



# OM-1 Mark II

—  
GUÍA DE INICIO RÁPIDO



<b>1. Descripción general</b>	<b>3</b>
Parte delantera y trasera	Pág. 3
Parte superior, lado derecho y lado izquierdo	Pág. 4
<b>2. Super Control Panel</b>	<b>6</b>
<b>3. Modos</b>	<b>8</b>
PASM	Pág. 8
B	Pág. 9
<b>5. Enfoque automático</b>	<b>10</b>
<b>6. Funcionalidades</b>	<b>12</b>

## Prólogo

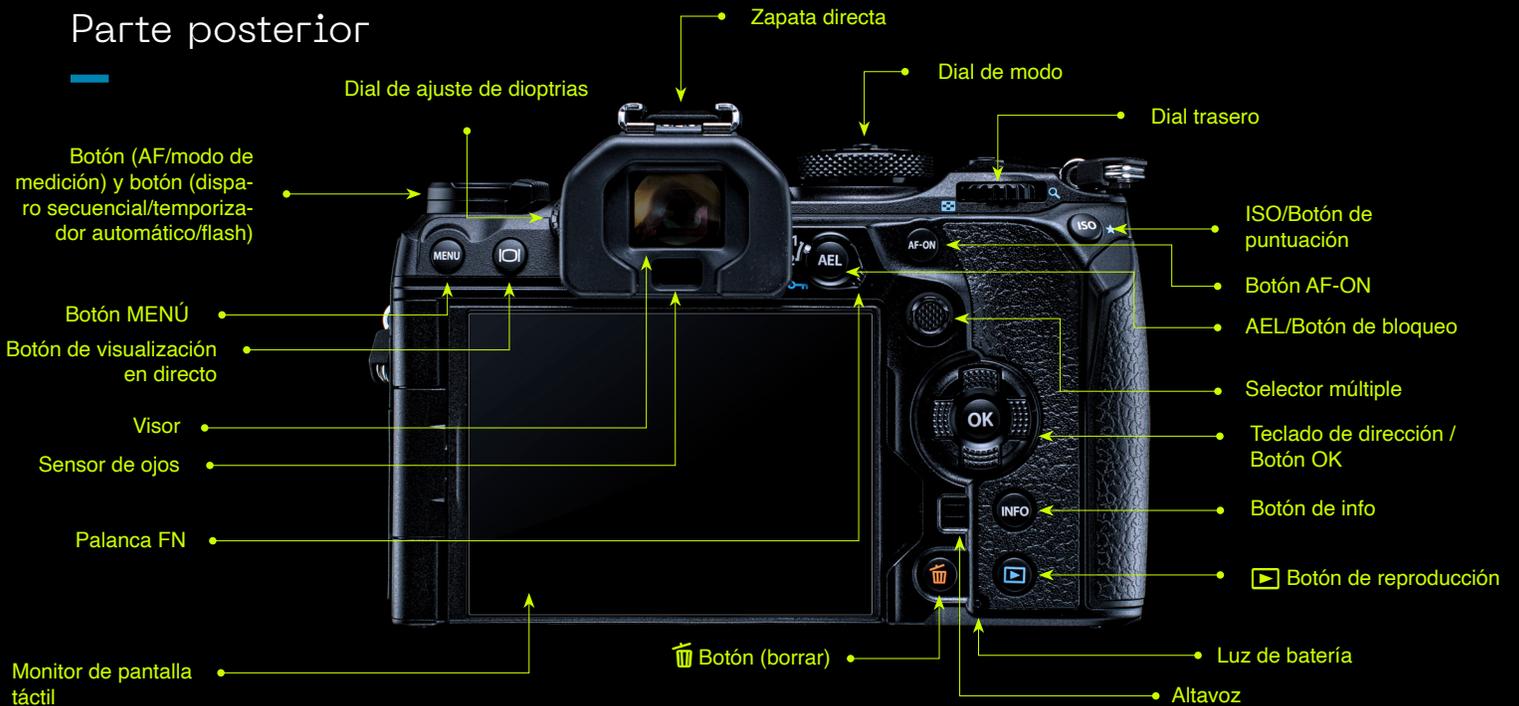
Esta guía de inicio rápido proporciona una visión general de la OM-1 Mark II. Para obtener información más detallada e instrucciones sobre el uso de su equipo OM SYSTEM, consulte los respectivos manuales de usuario que se encuentran en el área de soporte del sitio web de OM SYSTEM. Para acompañarle en sus aventuras fotográficas, OM SYSTEM ha creado varios puntos de acceso con una excelente combinación de contenidos técnicos, comunitarios y educativos gratuitos.

