



OM-1 Mark II

GUIDE DE DÉMARRAGE RAPIDE



| | |
|---|-----------|
| 1. Aperçu | 3 |
| Avant, arrière | Pg. 3 |
| Vue du dessus, Vue latérale droite, Vue latérale gauche | PG. 4 |
| 2. Super Control Panel | 6 |
| 3. Modes | 8 |
| PASM | Pg. 8 |
| B | Pg. 9 |
| 5. Autofocus | 10 |
| 6. Fonctionnalités | 12 |

Préface

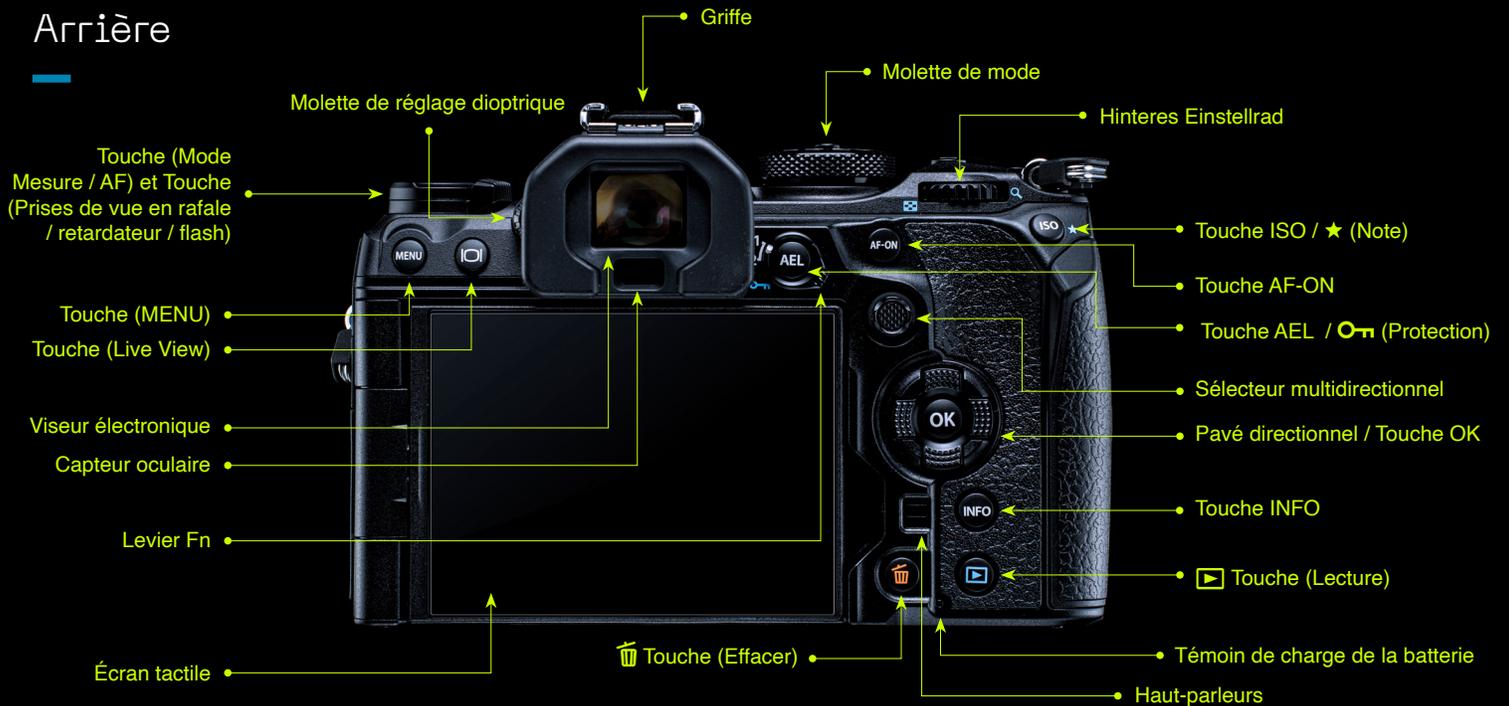
Ce guide rapide donne un aperçu global de l'OM-1 Mark II. Pour des informations détaillées et des instructions d'utilisation de votre équipement OM SYSTEM, consultez les modes d'emploi respectifs disponibles sur les pages d'assistance du site Web OM SYSTEM. Pour vous accompagner dans vos aventures photographiques, OM SYSTEM a mis en place un accès gratuit au contenu technique, communautaire et pédagogique.

