznite možnosť **[Bluetooth]** a stlačte tlačidlo **▷**.

⑦ Pred pokračovaním spárujte fotoaparát so smartfónom alebo voliteľným diaľkovým ovládačom. Funkciu **[Bluetooth]** nie je možné zvoliť, ak nebolo dokončené spárovanie.

**3.** Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.

|                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Off                                                                                    | Fotoaparát nebude v pohotovostnom režime pre bezdrôtové pripojenie a bezdrôtový signál sa nebude vysielat' pri zapnutí napájania. Na pripojenie k smartfónu spustíte položku <b>[Device Connection]</b> (P.178) v ponuke Playback Menu fotoaparátu. |
| On   | Keď je fotoaparát zapnutý, bude vysielat' bezdrôtový signál a bude v pohotovostnom režime pre bezdrôtové pripojenie. Pomocou aplikácie OM Image Share môžete pripojiť fotoaparát k smartfónu a snímať na diaľku alebo prenášať snímky.              |
| On  | Keď je fotoaparát zapnutý, začne vysielat' bezdrôtové signály a ak už bol spárovaný s voliteľným diaľkovým ovládačom (P.190), bude pripravený na spojenie s diaľkovým ovládačom.                                                                    |

- Keďže možnosti v ponuke **[Bluetooth]** slúžia aj na indikáciu stavu **Bluetooth®**, vedľa možností **[Off]**, **[On **] a **[On **] sa zobrazí aj stav **[Stopped]** alebo **[Running]**.

📍 Ak je vo vyhradenej aplikácii OM Image Share povolený denník trasovača GPS, údaje o polohe stiahnuté z aplikácie sa pridajú k snímkam zhotoveným pri vybranej možnosti **[On **].



# Prenos snímok do smartfónu

Vo fotoaparáte môžete vybrať snímky a preniesť ich do smartfónu. Pomocou fotoaparátu tiež môžete vopred vybrať snímky, ktoré chcete zdieľať.  „Výber snímok na zdieľanie (Share Order)” (P.109)

- Ak je pre položku **[Bluetooth]** (P.180) vybraná možnosť **[Off]** alebo **[On **], vyberte možnosť **[On **].
- Výberom možnosti **[On **] pre položku **[Bluetooth]** (P.180) sa fotoaparát prepne do pohotovostného režimu a bude pripravený na bezdrôtové pripojenie.

## 1. Ťuknite na tlačidlo **[Import Photos]** v aplikácii OM Image Share v smartfóne.

- ❗ V závislosti od smartfónu sa môže zobrazit' obrazovka s potvrdením pripojenia Wi-Fi. Podľa pokynov na obrazovke prepojte smartfón a fotoaparát.
- Snímky vo fotoaparáte sa zobrazia v zozname.

## 2. Zvoľte snímky, ktoré chcete preniesť, a ťuknite na tlačidlo Save.

- Po dokončení ukladania môžete odpojiť fotoaparát od smartfónu.
- Možnosť **[Import Photos]** možno použiť na sťahovanie snímok do smartfónov pripojených prostredníctvom možnosti **[Device Connection]** v ponukách fotoaparátu, aj keď je pre položku **[Bluetooth]** (P.180) vybraná možnosť **[Off]** alebo **[On **].

# Snímanie na diaľku pomocou smartfónu (Live View)

Môžete snímať na diaľku ovládaním fotoaparátu pomocou smartfónu a súčasne sledovať živú ukážku na displeji smartfónu.

- Fotoaparát zobrazuje obrazovku pripojenia a všetky úkony sa vykonávajú zo smartfónu.
- Ak je pre položku **[Bluetooth]** (P.180) vybraná možnosť **[Off]** alebo **[On*Off*]**, vyberte možnosť **[On*On*]**.
- Výberom možnosti **[On*On*]** pre položku **[Bluetooth]** (P.180) sa fotoaparát prepne do pohotovostného režimu a bude pripravený na bezdrôtové pripojenie.

**1.** Spustíte aplikáciu OM Image Share a ťuknite na **[Remote Control]**.

**2.** Ťuknite na možnosť **[Live View]**.

**3.** Ťuknutím na tlačidlo spúšte fotografujete.

- Nasnímaná snímka sa uloží na pamäťovú kartu vo fotoaparáte.
- Možnosť **[Live View]** možno použiť na sťahovanie snímok do smartfónov pripojených prostredníctvom možnosti **[Device Connection]** (P.178) v ponukách fotoaparátu, aj keď je pre položku **[Bluetooth]** (P.180) vybraná možnosť **[Off]** alebo **[On*Off*]**.
- Dostupné možnosti snímania sú čiastočne obmedzené.

# Snímanie na diaľku pomocou smartfónu (Remote Shutter)

Môžete snímať na diaľku ovládaním fotoaparátu pomocou smartfónu (Remote Shutter).

- Všetky úkony sú dostupné vo fotoaparáte. Okrem toho môžete fotografovať a nahrávať video pomocou tlačidla spúšte zobrazeného na displeji smartfónu.
- Ak je pre položku **[Bluetooth]** (P.180) vybraná možnosť **[Off]** alebo **[On*Off*]**, vyberte možnosť **[On*On*]**.
- Výberom možnosti **[On*On*]** pre položku **[Bluetooth]** (P.180) sa fotoaparát prepne do pohotovostného režimu a bude pripravený na bezdrôtové pripojenie.

**1.** Spustíte aplikáciu OM Image Share a ťuknite na **[Remote Control]**.

**2.** Ťuknite na možnosť **[Remote Shutter]**.

**3.** Ťuknutím na tlačidlo spúšte fotografujete.

- Nasnímaná snímka sa uloží na pamäťovú kartu vo fotoaparáte.

- Možnosť **[Remote Shutter]** možno použiť na sťahovanie snímok do smartfónov pripojených prostredníctvom možnosti **[Device Connection]** (P.178) v ponukách fotoaparátu, aj keď je pre položku **[Bluetooth]** (P.180) vybraná možnosť **[Off]** alebo **[On*Off*]**.

# Resetovanie nastavení bezdrôtovej siete LAN/ Bluetooth®

Ak chcete vrátiť **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** na predvolené hodnoty:

1. Zvýraznite položku **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** v ponuke **Y** Setup Menu a stlačte tlačidlo **▷**.
2. Zvýraznite možnosť **[Reset Settings]** a stlačte tlačidlo **▷**.
3. Zvoľte možnosť **[Yes]** a stlačte tlačidlo **OK**.

⚙️ Resetujú sa tieto nastavenia:

- **[Wireless Functions]** (P.176), **[Bluetooth]** (P.180) a **[Connection Password]** (P.185)

⚙️ Resetovaním bezdrôtových nastavení sa ukončí párovanie medzi fotoaparátom a smartfónmi.

Pred pripojením k smartfónu budete musieť znova spárovať zariadenia (P.178). Resetovaním bezdrôtových nastavení sa ukončí aj párovanie medzi fotoaparátom a diaľkovými ovládačmi.

Pred pripojením k diaľkovému ovládaču budete musieť znova spárovať zariadenia (P.190).

# Zmena hesla

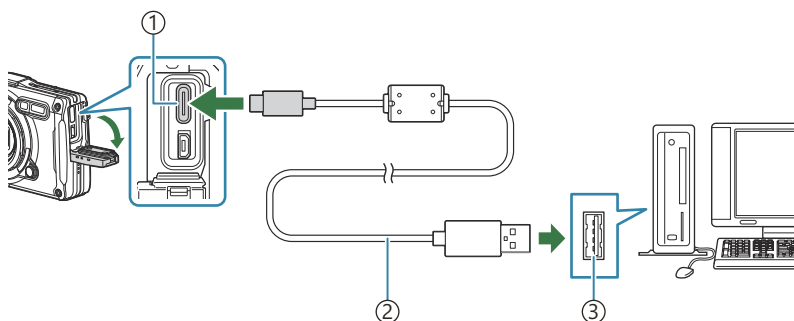
Zmena hesla pre pripojenie k smartfónu:

1. Zvýraznite položku **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** v ponuke  Setup Menu a stlačte tlačidlo .
2. Zvýraznite možnosť **[Connection Password]** a stlačte tlačidlo .
3. Stlačte tlačidlo  podľa pokynov sprievodcu na obrazovke.
  - Nové heslo bude nastavené.

- Môžete zmeniť heslo pre pripojenie k smartfónu aj heslo pre pripojenie pomocou **Bluetooth®**.
- Po zmene hesiel sa znovu pripojte k smartfónu  „[Spárovanie fotoaparátu a smartfónu](#)“ (P.178)

# Pripojenie fotoaparátu k počítaču

## Pripojenie fotoaparátu k počítaču



- ① Konektor USB (Typ C)
- ② Kábel USB (štandardné príslušenstvo)
- ③ Port USB

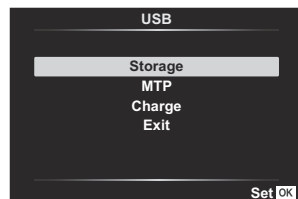
- Keď je fotoaparát pripojený k počítaču cez USB, na displeji by sa malo zobrazit' dialógové okno s výzvou na výber hostiteľského zariadenia.
- ⚠ Batéria sa môže nabíjať v čase, keď je fotoaparát pripojený k počítaču pomocou USB rozhrania. Dĺžka nabíjania závisí od parametrov počítača. (V niektorých prípadoch to môže trvať približne 10 hodín.)
- ⚠ Ak sa po pripojení fotoaparátu k počítaču na displeji fotoaparátu nič nezobrazí, zostávajúca kapacita batérie je príliš nízka. Použite úplne nabitú batériu.
- ⚠ Prenos dát nie je zaručený pri použití týchto OS ani v prípade, že je počítač vybavený rozhraním USB.
  - Počítače s portom USB pridaným pomocou rozširujúcej karty a pod., počítače bez OS nainštalovaného výrobcom alebo doma zostavené počítače
- ⚠ Keď je fotoaparát pripojený k počítaču, nie je možné používať ovládacie prvky na fotoaparáte.
- ⚠ Ak počítač nezaregistruje fotoaparát, odpojte kábel USB a potom ho znovu pripojte k počítaču.

# Kopírovanie snímok do počítača

1. Vypnite fotoaparát a pripojte ho k počítaču.
  - Umiestnenie portu USB sa líši podľa počítača. Podrobnosti nájdete v návode k počítaču.
  - Zobrazí sa obrazovka výberu pre pripojenie USB.

2. Zvýraznite možnosť **[Storage]** alebo **[MTP]** tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$ .  
Stlačte tlačidlo **OK**.

- **[Storage]**: Pripojte fotoaparát ako čítačku kariet.
- **[MTP]**: Pripojte fotoaparát ako prenosné zariadenie.



3. Skopírujte snímky do počítača hneď, ako počítač rozpozná fotoaparát ako nové zariadenie.

# Inštalácia počítačového softvéru

Ak chcete mať prístup k fotoaparátu, keď je pripojený priamo k počítaču cez USB, nainštalujte si nasledujúci softvér.

## OM Workspace

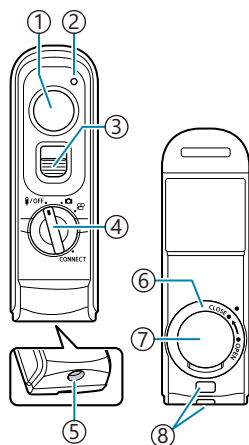
Táto počítačová aplikácia sa používa na sťahovanie a prezeranie fotografií a videí zaznamenaných fotoaparátom. Dá sa použiť aj na aktualizáciu firmvéru vo fotoaparáte. Softvér sa dá stiahnuť z našej internetovej stránky. Pred sťahovaním softvéru si pripravte sériové číslo fotoaparátu.



# Používanie diaľkového ovládača

## Názvy súčastí

### RM-WR1



- ① Tlačidlo spúšte
- ② Indikátor prenosu údajov
- ③ Zámok tlačidla spúšte
- ④ Volič režimov (OFF /  /  / CONNECT)
- ⑤ Konektor kábla
- ⑥ Uzáver priestoru pre batériu
- ⑦ Kryt priestoru pre batériu
- ⑧ Pútko pre remienok

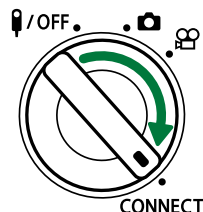
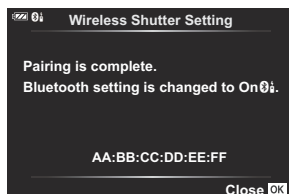
# Pripojenie fotoaparátu a diaľkového ovládača

## Bezdrôtové pripojenie

Pre bezdrôtové pripojenie musíte najskôr spárovať fotoaparát a diaľkový ovládač.

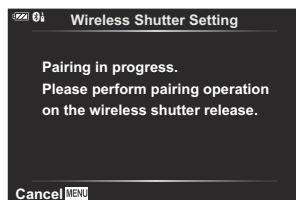
1. Zvýraznite položku **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** v ponuke **Y Setup Menu** a stlačte tlačidlo **▷**.
2. Zvýraznite možnosť **[Wireless Shutter Setting]** a stlačte tlačidlo **▷**.
3. Zvýraznite možnosť **[Start Pairing]** a stlačte tlačidlo **OK**.

4. Keď sa zobrazí hlásenie oznamujúce priebeh párovania, otočte volič režimov diaľkového ovládača do polohy **CONNECT** a nechajte ho v tejto polohe.



- Párovanie sa spustí, keď ho podržíte v tejto polohe 3 sekundy. Podržte ho v polohe **CONNECT** až do ukončenia párovania. Ak otočíte voličom režimov pred dokončením, indikátor prenosu údajov začne rýchlo blikať.
- Po spustení párovania sa rozsvieti indikátor prenosu údajov.

5. Keď sa zobrazí hlásenie o ukončení párovania, stlačte tlačidlo **OK**.



- Po dokončení párovania indikátor prenosu údajov zhasne.
  - Funkcia **[Bluetooth]** (P.180) sa po dokončení párovania nastaví na **[On]**.
- ① Ak otočíte volič režimov diaľkového ovládača alebo stlačíte tlačidlo **MENU** fotoaparátu pred zobrazením hlásenia o ukončení párovania, proces párovania sa ukončí. Informácie o spárovanom zariadení sa vynulujú. Znova spárujte zariadenia.
- ① Ak otočíte volič režimov diaľkového ovládača, ktorý momentálne nie je spárovaný, do polohy **CONNECT** a podržte ho v tejto polohe 3 sekundy, alebo ak párovanie zlyhá, informácie o párovaní z predchádzajúcich pripojení sa vynulujú. Znova spárujte zariadenia.

## Odstránenie párovania

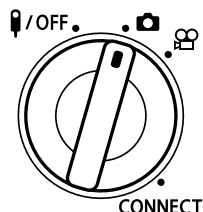
1. Zvýraznite položku **[Wi-Fi/Bluetooth Settings]** v ponuke **Y** Setup Menu a stlačte tlačidlo **▷**.
2. Zvýraznite možnosť **[Wireless Shutter Setting]** a stlačte tlačidlo **▷**.
3. Zvoľte možnosť **[Delete Pairing]** a stlačte tlačidlo **OK**.
4. Zvoľte možnosť **[Yes]** a stlačte tlačidlo **OK**.

- ① Ak ste spárovali fotoaparát s diaľkovým ovládačom, pred spárovaním fotoaparátu s novým diaľkovým ovládačom budete musieť použiť funkciu **[Delete Pairing]**, aby ste vynulovali informácie o párovaní.

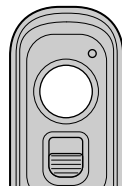
# Snímanie pomocou diaľkového ovládača

Pred vytvorením bezdrôtového pripojenia medzi fotoaparátom a diaľkovým ovládaním skontrolujte, či je pre položku **[Bluetooth]** (P.180) vybratá možnosť **[On **]. Ak je nastavená možnosť **[On **], zobrazí sa symbol  a fotoaparát bude v pohotovostnom režime pre bezdrôtovú komunikáciu s diaľkovým ovládačom hneď po jeho zapnutí.

1. Otočte volič režimov diaľkového ovládača do polohy  alebo .



2. Stlačením tlačidla spúšte na diaľkovom ovládači môžete fotografovať.



- Keď je volič režimov diaľkového ovládača nastavený do polohy  (režim fotografovania): Keď jemne stlačíte spúšť na diaľkovom ovládači do prvej polohy (stlačte tlačidlo spúšte do polovice), zobrazí sa značka potvrdenia AF () a na mieste zaostrenia sa zobrazí zelený rámček (AF cieľ).
- Keď je volič režimov diaľkového ovládača nastavený do polohy  (režim záznamu videa): Po stlačení tlačidla spúšte na diaľkovom ovládači sa spustí nahrávanie videa. Nahrávanie videa zastavíte opätovným stlačením tlačidla spúšte na diaľkovom ovládači.