[explore.omsystem.com](https://explore.omsystem.com)  
[learnandsupport.getolympus.com/](https://learnandsupport.getolympus.com/) - Learning Center (US)  
[youtube.com/@OMSystemCameras](https://youtube.com/@OMSystemCameras)

## Parte frontal



## Parte posterior

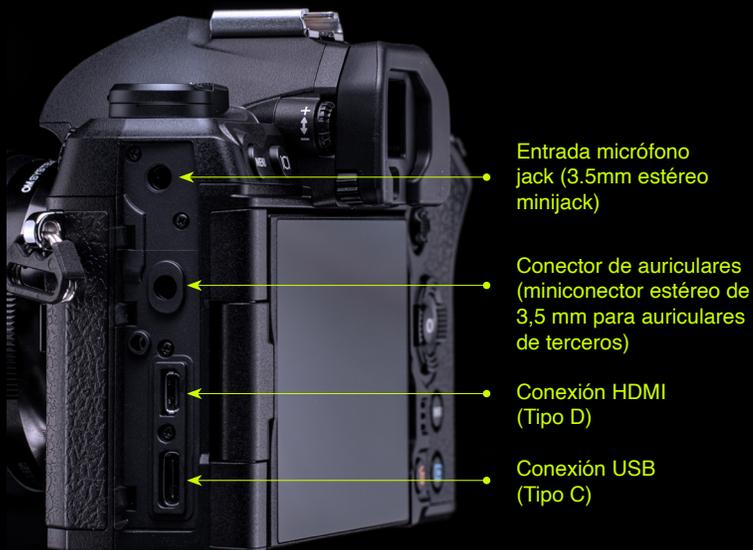




## Parte superior



## Parte lateral izquierda



## Parte lateral derecha





## Portabilidad

La portabilidad es esencial para todos los aventureros que se esfuerzan al máximo para conseguir la mejor foto. La OM-1 Mark II, junto con los objetivos M.Zuiko, ofrece una portabilidad inmejorable que proporciona la máxima calidad de imagen en un cuerpo pequeño y ligero. En comparación con una cámara de 35 mm, los objetivos equivalentes son mucho más pequeños y ligeros. Esto permite realizar capturas de forma ágil y a pulso incluso con teleobjetivos largos y, además, los fotógrafos pueden aprovecharse de la movilidad del sistema.

Llevar un equipo más ligero te da más energía. Más flexibilidad para capturar. Más formas de expresarte. Eres libre para hacer fotos durante más tiempo, por lo que podrás conseguir la mejor toma y disfrutar más de la fotografía.

600mm equiv.