explore.omsystem.com
learnandsupport.getolympus.com/ - Learning Center (US)
youtube.com/@OMSystemCameras

Avant



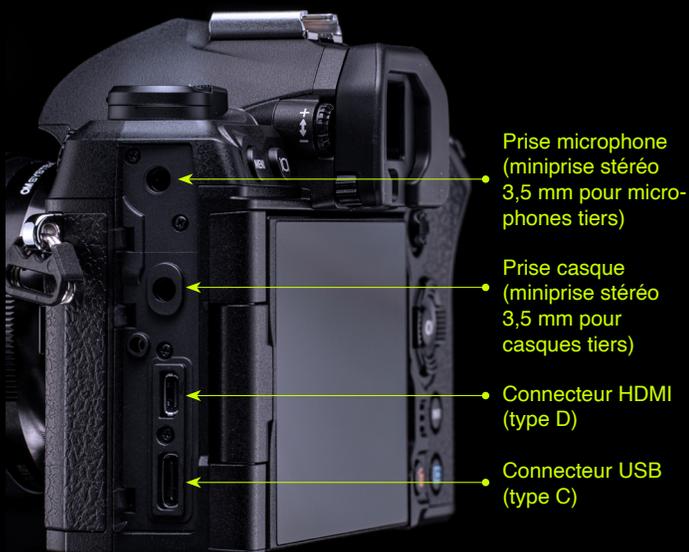
Arrière



Dessus



Côté gauche



Côté droit





Portabilité

La portabilité est essentielle pour les âmes d'aventurier, qui mettent tout en œuvre pour obtenir le cliché parfait. Équipé des objectifs M.Zuiko, l'OM-1 offre une portabilité inégalée tout en proposant une qualité d'image des plus appréciables dans un boîtier petit et léger. Par rapport à un appareil photo 35 mm, les objectifs équivalents sont beaucoup plus petits et légers. Cela permet aux photographes de profiter de la mobilité du système et de prendre des photos à main levée en toute simplicité, même avec de longs téléobjectifs.

Avec un équipement plus léger, vous avez de l'énergie à revendre, davantage de flexibilité et mille et une manières de vous exprimer. Vous pouvez allonger vos séances photo sans problème pour prendre le cliché parfait et profiter davantage du moment.

600mm equiv.