# Indikátor prenosu údajov na diaľkovom ovládači

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Rozsvieti sa jedenkrát   | Príkazy diaľkového ovládača sa do fotoaparátu odoslali správne.                                                                                                                                                                                                   |
| Rýchlo bliká (1 sekundu) | Príkazy diaľkového ovládača sa do fotoaparátu neodoslali správne. Skráťte vzdialenosť medzi fotoaparátom a diaľkovým ovládačom. Ak sa problém nevyrieši, skontrolujte nastavenie fotoaparátu.                                                                     |
| Rýchlo bliká (3 sekundy) | Vyskytol sa problém so spárovaním fotoaparátu a diaľkového ovládača. Znova spárujte zariadenia.                                                                                                                                                                   |
| Nesvieti                 | Môže k tomu dôjsť v nasledujúcich situáciách. <ul style="list-style-type: none"><li>• Batéria v diaľkovom ovládači je vybitá.</li><li>• Volič režimov diaľkového ovládača je v polohe /OFF.</li><li>• Fotoaparát a diaľkový ovládač sú prepojené káblom</li></ul> |

- ❗ K smartfónom sa môžete pripojiť cez **[Device Connection] (P.178)**, aj keď je pre položku **[Bluetooth] (P.180)** vybraná možnosť **[On ]]**. Keď je však fotoaparát pripojený k smartfónu, nemôžete ho ovládať diaľkovým ovládačom.
- ❗ Párovanie a fotografovanie na diaľku nie sú dostupné, keď je pre položku **[Wireless Functions] (P.176)** vybraná možnosť **[Off]**.
- ❗ Fotoaparát neprejde do režimu spánku, keď je diaľkový ovládač pripojený bezdrôtovo.
- ❗ Ak je však prepínač režimu na diaľkovom ovládači v polohe /OFF, fotoaparát prejde do režimu spánku v súlade s možnosťou vybranou pre položku **[Sleep]**. **Custom Menu** > **[Sleep] (P.158)**
- ❗ Fotoaparát neprejde do režimu spánku, keď je pre položku **[Bluetooth] (P.180)** vybraná možnosť **[On ]]**, pokiaľ nie je volič režimov na diaľkovom ovládači v polohe /OFF.
- ❗ Ak použijete diaľkový ovládač, keď je fotoaparát v režime spánku, obnovenie prevádzky fotoaparátu môže trvať dlhšie.
- ❗ Fotoaparát sa nedá ovládať diaľkovým ovládačom, keď sa prebúdz z režimu spánku. Diaľkový ovládač použite po obnovení prevádzky fotoaparátu.
- ❗ Po ukončení používania diaľkového ovládača otočte prepínač režimov diaľkového ovládača do polohy /OFF.

# Adresa MAC diaľkového ovládača

Adresa MAC diaľkového ovládača je vytlačená na záručnom liste dodanom s diaľkovým ovládačom.

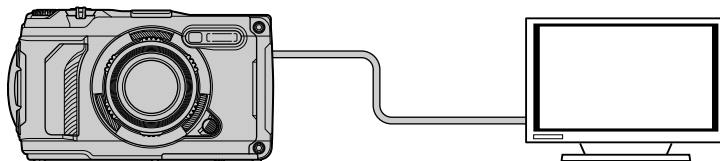
# Preventívne opatrenia pri používaní diaľkového ovládača

- Netiahajte za kryt priehradky na batérie ani ho nepoužívajte na otáčanie uzáveru priehradky na batérie.
- Batérie neprepichujte ostrými predmetmi.
- Pred zatvorením uzáveru priehradky na batérie sa uistite, že na uzávere nie sú cudzie predmety.

# Pripojenie k TV alebo externým monitorom cez HDMI

## Pripojenie fotoaparátu k TV prijímačom alebo externým monitorom (HDMI)

Snímky sa dajú zobrazovať na televíznych prijímačoch pripojených k fotoaparátu prostredníctvom HDMI. Televízor môžete použiť na prezentáciu snímok skupine osôb. Na ovládanie zobrazenia, keď je televízor pripojený k fotoaparátu, sa dá použiť diaľkový ovládač televízora. Nie je potrebná žiadna aplikácia ani iný softvér.



Keď je fotoaparát pripojený k externému monitoru alebo videorekordéru pomocou HDMI, môžete tiež natáčať videá.

⚠ HDMI káble sú dostupné u iných dodávateľov. Použite kábel s certifikátom HDMI.



# Zobrazenie snímok na TV (HDMI)

Fotografie a videá sa dajú zobraziť na TV prijímači s vysokým rozlíšením pripojenom priamo k fotoaparátu pomocou HDMI kábla. Na ovládanie displeja, keď je pripojený k fotoaparátu, sa dá použiť diaľkový ovládač.

## HDMI výstup

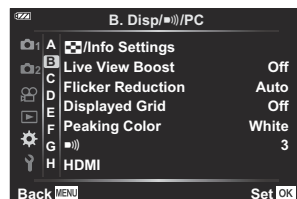
Výber výstupu signálu do HDMI zariadenia. Môžete nastavovať veľkosť snímky videa a snímkovú frekvenciu tak, aby sa zhodovali s nastaveniami TV prijímača a s video normami podporovanými vo vašej krajine alebo oblasti. Výstupné nastavenia zladíte so vstupnými nastaveniami na TV prijímači.

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Output Size  | Formát pre výstup video signálu cez HDMI konektor sa dá vybrať z nasledujúcich možností.<br><b>[4K]</b> : Priorita 4K (3840 × 2160)<br><b>[1080p]</b> : Priorita Full High Definition (1080p)<br><b>[720p]</b> : Priorita High Definition (720p)<br><b>[480p/576p]</b> : 480p/576p |
| HDMI Control | Diaľkový ovládač televízora sa dá použiť na ovládanie fotoaparátu v režime prehrávania (P.200). Na výber sú možnosti <b>[Off]</b> a <b>[On]</b> . Keď je zvolená možnosť <b>[On]</b> , fotoaparát možno používať iba na prehrávanie.                                               |

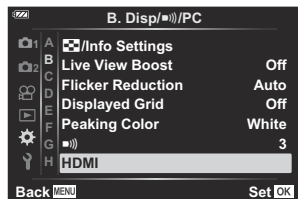
- Nastavenia **[HDMI Control]** sa nedajú zmeniť, keď je fotoaparát pripojený k inému zariadeniu cez HDMI.
- Zvuk sa dá z výstupu reprodukovat' iba na zariadeniach, ktoré podporujú formát zvuku nastavený vo fotoaparáte.
- Možnosti dostupné cez položku **[HDMI Control]** závisia od pripojeného zariadenia. Podrobné informácie nájdete v návode k zariadeniu.

**1.** Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte ponuky.

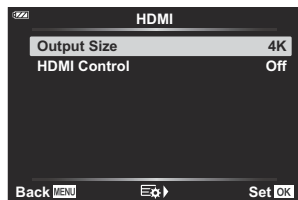
**2.** Zobrazte ponuku  Custom Menu **[B]** (Disp./)/PC).



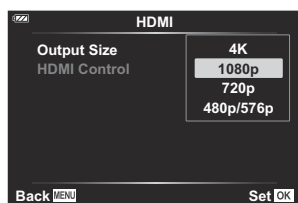
3. Zvýraznite možnosť **[HDMI]** tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  a stlačte tlačidlo  $\triangleright$ .



4. Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvýraznite niektorú položku a stlačte tlačidlo  $\triangleright$ .



5. Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.



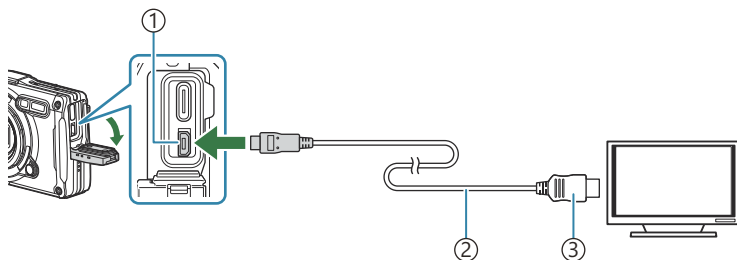
- V prípade potreby zopakujte kroky 4 a 5.

6. Pre opustenie ponuky stlačte opakovane tlačidlo **MENU**.

# Pripojenie fotoaparátu k TV prijímaču

Pripojte fotoaparát pomocou kábla HDMI.

1. Skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý a pripojte ho k TV prijímaču pomocou kábla HDMI.



- ① Konektor HDMI (typ D)
- ② Kábel HDMI
- ③ Typ A

2. Prepnete TV prijímač na vstup HDMI a zapnite fotoaparát.

- TV prijímač zobrazí obsah displeja fotoaparátu. Stlačením tlačidla  zobrazte snímky.

🔧 Ak je nastavená možnosť **[On]** pre položku **[HDMI Control]** (P.200), displej fotoaparátu sa po pripojení kábla HDMI vypne.

🔧 Informácie o prepnutí na vstup HDMI vyhľadajte v návode na obsluhu daného TV prijímača.

⚠ V závislosti od nastavenia TV prijímača sa môže stať, že obraz bude orezaný a niektoré indikátory nebudú viditeľné.

⚠ Keď je fotoaparát pripojený k počítaču cez USB, nie je možné používať HDMI.

⚠ Výstupný formát použitý pri výbere položky **[4K]** v režime fotografovania má prioritu 1080p.

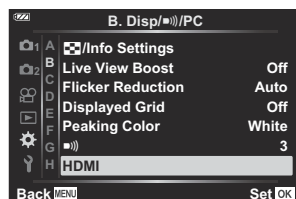
# Obsluha fotoaparátu pomocou diaľkového ovládača TV prijímača.

Diaľkový ovládač možno použiť na ovládanie displeja, keď je fotoaparát priamo pripojený k TV prijímaču pomocou kábla HDMI.

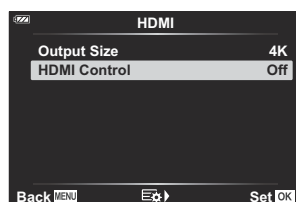
- TV prijímač musí podporovať HDMI riadenie. Podrobné informácie nájdete v návode k zariadeniu.

|     |                                                                                                                                                                            |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| On  | Diaľkový ovládač televízora sa dá použiť na ovládanie fotoaparátu v režime prehrávania. Keď je zvolená možnosť <b>[On]</b> , fotoaparát možno používať iba na prehrávanie. |
| Off | Diaľkový ovládač televízora sa nedá použiť na ovládanie fotoaparátu. Informácie sa zobrazia iba na televíznej obrazovke.                                                   |

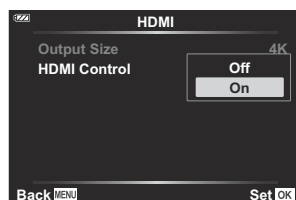
1. Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte ponuky.
2. Vyberte položku **[HDMI]** v ponuke **Custom Menu B** (Disp/■)/PC) a potom stlačte tlačidlo **▷**.



3. Zvýrazníte možnosť **[HDMI Control]** tlačidlami **△ ▽** a stlačte tlačidlo **▷**.



4. Zvýrazníte možnosť **[On]** tlačidlami **△ ▽** a stlačte tlačidlo **OK**.



5. Pre opustenie ponuky stlačte opakovane tlačidlo **MENU**.

**6.** Pripojte fotoaparát k TV prijímaču pomocou kábla HDMI.

- Na ovládanie použite diaľkový ovládač TV prijímača. Pri obsluhu fotoaparátu sa riadíte sprievodcom obsluhou, ktorý sa zobrazuje na TV obrazovke.
- Počas prehrávania jednej snímky môžete „červeným“ tlačidlom zobrazit' alebo skryt' zobrazenie informácií, a „zeleným“ tlačidlom zobrazit' alebo skryt' indexové zobrazenie.

ⓘ Niektoré televízory nemusia podporovať všetky funkcie.

ⓘ Počas zobrazenia obsahu na TV prijímači sa displej fotoaparátu vypne.

# Používanie údajov snímača poľa

## Snímač poľa

Fotoaparát dokáže zaznamenávať údaje o polohe, nadmorskej výške a ďalšie údaje získané prostredníctvom GPS, ako aj údaje zo snímačov teploty a tlaku. Tieto údaje môžu byť tiež zaznamenané s fotografiami. Denníky sa dajú zobraziť pomocou aplikácie pre smartfóny OM Image Share.

Informácie o aplikácii OM Image Share nájdete na našej internetovej stránke.

- Fotoaparát podporuje aj satelitný systém Quazi-Zenith Satellite System (QZSS) a GLONASS.
- Pri snímkach, ku ktorým boli pridané informácie o polohe, sa zobrazuje zemepisná šírka a dĺžka.
- Fotoaparát nie je vybavený funkčnosťou pre GPS navigáciu.
- Používajte najnovšiu verziu aplikácie.

## Zobrazenie GPS a iných údajov

Tieto zobrazenia nie sú určené pre aplikácie vyžadujúce vysoký stupeň presnosti, a presnosť údajov (zemepisná šírka a dĺžka, kurz, nadmorská výška, teplota atď.), ktoré uvádzajú, nie je zaručená. Presnosť týchto zobrazení môže byť tiež ovplyvnená faktormi, na ktoré výrobca nemá vplyv.

☞ Nadmorskú výšku je možné upraviť v ponuke Custom Menu **G** [Elevation/Temperature].

  Custom Menu **G** > [Elevation/Temperature] (P.157)

# GPS: Bezpečnostné opatrenia pri používaní

- Pred použitím funkcie GPS si prečítajte časť „[Funkcia GPS, elektronický kompas](#)“ (P.204).
- V niektorých krajinách a regiónoch môže byť nezákonné získavať informácie o polohe bez predchádzajúceho podania žiadosti vláde. Z tohto dôvodu môže byť v určitých oblastiach fotoaparát nastavený tak, aby nezobrazoval informácie o polohe. Ak si beriete fotoaparát do zahraničia, nezabudnite, že niektoré regióny alebo krajiny môžu mať zákony regulujúce používanie tejto funkcie. Vždy dodržiavajte všetky miestne zákony.
- Pred nastúpením do lietadla alebo vstupom na iné miesta, kde je zakázané používanie zariadení GPS, nezabudnite prepnúť prepínač LOG do polohy **OFF** a nastaviť možnosť **[Off]** pre funkciu [\[Record GPS location\]](#) (P.157) aj [\[Auto Time Adjust\]](#) v ponuke [\[⌚ Settings\]](#) (P.142).

# Funkcia GPS, elektronický kompas

- Na miestach s obmedzeným priestorom nad hlavou (v budovách, pod zemou, pod vodou, v lesoch, v blízkosti vysokých budov) alebo na miestach vystavených silným magnetickým alebo elektrickým poliam (v blízkosti nových vysokonapäťových elektrických vedení, magnetov alebo elektrospotrebičov, 1,5 GHz mobilných telefónov), nemusí byť možné určiť merania alebo sa môžu vyskytnúť chyby.
- Nadmorská výška zobrazená na obrazovke s informáciami o meraní alebo obrazovke prehrávania snímok atď., je zobrazená a zaznamenaná na základe informácií zo snímačov tlaku zabudovaných v tele fotoaparátu. Pamätajte na to, že uvedená nadmorská výška nie je založená na údajoch o polohe GPS.
- Chyby elektronického kompasu môžu byť spôsobené účinkami silných magnetických alebo elektrických polí (ktoré sa vytvárajú napríklad v blízkosti TV prijímačov, mikrovlnných rúr, veľkých motorov, rádiových vysielačov a vedení vysokého napätia). Na obnovenie funkcie elektronického kompasu pevne držte fotoaparát a pohybujte ním v tvare číslice osem, pričom pretáčajte zápästie.
- Keďže funkcia GPS a funkcia elektronického kompasu nemusia byť presné, neexistuje záruka, že namerané hodnoty (zemepisná šírka, zemepisná dĺžka, smer kompasu, nadmorská výška, teplota atď.) sú presné.
- Ak je váš model vybavený funkciami GPS a Wi-Fi, kontaktujte vopred servisné stredisko vo vašej krajine alebo regióne, pretože oprava nemusí byť v niektorých krajinách alebo regiónoch dostupná z dôvodu miestnych zákonov a nariadení.



# Pred použitím funkcie GPS (Údaje A-GPS)

V závislosti od stavu fotoaparátu a komunikácie môže získanie informácií o polohe trvať určitý čas. Pri použití funkcie A-GPS sa čas určenia polohy môže skrátiť z niekoľkých sekúnd na niekoľko desiatín sekundy. Stiahnite si údaje A-GPS pomocou vyhradenej aplikácie pre smartfóny OM Image Share alebo pomocou programu na správu a úpravu snímok pre počítače OM Workspace, a zapíšte údaje do fotoaparátu.

Vopred sa uistite, že sú nastavenia dátumu a času fotoaparátu správne.

- ⚠ Údaje A-GPS sa musia aktualizovať každé 4 týždne. Použite najnovšie možné údaje A-GPS, pretože ak od poslednej aktualizácie uplynul dlhší čas, získanie informácií o polohe môže trvať dlhšie.
- ⚠ Poskytovanie údajov systému A-GPS môže byť ukončené bez predchádzajúceho upozornenia.

## Aktualizácia údajov A-GPS pomocou smartfónu

Vopred si nainštalujte vyhradenú aplikáciu pre smartfóny OM Image Share. Podrobnosti o aktualizácii údajov A-GPS nájdete na našej internetovej stránke.