OM SYSTEM OM-1 Mark II + M.Zuiko Digital ED 300mm F4.0 IS PRO

## Sellado hermético

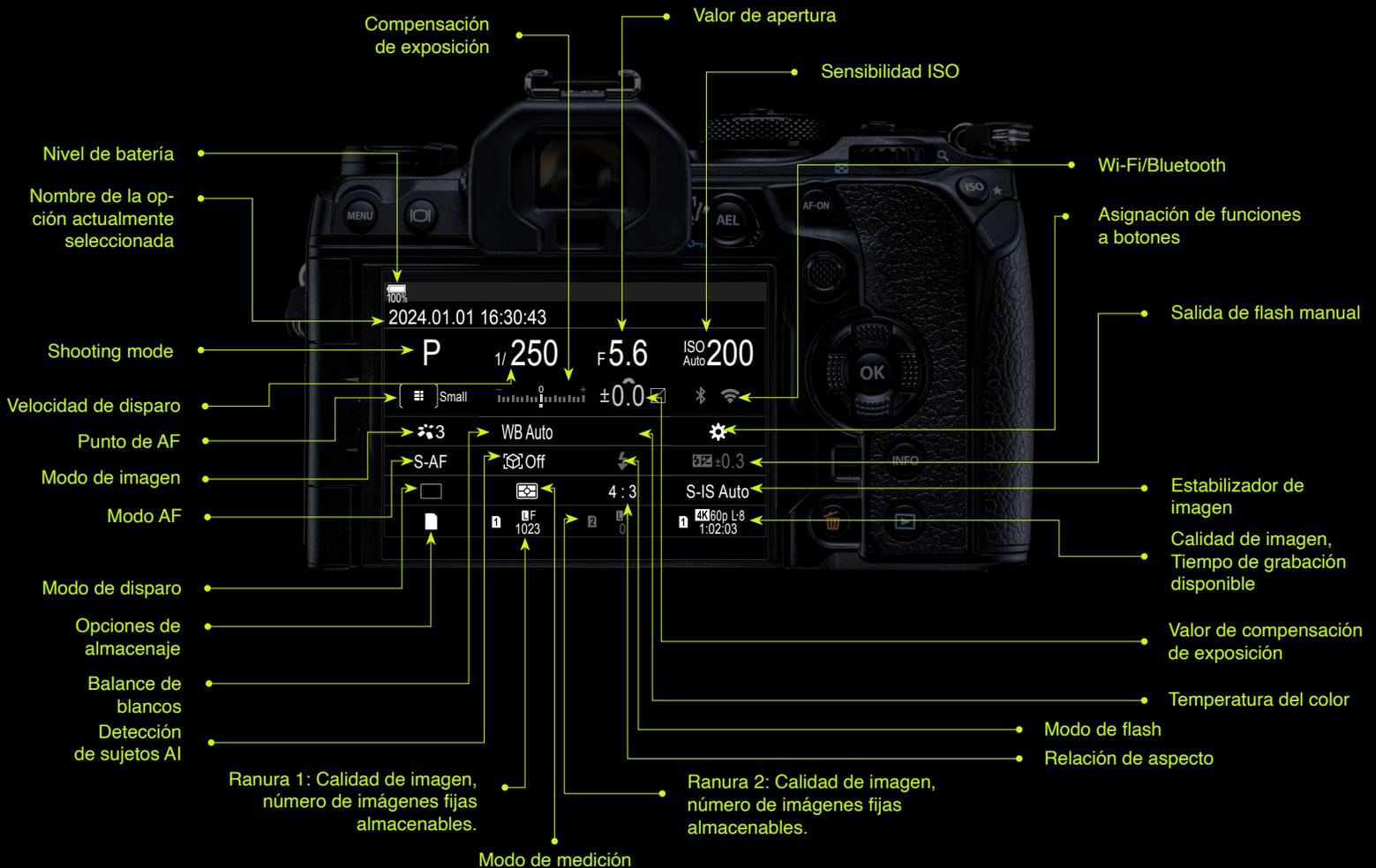
### IP53

Si sientes la naturaleza como tu propio hogar y te gusta fotografiarla, es imprescindible que tu cámara sea capaz de soportar todas sus fuerzas. La OM-1 Mark II está sellada con anillos fundidos que garantizan una resistencia al polvo y a las salpicaduras IP53, por lo que tendrás total confianza para hacer tus fotografías en las condiciones más duras.



## Foto del Super Control Panel

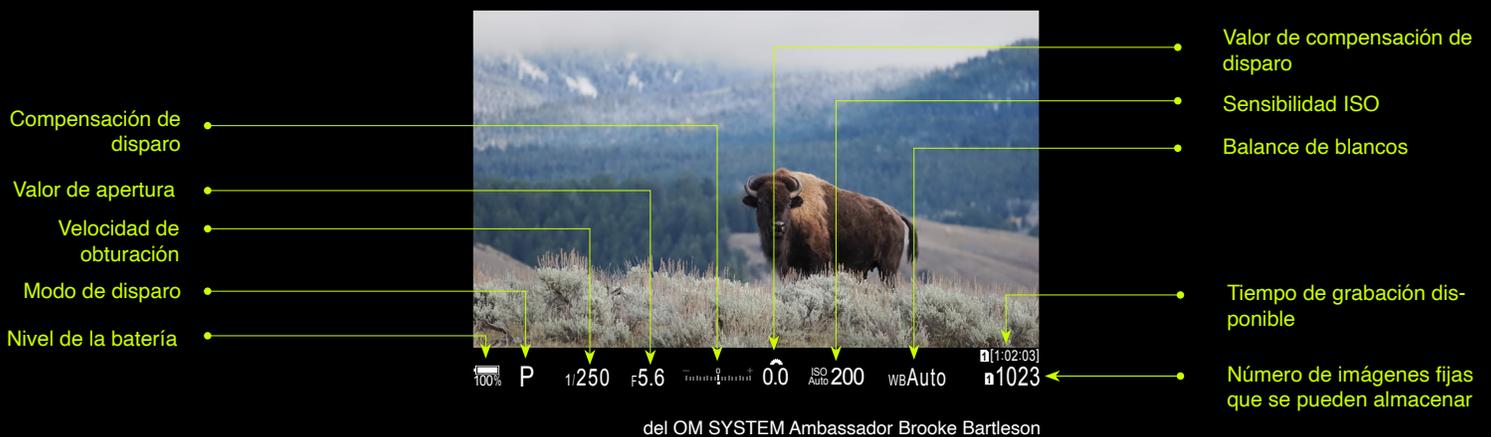
Puedes acceder a todas las opciones de disparo desde el Super Control Panel (SCP). Ofrece una manera rápida y cómoda de obtener una descripción general de todos los ajustes y un modo sencillo de ajustarlos. Puedes activar el SCP combinado al pulsar el botón Aceptar. Si tomas imágenes con el visor, podrás ver el SCP al pulsar el botón Ver en directo. Esto te permitirá controlar todos los ajustes de la cámara. La pantalla táctil permite que la operación resulte sencilla, rápida y cómoda.