OM SYSTEM OM-1 Mark II + M.Zuiko Digital ED 300mm F4.0 IS PRO

Revêtement tropicalisé

IP53

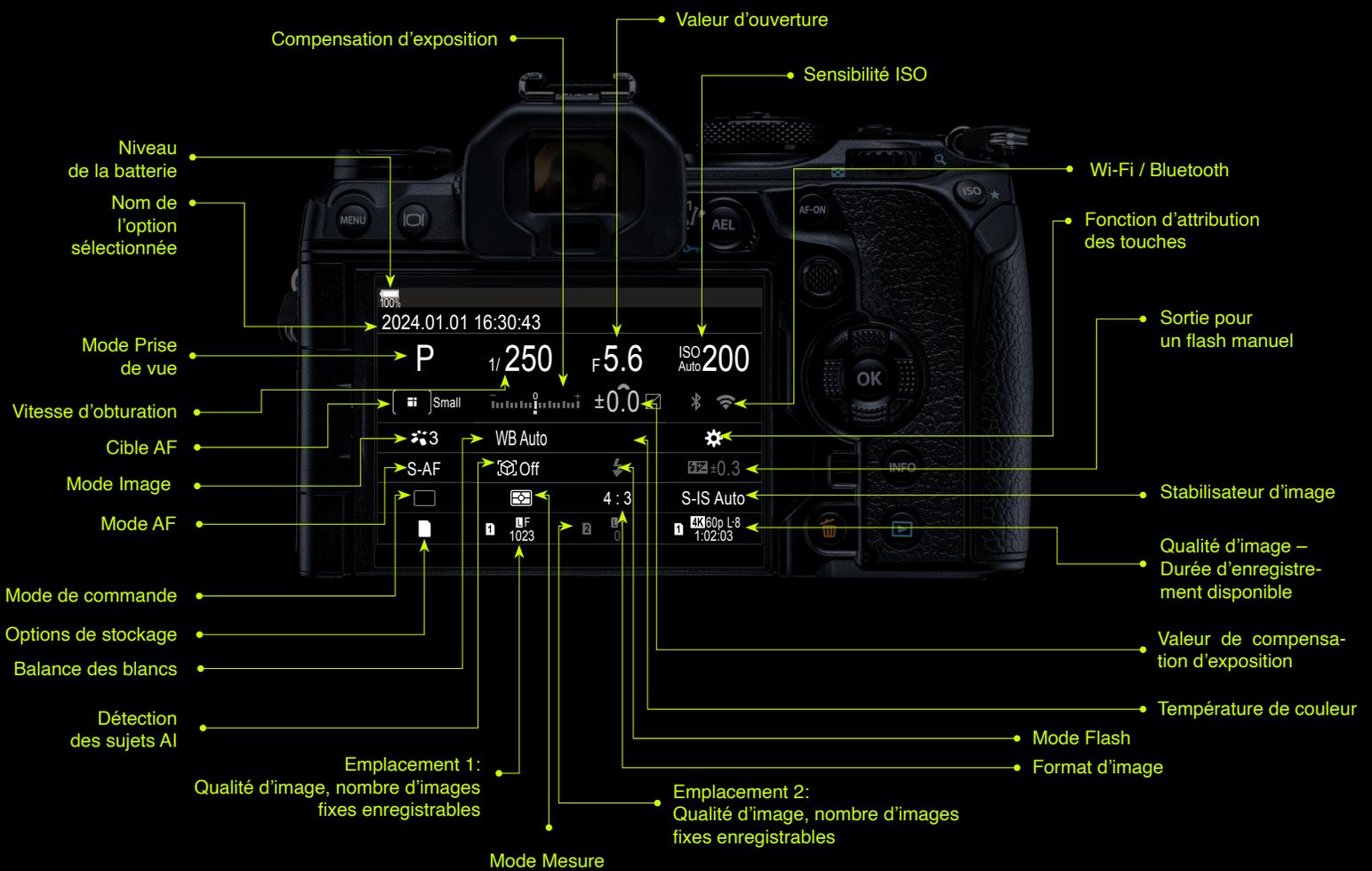
Pour ne faire qu'un avec la nature et la photographie dans les règles de l'art, il est essentiel que votre appareil résiste aux aléas de la météo. L'OM-1 Mark II est doté d'un joint d'étanchéité IP53 anti-poussière et anti-éclaboussures ; de quoi photographier sans vous poser de questions dans les conditions les plus extrêmes.



Super Control Panel – Photo

Toutes les options de prise de vue sont accessibles via le Super Control Panel (SCP). Il donne un aperçu rapide et pratique de tous les paramètres pour faciliter les réglages. Vous pouvez garder le SCP visible à l'écran en appuyant sur la touche OK.

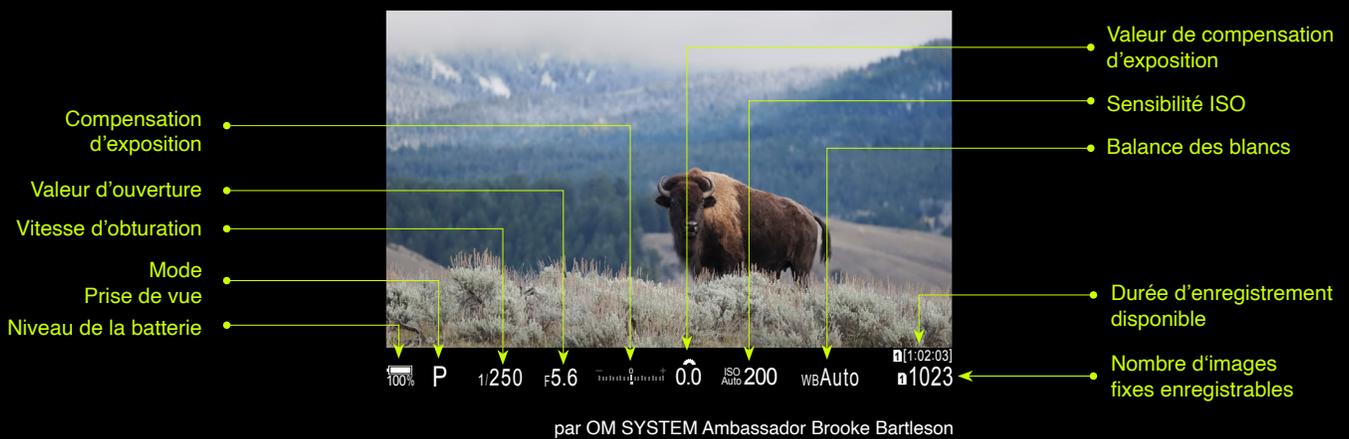
Si vous photographiez avec le viseur électronique, vous pouvez afficher le SCP en appuyant sur la touche Live View. Cela vous permet de contrôler tous les paramètres de votre appareil photo. De plus, l'écran tactile rend l'opération facile, rapide et agréable.