## Aktualizácia údajov A-GPS pomocou počítača

Stiahnite si softvér OM Workspace a vopred si ho nainštalujte do počítača. Podrobnosti o aktualizácii údajov A-GPS nájdete na našej internetovej stránke.

# Používanie funkcie GPS

GPS sa dá aktivovať niektorým z nasledujúcich spôsobov:

- Otočením prepínača LOG na možnosť **LOG** (P.207), nastavením **[Record GPS location]** (P.157) na možnosť **[On]**, nastavením **[Auto Time Adjust]** v časti **[⌚ Settings]** (P.142) na **[On]**

- ⓘ Anténu GPS (P.15) nezakrývajte rukami alebo kovovými predmetmi.
- ⓘ Ak používate funkciu GPS prvýkrát a údaje A-GPS neboli aktualizované, alebo ak funkcia nebola dlhý čas použitá, ukončenie merania polohy môže trvať niekoľko minút.
- ⚙ Ak sa zobrazuje ikona GPS, získavajú sa informácie GPS. Keď je ikona zobrazená červenou farbou, znamená to, že sa vyskytla chyba. Ak chyba pretrváva aj po vypnutí a zapnutí fotoaparátu, kontaktujte naše servisné stredisko.

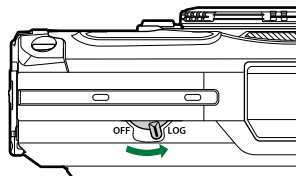
# Nahrávanie a ukladanie denníkov

Keď je prepínač LOG v polohe **LOG**, fotoaparát bude zaznamenávať údaje GPS a iné údaje zo snímača (P.202). Denníky sa dajú zobrazit' pomocou aplikácie pre smartfóny OM Image Share.

## Nahrávanie denníkov

Prepínač **LOG** otočte do polohy LOG.

- Spustí sa záznam denníka. V priebehu záznamu denníka bude blikať kontrolka.



- Zaznamenávanie denníka sa automaticky ukončí, keď sa batéria takmer vybijie (P.253).

- ⌚ V režime LOG fotoaparát neustále čerpá energiu z batérie a získava údaje o polohe.
- ⌚ Keď sa pamäť vyhradená na dočasné ukladanie denníka zaplní (P.253), do denníka sa viac nedajú pridať žiadne údaje, takže budete musieť otočiť prepínač LOG do polohy **OFF**, aby sa denník uložil na kartu.

## Ukladanie denníkov

Aktuálny denník sa uloží na kartu, keď sa prepínač LOG otočí do polohy **OFF**. Súborový záznam sa zaznamenávajú do priečinkov „GPSLOG“ a „SNSLOG“ na karte (P.22).

- ⌚ Počas ukladania denníka sa na displeji zobrazuje hlásenie. Kým hlásenie nezmizne, nevytáhnajte kartu. Vytiahnutie karty počas ukladania záznamu by mohlo spôsobiť stratu súboru denníka alebo poruchu fotoaparátu alebo karty.
- ⌚ Je možné, že fotoaparát nezačne ukladať denník na kartu po prepnutí prepínača LOG do polohy **OFF** napríklad vtedy, ak prebieha bezdrôtový prenos údajov alebo ak je karta plná alebo chránená proti zápisu, čo znamená, že by ste mali ukončiť bezdrôtový prenos údajov, vymazať nepotrebné údaje z karty alebo iným spôsobom umožniť zápis denníka. Kým sa denník neuloží, nevytáhnajte batériu z fotoaparátu.
- ⌚ Denník sa neuloží, ak vo fotoaparáte nie je žiadna karta.
- ⌚ Záznamy sa neuložia, ak je batéria takmer vybitá. Nabite batériu.
- ⌚ Na každú kartu sa zmestí maximálne 199 súborov denníka. Keď počet súborov denníka dosiahne tento počet, zobrazí sa chybové hlásenie. Ak sa to stane, vložte inú kartu alebo skopírujte súbory denníka do počítača a vymažte ich z karty. 🗑️ „Chybové kódy“ (P.253)

# Používanie denníkov načítaných v pamäti a uložených na karte

Ak chcete používať denníky, je potrebné preniesť denníky uložené na karte do špecializovanej aplikácie pre smartfóny OM Image Share. Pripojte sa k smartfónu pomocou funkcie bezdrôtovej siete LAN fotoaparátu ([P.178](#)).

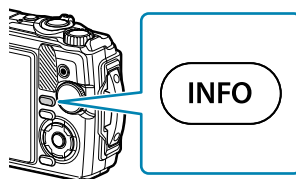
## Možnosti ponúkané špecifikovanou aplikáciou OM Image Share

- Denníky uložené na karte a snímky nasnímané počas nahrávania denníkov je možné preniesť do smartfónu.
- Prenesené denníky je možné načítať a prezerat' ako záznamy.
- Prenesené denníky je možné prepojiť so snímkami na prezeranie a správu.

Podrobné informácie nájdete na našej internetovej stránke.

# Prezeranie údajov o polohe

Stlačením tlačidla **INFO**, keď je fotoaparát vypnutý, sa na displeji zobrazia údaje o polohe.



① Presnosť zobrazených údajov závisí od poveternostných podmienok a ďalších faktorov. Uvedené hodnoty sú len orientačné.

## Zobrazenie údajov o polohe



- |                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| ① Čas                         | ⑥ Nadmorská výška (hĺbka) |
| ② Prebieha nahrávanie denníka | ⑦ Ikona GPS               |
| ③ Informácia o smere          | ⑧ Zemepisná šírka         |
| ④ Teplota (teplota vody)      | ⑨ Zemepisná dĺžka         |
| ⑤ Atmosférický tlak           |                           |

## Zemepisná šírka a dĺžka

Ak ikona GPS blinká alebo sa nezobrazuje, fotoaparát nie je schopný určiť aktuálnu polohu.

### Zobrazenie GPS a iných údajov

Tieto zobrazenia nie sú určené pre aplikácie vyžadujúce vysoký stupeň presnosti, a presnosť údajov (zemepisná šírka, zemepisná dĺžka, kurz, hĺbka, teplota atď.), ktoré uvádzajú, nie je zaručená. Presnosť týchto zobrazení môže byť tiež ovplyvnená faktormi, na ktoré výrobca nemá vplyv.

# Režimy snímania a predvolené nastavenia

## Zoznam konfigurovateľných režimov snímania

Režim /P/A///

\*1: Niektoré nastavenia sú nedostupné.

|                                                                                                     |  | P | A |  |                                                                                   |           |                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                     |                                                                                   |   |   |  |  | Focus BKT |  |
| Exposure compensation                                                                               | —                                                                                 | ✓ | ✓ | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓         | ✓                                                                                  |
| Picture mode                                                                                        | —                                                                                 | ✓ | ✓ | *1                                                                                | *1                                                                                | *1        | *1                                                                                 |
| ISO sensitivity                                                                                     | —                                                                                 | ✓ | ✓ | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓         | ✓                                                                                  |
| White balance                                                                                       | —                                                                                 | ✓ | ✓ | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓         | ✓                                                                                  |
| AF mode                                                                                             | —                                                                                 | ✓ | ✓ | *1                                                                                | *1                                                                                | *1        | *1                                                                                 |
| Aspect ratio                                                                                        | ✓                                                                                 | ✓ | ✓ | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓         | —                                                                                  |
|  Image quality    | ✓                                                                                 | ✓ | ✓ | ✓                                                                                 | *1                                                                                | ✓         | ✓                                                                                  |
|  Movie quality    | ✓                                                                                 | ✓ | ✓ | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓         | ✓                                                                                  |
|  Image stabilizer | —                                                                                 | ✓ | ✓ | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓         | ✓                                                                                  |
|  Image stabilizer | —                                                                                 | — | — | —                                                                                 | —                                                                                 | —         | —                                                                                  |
| Flash                                                                                               | *1                                                                                | ✓ | ✓ | *1                                                                                | *1                                                                                | *1        | *1                                                                                 |
| Flash intensity control                                                                             | —                                                                                 | ✓ | ✓ | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓         | ✓                                                                                  |
| Sequential shooting/Self-timer                                                                      | *1                                                                                | ✓ | ✓ | ✓                                                                                 | *1                                                                                | *1        | ✓                                                                                  |

|                                                                                         |  | P | A |   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                         |                                                                                   |   |   |  |  |  |  |
| Metering                                                                                | —                                                                                 | ✓ | ✓ | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                  |
| Face priority                                                                           | —                                                                                 | ✓ | ✓ | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                  |
| Accessory                                                                               | *1                                                                                | ✓ | ✓ | *1                                                                                | *1                                                                                | *1                                                                                | *1                                                                                 |
| Reset/Assign Custom Modes                                                               | ✓                                                                                 | ✓ | ✓ | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                  |
| AF Area                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓ | ✓ | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                  |
| Easy CALS                                                                               | ✓                                                                                 | ✓ | ✓ | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                  |
| Interval Shooting                                                                       | —                                                                                 | ✓ | ✓ | ✓                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | ✓                                                                                  |
| Focus BKT                                                                               | —                                                                                 | ✓ | ✓ | —                                                                                 | —                                                                                 | ✓                                                                                 | —                                                                                  |
| Focus Stacking Settings                                                                 | ✓                                                                                 | ✓ | ✓ | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                  |
| Date stamp                                                                              | ✓                                                                                 | ✓ | ✓ | ✓                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | ✓                                                                                  |
| Picture + Sound                                                                         | —                                                                                 | ✓ | ✓ | ✓                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | ✓                                                                                  |
| Movie  | ✓                                                                                 | ✓ | ✓ | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                  |
| Recording Volume                                                                        | ✓                                                                                 | ✓ | ✓ | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                  |
| Video Frame Rate                                                                        | ✓                                                                                 | ✓ | ✓ | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                  |
| Video Bit Rate                                                                          | ✓                                                                                 | ✓ | ✓ | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                  |

|                                                                                                   |   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                   |  |  |  |  |  |                                                                                    |
| Exposure compensation                                                                             | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                  |
| Picture mode                                                                                      | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | *1                                                                                 |
| ISO sensitivity                                                                                   | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                  |
| White balance                                                                                     | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                  |
| AF mode                                                                                           | *1                                                                                | *1                                                                                | *1                                                                                | *1                                                                                | *1                                                                                | ✓                                                                                  |
| Aspect ratio                                                                                      | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | —                                                                                  |
|  Image quality    | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | *1                                                                                | ✓                                                                                  |
|  Movie quality    | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                  |
|  Image stabilizer | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | —                                                                                  |
|  Image stabilizer | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | *1                                                                                 |
| Flash                                                                                             | *1                                                                                | *1                                                                                | *1                                                                                | *1                                                                                | —                                                                                 | —                                                                                  |
| Flash intensity control                                                                           | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                  |
| Sequential shooting/Self-timer                                                                    | *1                                                                                | *1                                                                                | *1                                                                                | *1                                                                                | —                                                                                 | *1                                                                                 |
| Metering                                                                                          | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                  |
| Face priority                                                                                     | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | *1                                                                                 |
| Accessory                                                                                         | *1                                                                                | *1                                                                                | *1                                                                                | *1                                                                                | *1                                                                                | *1                                                                                 |
| Reset/Assign Custom Modes                                                                         | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | *1                                                                                 |
| AF Area                                                                                           | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | —                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                  |
| Easy CALS                                                                                         | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                  |
| Interval Shooting                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                  |



|                                                                                         |   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                         |  |  |  |  |  |                                                                                    |
| Focus BKT                                                                               | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                  |
| Focus Stacking Settings                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                  |
| Date stamp                                                                              | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | —                                                                                 | —                                                                                  |
| Picture + Sound                                                                         | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | —                                                                                 | ✓                                                                                  |
| Movie  | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | *1                                                                                 |
| Recording Volume                                                                        | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | *1                                                                                 |
| Video Frame Rate                                                                        | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | *1                                                                                 |
| Video Bit Rate                                                                          | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | ✓                                                                                 | *1                                                                                 |

# Režim SCN

\*1: Niektoré nastavenia sú nedostupné.

| Exposure compensation          | —  | ✓  | —  | —  | —  | —  | —  | —  |
|--------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Picture mode                   | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  |
| ISO sensitivity                | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  |
| White balance                  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  |
| AF mode                        | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  |
| Aspect ratio                   | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |
| Image quality                  | ✓  | *1 | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | *1 | ✓  |
| Movie quality                  | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 |
| Image stabilizer               | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |
| Image stabilizer               | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  |
| Flash                          | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | —  | —  | —  |
| Flash intensity control        | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  |
| Sequential shooting/Self-timer | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | —  | *1 |
| Metering                       | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  |
| Face priority                  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  |
| Accessory                      | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 |
| Reset/Assign Custom Modes      | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |
| AF Area                        | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | —  |
| Easy CALS                      | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |

|                                                                                         |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Interval Shooting                                                                       | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                 |
| Focus BKT                                                                               | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                 |
| Focus Stacking Settings                                                                 | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                 |
| Date stamp                                                                              | ✓                                                                                | —                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | —                                                                                | ✓                                                                                 |
| Picture + Sound                                                                         | ✓                                                                                | —                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | —                                                                                | ✓                                                                                 |
| Movie  | ✓                                                                                | —                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | —                                                                                | ✓                                                                                 |
| Recording Volume                                                                        | ✓                                                                                | —                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | —                                                                                | ✓                                                                                 |
| Video Frame Rate                                                                        | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                 |
| Video Bit Rate                                                                          | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                 |

| Exposure compensation          | —  | —  | —  | —  | —  | ✓  | —  | —  |
|--------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Picture mode                   | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  |
| ISO sensitivity                | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  |
| White balance                  | —  | —  | —  | —  | —  | ✓  | —  | —  |
| AF mode                        | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  |
| Aspect ratio                   | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | —  | ✓  | ✓  |
| Image quality                  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | —  | *1 | ✓  |
| Movie quality                  | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 |
| Image stabilizer               | —  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |
| Image stabilizer               | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  |
| Flash                          | —  | *1 | *1 | —  | *1 | —  | —  | —  |
| Flash intensity control        | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  |
| Sequential shooting/Self-timer | —  | *1 | *1 | *1 | *1 | —  | —  | *1 |
| Metering                       | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  |
| Face priority                  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  |
| Accessory                      | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 | *1 |
| Reset/Assign Custom Modes      | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |
| AF Area                        | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | *1 | ✓  | ✓  |
| Easy CALS                      | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  | ✓  |
| Interval Shooting              | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  |
| Focus BKT                      | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  | —  |

|                                                                                         |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Focus Stacking Settings                                                                 | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                 |
| Date stamp                                                                              | —                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | —                                                                                | —                                                                                | ✓                                                                                 |
| Picture + Sound                                                                         | —                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | —                                                                                | —                                                                                | ✓                                                                                 |
| Movie  | —                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | —                                                                                | —                                                                                | ✓                                                                                 |
| Recording Volume                                                                        | —                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | —                                                                                | —                                                                                | ✓                                                                                 |
| Video Frame Rate                                                                        | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                 |
| Video Bit Rate                                                                          | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                 |

|                                                                                                   |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Exposure compensation                                                                             | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                 |
| Picture mode                                                                                      | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                 |
| ISO sensitivity                                                                                   | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                 |
| White balance                                                                                     | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                 |
| AF mode                                                                                           | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                 |
| Aspect ratio                                                                                      | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                 |
|  Image quality    | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                 |
|  Movie quality    | *1                                                                               | *1                                                                               | *1                                                                               | *1                                                                               | *1                                                                               | *1                                                                                |
|  Image stabilizer | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                 |
|  Image stabilizer | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                 |
| Flash                                                                                             | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                | *1                                                                               | —                                                                                | —                                                                                 |
| Flash intensity control                                                                           | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                 |
| Sequential shooting/Self-timer                                                                    | *1                                                                               | *1                                                                               | *1                                                                               | *1                                                                               | *1                                                                               | *1                                                                                |
| Metering                                                                                          | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                 |
| Face priority                                                                                     | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                 |
| Accessory                                                                                         | *1                                                                               | *1                                                                               | *1                                                                               | *1                                                                               | *1                                                                               | *1                                                                                |
| Reset/Assign Custom Modes                                                                         | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                 |
| AF Area                                                                                           | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | *1                                                                                |
| Easy CALS                                                                                         | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                 |
| Interval Shooting                                                                                 | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                 |
| Focus BKT                                                                                         | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                 |

|                                                                                         |  |  |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Focus Stacking Settings                                                                 | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                 |
| Date stamp                                                                              | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                 |
| Picture + Sound                                                                         | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                 |
| Movie  | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                 |
| Recording Volume                                                                        | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                | —                                                                                 |
| Video Frame Rate                                                                        | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                 |
| Video Bit Rate                                                                          | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                | ✓                                                                                 |

# Predvolené nastavenia

Priame tlačidlo (P.221)

Živé ovládanie (P.222)

 Ponuky Shooting Menu (P.223)

 Ponuka Video Menu (P.225)

 Ponuka Playback Menu (P.226)

 Ponuky Custom Menu (P.227)

 Ponuky Setup Menu (P.230)



# Priame tlačidlo

- \*1: Položky, ktoré možno uložiť v režime **[Custom Mode C1]** alebo **[Custom Mode C2]**.
- \*2: Po vykonaní možnosti **[Reset]** (Full) sa obnovia predvolené nastavenia pre túto funkciu.
- \*3: Po vykonaní možnosti **[Reset]** (Basic) sa obnovia predvolené nastavenia pre túto funkciu.

| Funkcia                        | Predvolené                                         |      | *1 | *2 | *3 |
|--------------------------------|----------------------------------------------------|------|----|----|----|
| Kompenzácia expozície          | ±0.0                                               |      | ✓  | ✓  | ✓  |
| Flash                          | Pre [📷] v režime 📷 a [📷], [📷], a [📷]<br>v režime 🐟 | ⚡    | ✓  | ✓  | ✓  |
|                                | Pre [📷] v režime 🐟                                 | AUTO | ✓  | ✓  | ✓  |
|                                | Všetky ostatné režimy                              | 🔌    | ✓  | ✓  | ✓  |
| Sequential shooting/Self-timer | <input type="checkbox"/>                           |      | ✓  | ✓  | ✓  |

# Živé ovládanie

\*1: Položky, ktoré možno uložiť v režime **[Custom Mode C1]** alebo **[Custom Mode C2]**.