## Vídeo del Super Control Panel



## Navegación por la interfaz del visor



El dial de modos es el control principal de tu cámara y define en qué modo de disparo estás trabajando. Te permite determinar cómo debería funcionar tu cámara y respalda tu estilo de captura. Decide si quieres trabajar en modo totalmente automático o completamente manual.



## PASM

### Modo P

Utiliza el modo P si quieres que la cámara determine la apertura y el tiempo de exposición. Siempre podrás anular esos ajustes.



del OM SYSTEM Ambassador Chris Eyer-Walker

### Modo A

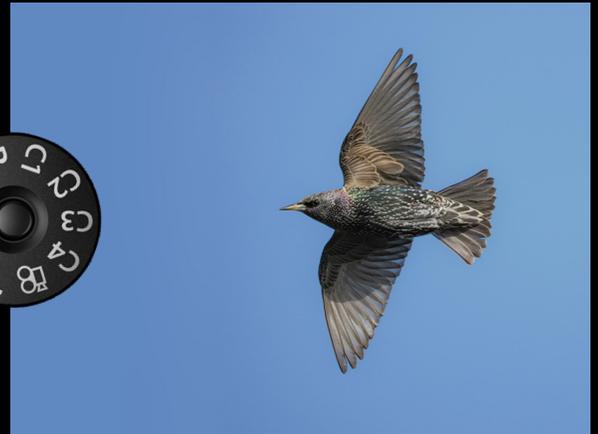
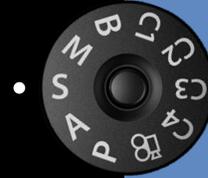
Usa el Modo A cuando quieras tener control sobre la apertura y la profundidad de campo de la imagen. No debes preocuparte por la velocidad de obturación porque la cámara decidirá la adecuada para una exposición correcta conforme a tu apertura.



del OM SYSTEM Ambassador Brooke Bartleson

## Modo S

Utiliza el modo S si quieres controlar la velocidad de obturación cuando estés disparando a un sujeto que se mueve con rapidez. No tendrás que preocuparte por la apertura, ya que la cámara elegirá la que corresponda según la velocidad de obturación.



del OM SYSTEM Ambassador Ben Knoot

## Modo M

Para un control total, elige el modo M. En este modo, tú eliges la velocidad de obturación y la apertura que desees. La OM-1 muestra en el visor o monitor el aspecto que tendrá la exposición de la imagen final, por lo que podrás controlar el resultado antes de tomar la imagen.



del OM SYSTEM Ambassador Hannu Huhtamo

## Modo B

El modo B proporciona un acceso rápido y fácil a los „Modos en Vivo“: la cámara te muestra cómo se desarrollan las imágenes y puedes detener la exposición tan pronto como esté bien expuesta.

„**Live Composite**“ solo agrega composiciones de las secciones con cambios de luminosidad.

„**Live Bulb**“ mantiene el obturador abierto mientras se presiona el botón de liberación del obturador.

„**Live Time**“ abre el obturador pulsando el botón por primera vez y lo cierra en el segundo pulsado del botón de liberación del obturador.