Super Control Panel – Vidéo



Navigation dans l'interface du viseur électronique



Le sélecteur de mode est la commande principale de votre appareil photo, qui détermine le mode de prise de vue avec lequel vous travaillez. Il définit le fonctionnement de votre appareil et s'adapte à votre style de prise de vue. En outre, il permet de choisir entre les modes manuel et automatique.



PASM

Mode P

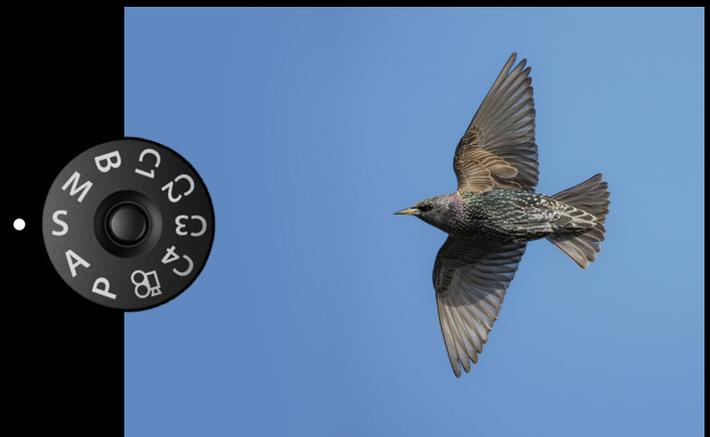
Utilisez le mode P si vous souhaitez que l'appareil choisisse automatiquement l'ouverture et le temps d'exposition. Néanmoins, vous pouvez modifier les paramètres s'ils ne vous conviennent pas.



par OM SYSTEM Ambassador Chris Eyer-Walker

Mode A

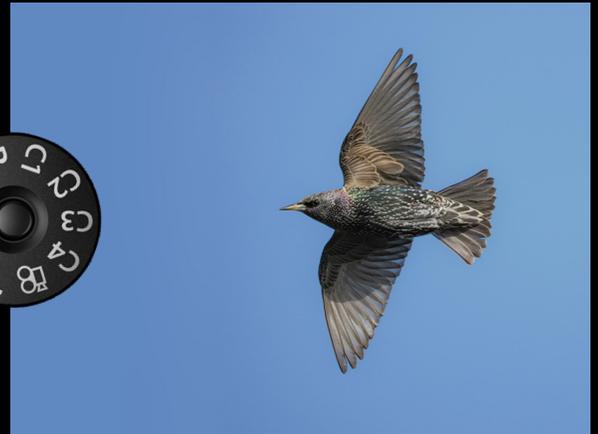
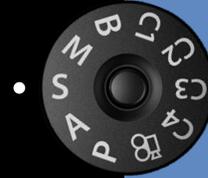
Utilisez le mode A lorsque vous souhaitez contrôler l'ouverture et la profondeur de champ de l'image. Vous n'avez pas à vous préoccuper de la vitesse d'obturation car l'appareil l'appareil photo choisit celle qui est adaptée à votre ouverture.



par OM SYSTEM Ambassador Ben Knot

Mode S

Utilisez le mode S pour contrôler la vitesse d'obturation si votre sujet est particulièrement rapide. Vous n'avez pas à vous soucier de l'ouverture, car l'appareil photo choisit celle qui convient le mieux à votre vitesse d'obturation.