\*2: Po vykonaní možnosti **[Reset]** (Full) sa obnovia predvolené nastavenia pre túto funkciu.

\*3: Po vykonaní možnosti **[Reset]** (Basic) sa obnovia predvolené nastavenia pre túto funkciu.

| Funkcia                                                                                           | Predvolené                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                     | *1 | *2 | *3 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
| Picture mode                                                                                      | Natural                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                     | ✓  | ✓  | ✓  |
| ISO sensitivity                                                                                   | AUTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                     | ✓  | ✓  | ✓  |
| White balance                                                                                     | AUTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                     | ✓  | ✓  | ✓  |
| AF mode                                                                                           | AF                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                     | ✓  | ✓  | ✓  |
| Aspect ratio                                                                                      | 4:3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                     | ✓  | ✓  | ✓  |
|  Image quality    |  F                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                     | ✓  | ✓  | ✓  |
|  Movie quality    | 1920×1080 Fine 30p                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                     | ✓  | ✓  | ✓  |
|  Image stabilizer | ON                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                     | ✓  | ✓  | ✓  |
|  Image stabilizer | ON                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                     | ✓  | ✓  | ✓  |
| Flash                                                                                             | Pre  v režime  a  ,  , a  v režime  |    | ✓  | ✓  | ✓  |
|                                                                                                   | Pre  v režime                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | AUTO                                                                                | ✓  | ✓  | ✓  |
|                                                                                                   | Všetky ostatné režimy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | ✓  | ✓  | ✓  |
| Flash intensity control                                                                           | ±0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                     | ✓  | ✓  | ✓  |
| Sequential shooting/Self-timer                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                     | ✓  | ✓  | ✓  |
| Metering                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                     | ✓  | ✓  | ✓  |
| Face priority                                                                                     | OFF                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                     | ✓  | ✓  | ✓  |
| Accessory                                                                                         | OFF                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                     | ✓  | ✓  | ✓  |

# Ponuky Shooting Menu

\*1: Položky, ktoré možno uložiť v režime **[Custom Mode C1]** alebo **[Custom Mode C2]**.

\*2: Po vykonaní možnosti **[Reset]** (Full) sa obnovia predvolené nastavenia pre túto funkciu.

\*3: Po vykonaní možnosti **[Reset]** (Basic) sa obnovia predvolené nastavenia pre túto funkciu.

## 1 Ponuka Shooting Menu 1

| Funkcia                   |                | Predvolené | *1 | *2 | *3 |
|---------------------------|----------------|------------|----|----|----|
| Reset/Assign Custom Modes | Reset          | Basic      | —  | —  | —  |
|                           | Custom Mode C1 | —          | —  | ✓  | —  |
|                           | Custom Mode C2 | —          | —  | ✓  | —  |
| Picture mode              |                | Natural    | ✓  | ✓  | —  |
| AF Area                   |                | [ · ]      | ✓  | ✓  | ✓  |
| Easy CALS                 |                | Off        | —  | ✓  | ✓  |

## 2 Ponuka Shooting Menu 2

| Funkcia           | Predvolené | *1 | *2 | *3 |
|-------------------|------------|----|----|----|
| Interval Shooting | Off        | —  | ✓  | ✓  |

| Funkcia                 |                        |                  | Predvolené    | *1 | *2 | *3 |
|-------------------------|------------------------|------------------|---------------|----|----|----|
|                         | Number of Frames       |                  | 99            | —  | ✓  | ✓  |
|                         | Start Waiting Time     |                  | 00:00:01      | —  | ✓  | ✓  |
|                         | Interval Length        |                  | 00:00:01      | —  | ✓  | ✓  |
|                         | Interval Mode          |                  | Time Priority | —  | ✓  | ✓  |
|                         | Exposure Smoothing     |                  | On            | —  | ✓  | ✓  |
|                         | Time Lapse Movie       |                  | Off           | —  | ✓  | ✓  |
|                         | Movie Settings         | Movie Resolution | FullHD        | —  | ✓  | ✓  |
| Frame rate              |                        | 10fps            | —             | ✓  | ✓  |    |
| Focus BKT               |                        |                  | Off           | ✓  | ✓  | ✓  |
|                         | Start Waiting Time     |                  | 0 sec         | ✓  | ✓  | ✓  |
|                         | Set number of shots    |                  | 30            | ✓  | ✓  | ✓  |
|                         | Set focus differential |                  | Normal        | ✓  | ✓  | ✓  |
| Focus Stacking Settings | Start Waiting Time     |                  | 0 sec         | ✓  | ✓  | ✓  |
|                         | Set number of shots    |                  | 8             | ✓  | ✓  | ✓  |
| Date stamp              |                        |                  | Off           | ✓  | ✓  | ✓  |
| Picture + Sound         |                        |                  | Off           | ✓  | ✓  | ✓  |



## Ponuka Video Menu

\*1: Položky, ktoré možno uložiť v režime **[Custom Mode C1]** alebo **[Custom Mode C2]**.

\*2: Po vykonaní možnosti **[Reset]** (Full) sa obnovia predvolené nastavenia pre túto funkciu.

\*3: Po vykonaní možnosti **[Reset]** (Basic) sa obnovia predvolené nastavenia pre túto funkciu.

| Funkcia                                                                                 | Predvolené | *1 | *2 | *3 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------|----|----|----|
| Movie  | On         | —  | ✓  | —  |
| Recording Volume                                                                        | ±0         | —  | ✓  | —  |
| Video Frame Rate                                                                        | 30p        | —  | ✓  | —  |
| Video Bit Rate                                                                          | Fine       | —  | ✓  | —  |

## Ponuka Playback Menu

\*1: Položky, ktoré možno uložiť v režime **[Custom Mode C1]** alebo **[Custom Mode C2]**.

\*2: Po vykonaní možnosti **[Reset]** (Full) sa obnovia predvolené nastavenia pre túto funkciu.

\*3: Po vykonaní možnosti **[Reset]** (Basic) sa obnovia predvolené nastavenia pre túto funkciu.

| Funkcia                                                                          |                |                                                                                   | Predvolené | *1 | *2 | *3 |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------|----|----|----|
|  | Start          |                                                                                   | —          | —  | —  | —  |
|                                                                                  | BGM            |                                                                                   | On         | —  | ✓  | ✓  |
|                                                                                  | Slide          |                                                                                   | All        | —  | ✓  | ✓  |
|                                                                                  | Slide Interval |                                                                                   | 3 sec      | —  | ✓  | —  |
|                                                                                  | Movie Interval |                                                                                   | Short      | —  | ✓  | —  |
|  |                |                                                                                   | On         | —  | ✓  | ✓  |
| Edit                                                                             | Sel. Image     | RAW Data Edit                                                                     | —          | ✓  | ✓  | ✓  |
|                                                                                  |                | JPEG Edit                                                                         | —          | —  | —  | —  |
|                                                                                  |                | Movie Edit                                                                        | —          | —  | —  | —  |
|                                                                                  |                |  | —          | —  | —  | —  |
|                                                                                  | Image Overlay  |                                                                                   | —          | —  | —  | —  |
| Print Order                                                                      |                |                                                                                   | —          | —  | —  | —  |
| Reset Protect                                                                    |                |                                                                                   | —          | —  | —  | —  |
| Reset share Order                                                                |                |                                                                                   | —          | —  | —  | —  |
| Device Connection                                                                |                |                                                                                   | —          | —  | —  | —  |

# Ponuky Custom Menu

\*1: Položky, ktoré možno uložiť v režime **[Custom Mode C1]** alebo **[Custom Mode C2]**.

\*2: Po vykonaní možnosti **[Reset]** (Full) sa obnovia predvolené nastavenia pre túto funkciu.

\*3: Po vykonaní možnosti **[Reset]** (Basic) sa obnovia predvolené nastavenia pre túto funkciu.

## **AF/MF**

| Funkcia        |         | Predvolené | *1 | *2 | *3 |
|----------------|---------|------------|----|----|----|
| AF Illuminator |         | Off        | ✓  | ✓  | ✓  |
| MF Assist      | Magnify | Off        | ✓  | ✓  | —  |
|                | Peaking | Off        | ✓  | ✓  | —  |

## **Disp/■))) / PC**

| Funkcia                                                                                          |                                                                                            | Predvolené                                                                                                            | *1 | *2 | *3 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
|  / Info Settings |  Info     | Image only, Overall                                                                                                   | ✓  | ✓  | ✓  |
|                                                                                                  | LV-Info                                                                                    | Custom1 (  ) , Custom2 (Level Gauge) | ✓  | ✓  | ✓  |
|                                                                                                  |  Settings | 25, Calendar                                                                                                          | ✓  | ✓  | —  |
| Live View Boost                                                                                  |                                                                                            | Off                                                                                                                   | ✓  | ✓  | ✓  |
| Flicker Reduction                                                                                |                                                                                            | Auto                                                                                                                  | ✓  | ✓  | —  |
| Displayed Grid                                                                                   |                                                                                            | Off                                                                                                                   | ✓  | ✓  | —  |
| Peaking Color                                                                                    |                                                                                            | White                                                                                                                 | ✓  | ✓  | —  |
|  )))           |                                                                                            | 3                                                                                                                     | ✓  | ✓  | ✓  |
| HDMI                                                                                             | Output Size                                                                                | 1080p                                                                                                                 | —  | ✓  | —  |
|                                                                                                  | HDMI Control                                                                               | Off                                                                                                                   | —  | ✓  | —  |

## C Exp/ISO

| Funkcia        |                       | Predvolené                        | *1 | *2 | *3 |
|----------------|-----------------------|-----------------------------------|----|----|----|
| Exposure Shift |                       | ±0                                | ✓  | ✓  | —  |
|                |                       | ±0                                | ✓  | ✓  | —  |
| ISO-Auto Set   | Upper Limit / Default | Upper Limit: 1600<br>Default: 100 | ✓  | ✓  | ✓  |
|                | Lowest S/S Setting    | Auto                              | ✓  | ✓  | ✓  |
| Noise Filter   |                       | Standard                          | ✓  | ✓  | ✓  |
| Noise Reduct.  |                       | Auto                              | ✓  | ✓  | ✓  |

## D ⚡ Custom

| Funkcia | Predvolené            | *1 | *2 | *3 |
|---------|-----------------------|----|----|----|
|         | Off                   | ✓  | ✓  | ✓  |
| +WB     | <sup>WB</sup><br>AUTO | ✓  | ✓  | —  |

## E /WB/Color

| Funkcia                               | Predvolené                                                         | *1 | *2 | *3 |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----|----|----|
| Set                                   | 1: <b>L</b> SF<br>2: <b>L</b> F<br>3: <b>L</b> N<br>4: <b>M1</b> N | ✓  | ✓  | ✓  |
| WB                                    | Auto                                                               | ✓  | ✓  | ✓  |
| <sup>WB</sup><br>AUTO Keep Warm Color | On                                                                 | ✓  | ✓  | ✓  |
| Color space                           | sRGB                                                               | ✓  | ✓  | ✓  |



## **F** Record

| Funkcia            |                 | Predvolené | *1 | *2 | *3 |
|--------------------|-----------------|------------|----|----|----|
| File Name          |                 | Reset      | —  | ✓  | —  |
| Edit Filename      |                 | Off        | —  | ✓  | —  |
| Copyright Settings | Copyright Info. | Off        | —  | ✓  | —  |
|                    | Artist Name     | —          | —  | —  | —  |
|                    | Copyright Name  | —          | —  | —  | —  |

## **G** Field Sensor

| Funkcia               |                     | Predvolené | *1 | *2 | *3 |
|-----------------------|---------------------|------------|----|----|----|
| Record GPS location   |                     | Off        | —  | ✓  | —  |
| Elevation/Temperature | Calibrate Elevation | —          | —  | ✓  | —  |
|                       | m/ft                | m          | —  | ✓  | —  |
|                       | °C/°F               | °C         | —  | ✓  | —  |

## **H** Utility

| Funkcia       | Predvolené | *1 | *2 | *3 |
|---------------|------------|----|----|----|
| Pixel Mapping | —          | —  | —  | —  |
| Level Adjust  | —          | —  | ✓  | —  |
| Sleep         | 1 min      | —  | ✓  | ✓  |
| Certification | —          | —  | —  | —  |

# Ponuky Setup Menu

\*1: Položky, ktoré možno uložiť v režime **[Custom Mode C1]** alebo **[Custom Mode C2]**.

\*2: Po vykonaní možnosti **[Reset]** (Full) sa obnovia predvolené nastavenia pre túto funkciu.

\*3: Po vykonaní možnosti **[Reset]** (Basic) sa obnovia predvolené nastavenia pre túto funkciu.

| Funkcia                                                                                   |                                                                                   | Predvolené | *1 | *2 | *3 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------|----|----|----|
| Card Setup                                                                                |                                                                                   | —          | —  | —  | —  |
|  Settings |                                                                                   | —          | —  | —  | —  |
|                                                                                           |  | —          | —  | —  | —  |
|                                                                                           | Time Zone                                                                         | —          | —  | —  | —  |
|                                                                                           | Auto Time Adjust                                                                  | Off        | —  | —  | —  |
|           |                                                                                   | English    | —  | —  | —  |
|           |                                                                                   | ☀ ±0       | —  | ✓  | —  |
| Image Review                                                                              |                                                                                   | 0.5 sec    | ✓  | ✓  | —  |
| Wi-Fi/Bluetooth Settings                                                                  | Wireless Function                                                                 | On         | —  | ✓  | —  |
|                                                                                           | Bluetooth                                                                         | Off        | —  | ✓  | —  |
|                                                                                           | Wireless Shutter Setting                                                          | —          | —  | —  | —  |
|                                                                                           | Connection Password                                                               | —          | —  | —  | —  |
|                                                                                           | Reset Settings                                                                    | —          | —  | —  | —  |
| Construction Menu                                                                         |                                                                                   | Off        | —  | —  | —  |

# Kapacita pamäťovej karty

## Počet statických snímok

Údaje sú uvedené pre 64 GB SDXC kartu použitú na záznam fotografií s pomerom strán 4:3.

| Kvalita obrazu | Veľkosť snímky<br>(Počet pixlov) | Kompresný pomer          | Formát súboru | Počet statických<br>snímok, ktoré je<br>možné uložiť |
|----------------|----------------------------------|--------------------------|---------------|------------------------------------------------------|
| RAW            | 4000×3000                        | Bezstratová<br>kompresia | ORF           | 4518                                                 |
| <b>L</b> SF    |                                  | 1/2.7                    | JPEG          | 6971                                                 |
| <b>L</b> F     |                                  | 1/4                      |               | 10 166                                               |
| <b>L</b> N     |                                  | 1/8                      |               | 19 520                                               |
| <b>M1</b> SF   | 3200×2400                        | 1/2.7                    |               | 10 608                                               |
| <b>M1</b> F    |                                  | 1/4                      |               | 15 250                                               |
| <b>M1</b> N    |                                  | 1/8                      |               | 28 706                                               |
| <b>M2</b> SF   | 1920×1440                        | 1/2.7                    |               | 27 111                                               |
| <b>M2</b> F    |                                  | 1/4                      |               | 37 538                                               |
| <b>M2</b> N    |                                  | 1/8                      |               | 61 000                                               |
| <b>S</b> SF    | 1280×960                         | 1/2.7                    |               | 54 222                                               |
| <b>S</b> F     |                                  | 1/4                      |               | 69 715                                               |
| <b>S</b> N     |                                  | 1/8                      |               | 97 601                                               |

- Počet statických snímok, ktoré možno uložiť v pamäti sa môže meniť v závislosti od objektu, či boli zadané tlačové objednávky a od ďalších faktorov. Za určitých okolností sa môže stať, že sa počet statických snímok, ktoré možno uložiť v pamäti, zobrazený na displeji nezmení ani po zhotovení ďalšej snímky alebo vymazaní už uložených snímok.