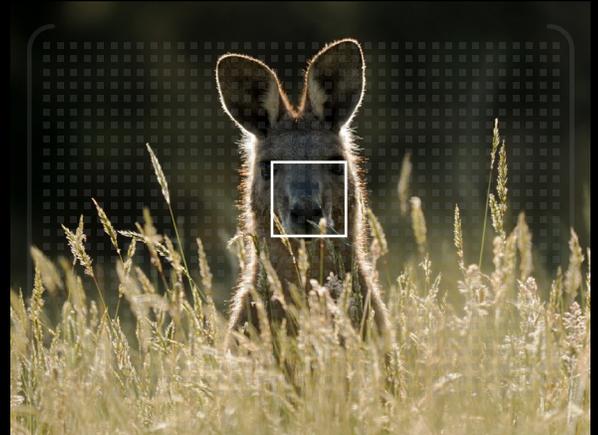




# Enfoque automático

## 1053 puntos de enfoque automático Cross Quad Pixel

Cuanto más puntos de seguimiento de enfoque automático, mejor. Por eso, la OM-1 tiene 1,053 puntos de enfoque automático de cuádruple píxel cruzado para un enfoque de alta precisión. Cada punto es de tipo cruzado, lo que permite la detección de líneas verticales y horizontales para una precisión incomparable. Cubre el 100% del área de la imagen y te brinda más libertad para decidir dónde enfocar. Es una tecnología de autofocus avanzada que garantiza que capturarás todo, en cualquier momento y lugar.

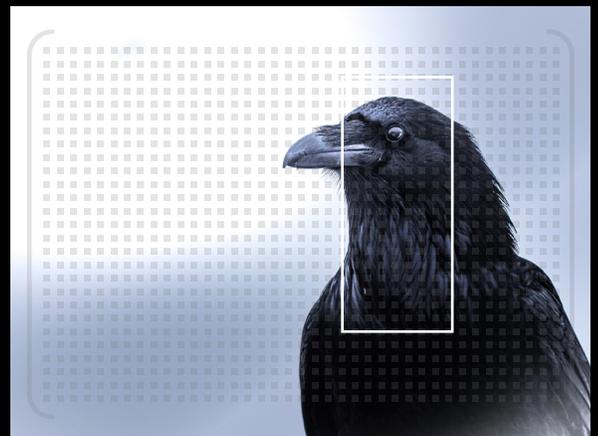


by OM Ambassador Michaela Skovranova

## AF Totalmente personalizable

La personalización del enfoque automático permite configurar individualmente el objetivo de enfoque automático y la posición del área de enfoque automático para disparos verticales y horizontales. Las áreas de enfoque automático pueden definirse y ubicarse en cualquier lugar para manejar el movimiento del sujeto. Cambia rápidamente las áreas de enfoque automático con el selector múltiple mientras miras a través del visor incluso durante la grabación secuencial o la grabación de video.

AF menu > 5. AF Target Settings & Operations >  
AF Target Mode Settings

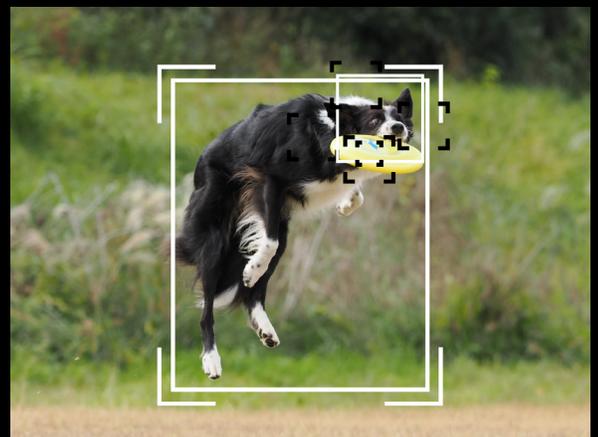


by OM Ambassador Brooke Bartleson

## Detección de sujetos inteligente

El algoritmo mejorado se desarrolla utilizando tecnología de aprendizaje profundo, una forma de inteligencia artificial. Detecta sujetos específicos y se enfoca y sigue los puntos óptimos. Los procesadores de imagen TruePic X permiten el procesamiento en tiempo real durante la captura secuencial. La cámara puede seguir rápidamente sujetos que se mueven de manera impredecible. Puedes utilizar los modos C-AF+TR, C-AF o S-AF.