par OM SYSTEM Ambassador Ben Knoot

Mode M

Pour un contrôle total, optez pour le mode M. Il permet de choisir la vitesse d'obturation ainsi que l'ouverture. L'OM-1 montre un aperçu de l'exposition dans le viseur et/ou sur l'écran, ce qui donne une idée du rendu final avant d'appuyer sur le déclencheur pour prendre la photo.



par OM SYSTEM Ambassador Hannu Huhtamo

Mode B

Le mode B donne un accès facile et rapide aux modes en direct: l'appareil photo vous montre comment les images se développent et vous pouvez arrêter l'exposition une fois satisfait.

Le mode **Live Composite** ajoute la différence de lumière entre chaque prise à la scène globale.

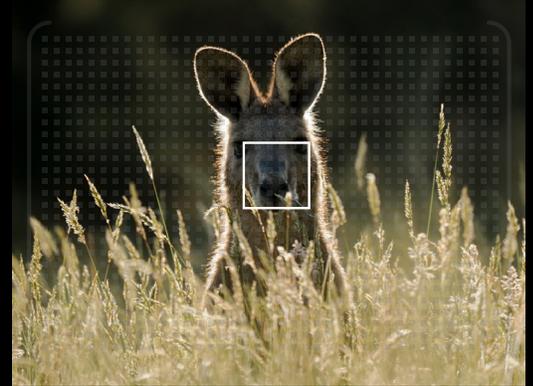
Le mode **Live Bulb** maintient l'obturateur ouvert tant que le déclencheur est enfoncé.

Le mode **Live Time** ouvre l'obturateur à la première pression et le ferme à la deuxième pression du déclencheur.



AF Quad Pixel de 1 053 collimateurs en croix

Plus il y a de points de suivi AF, mieux c'est. L'OM-1 ne fait pas les choses à moitié : il dispose d'une fonction AF Quad Pixel de 1 053 collimateurs en croix pour une mise au point de haute précision. Chaque point est en croix, permettant la détection des lignes verticales et horizontales pour une précision inégalée. Cette fonction couvrant 100 % du cadre, vous êtes libre de faire la mise au point où bon vous semble. C'est une technologie de mise au point automatique avancée qui permet de photographier n'importe quel sujet, en tout temps et en tout lieu.



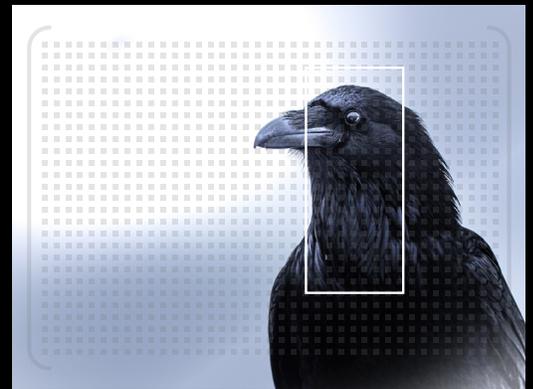
par OM Ambassador Michaela Skovranova

AF entièrement personnalisable

La personnalisation AF permet de définir séparément la cible et la zone AF pour des prises de vue verticales et horizontales. Les zones AF peuvent être définies et placées n'importe où pour suivre les mouvements du sujet.

Déplacez vos zones AF rapidement et facilement avec le sélecteur multidirectionnel tout en regardant dans le viseur, même pendant une prise de vue en séquence ou un enregistrement vidéo.

Menu AF > 5. Réglages et utilisation de la cible AF > Réglages mode cible AF



par OM Ambassador Brooke Bartleson

AF à détection intelligente

L'algorithme a été amélioré par la technologie de deep learning, une sorte d'intelligence artificielle. Il détecte des sujets spécifiques, effectue la mise au point en fonction et suit les points optimaux.

Le processeur d'image TruePic X permet un traitement en temps réel pendant les prises de vue en séquence. L'appareil photo parvient à suivre rapidement les sujets qui se déplacent de manière imprévisible. Vous pouvez utiliser les modes C-AF+TR, C-AF ou S-AF.