- Skutočná veľkosť súboru sa líši podľa predmetu.
- Maximálny počet statických snímok, ktoré je možné uložiť a zobraziť na displeji, je 9999.
- Keď je položka **[Construction Menu]** nastavená na možnosť **[On]**, **M1** sa zobrazí ako **M**, **M2** sa zobrazí ako **CALSH** a **S** sa zobrazí ako **CALS**.

# Kapacita paměťové karty: video

Údaje sú uvedené pre 64 GB pamäťovú kartu typu SDXC.

| Veľkosť snímky/dátový tok/snímková frekvencia                                                  |                          | Kapacita (približne) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------|
|  4K 25/30p    | 3840×2160 30p            | 1 hodina 21 minút    |
|  4K 25/25p    | 3840×2160 25p            |                      |
|  FHD 25/60p   | 1920×1080 Super Fine 60p | 2 hodiny 40 minút    |
|  FHD 25/50p   | 1920×1080 Super Fine 50p |                      |
|  FHD 25/30p   | 1920×1080 Super Fine 30p |                      |
|  FHD 25/25p   | 1920×1080 Super Fine 25p |                      |
|  FHD 25/60p   | 1920×1080 Fine 60p       | 4 hodiny 40 minút    |
|  FHD 25/50p   | 1920×1080 Fine 50p       |                      |
|  FHD 25/30p   | 1920×1080 Fine 30p       |                      |
|  FHD 25/25p   | 1920×1080 Fine 25p       |                      |
|  FHD 25/60p   | 1920×1080 Normal 60p     | 7 hodiny 53 minút    |
|  FHD 25/50p | 1920×1080 Normal 50p     |                      |
|  FHD 25/30p | 1920×1080 Normal 30p     |                      |
|  FHD 25/25p | 1920×1080 Normal 25p     |                      |
|  HD 25/30p  | 1280×720 Super Fine 30p  | 5 hodín 24 minút     |
|  HD 25/25p  | 1280×720 Super Fine 25p  |                      |
|  HD 25/30p  | 1280×720 Fine 30p        | 10 hodín 13 minút    |
|  HD 25/25p  | 1280×720 Fine 25p        |                      |

| Veľkosť snímky/dátový tok/snímková frekvencia                                     |                     | Kapacita (približne) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------|
|  | 1280×720 Normal 30p | 14 hodín 32 minút    |
|  | 1280×720 Normal 25p |                      |

- Maximálna veľkosť jedného súboru videosekvencie je 4 GB.
- Maximálny čas nahrávania jednotlivého videa je obmedzený na 29 minút.

## Odolnosť voči vode a otrasom

Tento produkt je vodotesný a nárazuvzdorný.

- Odolnosť voči vode: Fotoaparát je certifikovaný podľa normy JIS/IEC s triedou ochrany 8 (IPX8)<sup>1</sup> a možno ho používať na snímání v hĺbke až do 15 m.
- Odolnosť voči otrasom: Fotoaparát prešiel testami pádu vykonanými za podmienok stanovených našou spoločnosťou.

1 Ich výsledkom je, že fotoaparát možno používať pod vodou počas určitého času a pri určitom tlaku vody.

- **Uvedená odolnosť tohto výrobku voči vode a otrasom vychádza z interných testovacích podmienok a nezaručuje ochranu pred poškodením alebo poruchou.**

# Používanie fotoaparátu pod vodou

## Pred použitím fotoaparátu pod vodou

- Skontrolujte tesnenia krytu priestoru pre batériu/kartu a krytu konektora a ich kontaktné plochy, či na nich nie je prach, piesok alebo iné cudzie látky. Ak na tesnení nájdete cudzie látky, odstráňte ich čistou handričkou, ktorá nezanecháva vlákna.
- Uistite sa, že na tesneniach krytu priestoru pre batériu/kartu a kryte konektora alebo na ich kontaktných plochách nie sú žiadne praskliny, škrabance alebo iné chyby.
- Pevne zatvorte poistku LOCK na kryte priestoru pre batériu/kartu a kryte konektora.
- Neotvárajte a nezatvárajte kryt priestoru pre batériu/kartu alebo kryt konektora v blízkosti vody (napríklad na mori, na jazere, pri mori alebo pri jazere) alebo s mokrymi rukami.
- Fotoaparát sa ponorí pod vodu.
- Nie je možné ho používať v horúcich prameňoch.

## Pri používaní fotoaparátu pod vodou

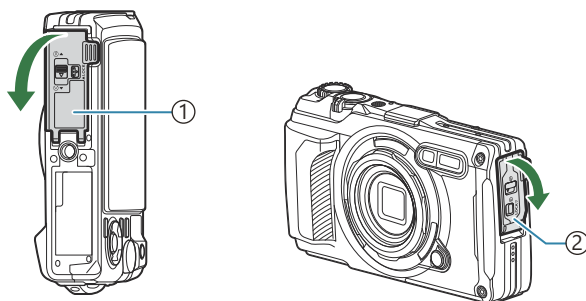
- Fotoaparát nepoužívajte pod vodou v hĺbkach väčších ako 15 m alebo dlhšie ako 60 minút.
- Keď ste pod vodou, neotvárajte ani nezatvárajte kryt priestoru pre batériu/kartu ani kryt konektora.
- Fotoaparát nevystavujte otrasom, ako je napríklad silné ponorenie do vody. Náraz môže spôsobiť otvorenie krytu priestoru pre batériu/kartu alebo krytu konektora.

## Po použití fotoaparátu pod vodou

- Pomocou handričky, ktorá nezanecháva vlákna, dôkladne utrite všetky kvapky vody alebo nečistoty z fotoaparátu, potom otvorte kryt priestoru pre batériu/kartu a kryt konektora.



- Pomaly otvorte kryt priestoru pre batériu/kartu a kryt konektora v orientácii znázornenej na obrázku, aby ste zabránili vniknutiu kvapiek vody do krytov. Ak sa kvapky vody dostanú do kontaktu s vnútorným povrchom krytov, pred použitím ich utrite.



- ① Kryt priestoru pre batériu/kartu
- ② Kryt konektora

## Skladovanie a údržba

- Na čistenie, ochranu pred hrdzou, proti zahmlievaniu, na opravy a ďalšiu údržbu nepoužívajte chemikálie. V opačnom prípade by sa mohla porušiť vodoodolnosť fotoaparátu.
- Po skončení používania fotoaparátu pod vodou pevne zatvorte kryt priestoru pre batériu/kartu a kryt konektora. Po uzamknutí krytov odstráňte krúžok objektívu a namočte fotoaparát do vedra alebo inej nádoby naplnenej čistou vodou na cca 10 minút, potom ho nechajte vyschnúť v tieni v dobre vetranom prostredí.
- Po použití fotoaparátu pod vodou ho 60 alebo viac minút nenamáčajte do čistej vody. Nedodržanie tohto varovania môže mať za následok poškodenie vzhľadu fotoaparátu a zhoršenie jeho odolnosti voči vode.
- Pre zachovanie odolnosti voči vode odporúčame raz ročne vymeniť vodotesné tesnenia. (Výmena vodotesných tesnení bude spoplatnená.) Distribútorov a opravovne, ktoré môžu vymeniť vodotesné tesnenia, nájdete na našej webovej stránke.

## Ďalšie varovania

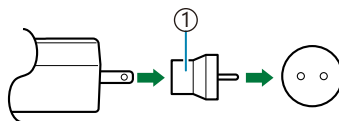
- Príslušenstvo dodávané s týmto výrobkom (napríklad nabíjateľná batéria) nie je vodotesné.
- Vystavenie fotoaparátu nárazom môže narušiť jeho odolnosť voči vode.
- Fotoaparát nie je vodotesný, ak je otvorený kryt priestoru pre batériu/kartu alebo kryt konektora.

# Batérie

- Fotoaparát používa našu lítiovo-iónovú batériu. Nikdy nepoužívajte žiadne iné batérie ako naše originálne batérie.
- Spotreba fotoaparátu veľmi kolíše podľa použitia a ďalších podmienok.
- Nasledujúce činnosti majú veľkú spotrebu energie a veľmi rýchlo vybijajú batériu, aj keď sa nefotografuje.
  - Opakované používanie zoomu
  - Stlačenie tlačidla spúšte do polovice v režime snímania, opakované automatické ostrenie.
  - Dlhotrvajúce zobrazovanie snímok na displeji.
  - Pripojenie fotoaparátu k počítaču
  - Ponechanie zapnutej funkcie bezdrôtovej siete LAN/**Bluetooth**®
  - Používanie funkcie GPS
- Ak použijete vybitú batériu, môže sa fotoaparát vypnúť bez toho, aby sa zobrazilo upozornenie na vybitú batériu.
- Ak chcete fotoaparát uskladniť na mesiac alebo dlhšie, najskôr z neho vyberte batérie. Ak batérie dlhšie necháte vo fotoaparáte, skráti sa ich životnosť, prípadne môžu byť úplne nepoužiteľné.
- Normálny čas nabíjania prostredníctvom voliteľného sieťového USB adaptéra je približne 3 hodiny (odhad). Pri vysokej teplote okolitého prostredia môže nabíjanie trvať dlhšie.
- Nepoužívajte USB sieťové adaptéry alebo nabíjačky, ktoré nie sú špeciálne určené na použitie s batériami dodávaného typu. Taktiež nepoužívajte dodávaný USB sieťový adaptér s batériami (fotoaparátmi) iného než uvádzaného typu.
- V prípade zámény batérie za nesprávny typ hrozí riziko výbuchu.
- Opatrebovanú batériu zlikvidujte v súlade s pokynmi v časti „VAROVANIE“ v návode na použitie.
- Aby sa zaistila stabilná prevádzka, nechajte batériu vloženú, aj keď používate sieťový USB adaptér.

# Používanie USB sieťového adaptéra v zahraničí

- Sieťový USB adaptér (F-5AC) môžete napájať z väčšiny svetových domácich elektrických sietí od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz). Tvar zásuvky a teda potrebná vidlica však závisia na krajine použitia, v tom prípade použijete na pripojenie USB sieťového adaptéra vhodnú redukciu.
- Na obrázku je znázornený jeden príklad bežne dostupnej redukcie. Podrobnosti získate v obchode s elektronikou alebo v cestovnej kancelárii.



① Bežne dostupná redukcia

- Nepoužívajte cestovné adaptéry tretích strán, lebo môže dôjsť k poruche USB sieťového adaptéra.

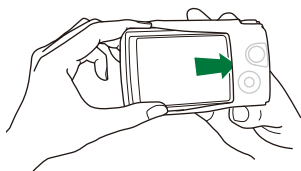
## Používanie samostatne predávaného príslušenstva

### Nasadenie voliteľného silikónového puzdra

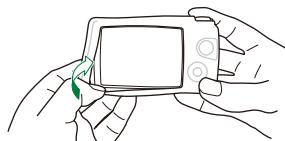
Puzdro nasadíte podľa obrázka. Ak chcete puzdro zložiť, postupujte opačne.

- Nepoužívajte nadmernú silu. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť poškodenie puzdra.

1.



2.



### Bezpečnostné opatrenia pri používaní silikónových puzdier

- Dávajte pozor, aby sa do priestoru medzi týmto výrobkom a fotoaparátom nedostali žiadne cudzie predmety, ako je prach alebo piesok, pretože to môže spôsobiť škrabance.
- Ak sa silikónové puzdro zašpiní, pred použitím ho umyte vodou a nechajte úplne vyschnúť.
- Vzhľadom na nekĺzavosť silikónu sa fotoaparát v silikónovom puzdre len tak ľahko nezmestí do puzdra na fotoaparát.

### Fotografovanie s bleskom kompatibilným so systémom Wireless RC Flash System

Pri fotografovaní a fotografovaní pod vodou môžete používať bezdrôtový blesk kompatibilný so systémom Wireless RC Flash System.

Rozsah nastavenia pre snímání s bezdrôtovým bleskom sa líši v závislosti od prostredia, ale štandardný rozsah je 1 až 2 m od zabudovaného blesku fotoaparátu.

- Blesk zabudovaný vo fotoaparáte sa využíva na komunikáciu medzi fotoaparátom a bleskom.

- Ak chcete použiť osobitný podvodný blesk, pripravte si podvodné puzdro, kábel z optického vlákna a iné vybavenie.
- Podrobnosti o používaní bezdrôtového blesku a podvodných bleskov nájdete v návode na obsluhu špeciálneho externého blesku alebo podvodného puzdra.

**1.** Zapnite špeciálny podvodný blesk.

**2.** Nastavte režim blesku špeciálneho blesku na možnosť RC.

- Ak sú potrebné nastavenia kanála a skupiny, vyberte CH1 pre kanál a A pre skupinu.

**3.** Zvýraznite možnosť Flash in Live Control a vyberte položku [**⚡RC**] (diaľkový ovládač) (P65).

**4.** Nasnímajte skúšobnú snímku a skontrolujte tak správne fungovanie blesku a výslednú snímku.

- Pred fotografovaním si overte, či sú batérie vo fotoaparáte a bezdrôtovom blesku dostatočne nabité.
- Keď je blesk vo fotoaparáte nastavený do režimu [**⚡RC**], využíva sa na komunikáciu s bezdrôtovým bleskom. Nemožno ho používať ako zdroj svetla pri fotografovaní.
- Ak chcete fotografovať s bezdrôtovým bleskom, namierte diaľkový snímač špeciálneho externého blesku k fotoaparátu a blesk nasmerujte v smere fotografovaného objektu.

## Voliteľné príslušenstvo

Vďaka voliteľnému príslušenstvu si môžete vychutnať fotografovanie rôznymi spôsobmi.

Ak chcete pripojiť príslušenstvo, odstráňte krúžok objektívu, ktorý sa dodáva s fotoaparátom.

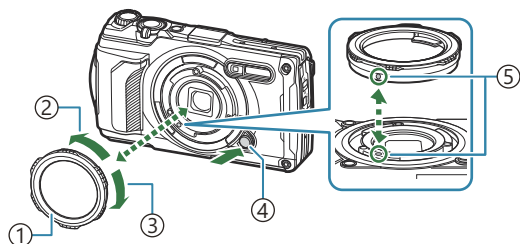
|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pomocné svetlo LED (LG-1) | <p>Zabraňuje nerovnomernému osvetleniu LED svetla pre makrofotografovanie pri snímaní v režime <b>🔍</b> (Microscope) alebo pri snímaní v režime makro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nepoužívajte blesk.</li> <li>• Toto príslušenstvo nemožno použiť pod vodou.</li> </ul> |
| Difúzor blesku (FD-1)     | <p>Umožňuje priblížiť sa k objektu pri fotografovaní s bleskom pri snímaní v režime <b>🔍</b> (Microscope) alebo pri snímaní v režime makro.</p>                                                                                                                                            |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kryt objektívu (LB-T01)                               | Zabraňuje vzniku šmúh a škrabancov na povrchu objektívu pri fotografovaní alebo prenášaní objektívu. <ul style="list-style-type: none"> <li>Toto príslušenstvo nie je možné používať spolu so silikónovým puzdrom.</li> </ul> |
| Konvertor „rybie oko“ (FCON-T01) <sup>1</sup>         | Umožňuje snímať širšie scény.                                                                                                                                                                                                 |
| Kruhový konvertor „rybie oko“ (FCON-T02) <sup>1</sup> | Zachytávajúte kruhové aj diagonálne zábery typu rybie oko jednoduchou zmenou polohy priblíženia.                                                                                                                              |
| Telekonvertor (TCON-T01) <sup>1</sup>                 | Umožňuje priblížiť vzdialenejšie objekty.                                                                                                                                                                                     |
| Ochranný filter (PRF-D40.5 PRO) <sup>1</sup>          | Zabraňuje vzniku šmúh a škrabancov na povrchu objektívu pri fotografovaní alebo prenášaní objektívu.                                                                                                                          |

<sup>1</sup> Na pripojenie tohto príslušenstva k fotoaparátu je potrebný redukčný medzikrúžok (CLA-T01).

- Ak chcete používať voliteľné príslušenstvo, nakonfigurujte nastavenia príslušenstva v časti Live Control.  „Používanie voliteľného príslušenstva (Príslušenstvo)“ (P.90)
- Po použití fotoaparátu pod vodou ho umyte čistou vodou.
- Ďalšie informácie nájdete na našej internetovej stránke.

## Odstránenie a nasadenie krúžka objektívu



- ① Krúžok objektívu
- ② Smer odpojenia
- ③ Smer pripojenia
- ④ Tlačidlo uvoľnenia krúžka objektívu
- ⑤ Značka pre pripojenie

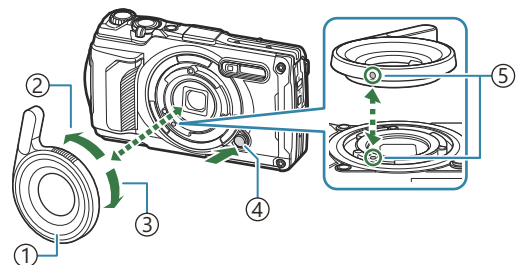
### Demontáž príslušenstva

Otáčajte príslušenstvom v smere odpojenia a súčasne držte stlačené tlačidlo uvoľnenia krúžka objektívu.

### Pripojenie príslušenstva

Zarovnajzte príslušenstvo so značkou pre pripojenia a otáčajte ho v smere pripevnenia, kým nezapadne na svoje miesto.