Menú AF > 2. AF > Detección de sujetos



## No te limites a soñar durante la noche. Captúralo con AF a Cielo Estrellado.

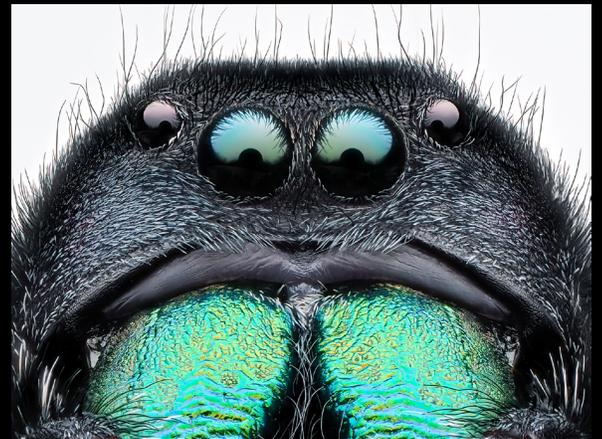
Se acabaron las conjeturas y el complicado enfoque manual a la hora de capturar el cielo nocturno. AF a Cielo Estrellado hace que la astrofotografía sea accesible gracias a un modo de enfoque automático dedicado al cielo nocturno. Combínalo con las funciones de fotografía computacional como Live Composite, y tendrás una galaxia de posibilidades al alcance de un clic.



del OM Ambassador Matt Sues

## Apilamiento de Enfoque

Acércate todo lo que quieras sin tener que cerrar el diafragma para mantener la nitidez. Elige la profundidad de campo a la que quieres enfocar y deja que la cámara se encargue de combinar las imágenes. Tanto si haces macro extremo como paisajes con poca luz, esta función te permite maximizar la profundidad de campo sin tener que recurrir a ISOs o valores F más altos.



del OM Ambassador Ben Salb

## Live ND

Saca el máximo partido a los sujetos en movimiento cambiando la forma de ver el movimiento con LiveND. Con hasta cuatro pasos de efecto (ND 2-128), puedes transformar lo que parece un momento aparentemente sin interés en un momento mágico, incluso con el objetivo más angular.



del OM Ambassador Matt Horspool

## Pro Capture

Capturar acciones que duran una fracción de segundo es casi imposible. Pero no con nuestro Modo Pro Capture. Cuando pulsas el botón del obturador hasta la mitad, empieza a almacenar un serie de fotos en marcha a 120fps. Cuando ves el momento que quieres, pulsa completamente el obturador y la cámara guarda ese momento junto con las tomas guardadas en el búfer. Nunca vuelvas a perderte una toma por una reacción lenta.



## Se acabaron los filtros externos

Presentamos el nuevo LiveGND (GND 2-8), nuestra Densidad Neutra Graduada filtro para que tengas más libertad creativa.



by OM Ambassador Chris Poplawski



# Gama de objetivos M.Zuiko

Diseñados tanto para fotógrafos profesionales como para entusiastas, los objetivos M.Zuiko nacen de un compromiso con la calidad de imagen y la precisión. Su construcción compacta y ligera garantiza resultados superiores al tiempo que te ayuda a disfrutar más de tu fotografía.



**Más información sobre nuestros objetivos y accesorios en nuestra página web:**

[explore.omsystem.com](https://explore.omsystem.com) - Tienda online OM SYSTEM

[explore.omsystem.com/lenses](https://explore.omsystem.com/lenses) - Tienda de objetivos online OM SYSTEM

03/2024, Online Version 1.0

Las especificaciones, disponibilidad y apariencias están sujetas a cambios sin previo aviso ni obligación por parte del fabricante. Algunas de las imágenes presentadas son solo con fines ilustrativos. Los colores de los productos impresos/mostrados aquí pueden diferir de los de los productos reales. Micro Four Thirds, Four Thirds, y los logotipos Micro Four Thirds y Four Thirds son marcas comerciales o marcas registradas de OM Digital Solutions Corporation en Japón, Estados Unidos, países de la Unión Europea y otros países. Todos los demás nombres de empresas y productos son marcas comerciales registradas y/o marcas comerciales de sus respectivos propietarios. Las imágenes en los monitores LCD son simuladas.

Los datos aquí presentados son válidos hasta marzo de 2024.