Menu AF > 2. AF > Détection du sujet

Ne vous contentez pas de rêver toute la nuit. Capturez-la avec le Starry Sky AF.

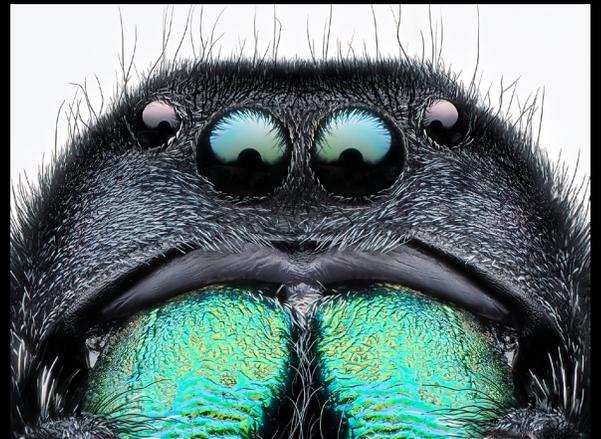
Fini les suppositions et les mises au point compliquées pour capturer le ciel nocturne. Starry Sky AF rend l'astrophotographie accessible grâce à un mode de mise au point automatique dédié au ciel nocturne. Combinez-le avec les fonctions de photographie assistée comme le Live Composite et une galaxie de possibilités est à portée de clic !



par OM Ambassador Matt Sues

Focus Stacking

Allez encore plus près sans avoir à réduire votre ouverture pour que tout reste net. Choisissez la profondeur de champ que vous souhaitez et laissez l'appareil photo faire le travail de combinaison des images. Que vous fassiez de la macro extrême ou des paysages en faible luminosité, cette fonction vous permet de maximiser votre profondeur de champ sans avoir à recourir à des ISO ou des valeurs F plus élevés.



par OM Ambassador Ben Salb

Live ND

Tirez le meilleur parti des sujets en mouvement en modifiant votre perception du mouvement avec le Live ND. Avec jusqu'à quatre niveaux d'effet (ND 2-128), vous pouvez transformer un moment apparemment banal en un moment magique, même avec les objectifs les plus grand-angle.



par OM Ambassador Matt Horspool

Pro Capture

Photographier une action qui dure une fraction de seconde est presque impossible. Mais pas avec notre mode Pro Capture. Lorsque vous enfoncez le bouton de l'obturateur à mi-course, il met en mémoire tampon une série de photos à 120 fps. Pour prendre la photo à l'instant souhaité, appuyez à fond sur le bouton de l'obturateur et l'appareil enregistre instantanément cet instant, ainsi que les photos mises en mémoire tampon. Ne ratez plus jamais une prise de vue en raison d'une réaction trop lente.



Fini les filtres maladroits

Voici le nouveau LiveGND (GND 2-8), qui offre une liberté créative pour positionner la graduation exactement comme vous le souhaitez.

Disponibles en GND 2, 4 et 8.



par OM Ambassador Chris Poplawski



Gamme d'objectifs M.Zuiko

Conçus pour les photographes professionnels et les passionnés, les objectifs M.Zuiko promettent une qualité et une précision d'image exceptionnelles. Le format compact et léger assure des résultats prometteurs, tout en optimisant votre expérience.



Vous trouverez de plus amples informations sur nos objectifs et accessoires aux adresses suivantes:

explore.omsystem.com - Shop OM SYSTEM

explore.omsystem.com/lenses - Shop OM SYSTEM Objectifs

03/2024, version en ligne 1.0

Les caractéristiques, la disponibilité et l'apparence des produits peuvent être modifiées sans préavis ni obligation de la part du fabricant.

Certaines des images présentées ne sont fournies qu'à des fins d'illustration. La couleur des produits figurant dans le présent document peut être différente de la couleur des produits réels. Micro Four Thirds, Four Thirds ainsi que les logos Micro Four Thirds et Four Thirds sont des marques commerciales ou déposées d'OM Digital Solutions Corporation au Japon, aux États-Unis, au sein de l'Union européenne et dans d'autres pays. Les autres noms d'entreprises et de produits sont des marques déposées et/ou commerciales de leurs propriétaires respectifs. Les images des écrans LCD sont simulées.

Les données ci-présentes datent de mars 2024.