## Nasadenie a demontáž pomocného svetla LED



- ① Pomocné svetlo LED
- ② Smer odpojenia
- ③ Smer pripojenia
- ④ Tlačidlo uvoľnenia krúžka objektívu
- ⑤ Značka pre pripojenie

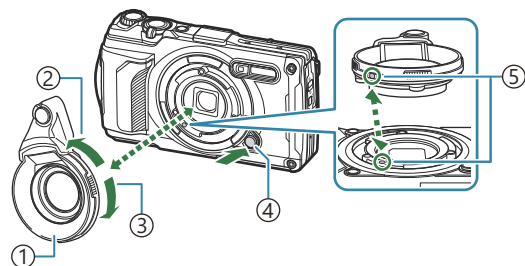
### Pripojenie príslušenstva

Zarovnajzte príslušenstvo so značkou pre pripojenia a otáčajte ho v smere pripevnenia, kým nezapadne na svoje miesto.

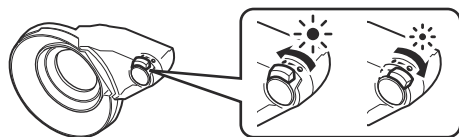
### Demontáž príslušenstva

Otáčajte príslušenstvom v smere odpojenia a súčasne držte stlačené tlačidlo uvoľnenia krúžka objektívu.

## Nasadenie a demontáž difúzora blesku



- ① Difúzor blesku
- ② Smer odpojenia
- ③ Smer pripojenia
- ④ Tlačidlo uvoľnenia krúžka objektívu
- ⑤ Značka pre pripojenie



Intenzitu svetla je možné prepínať.

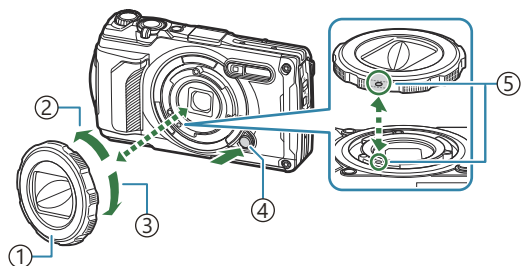
### Pripojenie príslušenstva

Zarovnajete príslušenstvo so značkou pre pripojenia a otáčajte ho v smere pripevnenia, kým nezapadne na svoje miesto.

### Demontáž príslušenstva

Otáčajte príslušenstvom v smere odpojenia a súčasne drzte stlačené tlačidlo uvoľnenia krúžka objektívu.

## Nasadenie a demontáž krytu objektívu



- ① Kryt objektívu
- ② Smer odpojenia
- ③ Smer pripojenia
- ④ Tlačidlo uvoľnenia krúžka objektívu
- ⑤ Značka pre pripojenie

### Pripojenie príslušenstva

Zarovnajete príslušenstvo so značkou pre pripojenia a otáčajte ho v smere pripevnenia, kým nezapadne na svoje miesto.

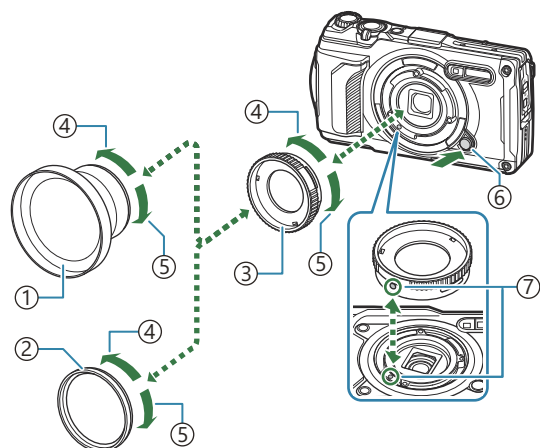
- Značka pre pripojenie sa nachádza na zadnej strane krúžka objektívu.

### Demontáž príslušenstva

Otáčajte príslušenstvom v smere odpojenia a súčasne drzte stlačené tlačidlo uvoľnenia krúžka objektívu.



## Nasadenie a demontáž predšádky/ochranného filtra



- ① Predšádka
- ② Ochranný filter
- ③ Redukčný medzikrúžok
- ④ Smer odpojenia
- ⑤ Smer pripojenia
- ⑥ Tlačidlo uvoľnenia krúžka objektívu
- ⑦ Značka pre pripojenie

### Pripojenie príslušenstva

- 1.** Nasadíte redukčný medzikrúžok.
  - Zarovnajzte príslušenstvo so značkou pre pripojenia a otáčajte ho v smere pripevnenia, kým nezapadne na svoje miesto.
- 2.** Otočte redukčný medzikrúžok/ochranný filter v smere pripojenia a naskrutkujte redukčný medzikrúžok.

### Demontáž príslušenstva

- 1.** Otočte redukčný medzikrúžok/ochranný filter v smere odpojenia.
- 2.** Odpojte redukčný medzikrúžok.
  - Otáčajte príslušenstvom v smere odpojenia a súčasne držte stlačené tlačidlo uvoľnenia krúžka objektívu.

# Čistenie a skladovanie fotoaparátu

## Čistenie fotoaparátu

Pred čistením vypnite fotoaparát a vyberte batériu.

- Nepoužívajte silné chemikálie, ako sú benzín, alkohol či rozpúšťadlá. Nepoužívajte napustené handričky.

### Kryt:

- Utrite opatrne mäkkou handričkou. Ak je povrch silno znečistený, namočte handričku v slabom roztoku mydla a starostlivo očistite. Utrite povrch vlhkou handričkou a potom osušte. Ak ste fotoaparát používali na pláži, namočte handričku do čistej vody a dobre ju vyžmýkajte.
- Pri používaní fotoaparátu v podmienkach, kde sú prítomné cudzie látky, ako napríklad nečistoty, prach alebo piesok, sa na fotoaparát môžu tieto látky prilepiť. Ak by ste za takýchto podmienok pokračovali v používaní fotoaparátu, mohli by ste fotoaparát poškodiť. Aby ste takýmto poškodeniam predišli, umyte fotoaparát nasledujúcim spôsobom.

**1.** Pevne zatvorte a zaistite kryt priestoru batérie/karty a kryt konektora (P.15).

**2.** Do vedra alebo inej nádoby napustite čistú vodu, ponorte doň fotoaparát objektivom nadol a fotoaparátom riadne zatrepťte. Okrem toho vypláchnite fotoaparát pod silným prúdom vody z vodovodu a stláčajte tlačidlo.



### Displej:

- Utrite opatrne mäkkou handričkou.

### Objektív:

- Handričky môžu poškriabať objektív, ak sa použijú bez toho, aby sa najskôr odstránil piesok, prach alebo iné cudzie látky. Odstráňte prach z objektívu pomocou fúkacieho balónika od iného výrobcu a potom ho jemne očistite obrúskom na čistenie objektívu.
- Ak ponecháte objektív znečistený, môže dôjsť ku korózii.

## Batéria/adaptér USB AC:

- Utrite opatrne mäkkou a suchou handričkou.

## Pamäť

---

- Ak fotoaparát dlhšie nepoužívate, vyberte batériu aj kartu. Uskladnite fotoaparát na suchom chladnom mieste s dobrým vetraním.
- Pravidelne vkladajte batériu a vyskúšajte funkcie prístroja.
- Po použití fotoaparát vyčistite.
- Neskladujte na rovnakom mieste ako odpudzovač hmyzu.
- V záujme ochrany fotoaparátu pred koróziou sa vyhýbajte jeho skladovaniu na miestach, kde sa zaobchádza s chemikáliami.
- Ak ponecháte objektív znečistený, môže dôjsť ku korózii.
- Ak ste fotoaparát dlhší čas nepoužívali, skontrolujte pred použitím všetky súčasti fotoaparátu. Pred zhotovením dôležitých snímok nezabudnite vykonať skúšobný záber a skontrolujte, či fotoaparát funguje správne.

## Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu

---

Funkcia kalibrácie snímača umožňuje prístroju skontrolovať a nastaviť obrazový snímač a funkcie spracovania obrazu. Aby boli výsledky čo najlepšie, počkajte najmenej jednu minútu po ukončení snímania a prehrávania a až potom vykonajte mapovanie pixlov.

**1.** Zvýraznite položku **[Pixel Mapping]** v ponuke  Custom Menu  (P.158).

**2.** Keď je zobrazená možnosť **[Start]** (Vnorená ponuka 2), stlačte tlačidlo **OK**.

- Počas kalibrácie snímača sa zobrazí lišta **[Busy]**. Po dokončení kalibrácie snímača sa obnoví ponuka.

- Ak počas kalibrácie snímača prístroj vypnete, spustíte funkciu znovu od kroku 1.

# Tipy a informácie o vytváraní snímok

## Fotoaparát sa nezapne, aj keď je vložená batéria

### Batéria je vložená nesprávnym smerom

- Ak vložíte batériu nesprávnym smerom, fotoaparát sa nezapne. Dávajte pozor, aby ste ju vložili správnym smerom.  „Vloženie batérie a karty“ (P.19)

### Batéria nie je plne nabitá

- Nabite batériu.  „Nabíjanie batérie“ (P.23)

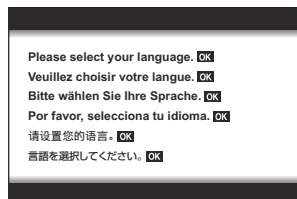
### Batéria nemôže dočasne fungovať z dôvodu chladu

- Pri nízkej okolitej teplote sa výkon batérie zníži. Vyberte batériu a zahrejte ju tak, že si ju na chvíľu vložíte do vrecka.

## Zobrazí sa dialógové okno s výzvou na výber jazyka

Dialógové okno sa zobrazí v nasledujúcich situáciách.

- Pri prvom zapnutí fotoaparátu.
- Nevybrali ste jazyk.



Informácie o výbere jazyka nájdete v časti „Počiatočné nastavenie“ (P.28).

# Po stlačení spúšte sa nevytvorí žiadna snímka

## Fotoaparát sa automaticky vypol

- Ak v priebehu určeného času nevykonáte žiadny úkon, fotoaparát automaticky prejde do režimu spánku, aby sa minimalizovalo vybíjanie batérie. Ak chcete režim spánku ukončiť, stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Ak fotoaparát ponecháte 5 minút v režime spánku, automaticky sa vypne.

  Custom Menu  > [Sleep] (P.158)

## Nabíja sa blesk

- Počas nabíjania na displeji bliká značka . Pred stlačením spúšte vyčkajte na ukončenie nabíjania blesku.

## Teplota fotoaparátu je zvýšená

- Fotoaparát sa môže vypnúť, ak sa jeho vnútorná teplota zvýši po dlhšom používaní. Vyberte batériu a počkajte, kým vnútorná teplota neklesne dostatočne na to, aby sa fotoaparát dal znovu používať. Fotoaparát môže byť tiež teplý na dotyk počas používania, ale to nie je prejavom poruchy.

## Nie je možné zaostriť

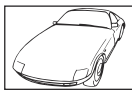
- Fotoaparát nedokáže zaostriť na objekty, ktoré sú príliš blízko k fotoaparátu, alebo ktoré sú nevhodné na automatické zaostrovanie Auto Focus (na displeji bude blikat' značka potvrdenia AF). Zvýšte vzdialenosť k objektu alebo zaostríte na objekt s vysokým kontrastom v rovnakej vzdialenosti od fotoaparátu, ako je váš hlavný objekt, zmeňte kompozíciu a zhotovte snímku.

### Objekty, na ktoré sa ťažko zaostruje

S automatickým zaostréním Auto Focus je ťažké zaostriť v nasledujúcich situáciách.

- Bliká značka potvrdenia zaostrenia AF.

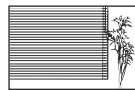
Fotoaparát nebude schopný zaostriť za nasledujúcich podmienok.



Objekt má nízky kontrast



Príliš jasné svetlo v strede  
rámčeka

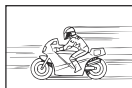


Objekt neobsahuje žiadne  
zvislé línie<sup>1</sup>

- Značka potvrdenia zaostrenia AF sa rozsvieti, ale objekt nie je ostrý.



Objekty v rôznych  
vzdialenostiach



Rýchlo sa pohybujúce objekty



Predmet nie je vo vnútri oblasti  
AF

- 1 Účinný je aj taký spôsob vytvorenia kompozície, keď na zaostrenie podržíte fotoaparát v zvislej polohe a potom ho na zhotovenie snímky vrátite späť do horizontálnej polohy.

## Redukcia šumu je aktivovaná

- Pri snímaní nočných scén je expozičný čas dlhší a na snímkach sa objavuje šum. Fotoaparát aktivuje redukciu šumu po snímaní s dlhým expozičným časom. Počas tohto procesu nie je možné snímať. Môžete nastaviť funkciu **[Noise Reduct.]** na možnosť **[Off]**.   Custom Menu  > **[Noise Reduct.]** (P.151)

## Nie je nastavený dátum a čas

### Používate fotoaparát v stave pri zakúpení fotoaparátu

- Dátum a čas fotoaparátu nie je po zakúpení nastavený. Pred používaním fotoaparátu nastavte dátum a čas.  „Počiatočné nastavenie“ (P.28)

### Batéria bola vybratá z fotoaparátu

- Ak je fotoaparát ponechaný približne 1 deň bez batérie, nastavenie dátumu a času sa vráti do východiskového továrenského nastavenia (podľa interných skúšok). Ak bola batéria pred vybratím vo fotoaparáte vložená iba na krátky čas, nastavenia sa stratia rýchlejšie. Pred zhotovením dôležitých snímok skontrolujte nastavenie dátumu a času.

## Pre nastavené funkcie sa obnovia východiskové továrenské nastavenia

V iných režimoch snímania ako **P/A**/ sa otočením voliča režimov alebo vypnutím napájania vráti nastavené funkcie na ich predvolené nastavenia.

## Niektoré nastavenia sú nedostupné

V závislosti od režimu snímania a nastavení fotoaparátu môžu byť niektoré funkcie nedostupné.

 „Zoznam konfigurovateľných režimov snímania“ (P.210)

## Snímky sú zrnité

- V položke  Image quality nastavte počet pixelov na vyššiu hodnotu alebo nastavte kompresiu na SF alebo F.  „Možnosti fotografického súboru a veľkosti snímky ( Image quality)“ (P.82)
- Šum alebo škvrnitosť obrazu sa niekedy dá obmedziť znížením citlivosti ISO.  „Zmena citlivosti ISO (ISO Sensitivity)“ (P.75)

## Snímky sú „vyblednuté“

Môže k tomu dôjsť, ak je snímka zhotovená v protisvetle alebo v čiastočnom protisvetle. Spôsobuje to jav nazývaný „odraz v protisvetle“ alebo „duch“. Záber nasnímajte tak, aby sa na snímke objavilo čo najmenej silných zdrojov svetla. Odrazy v protisvetle sa môžu vyskytnúť aj v prípade, kedy svetelný zdroj nie je na snímke zachytený. Na zatienenie objektívu pred priamymi zdrojmi svetla použite ruku alebo iný predmet.

## Na snímke sa objavuje svetlo

Výsledkom snímania s bleskom v tmavých podmienkach sú snímky, na ktorých sa blesk viditeľne odráža od prachových častíc vo vzduchu.

## Na snímke snímaného objektu sa zobrazia neznáme svetlé škvrny.

Toto môže byť spôsobené chybnými bodmi snímača obrazu. Vykonajte funkciu **[Pixel Mapping]**. Ak sa tým problém nevyrieši, skúste vykonať funkciu Pixel Mapping viackrát.  „Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu“ (P.247)

# Objektív je zahmlený alebo je displej ťažko čitateľný

---

Rýchle zmeny teploty môžu spôsobiť zahmlievanie objektívu (kondenzáciu). Vypnite napájanie a pred začatím fotografovania počkajte, kým sa fotoaparát prispôsobí okolitej teplote a vysuší sa.

# Videá sa pri prehrávaní na TV prijímači neprehrávajú plynule

---

Je možné, že snímková frekvencia videa sa nezhoduje s obrazovou normou v TV prijímači. Pozrite si video na počítači. Pred nahrávaním videí na zobrazenie v TV prijímači zvolte snímkovú frekvenciu, ktorá sa zhoduje s obrazovou normou použitou v zariadení.  [\[Video Frame Rate\] \(P.136\)](#)

# Kurz nie je správny

---

Kompas v blízkosti silných elektromagnetických polí (napr. polí produkovaných televízormi, mikrovlnnými rúrami, veľkými elektromotormi, rádiovými vysielačmi a vedeniami vysokého napätia) nefunguje podľa očakávania. Normálne fungovanie je niekedy možné obnoviť tak, že fotoaparátom v ruke opíšete číslicu osem (pohybom zápästia).

# Funkcie, ktoré nie je možné zvoliť z ponúk

---

Niektoré položky z ponúk nemusí byť možné zvoliť pomocou krížového ovládača.

- Položky, ktoré nie je možné nastaviť v režime snímania.
- Položky, ktoré nie je možné nastaviť, pretože už bola nastavená iná položka:
  - Nastavenia ako napr. režim snímky sú nedostupné, keď je volič režimov otočený do polohy .

# Zobrazuje sa iba objekt a nezobrazujú sa žiadne informácie

---

Zobrazenie bolo prepnuté na „image only“. Stlačte tlačidlo **INFO** a prepnite na iný režim zobrazenia.



# Chybové kódy

| Indikácia na displeji                                                                                             | Možná príčina/nápravné opatrenie                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>No Card                      | <b>Nie je vložená karta alebo karta nebola rozpoznaná.</b><br>Vložte kartu alebo vyberte a znova vložte aktuálnu kartu.                                                                                                                                               |
| <br>Card Error                   | <b>Ťažkosti s kartou.</b><br>Vložte kartu znovu. Ak ťažkosti trvajú, naformátujte kartu. Ak nie je možné kartu naformátovať, nemôže byť použitá.                                                                                                                      |
| <br>Write Protect                | <b>Zápis na kartu je zakázaný.</b><br>Prepínač karty na ochranu je v polohe pre uzamknutie (LOCK). Ak chcete povoliť zápis, vráťte prepínač do odomknutej polohy ( <a href="#">P21</a> ).                                                                             |
| <br>Card Full                    | <b>Karta je plná a nie je možné vytvárať žiadne ďalšie snímky.</b><br>Vymeňte kartu alebo zmažte nepotrebné snímky.<br>Pred vymazaním skopírujte dôležité dáta do počítača.                                                                                           |
| <br>Card Full                    | <b>Na karte nie je voľné miesto.</b><br>Vymeňte kartu alebo zmažte nepotrebné snímky.<br>Pred vymazaním skopírujte dôležité dáta do počítača.                                                                                                                         |
| <br>No Picture                 | <b>Nie sú k dispozícii žiadne snímky na prehrávanie.</b><br>Karta neobsahuje žiadne snímky.<br>Pred začatím prehrávania zhotovte snímky.                                                                                                                              |
| <br>Picture Error              | <b>Zvolený súbor je poškodený a nedá sa prehrať. Je tiež možné, že snímka je vo formáte, ktorý fotoaparát nepodporuje.</b><br>Snímku zobrazte pomocou počítačového softvéru alebo iným spôsobom.<br>Ak sa snímka nedá zobrazit' v počítači, súbor môže byť poškodený. |
| <br>The Image Cannot Be Edited | <b>Funkcie retušovania vo fotoaparáte sa nedajú použiť na snímkach zaznamenaných inými zariadeniami.</b><br>Vykonajte retušovanie snímky v počítači alebo inom zariadení.                                                                                             |

| Indikácia na displeji                                                                                                                                                               | Možná príčina/nápravné opatrenie                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Y/M/D</p>                                                                                                                                                                        | <p><b>Hodiny nie sú nastavené.</b><br/>Nastavte hodiny (P.28).</p>                                                                                                                                   |
|                                                                                                    | <p><b>Vnútrotná teplota fotoaparátu sa zvýšila v dôsledku sekvenčného používania.</b><br/>Fotoaparát vypnite a počkajte, kým vychladne.</p>                                                          |
| <br><p>Internal camera temperature is too high.<br/>Please wait for cooling before camera use.</p> | <p><b>Vnútrotná teplota fotoaparátu sa zvýšila v dôsledku sekvenčného používania.</b><br/>Vyčkajte na automatické vypnutie fotoaparátu.<br/>Pred ďalším použitím nechajte fotoaparát vychladnúť.</p> |
| <br><p>Battery Empty</p>                                                                           | <p><b>Batéria je vybitá.</b><br/>Nabite batériu.</p>                                                                                                                                                 |
| <br><p>No Connection</p>                                                                           | <p><b>Fotoaparát nie je správne pripojený k počítaču, obrazovke s rozhraním HDMI alebo k iným zariadeniam.</b><br/>Fotoaparát znova pripojte.</p>                                                    |
| <br><p>Logging function cannot be used at this time.</p>                                         | <p><b>Oblasť pamäte fotoaparátu používaná na dočasné uloženie súboru záznamu je plná.</b><br/>Vložte kartu alebo overte, či je aktuálna karta správne vložená a preneste súbor denníka na kartu.</p> |
|                                                                                                                                                                                     | <p><b>Batéria je vybitá.</b><br/>Nabite batériu.</p>                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                     | <p><b>Fotoaparát je pripojený k televízoru alebo inému zariadeniu pomocou kábla HDMI.</b><br/>Odpojte kábel HDMI.</p>                                                                                |
|                                                                                                                                                                                     | <p><b>Sieťový USB adaptér sa používa na napájanie fotoaparátu z elektrickej zásuvky, keď je batéria vybitá.</b><br/>Vložte batériu a odpojte sieťový USB adaptér zo zásuvky.</p>                     |

| Indikácia na displeji                                                                                                                                | Možná príčina/nápravné opatrenie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>Card log capacity is full.<br/>Cannot record new log files.</p> | <p><b>Aktuálny záznam sa nedá uložiť na kartu.</b></p> <p>Skopírujte súbory záznamu do počítača a vymažte ich z karty.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na každú kartu sa zmestí maximálne 199 súborov denníka.</li> </ul>                                                                                                                        |
|  <p>(bliká)</p>                                                     | <p><b>Aktuálny záznam nebol uložený na kartu.</b></p> <p>Vložte kartu alebo overte, či je aktuálna karta správne vložená a preneste súbor denníka na kartu.</p>                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                      | <p><b>Aktuálny záznam sa nedá uložiť na kartu.</b></p> <p>Skopírujte súbory záznamu do počítača a vymažte ich z karty.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na každú kartu sa zmestí maximálne 199 súborov denníka.</li> </ul>                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                      | <p><b>Ťažkosti s kartou.</b></p> <p>Vložte inú kartu.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                      | <p><b>Zápis na kartu je zakázaný.</b></p> <p>Prepínač karty na ochranu je v polohe pre uzamknutie (LOCK). Ak chcete povoliť zápis, vráťte prepínač do odomknutej polohy (<a href="#">P.21</a>).</p> <p><b>Na karte nie je voľné miesto.</b></p> <p>Vymeňte kartu alebo zmažte nepotrebné snímky.<br/>Pred vymazaním skopírujte dôležité dáta do počítača.</p> |

| Indikácia na displeji                                                                         | Možná príčina/nápravné opatrenie                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>(svieti) | <p><b>Oblasť pamäte fotoaparátu používaná na dočasné uloženie súboru záznamu je plná.</b></p> <p>Vložte kartu alebo overte, či je aktuálna karta správne vložená a preneste súbor denníka na kartu.</p> |
|                                                                                               | <p><b>Batéria je vybitá.</b></p> <p>Nabite batériu.</p>                                                                                                                                                 |
|                                                                                               | <p><b>Fotoaparát je pripojený k televízoru alebo inému zariadeniu pomocou kábla HDMI.</b></p> <p>Odpojte kábel HDMI.</p>                                                                                |
|                                                                                               | <p><b>Sieťový USB adaptér sa používa na napájanie fotoaparátu z elektrickej zásuvky, keď je batéria vybratá.</b></p> <p>Vložte batériu a odpojte sieťový USB adaptér zo zásuvky.</p>                    |
|                                                                                               | <p><b>Hodiny nie sú nastavené.</b></p> <p>Nastavte hodiny a zvolte časové pásmo.</p>                                                                                                                    |

# Technické údaje

## Fotoaparát

| Model                       |                                                                                                                         |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | Digitálny fotoaparát (umožňuje fotografovanie a prehrávanie snímok)                                                     |
| Systém záznamu              |                                                                                                                         |
| Statické snímky             | Digitálny záznam, formát JPEG (je v súlade s normou Design rule for Camera File system (DCF)), nespracované údaje (RAW) |
| Platné normy                | Exif 2.31, Digital Print Order Format (DPOF)                                                                            |
| Zvuk so statickými snímkami | Formát Wave                                                                                                             |
| Movie                       | MOV (MPEG-4AVC/H.264)                                                                                                   |
| Pamäť                       |                                                                                                                         |
|                             | SD/SDHC/SDXC (podporuje UHS-I)                                                                                          |
| Celkový počet pixlov        |                                                                                                                         |
|                             | Približne 12,71 milióna                                                                                                 |
| Efektívny počet pixlov      |                                                                                                                         |
|                             | 12 miliónov                                                                                                             |
| Obrazový snímač             |                                                                                                                         |
|                             | 1/2.3" CMOS                                                                                                             |

| Objektív                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | 4,5 mm až 18,0 mm, f2.0 až f4.9 (ekvivalent k 25 mm až 100 mm na 35 mm filme)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Expozimetrický systém         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                               | Digitálne ESP meranie, bodové meranie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Expozičný čas                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                               | 1/2 – 1/2000 s (najdlhší dostupný expozičný čas sa predĺži na 4 s v režime <b>A</b> , 1/10 – 1/32000 s v režime  10fps a  Pro Cap, 1/20–1/32000 s v režime  20fps) |
| Vzdialenosť pri fotografovaní |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Normal                        | 0,1 m až $\infty$ (W/T)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Super makro                   | 0,01 m až 0,3 m (f = 5,4 mm až 18,0 mm)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Microscope mode               | 0,01 m až 0,3 m (f = 5,4 mm až 18,0 mm)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Monitor                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                               | 3,0" farebný TFT LCD displej, približne 1,04 milióna bodov                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Konektor                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                               | USB konektor (typ C)/HDMI konektor (typ D)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Automatický kalendár          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                               | 2000 až 2099                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| Odolnosť voči vode             |                                                                                                            |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Typ                            | IEC 60529 IPX8 (pri interných testovacích podmienkach), použiteľné vo vode s hĺbkou 15 m                   |
| Význam                         | Fotoaparát možno používať pod vodou počas určitého času a pri určitom tlaku vody.                          |
| Odolnosť voči prachu           |                                                                                                            |
|                                | IEC 60529 IPX6                                                                                             |
| Bezdrôtová sieť LAN            |                                                                                                            |
| Kompatibilné štandardy         | IEEE802.11b/g/n                                                                                            |
| Bluetooth®                     |                                                                                                            |
| Kompatibilné štandardy         | Verzia <b>Bluetooth</b> 4.2 BLE                                                                            |
| GPS                            |                                                                                                            |
| Frekvencia prijímaného signálu | 1575,42 MHz (satelitný systém GPS/Galileo/Quazi-Zenith (QZSS))<br>1598,0625 MHz až 1605,3750 MHz (GLONASS) |
| Geodetický systém              | WGS84                                                                                                      |
| Prevádzkové podmienky          |                                                                                                            |
| Teplota                        | -10 °C až 40 °C (prevádzka)/-20 °C až 60 °C (skladovanie)                                                  |
| Vlhkosť                        | 30 % – 90 % (prevádzka)/10 % – 90 % (skladovanie)                                                          |
| Napájací zdroj                 |                                                                                                            |
|                                | Jedna vyhradená lítiovo-iónová batéria (LI-92B) alebo sieťový adaptér USB (F-5AC)                          |

**Rozmery**

113,0 mm (Š) × 65,8 mm (V) × 32,7 mm (H) (bez presahujúcich častí)

**Hmotnosť**

249 g (vrátane batérie a karty)



# Lítiovo-iónová batéria

|                     |                                                   |
|---------------------|---------------------------------------------------|
| Modelové číslo      | LI-92B                                            |
| Typ výrobku         | Lítiovo-iónová nabíjateľná batéria                |
| Menovité napätie    | DC3.6V                                            |
| Štandardné napätie  | 1350 mAh                                          |
| Životnosť batérie   | Pribl. 300 plných nabití (líši sa podľa použitia) |
| Prevádzková teplota | 0 °C až 40 °C (nabíjanie)                         |

- VÝROBCA SI VYHRADZUJE PRÁVO ZMENY TECHNICKÝCH ÚDAJOV BEZ PREDCHÁDZAJÚCEHO UPOZORNENIA.
- Najnovšie technické údaje nájdete na našej webovej stránke.

Výrazy HDMI a HDMI High-Definition Multimedia Interface a logo HDMI sú obchodné značky alebo registrované obchodné značky spoločnosti HDMI Licensing Administrator, Inc. v USA a iných krajinách.



# BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA

## BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA



### VAROVANIE

NEBEZPEČENSTVO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM  
NEOTVÁRAJTE



VAROVANIE: Z DÔVODU ZNÍŽENIA NEBEZPEČENSTVA ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM NEODSTRAŇUJTE KRYT (ALEBO ZADNÚ STENU). PRODUKT NEOBSAHUJE ŽIADNE POUŽÍVATEĽSKY OPRAVITEĽNÉ DIELCE. SERVIS ZVERTE NÁŠMU KVALIFIKOVANÉMU SERVISNÉMU PERSONÁLU.



Výkričník v trojuholníku vás upozorňuje na dôležité pokyny týkajúce sa prevádzky a údržby tohto výrobku, uvedené v priloženej dokumentácii.



POZOR

Používanie výrobku bez dodržania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k ťažkému úrazu alebo smrti.



VAROVANIE

Používanie výrobku bez dodržania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k úrazu alebo smrti.



OZNÁMENIE

Používanie výrobku bez dodržania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k poškodeniu zariadenia.

### POZOR!

ABY STE PREDÍŠLI NEBEZPEČENSTVU POŽIARU ALEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM, TENTO VÝROBOK NIKDY NEROZOBERAJTE.

## Všeobecné bezpečnostné opatrenia

**Prečítajte si všetky pokyny** – Pred použitím výrobku si starostlivo prečítajte všetky pokyny na obsluhu. Uchovajte všetky návody na obsluhu a dokumenty na ďalšie používanie.

**Voda a vlhkosť** – Bezpečnostné opatrenia u vodotesných výrobkov si starostlivo preštudujte v príslušnej časti návodu.

**Zdroj napájania** – Tento výrobok pripájajte iba k zdrojom napájania uvedeným na štítku výrobku.

**Cudzie predmety** – Aby sa zabránilo zraneniu, nikdy do prístroja nekladajte kovové predmety.

**Čistenie** – Pred čistením odpojte prístroj od sieťovej zásuvky. Na čistenie používajte iba vlhkú handričku. Na čistenie výrobku nikdy nepoužívajte žiadne tekuté alebo aerosólové čistiadla, ani organické rozpúšťadlá.

**Teplota** – Prístroj nikdy nepoužívajte a nekladajte v blízkosti tepelných zdrojov, ako sú žiariče, prieduchy kúrenia, sporáky alebo iné zariadenia alebo prístroje, ktoré vytvárajú teplo, vrátane stereofonických zosilňovačov.

**Blesky** – Ak sa počas používania sieťového USB adaptéra vyskytne búrka, okamžite ho odpojte z elektrickej zásuvky.

**Príslušenstvo** – V záujme vlastnej bezpečnosti, a aby ste sa vyhli poškodeniu výrobku, používajte iba príslušenstvo odporúčané našou spoločnosťou.

**Umiestnenie** – Aby ste predišli poškodeniu prístroja, upevnite ho bezpečne na stabilný statív, stojan alebo konzolu.

## **POZOR**

- **Nepoužívajte fotoaparát v prostredí s horľavými alebo výbušnými plynmi.**
- **Blesk ani LED (vrátane pomocného osvetlenia AF) nepoužívajte na fotografovanie ľudí (dojčiat, malých detí a pod.) z bezprostrednej blízkosti.**
  - Musíte byť vo vzdialenosti aspoň 1 meter od tváří fotografovaných osôb. Použitie blesku v tesnej blízkosti očí môže viesť k prechodnej strate zraku a zraneniu.
- **Fotoaparátom nemierť do slnka ani iných silných zdrojov svetla.**
- **Fotoaparát ukladajte mimo dosahu detí.**
  - Vždy používajte a ukladajte fotoaparát mimo dosahu malých detí, hrozia nasledujúce riziká vážneho úrazu:
    - Zamotanie remienka fotoaparátu okolo krku môže viesť k uškrteniu.
    - Náhodné prehltutie batérie, pamäťových kariet alebo iných malých častí.
    - Náhodné spustenie blesku do ich vlastných očí alebo do očí iného dieťaťa.
    - Náhodné poranenie o fotoaparát a jeho pohyblivé dielce.
- **Ak zistíte, že USB sieťový adaptér alebo nabíjačka sú veľmi horúce, alebo si všimnete nezvyčajný zápach, zvuk alebo dym v okolí adaptéra, okamžite odpojte zástrčku od sieťovej zásuvky a prestaňte ich používať. Potom sa spojte s autorizovaným predajcom alebo servisným strediskom.**
- **Ak pozorujete neobvyklé správanie, dym, zápach alebo hluk z prístroja, okamžite ho prestaňte používať.**
  - Batérie nikdy nevyberajte holými rukami, môže dôjsť k popáleniu.
- **Neponechávajte fotoaparát na miestach vystavených vysokým teplotám.**
  - Zabráňte tak poškodeniu fotoaparátu a za určitých okolností aj požiaru. Nepoužívajte nabíjačku alebo USB sieťový adaptér, ak sú čímkoľvek zakryté (napr. obrusom). Hrozí prehriatie a požiar.
- **Zaobchádzajte s fotoaparátom opatrne, môže dôjsť k vzniku nízko-teplotných popálenín.**
  - Fotoaparát obsahuje kovové časti, ktorých prehriatie môže spôsobiť nízko-teplotné spáleniny. Dbajte na tieto pokyny:
    - Pri dlhšom používaní sa fotoaparát zahreje. Jeho držanie môže viesť k popáleninám.
    - Pri použití za extrémne nízkych teplôt môže dôjsť k poklesu teploty niektorých častí fotoaparátu pod teplotu okolia. Pri použití za nízkych teplôt noste rukavice.

- V záujme ochrany obsiahnutých jemných technológií fotoaparát nikdy nepoužívajte ani neskladujte na nižšie uvedených miestach:
  - miesta s vysokou alebo prudko sa meniacou teplotou alebo vlhkosťou, na priamom slnku, na pláži, v uzavretom automobile alebo v blízkosti zdrojov tepla (sporák, radiátor a pod.) či zvlhčovačov vzduchu,
  - v prašnom alebo piesočnom prostredí,
  - v blízkosti horľavín alebo výbušnín,
  - na vlhkých miestach (napr. v kúpeľni) alebo v daždi;
  - na miestach vystavených silným vibráciám.
- **Vo fotoaparáte je použitá lítiovo-iónová batéria predpísaná našou spoločnosťou.**  
Nabíjajte batériu iba na to určeným USB sieťovým adaptérom alebo nabíjačkou. Nepoužívajte žiadne iné USB sieťové adaptéry alebo nabíjačky.
- **Batérie nikdy nespájajte ani nezahrievajte v mikrovlnných rúrach, na horúcich platničkách, tlakových nádobách, a pod.**
- **Fotoaparát nikdy nenechávajte na alebo v blízkosti elektromagnetických zariadení.**  
Mohlo by dôjsť k prehriatiu, vznieteniu alebo výbuchu.
- **Zabráňte kovovým predmetom, aby sa dotkli kontaktov.**
  - Pri prenášaní a ukladaní batérií buďte opatrní, aby nedošlo k skratovaniu vývodov kovovými predmetmi, napr. šperkmi, sponkami, kľúčmi a pod.  
Skratovanie môže mať za následok prehriatie, výbuch alebo vznietenie, čo môže viesť k vášmu popáleniu alebo zrazeniu.
- **Aby ste zabránili vytečeniu batérie alebo poškodeniu jej kontaktov, dôkladne postupujte podľa pokynov týkajúcich sa používania batérií. Nikdy sa nepokúšajte batérie rozoberať, ani ich žiadnym spôsobom upraviť, spájať, atď.**
- **Ak vytečie batéria a kvapalina sa dostane do očí, vypláchnite ich prúdom čistej studenej vody a vyhľadajte okamžite lekársku pomoc.**
- **Ak nemôžete batériu vybrať z fotoaparátu, spojte sa s autorizovaným predajcom alebo servisným strediskom.**  
Nepokúšajte sa batériu vybrať nasilu.  
V dôsledku poškodenia povrchu batérie (škrabance, atď.) môže dôjsť k vytváraniu tepla alebo výbuchu.
- **Batérie ukladajte mimo dosahu malých detí a domácich zvierat. Ak dôjde k náhodnému prehltnutiu batérie, okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.**
- Používajte vždy batérie predpísané pre tento výrobok, zabránite poškodeniu, vytečeniu, prehriatiu batérie alebo požiaru a výbuchu.
- Ak sa batéria nenabíja v predpísanom čase, prerušte nabíjanie a nepoužívajte ju.
- Nepoužívajte batérie so škrabancami alebo poškodeným obalom a nevytvárajte na batériách škrabance.
- Nevystavujte batérie nárazom ani otrasom následkom hádzania alebo udierania.  
Mohlo by dôjsť k výbuchu, prehriatiu alebo vznieteniu.
- Ak dôjde k vytečeniu, neobvyklému zápachu, deformácii alebo zmene farby batérie, alebo sa pri použití objavia iné neobvyklé prejavy, prestaňte prístroj používať a okamžite sa vzdajte od otvoreného ohňa.

- Ak vytečie batéria a kvapalina postrieka kožu alebo odev, vyzlečte odev a opláchnite okamžite postihnutú oblasť čistou studenou tečúcou vodou. Ak dôjde k popáleniu kože, vyhľadajte okamžite lekársku pomoc.
- Nikdy nepoužívajte lítiovo-iónové batérie v prostredí s nízkou teplotou. V opačnom prípade môže dôjsť k tvorbe tepla, zapáleniu alebo výbuchu.
- Lítiovo-iónová batéria je určená iba pre digitálne fotoaparáty. Nepoužívajte batériu v iných zariadeniach.
- **Nedovoľte deťom alebo domácim zvieratám, aby manipulovali s batériami alebo ich prepravovali (zabráňte nebezpečnému správaniu, napríklad lízaniu batérií, vkladaniu do úst alebo žuvaniu).**

## **Používajte iba špeciálnu nabíjateľnú batériu, nabíjačku a USB sieťový adaptér**

Dôrazne odporúčame používať s týmto fotoaparátom iba originálnu nabíjateľnú batériu, nabíjačku a USB sieťový adaptér špecifikovaný našou spoločnosťou. Používanie iných batérií, nabíjačiek a/alebo USB sieťových adaptérov môže spôsobiť požiar alebo zranenie osôb zavinené netesnosťou, ohriatím, vzplanutím alebo poškodením batérie. Naša spoločnosť nenesie žiadnu zodpovednosť za nehody ani škody, ktoré môžu vzniknúť používaním batérie, nabíjačky batérií a/alebo USB sieťového adaptéra, ktoré nie sú špecifikovaným originálnym príslušenstvom.

## **VAROVANIE**

- **Batérie nikdy neskladujte na miestach, kde by boli vystavené priamemu slnečnému svetlu alebo vysokým teplotám, ako napríklad v rozhorúčenom automobile, v blízkosti vykurovacích telies a podobne.**
- Batérie za každých okolností udržiavajte suché.
- Pri dlhšom používaní sa batéria môže veľmi zahriať. Aby nedošlo k popáleniu, neodstraňujte ju okamžite po použití fotoaparátu.
- Tento fotoaparát používa jednu z našich lítiovo-iónových batérií. Používajte špecifikovanú originálnu batériu. V prípade zámeny batérie za nesprávny typ hrozí riziko výbuchu.
- Batérie recyklujte, aby ste pomohli chrániť zdroje našej planéty. Keď budete nefunkčné batérie vyhadzovať, nezabudnite zakryť ich kontakty a vždy dodržujte miestne predpisy a nariadenia.
- **Pri snímaní nezakrývajte blesk rukou.**

## **UPOZORNENIE**

- **Nepoužívajte a neskladujte fotoaparát na prašných alebo vlhkých miestach.**
- **Používajte len pamäťové karty SD/SDHC/SDXC. Nikdy nepoužívajte žiadne iné typy kariet.**  
Ak do fotoaparátu vložíte nedopatrením iný typ karty, obráťte sa na autorizovaného predajcu alebo servisné stredisko. Kartu sa nepokúšajte vybrať vyvinutím nadmernej sily.

- Aby ste predišli náhodnej strate dôležitých údajov, pravidelne ich zálohujte do počítača alebo na iné pamäťové zariadenie.
- Naša spoločnosť nenesie žiadnu zodpovednosť za akúkoľvek stratu údajov spojenú s týmto zariadením.
- Dávajte si pozor na remienok pri nosení fotoaparátu. Môže sa jednoducho zachytiť o okolité predmety a spôsobiť vážne poškodenie.
- Pred prenášaním fotoaparátu demontujte statív a všetko ostatné príslušenstvo vyrábané inými spoločnosťami.
- Nedovoľte, aby fotoaparát spadol na zem, a nevystavujte ho silným nárazom ani vibráciám.
- Pri montovaní alebo demontovaní fotoaparátu na/zo statívu otáčajte skrutkou statívu, nie fotoaparátom.
- Nedotýkajte sa elektrických kontaktov na fotoaparáte.
- Fotoaparát nenechávajte namierený priamo do slnka. Môže dôjsť k poškodeniu objektívu a uzávierky, farebným zmenám, vytváraniu „duchov“ v obrazovom snímači, alebo môže dôjsť k požiaru.
- Nenechávajte hľadáčik vystavený silnému zdroju svetla alebo priamemu slnečnému žiareniu. Teplo môže poškodiť hľadáčik.
- Na objektív nevyvíjajte silný tlak, ani zaň prudko neťahajte.
- Pred výmenou batérie alebo otvorením a zatvorením krytov nezabudnite z výrobku odstrániť všetky kvapky vody alebo inú vlhkosť.
- Pred uložením fotoaparátu na dlhší čas vyberte z fotoaparátu batérie. Fotoaparát skladujte na chladnom a suchom mieste, aby vnútri fotoaparátu nekondenzovala vlhkosť a nehromadil prach. Po uskladnení fotoaparát vyskúšajte zapnutím a stlačením spúšte, aby ste sa uistili o jeho funkčnosti.
- Pri používaní fotoaparátu na miestach vystavených magnetickému/elektromagnetickému poľu, rádiovým vlnám alebo v blízkosti zdrojov vysokého napätia, ako sú TV prijímače, mikrovlnné rúry, videohry, reproduktory, veľké monitory, TV alebo rozhlasové vysielače, môže dôjsť k poruche fotoaparátu. Funkčnosť fotoaparátu by sa mala obnoviť po jeho vypnutí a opätovnom zapnutí.
- Vždy dodržiavajte obmedzenia prevádzkových podmienok popísané v návode.
- Batérie vkladajte opatrne podľa návodu na používanie.
- Pred použitím batériu vždy pozorne prezrite, či netečie, nemá inú farbu, nie je zdeformovaná alebo inak poškodená.
- Pred uložením fotoaparátu na dlhší čas batérie vždy vyberte.
- Pri dlhodobom uskladnení batérie zvolte na uskladnenie chladné miesto.
- Spotreba fotoaparátu je rôzna v závislosti od používaných funkcií.
- Pri nižšie uvedených podmienkach dochádza k nepretržitej spotrebe energie a rýchlemu vybitiu batérie.
  - Opakovane sa používa priblíženie.
  - V režime snímania je spúšť opakovane stláčaná do polovice, aktivujú funkciu automatického zaostrenia.
  - Na displeji je zobrazovaný záber v priebehu dlhšieho časového úseku.
  - Používa sa GPS.
- Pri použití batérie s vyčerpanou kapacitou sa môže fotoaparát vypnúť bez zobrazenia upozornenia o vybití batérie.

- Ak sa kontakty batérie zvlhčia alebo zamastia, môže to spôsobiť kontaktnú vadu fotoaparátu. Pred použitím batérie dôkladne utrite suchou handričkou.
- Batériu vždy nabíjajte pred prvým použitím, alebo keď nebola dlhší čas používaná.
- Pri použití fotoaparátu za nízkych teplôt sa snažte uchovať fotoaparát aj batériu čo najdlhšie v teple. Batéria, ktorej výkon za nízkych teplôt poklesol, sa po zahriatí správa opäť normálne.
- Pred dlhšou cestou, najmä do zahraničia, si kúpte náhradné batérie. Počas cestovania môže byť získanie vhodných batérií náročné.

## Použitie funkcie bezdrôtovej siete LAN/Bluetooth®

- **Vypnite fotoaparát v nemocniciach a na ďalších miestach, kde sa nachádza lekárske vybavenie.**

Rádiové vlny z fotoaparátu môžu nepriaznivo ovplyvniť lekárske vybavenie, spôsobiť poruchu a následne nehodu. V blízkosti lekárskeho vybavenia nezabudnite vypnúť funkciu bezdrôtovej siete LAN/Bluetooth® (P.176).

- **Vypnite fotoaparát na palube lietadla.**

Používanie bezdrôtových zariadení na palube lietadla môže brániť bezpečnej prevádzke lietadiel. Na palube lietadla nezabudnite vypnúť funkciu bezdrôtovej siete LAN/Bluetooth® (P.176).

## Monitor

- Na displej netlačte silou, môže dôjsť k jeho poškodeniu, prasknutiu, obraz sa môže rozmazať alebo môže dôjsť k poruche režimu prehrávania.
- V hornej aj spodnej časti sa na displeji môžu objaviť svetlé pruhy, nejde o poruchu.
- Hrany uhlopriečne orientovaných objektov sa môžu javiť stupňovité (zubaté). Nejde o poruchu; tento jav je menej viditeľný v režime prehrávania.
- Na miestach s nízkymi teplotami môže trvať displej dlhšie, než sa zapne, alebo môže dôjsť dočasne k zmene farieb.

Pri použití na extrémne chladných miestach je dobré umiestniť fotoaparát občas na teplé miesto. Pri normálnej teplote sa obnoví štandardné zobrazenie na displeji, ktoré bolo za nízkych teplôt zhoršené.

- Displej tohto výrobku je vyrobený s veľmi vysokou presnosťou. Môže sa však stať, že niektoré pixely budú zaseknuté alebo nefunkčné. Tieto pixely nemajú vplyv na ukladanie obrazových záznamy. Kvôli charakteristikám môže dochádzať k nerovnomernosti farieb alebo jas v závislosti na uhle, ale k tomu dochádza vzhľadom ku konštrukcii displeja. Nie je to chyba.

## Právne a iné upozornenia

- Naša spoločnosť nenesie žiadnu zodpovednosť ani záruku za škody spôsobené použitím prístroja, ani za náklady spojené s jeho použitím, ani za nároky tretích strán, vzniknuté v súvislosti s nefunkčnosťou alebo nesprávnym použitím prístroja.
- Naša spoločnosť nenesie žiadnu zodpovednosť ani záruku za škody spôsobené použitím prístroja, ani za náklady spojené s jeho použitím, vzniknuté v súvislosti s vymazaním obrazových dát.

## Obmedzenie záruky

- Naša spoločnosť nenesie žiadnu záruku, vyjadrenú ani implicitnú, týkajúcu sa obsahu týchto materiálov a programu, a za žiadnych okolností neručí za žiadne škody, spôsobené predpokladanou predajnosťou výrobku alebo jeho vhodnosťou na určitý účel ani za žiadne spôsobené, náhodné ani nepriame škody (okrem iného vrátane strát zisku, prerušenia obchodu alebo straty obchodných informácií), vzniknuté následkom použitia alebo nemožnosti použitia týchto tlačенých materiálov, programov alebo prístroja samotného. Niektoré krajiny nedovoľujú vylúčenie alebo obmedzenie záruky zodpovednosti za spôsobené alebo náhodné škody alebo predpokladanej záruky, uvedené obmedzenia sa preto nemusia vzťahovať na všetkých používateľov.
- Naša spoločnosť si vyhradzuje všetky práva na tento návod na obsluhu.

## Výstraha

Nepovolené fotografovanie alebo používanie materiálov chránených autorským právom môže porušovať toto právo. Naša spoločnosť nenesie žiadnu zodpovednosť za nepovolené fotografovanie, kopírovanie a ďalšie činnosti používateľa porušujúce autorské právo vlastníkov.

## Ochrana autorských práv

Všetky práva vyhradené. Žiadna časť týchto tlačенých materiálov ani programu nesmie byť reprodukováná alebo používaná v žiadnej forme a žiadnym spôsobom, mechanickým ani elektronickým, rozmnožovaná, vrátane kopírovania a záznamu, alebo použitia v iných systémoch na zber a vyhľadávanie informácií, bez predchádzajúceho písomného povolenia našej spoločnosti. Výrobca neručí za použitie informácií v týchto tlačенých materiáloch ani programoch, ani za škody vzniknuté v súvislosti s použitím týchto informácií. Naša spoločnosť si vyhradzuje právo meniť funkcie a výbavu prístrojov a obsah týchto publikácií a programov bez ďalších záväzkov a predchádzajúceho upozornenia.

## Ochranné známky

- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- Logo Apical je registrovaná ochranná známka spoločnosti Apical Limited.



- Wi-Fi je registrovaná ochranná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance.
- Slovné označenie **Bluetooth**® a logá sú registrované ochranné známky, ktorých majiteľom je spoločnosť Bluetooth SIG, Inc. a akékoľvek použitie týchto známk spoločnosťou OM Digital Solutions Corporation sa uskutočňuje v rámci licencie.
- QR Code je ochranná známka spoločnosti Denso Wave Inc.



- Ďalej zmieňované normy, použité v systéme súborov fotoaparátu, sú štandardy „Design Rule for Camera File System/DCF“, stanovené asociáciou Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Všetky ostatné názvy spoločností a produktov sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky príslušných vlastníkov. Symboly „™“ a „®“ môžu byť niekedy vynechané.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Softvér v tomto fotoaparáte môže obsahovať softvér iných spoločností. Akýkoľvek softvér iných spoločností podlieha podmienkami stanoveným vlastníkmi tohto softvéru alebo poskytovateľmi licencie na tento softvér, v zmysle ktorých vám bol softvér poskytnutý.

Spomínané podmienky a prípadné iné ustanovenia týkajúce sa softvéru od iných dodávateľov môžete nájsť v súbore typu PDF s upozorneniami k softvéru uloženom na internetovej adrese

<https://support.jp.omsystem.com/en/support/imsd/digicamera/download/notice/notice.html>



<https://www.om-digitalsolutions.com/>